ТҮШКОМ

MISAT NHY ATAK,

MELVHΣ ΕΚΚΥΗΣΙΥΣ ΔΗΣ ΤΟΣ ΧΕΙΣΤΟΣ

Δὶς ἐκδοθὲν ὑπὸ Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου, διασκευασθὲι δὲ καὶ πολλαίς προσθήκαις καὶ ἐπιδιορθώσεσι συμπ.ληρωθὲν ὑπὸ τοῦ τοῦ κον πρωτοψάλτου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ

'Εργασθέντος μετά δύο άλλεπαλλήλων έπετροπών έπι τοψτω πατριαρχική πελεύσει όρισθεισών

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΑΔΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙ

THE A. O. H. TOY OIROYMENIKOY HATRIAPNOY KAI THE HEPI AYTON IEPAE EYNOAOY



EN KΩNΣTANTINOTHOAEI

1888

EX TOY HATPIAPXIKOY TYPOTPASSIOY

έχχλησίαις εύλογεζτε τον Θεάν.

(ΨΑΛΜ, ΞΖ', 22)

ίντα εὐσχημόνως καὶ κατά τάξεν γενέσθω.

(ΚΟΡΙΝΘ. Α΄, κεφ. ΙΔ΄, 40)



SOIZYHOLD

ELEO: GEOT

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΝΕΛΣ ΡΩΝΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΉΣ

'Αριθμ. Πρωτοκ. 4048.

Ίερώτατε Μητροπολέτα Μιτυλήνης, υπέρτιμε καλ έξαρχε πάσης Λέσδου, Πρόεδρε της έπλ της άναθεωρήσεως του Τυπικού Επιτροπής, εν αγίω Εξνεύματι άγαπητε άδελφε και συλλειτουργέ της ήμων Μετριότητος κύρ Κωνσταντένε, χάρις εξη τη φίλη ήμεν αύτης Έερότητι καὶ εἰρήνη παρά Θεού. Διεξελθόντες ἐδία τε καὶ ἐν συνο. δική συνεδριάσει την άπο κ' του παρφηνιμένου Σεπτεμ. δρίου έκθεσιν της ύπο την προεδρείαν αύτης Έπιτροπης, ήπερ άνετέθειτο ή άναθεώρησις της έπὶ τοῦ Τυπικοῦ έργασίας της ύφ' έτέρας έπιτροπης πρό έξαετίας παρεσκευα. σμένης, ασμένως προαγόμεθα ανακοινώσασθαι αύτη, συνοδική ἀποφάσει, ὅτι τὸ ἀναθεωρηθέν τοῦτο ἔργον ἔτυχε τής πλήρους έγκρίσεως και έπιδοκιμασίας ήμων και τής περί ήμας άγίας καί ίερας Συνόδου, ώς καλώς καί έπιμελώς ἐπεξειργασμένον, ὅπου δ'ἐν αὐτώ διετυπούντο ἀπορίαι έπελύθησαν συνοδικώς διά τών προσηκουσών σημειώσεων, ας ή επιτροπή όφειλει λαδείν ύπ' όψει πρός συμπλήρωσεν του γειρογράφου. Απογρώντως δ'έκτεμήσαντες την καταβληθείσαν ύπὸ της Επιτροπης πολλήν όμολογουμείνως φιλοπονίαν και τον ενδειχθέντα ζήλον ὑπέρ

της ὁρθη; διατάξεως των παραδεδεγμένων διατυπώσεων καὶ εὐληπτοτέρας τακτοποιήσεως της τοῦ Τυπικοῦ ὕλης, έκδηλούμεν μέν τη αὐτης Ἱερώτητι τὰς εὐχαριστίας καὶ τὴν εὐαρέσκειαν ήμων ἐπὶ τη ἐπιτυχεἴ ἀποπερατώσει τοῦ ἔργου, ἀξιούμεν δὲ ἴνα εὐαρεστηθή μεταδιδάσαι ταύτας καὶ τοῖς σὺν αὐτη ἐργασθεῖσι μετὰ της αὐτης ἐπιμελείας μέλεσι της Ἐπιτροπής. Ἐπὶ τούτοις ἀνακοινούμεθα τη αὐτης ἱερώτητι ὅτι διαταγαὶ ἐδόθησαν ἀρμοδίως ἴνα ληφώσι τὰ δέοντα μέτρα πρὸς ἔκδοσιν τοῦ νέου Τυπικοῦ ἐν τῷ καθ' ἡμᾶς Πατριαρχικῷ Τυπογραφείῳ. Ἡ δὲ τοῦ Θεοῦ Χάρις εἴη μετ' αὐτης.

🕆 Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ εν Χριστῷ ἀγαπητὸς ἀδελφός.

ERBESIS THE ENITPORIES

YHODAHOEIXA THE A. O. H. TQ: OIKOYMENIKQ: HATPIAPXH.

K. K. GIONIZIO: TO: E.

'Αριθ. Πρωτ. 4048.

Π αναγεώτατε Δ έσποτα,

Διορισθείσης συνοδικώς κατὰ Μάρτιον πενταμελούς ἐπιτροπῆς συγκειμένης ὑπὸ τῶν Μητροπολιτῶν Καισαρείας, Μιτυλήνης, Αἴνου, Σάμου καὶ τοῦ πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας κ. Γ. Βιολάκη, ἐντολὴν δ'ἐχούσης ἐνα ἀναθεωρήση τὴν ἐπὶ τοῦ Τυπικοῦ ἐργασίαν, ἢν ἐτέρα Ἐπιτροπὴ πρὸ ἐξαετίας διορισθείσα εἶχε παρασκευάσασα, ἐρχόμεθα ἤδη ἡμεῖς οἱ ὑπολειφθέντες ἐνα διὰ τῆς παρούσης ἐκθέσεως ὑποδάλωμεν τῆ Τμετέρα Θειστάτη Παναγιότητι καὶ τῆ περὶ Αὐτὴν ἰερῷ Συνόδω τὰς προσηκούσας ἐπὶ τοῦ ἔργου ἐξηγήσεις.

Ή πρώτη ἐπιτροπή, ήτις συνέχειτο ἐχ τοῦ τότε Μητροπολίτου Νευκαισαρείας κυρού Γεροθέου, ώς Προέδρου, του Θεοφιλεστάτου Έπισκόπου Χαριουπόλεως κυρ. Γενναδίου, του πρωτοψάλτου κ. Γεωργίου Βιολάκη, του Λαμπαδαρίου κ. Νικολάου, του Δομεστίγου κ. Κωνσταντίνου Σαββοπούλου, των καθηγητών της Μ. του Γένους Σχο-Ang nvo. Basileiov Kallipporog nai nvo. Kwrstartirov Ζαγαριάδου, καὶ τοῦ τότε Μ. 'Αρχιμανδρίτου κυρ. 'Ιωαννικίου, του νυν Αρχιεπισκόπου Δισκάτης, επέρανεν όπωςδήποτε τὸ ἔργον τῆς ἐπιδιορθώσεως τοῦ Τυπικοῦ ἐν τριάποντα καὶ πέντε συνεδριάσεσιν, ως .lέγει èr τῆ iδιαιτέρα αύτης εκθέσει. 'Αλλ' επειδή πολλά μεν κατέλιπε χάσματα, καὶ άπορίας οὐκ όλητας ἐσημείωσε πρὸς λύσιν αὐτών ὑπὸ της Ίερας Συνόδου, ελάχιστον δε προσέσχεν είς το έφος του λόγου καὶ τὸν συνειρμὸν τῶν τυπικῶν περὶ ἐκάστης έορτης διατάξεων, απέκειτο ήμεν το καθήκον του διορθώσαι

έφ' όσον ητο δυνατόν τὸ δφος, εξακριβώσαι δὲ καὶ συμπληρώσαι πάσας τὰς ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς ἐκείνης ἐγκαταλειφθείσας ἐλλείψεις. Καὶ μετὰ μὲν τῶν Μητροπολιτῶν Καισαρείας καὶ Αἴνου διεξήλθομεν καὶ διωρθώσαμεν τὴν Προθεωρίαν τοῦ Τυτικοῦ καὶ τοὺς μῆνας Νοέμβριον, Δεκέμβριον καὶ
Ἰανοκριον, τὸ δὲ ἐπίλοιπον μέρος ἀνεθεωρήσαμεν μόνοι οἱ
ὑποφαινόμενοι ἐπὶ τῆ βάσει τῶν τῆς Προθεωρίας ἀρχῶν,

συζητηθεισών και έγκριθεισών.

Η Προθεωρία καὶ ὁ Πίταξ τοῦ Εορτοδρομίου, Παναγιώ. τατε, έργα ίδια όττα του πρωτοψάλτου κ. Γ. Βιολάκη, είσι δύο μέρη του Τυπικοῦ όλως τέα και πολλοῦ λόγου αξια. διότι ή μεν εισάγει μετ' έπιστημοσύνης είς την γνωσιν των λεπτομερειών και μερικωτέρων δυσχερειών του Τυπικου τοὺς Ιερείς καὶ ψάλτας καὶ πάντα άλλον εὐσεδή φιλαναγεώστης, εφιέμετος το κατέχη την τυπικήν των ιερών 'Ακολουθιών ακρίβειαν, ο δε αποτελεί είδος κατόπτρου, εν ώ είκοτίζονται αι κιτηταί του Τριφδίου και του Πεττηκοσταρίου έορται κατά πάσας τὰς δυνατὰς αὐτων περιπτώσεις, καὶ διευκολύνονται αὶ ἐκ τῆς συναντήσεως αὐτῶν μετὰ τῶν άκιτήτων του Μηνολογίου έρρτων προκύπτουσαι δυσχέρειαι. 'Αμφότερα τὰ ἔργα ταῦτα, ἐκτὸς τῆς γνώσεως καὶ εὐχερείας ην παρέχουσι τοις έφημερίοις καὶ ιεροψάλταις, δύνανται χρησιμεύσαι καὶ ἐν Θεολογικαις καὶ Ἱερατικαις Σχολαις ὡς έγχειρίδιον πρός επιστημονικωτέραν μελέτην του συστήματος της τυπικής τάξεως των εκκλησιαστικών 'Ακολουθιών, άντικειμένου μελέτης καὶ σπουδής άληθως άξιου τοις ίεροσπουδασταίς.

Έπειδη παν έργον, Παναγιώτατε, όσον τέλειον καὶ ἄν θεωρηθη, οὐκέστιν ἀπηλλαγμένον ἀνακριβειῶν καὶ ἐλλείψεων, καταφανεστέρων γινομένων ἐν τοις μετὰ ταῦτα χρόνοις, τοῦθ ὅπερ καὶ αὐτὸς ὁ ἀοιδιμιος ἐκδότης τοῦ μέχρι σήμερον ἐν χρήσει Τυπικοῦ πρωτοψάλτης Κωνσταντίνος ὁμολογεί ἐν τῷ Προλόγω, λέγων ὅτι «πολλὰ ἐπηνωρθώσατο τῶν ἐν τῆ πρώτη ἐκδόσει διεπταισμένων καὶ τὰ ἐλλείποντα ἀνεπλή-

ρωσε, προσθεὶς εἴτι ἄλλο ἐθεώρησε συμδάλλον πρός όδηγίαν των κατά τόπους έφημερευόντων καὶ ψαλλόντων καὶ οῦτως έντη νεωτέρα αὐτοῦ έχθόσει προσέθετο χαὶ διεζηχρίδωσεν είτι τό μεταξύ τρισκαιδεκάετες του χρόνου διάστημα άνέφηνε λεληθός, έξαιτεϊται δέ συγγνώμην είτι καὶ αὐθις διέλαθεν αὐτὸν δι'ήλικίας ἀμβλύτητα» καὶ επειδή όσημεραι εκλείπουσι δυστυχώς άπὸ των εκκλησιαστικών χορών οι της τυπικής τάξεως γνώσται, ήρξατο δε ότε μεν ή άγνοια καὶ ἀδιαφορία, ότὲ δὲ ἡ αὐτοβουλία καὶ φιλαρέσκεια δεσπόζουσαι καὶ ἐπὶ τῶν ἱερῶν 'Ακολουθιῶν, οὕτως ώστε νὰ προκύπτωσι σπουδαιοι φόβοι μήπως μικρόν κατά μικρόν έπέ. θη εν πολλοίς πλήρης άγνοια της ακριβείας, και λογισθή ώς τάξις ή του Προεστώτος γνώμη, άρκει τὰ τείτη είς την συντομίαν, διὰ ταῦτα πάντα κατεβλήθη μεγάλη προσοχή ώστε at έν τῷ Τυπικῷ τοῦ Κωνσταντίνου παραλειφθείσαι Λεπτομέρειαι τὰ ἀναπληρωθώσι μεθ' όσης ήτο δυνατόν άκριbelac. Έντευθεν όρμωμενα τὰ μέλη καὶ της πρώτης καὶ της δευτέρας επιτροπης εθεώρησαν επάναγκες ίνα συμπεριληφθώσιν εν τῷ νέω Τυπικῷ ά.) ή τάξις τοῦ Έσπερινοῦ, Μεσονυπτιπού, "Ορθρου και Λειτουργίας κατά μιαν ήμέραν μή έορτάσιμον β') ή τάξις τῆς Κυριακῆς καθ' όλην τὴν ἔκτασιν άπὸ τοῦ Έσπερινοῦ μέχρι της ἀπολύσεως της Λειτουργίας, γ'.) ή τάξις μιᾶς των ήμερων της Μ. Τεισαρακοστης, ήτοι τοῦ Μεγά Ιου 'Αποδείπτου, τοῦ "Ορθρου, τῶν 'Ωρῶι', τοῦ Εσπερινού και της Προηγιασμένης δ'.) η τάξις του 'Ακαθίστου ύμνου καὶ τῆς Μ. Πέμπτης ώς τηρείται ἐν τοίς Πατριαρχείοις, πρός όδηγίαν ου μόνον του χορού, alla και των διακόνων και λοιπων δρφικιά. ων ξκκλησιαστικών.

Έν βλέμμα προσεκτικόν έπὶ τοῦ Τυπικοῦ τοῦ Κωνσταντίνου ἀνακαλύψει ὅτι διέφυγον ἀληθώς καὶ τὴν ἐκείνου προσοχὴν καὶ ἐν τῆ δευτέρα ἐκδόσει λάθη καὶ ἀνακρίβειαι διορθώσεως ἄξιαι. Οὕτως αὶ πολλαχοῦ ἐγκατεσπαρμέναι σημειώσεις ἐνίστε διαφωνοῦσε πρὸς ὅσα σημειοὶ ἐν ταις μνήμαις Άγιων σχετικά, καὶ ἐθει νὰ λεῦνη πῶσα

άσυμφωνία, άρθη πάσα απορία και διορθωθή πάσα, έστω και επουσιώδης, αντίφασις ή παραλλαγή. Η Θ΄ ώρα εκάστης ημέρας συνεχομένη τη Λ΄ Γ΄ και ς' και ανήπουσα τη ήμερα, ήτις λήγει έκκλησιαστικώς πρό του Εσπερινού, έδει του συμβαδίζη τη τοιαύτη τάξει διο καί ώρισεν ή ημιτέρα Επιτροπή αναλόγως την Θ'την πρό του Εσπερινου της Κυριακής του Θωμά, ώς και την πρό των Έσπερινών της Τετάρτης και Πέμπτης πρό της 'Αναλήψεως. 'Επίσης καίτοι ὁ Έσπερινός ἀνήκει τη έπιούση ἡμέρα, μεθ'ής καὶ συνέχεται ἀναποσπάστως καθ' όλα τὰ μέρη, καὶ ἐν ἐκάστη δεσποτική τορτή ή απόλυσις του Εσπερινού έστιν ή αύτη τη της Απτουργίας, ο πρωτοψάλτης Κωνσταντίνος σημειοί εν τφ Εσπερινώ της Κυριακής των Αγίων Πάντων ότι ή χρησις του 😘 ἀναστάς ἐκ νεκρών κατὰ τὴν ἀπό-Αυσιν του Έσπερινου της Κυριακής, ου μόνον απάδει, αλλά και άσυγχώρητος έστι, διότι τάχα ο Κύριος ήμων ανέστη κατά τὸ μεσονύκτιος. Η ήμετέρα επιτροπή καθώρισε καί τούτο τῆ στάθμη τῆς ùra.loγίας καὶ ἀκριβείας ἀκολουθήσασα, ήτις τηρείται καὶ έν πάσαις ταις Δεσποτικαίς έορταις. 'Ωσαύτως την χρησιν του Βασιλεύ ούράνες μετά τὸ Εύλογητὸς ὁ Θεὸς ήμων δρίζει τὸ Τυπικόν του Κωνσταντίτου άπὸ τοῦ "Ορθρου τῆς Δευτέρας τοῦ Αγίου Πνεύματος, ενώ, ψαλεν εν τοις αποστίχοις του Έσπερινου της Κυριακής ώς στιχηρος, ούδες κώλυμα έχει το λέγηται και μετά τὸ Εὐλογητὸς ἀπὸ τοῦ "Ορθρου τῆς Κυριακῆς, ἄτ μὴ ἀπὸ του Έσπερινου αυτής. Οὐδὲν ήττον όμως ή ήμετέρα Έπιτροπη αμφιβάλλει αν φητώς αρχατόν τι Τυπικόν απαγορεύει την χρησιν. της τοιαύτης κατανυπτικής εύχης er τω από της Κυριακής του θωμά μέχρι της Πεντηκοστής διαστήματι.

Τὸ réor Τυπικὸν ἡθέλησεν ἐπίσης εἰς τοὺς Κανόνας καὶ τὰ Καθίσματα 'τα τηρήση τὴν δυνατὴν ἀκρίβειαν ἐφ' ὅσον αὶ σημεριναὶ περιστάσεις ἐπιτρέπουσιν ὥστε, διαγραφομένης πιστῶς τῆς τυπικῆς ἀκριβείας, ἀπόκειται τῷ κατὰ τό-

πον 'Αρχιερεί συντέμιτειν ή παραλείπειν, αν απαραίτητος ανάγκη καιρών, τόπων και περιστάσεων επιβάλλη τούτο. Ίδιως περί Καθισμάτων λέγομεν ότι ο ἀσίδιμος πρωτοψάλτης Κωνσταντίνος, ότε συνέπιπτεν είς Κυριακήν μνήμη 'Αγίου εορταζομέτου, ώς π. χ. τοῦ άγ. Ίωάννου τοῦ Θεολόγου (κτ' Σεπτ.), τοῦ άγιου Δημητρίου (κτ' 'Οκτ.), τοῦ αγίου Νικολάου (ς' Δεκ.), των αγίων 'Αποστό. Ιων (κθ' 'Ιουriov), των Ταξιαρχών (η' Νοεμβρ.), πελ. σημειοί «τὰ 'Λναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν καὶ τὸ τελευταῖον τοῦ άγίου της ημέρας» και ούτως ένταις δυσι πρώταις Στιχο.lo. γίαις οὐδὲν τοῦ άγιου ἐλέγετο παρὰ τὴν άρχαιαν τάξιν (καθ'ἣν εν έπάστη Στιχολογία παρενείρετο και εν Κάθισμα τοῦ άγίου), άλλα μόνον τα μετά τον Πολνέλεον Καθίσματα του άγιου. Έν δὲ μνήμαις ά.λ.λων άγιων, οίον του Προφήτου Ήλιού, της άγιας Μαρίτης καὶ έτερων, καταλιμπάνει όλο. σχερώς τὰ Καθίσματα τοῦ ἐορταζομένου άγίου, ἀν συμπέση Κυριακή. Το réor Τυπικον ένταις μνήμαις των έπισημότερον έορταζομένων εκκλησιαστικώς άγίων, ήτοι των άγίων 'Αποστόλων, του Εναγγελιστου Ίωάννου, του άγιου Ανδρέου, των Ταξιαρχών, έχει ἀνὰ εν έκ του Αγίου εν εκάστη των δύο πρώτων Στιχολογιών, καὶ ἐν τῆ τρίτη όσα μετὰ τὴν τοῦ Πολυελέου Στιχολογίαν έχει ὁ άγιος. Έπίσης περί Μακαρισμών σημειοί πολλαχού τὸ ἐτ χρήσει Τυπικόν του Κωνσταντίνου την περιληπτικήν ταύτην φράσιν « λέγονται οί Μακαρισμοί » η λέγονται «οί 'Αναστάσιμοι Μακαρισμοί», υποδηλούν ούτως ότι καταλιμπάνονται τὰ τῆς ς΄ ὡδῆς τοῦ ἀγίου Τροπάρια ὡς π. χ. την β΄ καὶ ε΄ Κυριακήν της Μ. Τεσσαρακοστης (ένῷ ἐν τῆ δ΄ λέγει «ἀμφότεροι οι Μακαρισμοί»), τὴν ἐορτὴν τοῦ προφήτου 'Ηλιού και την του άγιου Παντε. leήμονος· ένιαχου δέ μετά την Δοξολογίαν λέγει «καί καθεξής», άφιὸν ἄνευ τινός όδηγίας τὸν ψάλτην διὰ τὰ περαιτέρω. Τὸ νέον Τυπικὸν οἰδὲν έγκαταλείπει ασημείωτον έξ έκείνων δι' απροκύπτει αμφιβολία, έχον ύπ' όψει τους άδαεστέρους των έφημερίων και ψαί. των μαλλον η τούς τριβωνας και είδημονεστέρους της τυπικής

τάξεως. Τὸ Τυπικὸν τοῦ Κωνσταντίνου σημειοί ἐν τῷ Μεσοτυχτικώ της Κυριαχής τὰ τρία Κατανυχτικά Τροπάρια 'Ελέησον ήμας, Κύριε, ελέησον ήμας το νέον συνωδά τη έν τω 'Ωρολογίω διατυπώσει όρίζει την Υπακοήν του ήχου, καὶ μότον διὰ τὰς Κυριακάς του Τριωδίου ἐπέτρεψε τὰ εἰρημένα τρία Κατανυκτικά άντι της Τπακοής.

Τὸ νέον Τυπικόν λαμβάνον ύπ' ὄψει πολλάς δυσχερείας περιέλαβε τὰ 'Αντίφωνα πασών των Δεσποτικών καὶ Θεομητορικών έορτων ώς και τὰ Μεγαλυνάρια αύτων, ώστε νὰ έχωσιν αὐτὰ πρόχειρα οι χοροί καὶ μὴ προκύπτη χασμφδία ἐν τῆ

, Exx.lnota.

Ή Επιτροπή, πρὶν ή δῷ πέρας εἰς τὴν παρούσαν ἔκθεσιν, παρακαλεί την Ύμετέραν Παναγιότητα καὶ την Ίεραν Σύrodor ira ἀποφήτηται περί των έξης:

- ά.) Εὶ, συμπεσούσης Κυριακής τῆ κδ' Δεκ., καταλιμπάrεται ή 'Αναστάσιμος 'Ακολουθία εν τε τῷ Έσπερινῷ καὶ èν τῷ "Ορθρω, ως ἀναφέρει τὸ Τυπικὸν τοῦ Κωνσταντίνου, ως καὶ ἄλλο Τυπικὸν ἔντυπον, ἐκδοθὲν τῷ αχπε΄ καὶ φέρον ἐπιγραφήν «Τυπικόν της έκκλησιαστικής 'Ακολουθίας».
- β') Εί, τυχούσης της έορτης των Χριστουγέννων ημέρα Κυριακής ή Δευτέρας, την Παρασκευήν ψαλλομένων των Μ. 'Ωρωτ λεπτέον τὸ προεόρτιον 'Απολυτίπιον 'Ετοιμάζου Βηθλεξιι, η τὸ της παραμονης Απεγράφετό ποτε, ἀναλόγως δὲ οριστέον έν όμοια περιπτώσει καὶ τὸ Απολυτίκιον των Μ. Ωρών της έορτης των Θεοφανείων, ήτοι τὸ Έτοιμάζου Ζαδουλών, η τὸ της παραμονής "Απεστρέφετό ποτε.
- γ΄) Εί τὸ τοῦ Πάσχα Εισοδικὸν "Εν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τον Θεον λεκτέον και τάς μετά την Κυριακήν του Θωμά ήμέρας. δσάχις αν γίνηται Λειτουργία, ή τὸ Δεύτε προσκυνήσωμεν, ώς σημειοί ή έτ τῷ Πεττηχοσταρίω διάταξις (ίδε Κυριαχήν θωμά) και διά τὰς Κυριακάς ἔτι αὐτάς τοῦ Πεντηκοσταρίου.
 - δ΄) Ει παραλειπτέον τὸ "Αλληλούζα μετὰ τὴν ἀνάγνω-

σιν της περικοπης των Πράξεων των Αποστόλων κατά την Διακαινήσιμον εβδομάδα, ως εἰθίσθη ἀπότινων ἐτων, καίτοι ἡ ἐν τῷ Πεντηκοσταρίω διάταξις διαγορεύει τὸ ἐναντίον, προστιθείσα καὶ τοὺς στίχους ἔτι τοῦ "Αλληλούζα μετὰ τὸ ἀνάγνωσμα.

ε') Εὶ ὁ Ἑσπερινὸς καὶ ὁ "Ορθρος κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς Διακαινησίμον ἐβδομάδος ἄρχονται διὰ τοῦ Δάξα τῆ ἀγία καὶ ὁμουσίω καὶ ζωοποιῷ ὡς διαγορεύει τὸ ἐν χρήσει Τυπικὸν, ἢ διὰ τοῦ Εὐλογητὸς ὁ Φεὸς ἡμῶν, ὡς ἀναφέρει τὸ ἀρχαίον Τυπικὸν τοῦ αχπε' καὶ αὐτὴ ἡ ἐν τῷ Πεντηκοσταρίω τάξις (ὅρα Κυριακὴν τοῦ Πάσχα ἐσπέρας).

ς') Παρακα ετ δε τια αποφήτηται ή Γερα Σύνοδος και επὶ χειροτονίας διακόνου, τερέως και αρχιερέως όπόσα και όποια εκ τῆς ἀκολουθίας τῆς Πεντηκοστῆς δετ ψάλλειν, τια

αναλόγως συνταχθή διάταξίς τις.

ζ΄) Έν τέλει ἡ Ἐπιτροπὴ φρονεί ὅτι ἐπὶ ἐκιἰογῆς Πατριάρχου ἀντὶ τοῦ "Αξιών ἐστιν ὡς ἀληθῶς μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον προτιμητέον ψάιλιεσθαι τὸ "Αξιών ἐστιν ὡς ἀληθῶς τὴν 'Υπέρθεων ὑμινεϊν Τριάδα καὶ ἐξαιτεϊται τια σημειωθῆ τοῦτο (*).

Συμπεραίνοντες λέγομεν ότι οὐσιώδεις μὲν μεταβολίας ἐπὶ τοῦ Τυπικοῦ δὲν ἐπηνέγκομεν οὕτε ήμεις οὕτε τὰ μέλη τῆς πρώτης ἐπιτροπῆς, καθότι αὶ τροποποιήσεις αὶ γενόμεναι στηρίζονται ἐπὶ τῶν παραδεδεγμένων διατυπώσεων, ἐνησχολή-

^(*) Συνοδικώς ένεκρίθη προτάσει τῆς Α. Θ. Παναγιότητος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κυρίου Διουυσίου, ἐπὶ μὲν τῆς α' ἐρωτησεως Για καταλιμπάνηται ἡ 'Αναστάσιμος 'Ακολουθία τὸ ἐσπέρας τοῦ Σαββάτου, ἐπὶ δὲ τῆς β' Για λέγωνται τὰ προεόρτια 'Απολυτικια Έτοιμάζου Βηθλεὲμ, Έτοιμάζου Ζαβουλών, ἐπὶ τῆς γ' τὸ Εἰσοδικὸυ τοῦ Πισσχα Έν ἐκκλησίαις ἐπὶ τῆς δ' ὅτι δὲν πρέπει τὰ παραλείτηται τὸ 'Αλληλούτα ἐπὶ τῆς ε' ὅτι πρέπει τὰ λεγηται τὸ Δόξα τῆ ἀγία ἐπι τῆς ΄ ὅτι ἀρίτται τῆ ἐγκρίσει τῆς ἐπιτροπῆς, ῆτις καὶ σκεί αμένη ἀτεφάσισεν ὡς ἔχει ἡ τάξις ἐν τῷ οἰκείῳ τόπω καὶ ἐπὶ τῆς ζ' ὅτι πρέπει νὰ λέγηται "Αξιόν ἐστιν ὡς ἀληθώς μακαρίζειν σε τὴν Θεοτώκον, διύτι οὐτω συνειθίσθη.

θημεν δε πάντες είς την εύληπτοτέραν τακτοποίησιν της ύλης, είς την άναπλήρωσιν των έλλειπώντων, είς την τήρησιν συμμιτρίας κατά πασας τὰς έορτὰς ώστε νὰ μιὰ μένωσι χάσματα παρέχοντα δισταγμούς τοις Γεροφάλταις, καὶ τέλος εἰς τὴν εὐχερεστέραν τοις χρήζονοιν ἀνεύρεσιν τῆς τυπικής τάξεως κατὰ τὰς διαφόρους περιπτώσεις.

Έξαιτουμιθα δλ συγγνώμην εί διέφυγου και ήμας λάθη και εί παρά την προθυμίαν ήμων εθραδύναμεν είς την συμπλήρωσεν της ανατεθείσης ήμιν έργασίας.

Τη 20 Σεπτεμβρίου 1887.

Τής 'Γμετέρας Θειστάτης Παναγιότητος όλοπρόθυμοι θεράποντες

- † 'Ο Μιτυλήνης ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- † Ό Σάμου ΓΑΒΡΙΗΛ
 - Ο πρωτοψάλτης Γ. ΒΙΟΛΑΚΗΣ

KANON OE

ΤΗΣ ΕΥ ΤΡΟΥΑΛΩ ΣΤ΄ ΟΙΚΟΥΜΕΥΙΚΗΣ ΣΥΝΟΛΟΥ

Πούς επέ τῷ ψάλλειν εν ταῖς ἐκκλησίαις παραγινομένους, βουλόμεθα μήτε βοαῖς ἀτάκτοις κεχρησθαι καὶ
τὴν ψύσιν πρὸς κραυγὴν ἐκβιάζεσθαι, μήτε τι ἐπιλέγειν
τῶν μὴ τῇ ἐκκλησίᾳ ἀρμοδίων τε καὶ οἰκείων ἀλλὰ μετὰ
πολλῆς προσοχῆς καὶ κατανύζεως τὰς ψαλμωβίας προσάγειν τῷ τῶν κρυπτῶν ἐφόρῳ Θεῷ· εὐλαβεῖς γὰρ
σάγειν τῷ τῶν κρυπτῶν ἐφόρω ἐδίδαξε λύγιον.

EPMHNEIA ZONAPA

Η έν ταις εκκλησίαις γινομένη ψαλμφδία παράκλησις έστι πρός Θεόν, δεομένων ήμων ίλεων έσεσθαι το θείον ήμιν, έφ' οίς αυτώ προσκεκρούκαμεν. Οἱ δε παρακαλούντές τε καὶ δεόμενοι, ταπεινόν ήθος και κατανενυγικένον έγειν όφείλουσι το δε βοάν και κραυγάζειν, ου κατεσταλμένου ήθους, άλλα θρασέος έστι και γεγαυρωμένου. Διὸ καὶ τοὺς ψάλλοντας ἐν ἐκκλησίαις, ὁ Κανών ἀπαιτεὶ μετὰ προσοχής καὶ κατανύξεως ψάλλειν, άλλά μἡ ἀτάκτως βοᾶν, καὶ τὴν φωνήν εκδιάζεσθαι πρός κραυγήν κραυγή δε έστιν επιτεταμένη φωνή καί βιαίως έκρηγνυμένη. Καὶ οὐ μόνον τοῦτο ἀπαγορεύει, άλλ' οὐδέ τι επιλέγειν συγχωρεί ἀνοίκειον καὶ ἀνάρμοστον εκκλησία, οἰά εἰσι τά κεκλασμένα μέλη καὶ μινυρίσματα καὶ ή περιττή τῶν μελφδιῶν ποικιλία, είς ώδας έπτρεπομένη θυμελικάς και είς άσματα πορνικά, τα νῦν ἐν ψαλμωδίαις ἐπιτηδευόμενα μάλιστα. Ταῦτα διαταττόμενος έπάγει και γραφικήν μαρτυρίαν, λέγων Εύλαβεις γάο ἔσεσθαι τοὺς υίους Ίσραήλ, το ίερον εδίδαξε λόγιον υίοι δε Ίσραήλ έσμεν ήμεις, κατά τον άγιον Παύλον, λέγοντα· οὐ γὰρ πάντες οἱ ἐξ Ἰσραήλ, οῦτοι Ίσραήλ, ουδ' ὅτι εἰσὶ σπέρματα Αδραάμ, πάντα τέχνα, άλλ' ἐν Ίσαὰν κληθήσεταί σοι σπέρμα· τουτέστιν, οὐ τὰ τέκνα τῆς σαρχός, ταύτα τέχνα Θεού, άλλα τα τέχνα τής επαγγελίας λογίζεται είς σπέρμα.

ΕΡΜΙΝ ΙΙΑ ΒΑΛΣΑΜΩΝΟΣ

Λί του Θεού έκκλησίαι, οίκοι προσευχῶν λέγονται όθεν καί οί προσευχόμενοι παρακαλείν τον Θεόν οφείλουσι μετά δακρύων καί ταπεινώσεως, ου μην μετά άτάκτου και άναιδούς σχήματος. Διωρίσαντο γούν οἱ Πατέρες, μὴ γίνεσθαι τὰ ἱερὰ ψαλμωδήματα δια βοών ατάκτων καὶ επιτεταμένων και την φύσιν παραβιαζομένων μήτε μην διά τινων καλλιφωνιών, άνοικείων τη έκκλησιαστική καταστάσει και άκολουθία, οἰά εἰσι τὰ θυμελικὰ μέλη καὶ αί περιτταὶ ποικιλίαι τῶν φωνῶν άλλά μετά πολλής κατανύζεως και θεαρέστου τρόπου προσάγειν τῷ Θεῷ τὰς εὐχὰς, τῷ εἰδότι τὰ κρυπτά τῶν καρδιῶν ἡμῶν. Ταύτα δε παρεκελεύσαντο άκολούθως τῷ εὐαγγελικῷ ρατῷ, τῷ διοριζομένω, μη κατά έθνικούς εύχεσθαι ήμας μετά βαττολογίας και κοαυγής, ώς οιομένους εισακουσθήναι διά την πολυλογίαν ήμων, άλλ' έν τῷ χρυπτῷ προσάγειν τὸν ὕμνον τῷ Θεῷ ποιεῖν δε καὶ τὰς αἰτήσεις όμοίως, ίνα καὶ ὁ πατὴρ ἡμιῶν ὁ οὐράνιος, ὁ βλέπων ἐν τῷ κρυπτῷ, ἀποδώση ήμεν έν τῷ φανερῷ. Επεί δέ, φασί, καὶ ὁ Μωσαϊκός νόμος είπεν έν τῷ Λευϊτικῷ, Εὐλαβεὶς ποιεῖτε τοὺς υίοὺς Ίσραἢλ, μᾶλλον ήμεις οί του νόμου τούτου δεζάμενοι το πλήρωμα, όφείλομεν εύλαδέστεροι είναι και κατά τὰ νενομισμένα πολιτεύεσθαι. Έπεί δὲ παρά διατοροις άγιωτάτοις πατριάργαις έλαλήθη, μη μόνον έν ταις έορτατς γίνεσθαι τοιαύτα παρά τῶν ψαλτῶν, άλλά καὶ ἐν παννυχίσι καὶ μνημοσύνοις τεθνεώτων, γεγόνασε διάφορα σημειώματα συνοδικά, άφορισμῷ καθυποδάλλοντα τους τοιαύτα ποιούντας, και μή διὰ ψαλμωδημάτων και άλληλουπρίων λιτών, ψαλλομένων κατά το θεμέλιον της έχχλησίας, έκπληρούντας την παννύχιον ψαλμωδίαν. 'Ανάγνωθι χαί της εν Καρθαγένη συνόδου κανόνα ρη και τὰ εν αύτῷ γραφέντα: ώσαύτως ἀνάγνωθι καὶ τὸν εἰς τὰ Σεραφείμ καὶ τὸν πανηγυρικόν λόγον του έν άγίοις Πατρός ήμων Ίωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, τον γραφέντα είς την ερμηνείαν του προφητικού ρητού, του λέγοντος «είδον τόν Κύριον καθήμενον έπὶ θρόνου ύψηλοῦ καὶ έπηρμένου» κωλύει γάρ τὰς θυμελικάς ψαλμωδίας καὶ τὰς ὁργήσεις τῶν γειρονομούντων, καὶ τὰς έχτεταμένας έχφωνήσεις.

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΑΡΙΣΤΗΝΟΥ

Α τακτος κραυγή τοῦ ψάλλοντος, ἄδεκτος· καὶ ὁ ἐπιλέγων τὰ ταὶς ἐκκλησίαις ἀνάρμοστα.

Μετά κατανύζεως καὶ προσοχής πολλής δεῖ τὰς ψαλμφδίας προσάγειν τῷ τῶν κρυπτῶν ἐφόρῳ Θεῷ, καὶ μὴ ἀτάκτοις χρῆσθαι βοαίς,

καὶ την φύσιν πρός κραυγήν ἐκδιάζεσθαι εὐλάδεῖς γὰρ ἔσεσθαι τοὺς υίοὺς Ἰσραήλ, τὸ ἱερὸν ἐδίδαξε λόγιον ἄλλὰ μηδέ τι ψάλλειν ἀνοίκειον, καὶ τῆ ἐκκλησιαστικῆ καταστάσει μὴ ὄν ἀρμόδιον.

Ο εν άγίοις πατήρ ήμων Ίωάννης ὁ Χρυσόστομος πολλαγοσ των 'Ομιλιών αύτοῦ ποιεῖται λόγον περὶ τῆς ἐν ταῖς ἐκκλησίαις καὶ τῆ ὑμνωδίὰ τηρητέας τάξεως, εὐλαβείας καὶ σεμνότητος: ἐκ τούτων δ' ἀποσπωμεν τὰς ἐπομένας πολυτίμους παντὶ Χριστιανῷ ὑποθήκας:

« Μετά προσηπούσης εὐλαβείας ἐνταῦθα (εἰς τὸν raòr) παραγινώμεθα, όπως μη άντι άμαρτημάτων άφέσεως προσθήκην τούτων ποιησάμενοι οίκαδε πορευσώμεθα. Τι δ' έστι τδ ζητούμετον καὶ ο παρ' ήμων απαιτείται; Τὸ τοὺς θείους αναπέμποντας ύμνους φόθω πολίω συνεσταλμένους και εύλαβεία πεκοσμημένους, ούτω προσφέρειν τούτους. Καὶ γὰρ είσι τινες καταφρονούντες μέν του Θεου, τά δέ του Πνεύματος λόγια ώς ποινά ήγουμενοι, φωνάς ατάπτους αφιασι καὶ των μαινομένων οὐδὲν ἄμεινον διάκεινται, ὅ.ἰφ τῷ σώματι δονούμενοι καὶ περιφερόμενοι καὶ άλλότρια τῆς πνευματικῆς καταστάσεως επιδεικνύμενοι τὰ ήθη. "Αθ.lie καὶ τα.laίπωρε! δέον σε δεδοικότα και τρέμοντα την άγγελικην δοξολογιαν έκπεμπειν φόθω τε την έξομολόγησιν τω κτίστη ποιείσθαι καί δια ταύτης συγγνώμην των έπταισμένων αιτεισθαι, σύ δε τὰ μίμων και δρχηστών ενταύθα παράγεις άτάκτως μεν τάς χείρας επανατείνων και τοις ποσίν εφαιλίσμενος και ολφ περικλώμενος τῷ σώματι. . . Τί συντείνουσι πρὸς ixeolar χείρες έπι μετεωρισμώ συνεχώς έπαιρόμεναι και ατάκτως περιφερόμεται, πρανγή τε σφοδρά και τη βιαία ώθησει το άσημον έχουσα; . . . Τοῦτό ἐστιν ἐν φόδω δου Ιεύειν τὸ διαπεχύσθαι τε καὶ διατείνεσθαι καὶ μηδὲ σεαυτὸν ἐπίστασθαι περί τίνων διαλέγη τῆ ἀτάκτω τῆς φωνῆς ἐνηχήσει;.... 'All' ο προφήτης, φησίν, alalaγιώ ποιείσθαι την δυξο.loγιαν προτρέπεται « ά.λα.λάξατε γὰρ τῷ Κυρίω πάσα ή γη». 'Αλλ' ούδ' ήμεις τον τοιούτον διακωλύομεν αλαλαγμόν, αλλα την άσημον βοήν, οὐδὲ την φωνήν της αἰνέσεως, άλλὰ την φωνήν της ἀταξίας » (Χρυσοστ. ἐν τῆ 'Ομιλία εἰς 'Ησαίου 6, 1

έκδ. Migne τόμ. 6 σ. 99--102).

α' Αλλ' αν δώο ψαλμοδο η τρείο υπηχήσαντες καὶ τὰς συνήθειο εὐχὰς ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχε ποιούμενοι διαλυθήτε, νομίζετε ἀρκείν τοῦτο εἰς σωτηρίαν ήμιν; Οὐκ ἡκούσατε τοῦ προφήτου λέγοντος, μαλλον δὲ τοῦ Θεοῦ διὰ τοῦ προφήτου, ὅτι ὁ λαὸς οὐτος τοῖς χείλεσί με τιμᾶ, ἡ δὲ καρδία αὐτῶν πόρρω ἀπέχει ἀπ' ἐμοῦ;» (Τοῦ αὐτοῦ 'Ομιλ. ΧΙ εἰ; τὸν Ματθ. ἔκδ. Migne τόμ. 57, σελ. 200).

- α 'Εχώμεθα τοίτντ τῆς ἀρετῆς' μὴ μέχρι τέρψεως τὰ λεγόμετα ἐστω, μηδὲ μέχρι παραμνθίας τιτός. Οὐκ ἔστι τὸ θέατροι τοῦτο, ἀγαπητὲ, κιθαρφόωτ, οὐδὲ τραγφόωτ, ἔτθα μέχρι τῆς τέρψεως ὁ καρπὸς, καὶ τῆς ἡμέρας παραδραμούσης παρῆλθετ ἡ τέρψις. Καὶ εἴθε ἦτ τέρψις μότη καὶ μὴ καὶ βλάδη μετὰ τῆς τέρψεως ἀλλ' ὅμως ἄπεισιτ ἐκειθετ οἴκαδε ἕκαστος, καθάπερ ἀπό τιτος λύμης ἀναμαξάμετος πολλὰ τῶτ αὐτόθι καὶ ὁ μὲτ τέος ἀπολαβώτ τιτα τῶτ σατατικῶτ ἡσμάτωτ μέλη, ὅσα ἴσχυσε τῆ μτήμη καταθέσθαι, συτεχῶς ἐπὶ τῆς οἰκίας ἤδει ὁ δὲ πρεσβύτης, ἄτε δὴ σεμτότερος, τοῦτο μὲτ οὐ ποιεί, τῶτ δὲ ἐκείσε λεγομέτωτ ἡημάτωτ μέμτηται πάττωτ. Έττεῦθετ οὐδὲτ ἔχοιτες ἄπιτε. Καὶ πῶς οὐκ αἰσχύτης ἄξιοτ; » (Τοῦ αὐτοῦ 'Ομιλ. Χ εἰς τὰς Πρέξ, τῶν 'Αποστ. ἔκδ. Μίgne τόμ. 60).
- α 'Αλλά πληρούσθε έν Πνεύματι, λαλούντες έαντοις έν ψαλμοίς καὶ ύμνοις καὶ ὡδαῖς πνευματικαίς, ἄδοντες καὶ ψάλλοντες ἐν τῆ καρδία ὑμῶν τῷ Κυρίω εὐχαριστούντες πάντοτε ὑπὲρ πάντων ἐν ὀνόματι τοῦ Κυρίου ἡμῶν 'Ιησού Χριστοῦ τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ, ὑποτασσόμενοι ἀλλήλοις ἐν φοῦω Χριστοῦ. Βούλει, φησὶν, εὐφραίνεσθαι; Βούλει τὴν ἡμεραν ἀναλισκειν; 'Εγώ σοι δίδωμι πότον πνευματικόν' ἡ γὰρ μέθη καὶ τὴν εὖσημον ἐκκόπτει φωνὴν τῆς γλώσσης τῆς ἡμετέρας ψελλίζειν παρασκευάζουσα, καὶ ὑφθαλμοὸς καὶ πάντα ἀπλῶς διαστρέφουσα. Μάθε ψάλλειν, καὶ ὄψει

τοῦ πράγματος τὴν ἡδονήν οι ψάλλοντες γὰρ πνεύματος πληροῦνται ἀγίου, ὡς περ οι ἄδοντες τὰς σατανκὰς ὡδὰς πνεύματος ἀκαθάρτου. Τι ἐστιν ἐν ταις καρδίαις ἐμῶν τῷ Κυρίῳ; τουτέστι, μετὰ συνέσεως προσέχοντες οι γὰρ οὐ προσέχοντες, ἀπλῶς ψάλλουσι, τὰ ῥήματα φθεγγομενοι, τῆς καρδίας ῥεμβομένης ἐτέρωθι» (Τοῦ αὐτοῦ 'Ομιλ. ΧΙΧ εἰς τὴν πρὸς 'Ερεσίους ἐπιστολήν' Migne τέμ. 62).

'Ο δ' εν 'Αγίσις πατήρ ήμων Θεόδωρος δ Στουδίτης εν τατς Κατηχήσεσιν αύτου τὰς έξης διατυποί πρὸς τοὺς κανονάρχας παραινέσεις, αΐτινες ἀφορῶσι σήμερον τοὺς ἱεροψάλτας τῶν 'Εκκλησιῶν :

« Σύ οὖν, τέκνον κανονάρχα, ώς τοῦ μεγάλου καὶ πρώτου ἔργου κατάργων της θείας Λειτουργίας καὶ ύμνωδίας, διεγερτής τῶν ψαλλήντων, έκαστα, καθώς διατέτακταί σοι, άποπληρών, τά καθίσματα, τά στιχηρά, συνείδησιν τηρών ένὶ έκάστω. Νήφε καὶ ἀδολέσχει, καὶ δικαίω λόγω και τὰς ἐορτασίμους ἡμέρας και τὰς ἐπιλοίπους διέζαγε πρός έκαστον των άδελφων, έν αύτη τη ήμέρα τόδε ψάλλειν, η άναγινώσκειν σοδε, και έν τζιδε σοδεν έπιτηρών και το εύρωνον και το εύλαλον και ταγύλαλον του άναγινώσκοντος, πρός τὸ καὶ τούς παρατυγχάνοντας εμιζενουμένους φώεγεισβαι, αρλαλαγάπραλομέλος εμπάρλ μηλικ επάλυμόνως και κατά τάξιν ποίει, ϊνα γορεύσης έν τοις ούρανοις μετά τών Αγίων και της σης άδελφότητος, είπερ καταξιωθείης έχειν τοιαύτην κατάστασιν· εύστόγως δέ καὶ ἀφύρτως καὶ τὴν τῶν ψαλαῶν στιχολογίαν έκτέλει, ύποστηρίζων και έμβιβάζων, και έπι λόγοις σραλεροίς επανορθων, και πρός εν μέλος πάντας διακρατών, κατά τον ήχον τζε ψαλμφδίας, μήτε ύπερανάγων, μήτε καταρρίπτων, άλλά μεσότητε προσυπάλωλ. ος το λαό και φισακιόπερα ημο των Πατέδολ. θεγνίτα έλου και έργον ποιούμενος τὰ ἀποτυπωθέντα στιχηροκαθίσματα έλμαθείν την άδελφότητα, Γιάγιστα τορέ φολαπείλορε και πέροιορίας κοι ελ πογγώ ταπεινοφροσύνη, πληθύνων το τάλαντον, ο παρά Θεού σοι κεγχρισται. ΐνα ακούσης της ευλογημένης έκείνης φωνής. Εν δουλε, αγαθέ καί πιστε, επί ολίγα ής πιστος, επί πολλών σε καταστησω.

Ο ΙΕ΄ τῆς ἐν Λαοδικεία Συνόδου κανών οὐδόλως ἐπιτρέπει νὰ ψαλλη ἐν τῆ Ἐκκλητία ὁ τυχών, ἀλλὰ καθηκον τοῦτο
θεωρεῖ τῶν κανονικῶν ήτοι τῶν ἐν τῷ κλήρῳ συνηριθμημένων καὶ
ἐπὶ τοῦτῳ προκεγειρισμένων ψαλτῶν διότι ἀταξία ὁμολογουμένως
συμβαίνει καὶ χασμφδία ὅταν ψάλλη ὁ τυχών ἀμαθής καὶ ἄμουσος, τοῦναντίον δὲ εὐταζία καὶ συγκίνησις ὅταν ψάλλωσιν οί
μουσικής ἔμπειροι καὶ τῆς ἐκκλησιαστικής τάξεως γνῶσται.

Πρός δόηγίαν δὲ τῶν ψαλτῶν πολλάκις καὶ ἐν τοῖς τελευταίοις χρόνοις ἡ Ἐκκλησία διέταξε τὰ προσήκοντα, καὶ τελευταῖον ἔτι ἡ Μουσική Ἐπιτροπὴ ἀπεφήνατο τάδε:

« Περί της διορθώσεως τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ μουσικοῦ γορου διασχερθέντες φρονούμεν ότι πρός τούτο άπαιτούνται. 1] έχλογή [εροψαλτών συμφωνούντων πρός άλλήλους κατά τε την ποιό. τητα της σωνής καὶ τὴν τέγνην. 2] ἐκλογή ἐσοκρατῶν καὶ κανοναρχων, τουλάχιστον τριών έκατέρωθεν, γυμναζομένων δὶς ἡ τρὶς καθ΄ έβδομάδα. 3] όρισμός των ψαλτέων μαθημάτων καὶ γύμνασις έπ' αύτων: 4] σύστασις του σεμνού καὶ ἐεροπρεπούς εἰς πάντα τὰ μέλη του γορού, αποφυγή δε του έπιτετηδευμένου και εκλελυμένου 5] σύστασις εἰς πάντας προφορᾶς ἀχριβοῦς, ώστε τὸ ἀκροατήριον ούχὶ μόνον νὰ ἀκούη, ἀλλὰ καὶ νὰ κατανοή τὰ ψαλλόμενα ούτως ώστε να παράγωνται έν ταῖς καρδίαις τῶν ἐκκλησιαζομένων τὰ ἀνάλογα αἰσθήματα: 6] καθορισμός ἐκ τῶν προτέρων τῆς οἰκείας έκαστφ εκκλησιαστικώ άσματι γρονικής άγωγής καὶ του ρυθμου, και αναγραφή αύτου κατά τομήν έν τη διαρκεία των μελών καί 7] προσθήκη ίδιαιτέρας γραμμής άναγραφούσης έν τῆ διαρκεία του ψαλλομένου ἄσματος τὸ μέρος τῶν ἐσοχρατῶν » (Βλ. "Εκθ. Μουσικής Επιτροπής δημοσιευθείσαν εν τζ Εκκλησιαστική Αληθεία, έτ. Η' σελ. 119-121).

ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ

HTOT

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

Toy eshepinor, toy opopor kai the aeitoyppiae kata te taskypiakas kai tas aoihas eoptas toy oaoy eniaytoy

META HAECH TON HEPHTOEEGN ATTON

Η Θ΄ ΩΡΑ

πρό του Έσπερινου καθ' έκάστην ήμέραν άναγινωσκο-μένη Θ΄ ώρα έστι σρραγίς της Ακολουθίας της ήδη ληγούσης ἐκκλησιαστικώς ἡμέρας. Καὶ αν ἡ ἡμέρα ἡ Δεσποτική ἢ Θεομητορική έορτη η μεθέορτος η μνήκη έρρταζομένου Άγίου, Άπολυτίχιον και Κοντάχιον λέγονται ἐν ταύτη τὰ τῆς ἐορτῆς ἢ τοῦ Αγίου είδε μή, το του τυγόντος Αγίου της ήμερας Απολυτίκιον, καὶ άντὶ Κονταχίου λέγεται τὸ Β. Ιέπων ὁ Αηστής τὸν άρχηγὸν τῆς ζωής. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας 'Απολυτίκιον 'Απόστο.loι Μάρτυρες καὶ Κοντάκιον 'Ως άπαργάς τῆς φύσεως τῆ δὲ Κυριακῆ ἐσπέ. ρας τὸ ἀναστάσιμον Άπολυτίκιον, καὶ ἀντὶ Κοντακίου ἡ Υπακοή του "Ηχου. 'Εν όλη δὲ τῆ Διακαινησίμω ἐβδομάδι καὶ τῷ Σαδδάτω της Διακαινησίμου έσπέρας πρό του Έσπερινου του Θωμά, ώς και τη Τετάρτη της 'Αποδόσεως της έορτης του Πάσχα έσπέρας πρό του Έππερινού της Αναλήψεως, άναγινώπκεται ή του Πάτχα Θ΄ ήτοι τὸ 'Ανάστασιν Χριστού, Προλαβούσαι τὸν ὅρθρον κτλ. ώς έν τῷ Ώρολογίῳ διατυποῦται. Τῆ δὲ Τρίτη του Τυφλου έσπέρας, πρό του Έσπερινου τῆς Αποδόσεως του Πάσχα, άναγινώσκεται ή Θ' τρίψαλμος καὶ λέγεται Άπολυτίκιον Torσυνάνασχον Λόγον και Κοντάκιον Τῆς μυχής τὰ ὁμιματα. Έν τῆ Μ. δὲ Τεσσαρακοστή ἀναγινώσκεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τω Ωρολογίω μετά των Μακαρισμών καὶ των ἀκολούθων αὐτοῖς.

'Απόλυσις έν τη Θ΄ λέγεται πάντοτε ή μικρά (δρα αὐτὴν κατωτέρω ἐν § 16) μετὰ τοῦ χαρακτηριστικοῦ τῆς ἐορτῆς, ἤς ἐλέχθησαν τὸ 'Απολυτίκιον καὶ τὸ Κοντάκιον.

Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΥΛΟΓΗΤΟΣ Ο ΘΕΟΣ

2. 'Αρχή της 'Ακολουθίας του Έσπερινοῦ καὶ της του "Ορθρου καὶ πάσης άλλης ἱερᾶς τελετης ἐστιν ἡ ὑπὸ τοῦ Τερέως ἐκφωνουμένη εὐχή, Εὐ.λογητὸς ὁ Θεὸς ἡμιῶτι, ἐζαιρέσει της Θείας Λειτουργίας, της τελετης τοῦ 'Αγίου Βαπτίσματος καὶ τοῦ Μυστηρίου τοῦ Γάμου πρὸ τῶν ὁποίων ἐκφωνεῖται τὸ Εὐ.λογημιένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρός. Έν τοῖς Έσπερινοῖς δὲ² καὶ τοῖς "Ορθροις της Διακαινησίμου ἐδδομάδος καὶ της ἡμέρας της 'Αποδόσεως τοῦ Πάσχα, ὡς καὶ πρὸ τοῦ καθ' ἐκάστην ἡμέραν ἀναγινωσκομένου 'Εξαμάλμου, ἐκφωνεῖται τὸ Δόξα τῆ 'Αγία καὶ 'Ομοουσίω καὶ ζωοποιώ καὶ ἀδιαιρέτω Τριάδι.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΡΟΟΙΜΙΑΚΟΥ ΨΑΛΜΟΥ

3. Ὁ Προσιμιακός Ψαλμός, ἡ μεγαλοπρεστέρα δοζολογία τοῦ Θεοῦ τυγχάνων³, ἀναγινώσκεται εἰς ἄπαντας τοὺς Ἑσπερινοὺς τοῦ

^{1. &#}x27;Ο φεί λει θε ό 'Ι ερεύς πρό της έκφωνήσεως ταύτης προσκυνήσαι και ασπασθηναι την άγιαν Τράπεζαν και φορέσαι το επιτραχήλιον και τούτο αποτίθησι μόνον μετά την 'Από λυσιν τού 'Εσπερινού' ά.λ. λως άτακτει και παρανομεί.

^{2.} Τὰ ἀρχαῖα Τυπικὰ σημειούσιν ὅτι ποιούμεν Εὐλογητὸν καὶ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ τῆς Καινῆς Δευτέρας, ὡς συνήθως, ἐκφωνούντες Εὐλογητὸς ὁ θεὸς ἡμῶν πάντοτε, ὅπερ δηλοί ὅτι ἡ ἀντικατάστασις τούτου διὰ τοῦ Δόξα τῆ ἀγία καὶ ὁμοουσίω ἐστὶ παράτυπος νεωτερισμός ἀλλὰ τἔν εἰθισται πανταγού σχεδὸν ούτω καθ' ὁλην τὴν Διακαιήσιμον μόνον ἀντὶ τοῦ Δόξα σοι ὁ θεὸς ἡμῶν δόξα σοι μετὰ τὸ Εὐλογητὸς σημειούσι τὰ ἀρχαῖα Τυπικὰ ὅτι λέγεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη κατὰ τὴν Διακαινήσιμον ἐδδομάδα.

^{3.} Ό,τι περί των ψαλμων έν γένει καὶ των του Δαδίδ ίδια ο χρυσούς την γλώτταν Ίωάννης είπε, καλόν θεωρούμεν ίνα έπισυ-

όλου ένιαυτου άργετ δε άπό του Έππερινου τῆς Κυριακῆς του Πάσγα καθ όλην τὴν Διακαινήσιμον έβδομάδα, ὡς καὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

νώνωμεν ένταθθα πρός συχνήν ανάγνωσιν και μελέτην παντός χριστιανού, μάλιστα δε των κληρικών, οίς έστιν εγχειρίδιον ίερον το Valthotor. «Tiros Erexer o halpos ets tor Bior elserhrextat tor ημέτερον καὶ μετ' φιδής μάλιστα αθτη ή προφητεία λέγεται; . . . ακουσον. Holllove των ανθρώπων κατιδών ὁ Θεός ραθυμωτέρους όντας καί πρός την των κνευματικών ανάγνωσιν δυσγερώς έγοντας καί τον εκείθεν ουχ ήθεως υπομένοντας κάματον, ποθεινότερον ποιήσαι τον πόνον βουλόμενος και του καμάτου την αϊσθησιν υποτεμέσθαι, μελωδίαν ανέμιξε τη προφητεία, ενα τῷ ρυθμῷ τοῦ μέλους ψυχαγωγούμενοι πάντες μετὰ πολλής της προθυμίας τοὺς ἱεροὺς ἀναπέμπωσιν αυτώ υμνους ουθέν γαρ ουθέν ουτως ανίστησι ψυχήν και πτεροί και της γης άπαιλλάττει και των του σώματος άποιθει δεσμών και φιίοσοφείν ποιεί και πάντων καταγειίζη των βιωτικών ώς μέιλος συμφωνίας και ουθμώ συγκείμενον θεζον άσμα. Ούτω γούν ήμων ή φύσις πρός τὰ ἄσματα καὶ τὰ μέλη ήθέως έχει καὶ οἰκείως, ὡς καὶ τὰ ὁπομάζια παιδία κ.λανθμηριζόμετα καὶ δυσχεραίτοντα ουτω κατακοιμίζεσθαι . . . Ποιούσι δε τούτο και γυναίκες και δόσιπόροι και γηπόνοι καὶ ταυται, τῷ ἄσματι τὸν ἐκ τῶν ἔργων πόνον παραμυθήσασθαι σπεύδοντες, ώς της ψυχης, εὶ μέλους ἀκούσειε της ψόης, όξον άπαντα ένεγχεϊν θυναμένης τὰ όχ. Ιηρά καὶ ἐπίπονα . . . 'Από των y'a.lμων των πνευματικών ποιδύ μέν το κέρδος ποιδή δε ή ώρειδεια, ποlòn dè ò àγιασμὸς καὶ πάσης φιλοσοφίας ὁπόθεσις γένοιτ' àr, των τε φημάτων την ψυχην εκκαθαιφόντων, του τε άγιου Πνεύματος τη τά τοιαύτα ψα.l. Ιούση ταχέως έφιπταμένου ψυχή οι γὰς μετὰ συνέσεως ψά. λλοντες την του Πνεύματος καιλούσι χάριν . . . Ενθα μεν άσματα πορτικά δαίμονες επισωρεύονται, ένθα δε μέλη πνευματικά ή του Πνεθματος εφίπταται χάρις και το στόμα και την ψυχήν ηγιάζει . . . Kal καθάπες πολλοί των πλουτούντων την σπογγίαν βαλσάμου πλήσαντες, ούτω τὰς τραπέζας ἀπομάσσουσιν, ΐνα είτις ἀπὸ των είθεσμάτων γένηται κηλίο, παρασυρείσα καθαράν δείξη την τράπεζαι, ούτω δή και ήμετς ποιώμεν, αντί βαλσάμου το στόμα έμπλησαντες μελφδίας πτευματικής, ίνα εί τις έγένετο κηλίς από της αδδηφαγίας έν τη ψυχή, δια της μελωδίας αποσμήξωμεν εκείνης και λέγωμεν κοιν ή στάντες: «Ευρρανας ήμας, Κύριε, έν τοις ποιήμασί σου . . .» Ούτως οι τον Δαδίδ και Ιούντες μετά της κιθάρας, ένδον τον Χριτῆς 'Αποδότεως του Πάτχα. 'Από του Έτπερινου τῆς Κυριακῆς του Θωμα μέχρι τῆς 'Αποδότεως του Πάτχα, ἀναγινώταεται μέν, ἀλλ'ά. νευ του Διάτι προσκυνήσωμεν, διότι ψάλλεται ἀντ' αύτου τὸ Χριστὸς ἀνεστη ἀπαζ ἀπό του βήματος, καὶ δὶς ἐκ τῶν χορῶν.

ατὸν δι' αντου καλούσιν. Όπου δὲ ὁ Χριστὸς, δαίμων μὲν οὐδείς ἐπεισελθεϊν, μάλλον δὲ οὐδὲ παρακύζαι τολμήσειε ποτε, εἰρήνη δὲ καὶ ἀγάπη καὶ πάντα ὅσπερ ἐκ πηρῶν ἤξει τὰ ἀγαθά... "Ενθα ψαλμής, οἰκ ἀν τις ἀμάρτοι τὴν σύνοδον ταἐτην προσειπῶν 'Εκκλησίαν. Κῶν μὴ εἰδῆς τὴν δύναμαν τῶν ρημάτων, αὐτὸ τέως τὸ στόμα παἰδευσον τὰ ὑηματα λέγειν ἀγαίζεται γὰρ καὶ διὰ ὑημάτων ἡ γλῶντα ὅταν μετὰ προθυμίαι ταντα λέγηται. 'Εὰν εἰς ταύτην ἐαυτούς καταστήσωμιν τὴν συνήθειαν, οἰκθὲ ἐκόντες οὐδὲ ὑρθυμοῦντές ποτε ποιησόμεθα τὴν καλὴν ταύτην λειτουργίαν, τοῦ ἔθους καὶ ἄκοντας ἡμῶς ἀναγκάζοντος καθ' ἐκάστην ἡμεραν τὴν καλὴν ταύτην ἐπιτελεῖν λατρείαν. (Χρυσοστ. Έρμ. εἰς τὸν ψαλμὸν ΜΑ΄ ἔκδ. Μίgne τόμ. 55).

(Ο Μ. Βασίλειος λέγει «Τὸ ἐκ τῆς μελφθίας τερπτότ τοῖς θόγμασιν ἐγκατέμιξεν, ἴνα τῷ προσηνεῖ καὶ λείῳ τῆς ἀκοῆς τὸ ἐκ τῶν
λόγων ὡφέλιμον λανθανόντως ὑποδεχώμεθα κατὰ τοὺς σοφοὺς τῶν
ὑπτρῶν, ὅτι τῶν φαρμάκων τὰ αὐστηρότερα πίνειν διδόντες τοῖς κακοσίτοις, μέλιτι πολλάκις τὴν κύλικα περιχρίουσι»... «ψαλμὸς γαλήνη
ὑνχῶν, βραθεντής εἰρήνης, τὸ θορυβοῦν καὶ κυματιον τῶν λογισμῶν
καταστέλλων... ἐκαλμὸς φιλίας συναγωγὸς, ἔνωσις διεστώτων ψαλμὸς νηπίοις ἀσφάλεια, ἀκμάζουσιν ἐγκαλλώπισμα, πρεσδυτέροις παρηγορία, γυναιξὶ κύσμος ἀρμοδιώτατος, ἀνάπαυσις κόπων ἡμερινῶν, ἐκκλησίας φωνή».

Ο Θεοδώρητος ὁ Κύρου «τῆ γὰρ ἡδονῆ τῆς μελφδίας τὴν ὡφέλειαν ἡ θεία χάρις περάσασα, τριπόθητόν τε καὶ ἀξιέραστον τοῖς ἀνθρώπους διδασκαλίαν προτέθηκεν».

Γρηγόριος ὁ Νύσσης αἐπεὶ οὖν τὸ κατὰ φύσιν φίλον τῆ φύσει, ἀπεθείχθη δὲ κατὰ φύσιν ἡμῖν οὖσα ἡ μουσικὴ, τούτου χάριν ὁ μέγας Δαθίδ τῆ περὶ τῶν ἀρετῶν φιλοσοφία τὴν μελωδίαν κατέμιξεν οἰόν τινα μέλιτος ἡδονὴν τῶν δψηλῶν καταχέας δογμάτων».

'Ιδού οι λόγοι, δι' ους και ή άγια ήμων 'Εκκλησία τους Ψαλμούς του Δαθίδ έχει βάσιν των μερικών και δημοσίων προσευχών, και δι' ους έν τους άρχαίοις χρόνοις πάντως έψαλλε τους Ψαλμούς, ως σήμερον τον ρμ', ρμα' και αλλους τινάς. 'Από δὲ τοῦ Έσπερινου τῆς 'Αναλήψεως καὶ ἐφεξῆς, συνάπτεται εἰς τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Δεϋτε προσκυνήσωμεν τρὶς, κατά τὸν τύπον του 'Ωρολογίου.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ Α΄ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ

4. Κατὰ πᾶν Σάββατον ἐν τῷ Ἐσπερινῷ στιχολογεῖται τὸ Α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, καὶ Θεομητορικῆς ἐορτῆς τυχούσης, ἢ μνήμης ἑορταζομένου 'Αγίου. Οὐ στιχολογεῖται δὲ ἐν ταῖς ἐφεξῆς Δεσποτικαῖς ἐορταῖς καὶ ἄν ἔτι συμπέσωσιν ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, ἤτοι τῆ ἐορτῆ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, τῆ τῶν Θεοφανείων καὶ τῆς Μεταμορφώσεως, ἐν αἶς οὐδὲ 'Αναστάσιμα ψάλλονται' ἐπίσης οὐ στιχολογεῖται καὶ ἐν τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς, ὡς οὐδὲ ἐν τοῖς μεθεόρτοις 'Εσπερινοῖς τῶν Χριστουγέννων καὶ τῶν Θεοφανείων, ὅταν αὶ ἑορταὶ αὐται συμπέσωσιν ἐν ἡμέρα Σαββάτου, προηγοῦνται ὅμως ἐν τούτοις τὰ 'Αναστάσιμα στιγηρά. 'Εν δὲ ταῖς ἐφεξῆς Δεσποτικαῖς ἑορταῖς, ἤτοι τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων, τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆ ἑορτῆ τῆς 'Υψώσεως τοῦ Σταυροῦ (ὅταν τύγη αὕτη ἐν Κυριακῆ), τὸ μὲν 'Ψαλτήριον στιγολογεῖται, ἀλλὰ τὰ 'Αναστάσιμα καταλιμπάνονται.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ Α΄ ΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ

5. Έν ταῖς Θεομητορικαῖς ἐορταῖς (ἐξαιρουμένων τῶν ἐορτῶν τῆς 'Υπαπαντῆς καὶ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ) καὶ ἐν ταῖς τῶν ἑορταζο. μένων Αγίων μνήμαις ταῖς ἐντὸς τῶν τεσσάρων ἡμερῶν τῆς ἑδὸρμάδος συμπιπτούσαις, ἐν τῷ 'Εσπερινῷ στιχολογεῖται ἡ Α΄ Στάσις τοῦ Ψαλτηρίου, ἤτοι οἱ τρεῖς πρῶτοι ψαλμοί. Οὐ στιχολογεῖται δὲ ὅταν συμπίπτωσιν ἐν Σαββάτῳ ἢ Δευτέρα, καθότι ἐν τοῖς Έσπερινοῖς τῶν δύο τούτων ἡμερῶν Στιχολογία οὐ γίνεται.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΡΜ΄ ΨΑΛΜΟΥ «ΚΥΡΙΕ ΕΚΕΚΡΑΞΑ»

6. Έν τοῖς καθ' ἐκάστην ἡμέραν ψαλλομένοις Ἑσπερινοῖς τῶν

^{4.} Σημειωτέον ότι αι δύο αίνται έορται, ώς μετέχουσαι και του χαρακτήρος Δεσποτικών έορτων, έμφαίνουσε τι έξαιρετικών διό και κατά πο.l.là μέρη έν ταις 'Ακο.loυθίαις αίντων παρατηρείται ή άπό των ά.l.lων Θεομητορικών έορτων επεροχή αίντων.

Ψαλμών Κύριε ἐπέπραξα, Φωνή μου πρὸς Κύριον, Έπ βαθέων ἐπέπραξά σοι, καὶ τὸ Λίνεῖτε τὸν Κύριον, ψάλλονται πλήρεις οἱ στίγοι εἰς τοὺς διατεταγμένους ἤχους. Ἐν δὲ τοῖς Έσπερινοῖς τῶν Μ. ἐορτῶν εἴθισται πρὸς συντομίαν νὰ παραλείπωνται οἱ στίγοι ἀπό τοὺ θοῦ Κύριε καὶ ἐφεξῆς, καὶ νὰ μεταθαίνη ὁ πρῶτος χορὸς εἰς τὸν στίχον τὸν ἀρμόδιον ἀναλόγως τῆς ποσότητος τῶν ἐπομένων στιγηρῶν.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΩΝ ΣΤΙΧΗΡΩΝ

7. Εἰς πάντα Έσπερινὸν τοῦ Σαββάτου πρὸς τὴν Κυριακὴν καί πάντα "Ορθρον έκαστης Κυριακής του όλου ένιαυτου, ψάλλονται άπαραιτήτως τὰ της 'Οκτωήγου 'Αναστάσιμα, ήτοι Στιχηρά, Δοξαστικά, 'Απολυτίκια, Τριαδικά, Καθίσματα, Υπακοαί, 'Αντίφωνα, Κανόνες, Κοντάκια, Οίκοι, Έξαποστειλάρια, Έωθινά, Μακαρισμοί κτλ. άτινα καί προηγούνται των 'Ακολουθιών των Θεομητορικών έρρτῶν καὶ τῶν ᾿Αποδόσεων αὐτῶν, ὡς καὶ τῶν ἹΑποδόσεων τῶν Δεσποτικών έορτών, τῶν μεθεόρτων Κυριακών, καὶ τῶν έορταζομένων Αγίων, όταν συμπίπτωσιν εν ήμερα Κυριακή. Ψάλλονται δε ούτως: έν μέν ταϊς κυρίαις των έρρτων ήμεραις καὶ τρίς των 'Αποδόσεων αύτων, πρώτον έσπέρια Στιγηρά 'Αναστάσιμα δ' εἶτα ς' τῆς τυχούσης Θεομητορικής έορτης, έν δέ ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαῖς καὶ πάσαις ταῖς τῶν ἐορταζομένων Ἁγίων μνήμαις, 'Αναπτάσιμα ς' καὶ μεθέορτα ή του Άγίου δ΄. "Όταν δὲ συμπίπτη ἐν μεθεόρτω Κυριακή ή έν τη Άποδόσει Δεσποτικής ή Θεομητορικής έορτης καὶ έρρταζόμενος "Αγιος, τότε ψάλλονται 'Αναστάσιμα δ', της έρρτης γ' καὶ του Αγίου γ΄. Έν ταῖς τῶν ἐφεξῆς Αγίων ἐορταῖς ἤτοι, τῆ έορτη των Αρχαγγέλων, του Γενεσίου του Προδρόμου, των Κορυς είων 'Αποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, του Εὐαγγελιστου 'Ιωάννου (Σεπτεμδρίου κς'), των Τριών Ίερπρχων (ἄν μὴ συμπίπτη ἡ έρρτη αύτῶν ἔν τινι Κυριακή Τριφδίου), τῶν Αγίων Πατέρων της Δ΄ καὶ Ζ΄ Συνόδου, καὶ τῶν Άγίων Δημητρίου καὶ Νικολάου,

^{5. &}quot;Ότε άρχεται ὁ β΄ χορος ζάλλων τὸ Κατευθονθήτω ή προσευχή μου, ὁ Τερεὸς εὐλογεί τὸ θυμίσμα καὶ θυμιά τὴν άγίαν Τράπεζαν, εἶτα τὰς άγίας εἰκόνας καὶ τὸν λαὸν κατὰ τὴν τάξιν καὶ ἐὰν μὲν μέλλη ποιῆυαι Εἰσοδον, ἐνδύεται εὐθὸς κατὰ τὸ Κύριε ἐκέκραξα καὶ τὸ gελώνον, εἰδεμή, θυμιὰ gέρων τὸ ἐπιτραχήλιον μόνον.

ψάλλονται κατ' έξαίρετιν 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αγίων σ'.
"()ταν δὲ δ τυχὼν ἐν Κυριακῆ 'Αγιος στερῆται Δοξαστικοῦ, ἐν τῷ
'Εσπερινῷ ψάλλονται 'Αναστάσιμα ζ' καὶ τοῦ 'Αγίου γ'. Καταλιμπά.
νονται δὲ ἄπαντα τὰ 'Αναστάσιμα ἐν ταῖς έξῆς Μ. Δεσποτικαὶς
ἐορταῖς, ἤτοι τῆ ἐορτῆ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, τῶν Θεορανείων,
τῶν Βαίων, τοῦ Θωμᾶ, τῆς Πεντηκοστῆς, τῆς Μεταμορρώσεως,
τῆς 'Γψώσεως τοῦ Σταυροῦ, καὶ τῆ Κυριακῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ
Γεννήσεως, ὅταν συμπίπτη τῆ κὸ' τοῦ Δεκεμβρίου, ὅτε ὅμως
ψάλλεται ἐν τῷ 'Ορθρω μετὰ τὸ Θεὸς Κτίριος, καὶ ἐν τῷ Λειτουργία
μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ τυχόντος ἥχου, ὡς καὶ τὸ
'Εξαποστειλάριον, και δ' τῶν Αἴνων 'Αναστάσιμα.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ Α ΕΣΠΕΡΙΟΥ ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΥ

8. "Αν συμπέση εν ήμερα Κυριακής Θεομητορική έρρτη, εν το Έσπερινο Δόζα Καὶ νον ψάλλεται τὸ της έρρτης μόνον. Έν ταῖς 'Αποδόσεσιν αὐτῶν (έξαιρουμένης τῆς ἀποδόσεως τῆς Κοιμήσεως της Θεοτόκου ότε ψάλλεται Δόξα Καί νῦν μόνου το Θεαργίω νεύ-(ιατι) καὶ ταῖς τῶν Δεσποτικῶν ἐορτῶν, ἐν ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαίς και εν πάσε τοις εν ήμερα Κυριακή έορταζομένοις 'Αγίοις, Δόζα ψάλλεται τὸ τῆς τυγούτης έορτης, ἢ τοῦ έορταζοιμένου 'Αγίου, Καὶ νῶν τὸ α' Θεοτοχίον τοῦ ἤχου. "Οταν ἡ ἐρρτὴ τῆς Υπαπαντή; συμπέτη μιζ των πρώτων τετσάρων Κυριακών του Τριωδίου, Δόξα ψάλλεται τοῦ Τριωδίου, Καὶ νῦν τὸ τῆς έρρτῆς. "Οταν ή έορτή του Εύαγγελισμού συμπέση τῆ Γ΄ Κυριακή τῶν Νηστειών, τῷ Σαδδάτω τοῦ Λαζάρου, ἢ τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, ψάλλεται τό του Τριφδίου ἢ Πεντηκοσταρίου Δοξαστικόν πρώτον, Καί νον τὸ τῆς ἐρρτῆς. *Αν συμπέτη όμως τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων καὶ τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου, Δόξα Καὶ νῦν λέγεται τὸ τῆς ἐορτῆς μόνον. "Όταν αί ἐορταὶ τῶν ἀγίων Γεωργίου, Ἰωάννου του Θεολόγου (Μαΐου η΄) και Κωνσταντίνου και Έλένης τύχωτιν έν τινι Κυριακή του Πεντηκοσταρίου, η έν Δεσποτική έροτη (έξαιρουμένης τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς), Δόζα ψάλλεται τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν, τῆς τυχούσης Κυριακῆς ἢ ἐορτῆς. Εἰ ὁ ἐν ἡαἰρα Κυριακή τυχών "Αγιος στερεϊται Δοξαστικού, Δόξα Και νου ψαλ. λεται τὸ τοῦ ήχου Θεοτοκίον· εἰ δέ ἐστι μεγαλομάρτυς καὶ συμ-

πίπτει εν τινι μεθεόρτω Κυριακή Δεσποτικής ή Θεομητορικής κικιει εν κικι μολίτα το του Αγίου, Καὶ νῦν, τὸ α΄ Θεοτοκίον ερρτής, ψάλλεται Δόξα τὸ του Αγίου, του έχου.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩ: ΕΣΠΕΡΙΝΩ: ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ

9. Έν τῷ Έσπερινῷ τοῦ Σαβράτου, κῷν τύχωσι Θεομητορικαί ἢ Δεσποτικαί έρρταὶ (ἐξαιρουμένων τῶν οὐο έρρτῶν τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως καὶ τῶν Θεοφανείων), Προκείμενον ψάλλεται τὸ Ὁ Κύριος εβασιλευσεν εξαιρούνται οι εν ημέρα Σαββάτου, η και έν οίαδήτινι άλλη ήμέρα συμπίπτοντες μεθέορτοι Έσπερινοί των Μ. Δεσποτιχών έορτων, εν οξς ψάλλονται πάντοτε τὰ Μ. Προχείμενα Τις θεὸς μέγας, καὶ τὸ Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ τῆ, μετά τῶν στίγων αὐτῶν. Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τοῦ Μ. Σαδδάτου μετά τὴν τοῦ Αποστόλου ἀνάγνωστν ψάλλλεται τὸ Προκείμενον Ανάστα ο Θεός, μετὰ τῶν ὡρισμένων στίχων.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΩι ΕΣΠΕΡΙΝΩι

ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΩΝ

10. Έν τῷ Έσπερινῷ τοῦ Σαββάτου ἀναγινώσκονται Προφητείαι, όταν συμπίπτωτι τῆ Κυριακή Δεσποτικαί καὶ Θεομητορικαί έρρτα), ή μνήμαι έρρταζομένων Αγίων και πρό της άναγνώσεως αύτων ο Διάκονος επιρωνεί το Σοφία, πρόσγωμεν, τά 'Αποστολικά δὲ 'Αναγνώσματα, ἄτινα ἀναγινώσκονται ἐν ταῖς μνή ιαις τῶν 'Αποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, 'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου, 'Ιακώδου του 'Αδελφοθέου, καὶ 'Ανδρέου του Πρωτοκλήτου, ἀναγινώσκονται συνήθως κατά τὴν ἀπαγγελίαν τοῦ ἐν τῆ Λειτουργία άναγινωτλομένου Άποστόλου καὶ ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ τὸ Πρόσχωμεν, σοφία, πρόσχωμεν.

ΠΕΡΙ ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ

11. Αν υπάρχη Άρτοκλασία, μετὰ τὴν ἐκφώνησιν Εζη τὸ κράτος τής βασιλείας σου, ψάλλεται ύπό του β΄ χορού έν κατ' έκλογήν Στιχηρόν έκ της Λιτής, καὶ ἐν τούτφ τῷ μεταξύ ἐξέρχεται ἀπὸ του βορείου κλίτους ο Διάκονος καὶ ὁ Ἱερεὺς καὶ ἔρχονται φέροντες είς χετρας λαμπάδας, καὶ έστανται έν τῷ μέσφ τοῦ ναοῦ, δπου εἰσὶ προτεθειμένοι οι άρτοι, οίνος και έλαιον δ Διάκονος πότε λέγει το Ελέησον ημάς ὁ Θεός. . . "Ετι δεόμεθα υπέρ του διαφη Ιαχθήναι την ariar έππλησίαν ταύτην, την πόλιν (η χώραν) ταύτην κτλ. οί χοροί ψάλλουτιν εύλαδως καὶ πραεία τῆ φωνῆ τὸ Kvριε ελέησον ως ή τάζις ό Ίερευς Έπακουσον ήμων ό Θεός . . . Είρηνη πάσι δ γρρός Καὶ τῷ πνεύματί σου δ Διάκονος Τὰς κεφαιλάς ήμων . . . δ χρρός Σολ Κύριε δ Ίερευς (ή δ Άργιερευς) Δέσποτα ποιθυέιδεε ... είτα δ Ίερευς θυμιά σταυροειδώς στρεφοίμενος περί τούς άρτους καὶ ψάλλων τὸ Θεοσόκε Παρθένε. . . Έν πάταις ἀνεξαιρέτως ταϊς Δεσποτικαϊς καὶ Θεομητορικαϊς έρρταϊς ώς καὶ ἐν ταϊς τῶν ἀγίων μνήμαις, ἐὰν γίνηται 'Αρτοκλασία, ψάλλεται πάντοτε τὸ Θεοτόκε Παρθέτε. . . Τούτου πληρωθέντος, λέγει ὁ Διάλονος τοῦ Κυρίου δεηθώμεν ὁ χρρὸς Κύριε ελέησον ὁ Γερεύ; εὐλογεῖ τοὺς άρτους, λέγων την εύχην Δέσποτα Κύριε Ίησου Χριστε ό Θεός ήμιων... είτα ψάλλεται τρίς το Π.Ιούσιοι έπτωχευσαν, και μετ'αύτὸ τὰ ᾿Απόστιγα.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΩΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

١

12. Τὰ ἀναστάτιμα ᾿Απόστιγα κατὰ τὸν Ἐσπερινὸν τοῦ Σαδ. δάτου οὐδέποτε καταλιμπάνονται κᾶν τύγωσι Θεομητορικαὶ ἐορταὶ, προεόρτιοι ἢ μεθέρρτοι Κυριακαὶ καὶ ᾿Αποδότει; Δεσποτικῶν ἢ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, ἢ μνῆμαι ἐορταζομένων ᾿Αγίων. Έν τῷ Ἐσπερινῷ τοῦ Σαδδάτου τῶν τεσσάρων μετὰ τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμά Κυριακῶν ψάλλεται ἐν πρώτοις τὸ τοῦ ἤγου πρῶτον ᾿Απόστιχον (ὅπερ ἄργεται ἀπὸ τοῦ α΄ χοροῦ), εἶτα ψάλλονται τὰ δ΄ Στιγηρὰ Πισχιι ἱερὸν μετὰ τῶν στίγων αὐτῶν.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΥ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

13. Έν ταϊς συμπιπτούσαις εν ήμερα Κυριακή Θεομητορικαίς εορταϊς, ταϊς μεθεόρτοις Κυριακαϊς αὐτῶν τε καὶ τῶν Δεοποτικῶν εορτῶν, ὡς καὶ τῶν ᾿Αποδότεων αὐτῶν, τῆ Γ΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν, τῆ Κυριακή τῶν Μυροφόρων, τῆ ἐρρτῆ τῶν Θιοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἅννης καὶ τῆ τῶν Ταξιαρχῶν (ὅταν συμπίπτωτιν ἐν Κυριακή) Δοξαστικὸν τῶν ᾿Αποστίχων ψάλλεται μόνον τὸ τῆς τυ-

χούσης έορτης άνευ Θεοτοχίου. "Όταν ή έορτή της Υπαπαντής καὶ ή Απόδοσις αὐτης συμπίπτη εν μιᾶ τῶν τεσσάρων πρώτων Κυριακῶν του Τριωδίου, ψάλλεται Δόξα τῶν τὸ Αποστίχων του Τριωδίου, Καὶ νου το της εορτής. Καὶ ή τοῦ Εὐαγγελισμοῦ έορτη δταν συμπίπτη τη Γ΄ Κυριακή των Νηστειών ή τη των Βαΐων, ψάλλον. ται τα του Τριφδίου Άπόστιχα Δοξαστικά, Καὶ νῦν τὸ τῆς ἐορτης εάν δε συμπέση τῷ Πάσχα, τότε εν τῷ Έσπερινῷ λέγεται Δόζα της έρρτης, Καὶ νον 'Αναστάσεως ημέρα. Έν ταῖς ἐν ἡμέ. ρα Κυριακής συμπιπτούσαις Άγκον μνήμαις, Δέξα των Άποστίγων ψάλλεται τὸ του Άγίου, Καὶ νῦν Θεοτοχίον ἐκ τῆς 'Οκτωήχου σύμφωνον τῷ ήχῳ τοῦ Δοξαστικοῦ. "Οταν δὲ αἰ τῶν ἐρρταζομένων Άγίων μνημαι συμπίπτωσιν εν μεθεόρτω Κυριακή, ή Αποδό. σει Δεσποτικής τινος η Θεομητορικής έορτης, Δόξα Απόστιγον ψάλ. λεται τὸ τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τὸ τῆς τυχούτης ἐορτῆς. Τοῦ ἐν ἡμέρα Κυριακής τυχόντος 'Αγίου μή έγοντος είς τὰ 'Απόστιγα Δοξαστικόν, Δόξα Καὶ νῦν ψάλλεται τὸ τῶν Αποστίγων Θεοτοκίον τοῦ έγου.

Σημειωτέον δὲ ὅτι ἐν ταῖς μετὰ τὸ Πάσχα ἐντὸς τῶν ἑξ ἡμερῶν τῆς ἑδορμάδος (πλὴν δηλ. τῆς Κυριακῆς) μέχρι τῆς 'Αναλήψεως συμπιπτούσαις μνήμαις τῶν ἀγίων Γεωργίου, 'Ιωάννου τοῦ
Θεολόγου, 'Αθανασίου τοῦ Μεγάλου καὶ Κωνσταντίνου καὶ 'Ελένης,
'Απόστιχα Δοξαστικὰ ψάλλονται τὰ τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν δὲ ἐκ τοῦ
Πεντηκοσταριου τῆς προλαβούσης Κυριακῆς ἢ ἐορτῆς, καὶ οὐχὶ τὸ
'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ ὁποῖον μόνον ἐν τῷ 'Εσπερινῷ τοῦ Σαβ-

θάτου καὶ τῷ τῶν Κυριακῶν "Ορθρῷ δεῖ ψάλλεσθαι.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΡΙΣΑΓΙΟΥ

11. Καθ' ἐκάστην ἡμέραν ἐν τῷ Ἐσπερινῷ πρὸ τῆς 'Απολύσεως λέγεται τὸ Νὔν ἀπολύεις μετὰ τοῦ Τρισαγίου, ἐν δὲ τῆ Διακαινησίμω ἐδδομάδι καὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῆς 'Αποδόσεως τοῦ Πάτγα, μετὰ τὸ 'Αναστάσεως ἡμέρα, ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου ψάλλεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς κατὰ τὸ σύνηθες αὐτοῦ μέλος καὶ οὐγὶ κατὰ τὸ μέλος τοῦ 'Αναστάσεως ἡμέρα, καὶ εὐθὺς ἔπεται ἡ 'Απόλυσις.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΩΝ

15. Έν τῷ του Σαββάτου Έσπερινῷ ψάλλονται τὰ Άναστάσιμα της 'Οκτωήχου 'Απολυτίκια πρό τῶν 'Απολυτικίων τῶν έν ήμερα Κυριακής συμπιπτουτών Θεομητορικών έορτών, τών μεθεόρτων Κυριακών καὶ των Άποδόσεων Δετποτικών τε καὶ Θεομητορικών έορτών. Ψάλλονται δέ έν μέν ταζς πυρίαις έορταζς καί έν ταῖς 'Αποδόσεσε τὸ 'Αναστάσεμον ἄπαξ καὶ τὸ τῆς έορτῆς δίς. 'Εν δὲ ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαῖς καὶ τὸ Άναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς απαξ. άλλ' έν τῷ "Ορθοφ το 'Αναστάσιμον λέγεται δίς καὶ τὸ τῆς έορτης απαξ. Της έορτης του Εύχγγελισμού συμπεπτούσης τη Γ΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν, ψάλλεται πρῶτον τὸ Αναστάσιμον, δεύτερον το του Σταυρού, και τρίτον το της έσρτης τῷ Σαββάτω του Λαζάρου, τὸ της ἐρρτης δὶς, καὶ τὸ τοῦ Λαζάρου ἄπαξ τῆ Κυριακή των Βαίων, τὸ της έρρτης, τὸ τοῦ Λαζάρου, καὶ αὐθις τὸ της έροτης. Έν ταις προεορτίοις Κυριακαίς των Δεσποτικών και Θεομητορικών έορτών, ψάλλεται άρ έσπέρας μέν το Άναστάσιμον καί τὸ Προεόρτιον ἀνὰ μίαν: τὸ πρωί δὲ εἰς τὸ Θεὸς Κύριος διπλασιά. ζεται τὸ πρώτον. Έρρταζομένου 'Αγίου μνήμης τυγούσης έν μεθεόρτω. Κυριακή ή έν αποδόσει Δεσποτικής ή Θεομητορικής έορτής, ψάλλεται πρώτον το 'Αναστάσιμον, είτα το του 'Αγίου και τελευτατον τό της τυχούσης έρρτης. τοῦ δὲ μὴ ἔχοντος Δοξαστικόν 'Αγίου έν τῷ Έτπερινῷ τοῦ Σαββάτου Απολυτίκιον οὐ ψάλλεται, εἰμή μόνον τὸ 'Αναστάσιμον μετὰ τοῦ Θεοτοχίου αὐτοῦ, ἀλλ' οὐδὲ καὶ ἐν τῷ "Ορίρω ἢ τῆ Λειτουργία.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ ΕΝ ΓΕΝΕΙ

16. Ἡ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τοῦ Σαββάτου ὑπὸ τοῦ Ἱερέως λεγομένη ᾿Απόλυσίς ἐστιν αὕτη ὁ Διάλονος Σοφία ὁ Ἱερεὺς Ὁ ὧν εὐΛογητὸς Θεὸς ἡμιῶν, πάντοτε νῶν κὰὶ ἀει κὰι ἐις τὸνς ἡιωνας τῶν αἰώνων ὁ Χορὸς ᾿Αμήν ὁ προῖστάμενος Στερεωσιι Κυριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὑρθυδυξων
χριστιανῶν σὸν τῷ ἀγία αὐτοῦ ταύτῃ ἐκκλησιμ καὶ τῷ τολει
(ἡ τῷ χώρμ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων ὁ Χορὸς ᾿Αμήν (᾿Αρτο-

κλασίας δμως ύπαρχούσης, ὁ Διάκονος ἀντὶ του Σοφία, λέγει του Κυρίου δεηθώμετ ο χορός Κύριε ελέησον, Κύριε ελέησον, Κυριου δ'Αρχιερεύς ή ο Ίερεύς Εύλογία Κυρίου καλ έλεος αντού έλθοι έφ' ήμας τη αντού χάριτι καί φιλανθρωπία παιτοτε νέν και αεί και είς τούς αίωνας των αίωνων ο γορός ίμην και εύθυς ο Ίερευς την Απόλυσιν Δόξα σοι ο Θεος, ή ελ. τὶς ἡμιῶν δόξα σοι. Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς θεὸς ἡμῶν, ταις πρεσθείαις τῆς παναχράντου αὐτοῦ Μη-τρὸς, δυναμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις των τιμίων επουρανίων Δυνάμεων 'Ασωμάτων, του τιμίου ένδυξου Προφήτου Προδρόμου και βαπτιστού Ίωάννου, των αγίων ενδόξων και πανευφήμων 'Αποστόλων, των άγίων ένδόξων καὶ και. Ι. Ιντκων Μαρτύρων, τῶν όσων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν άρτων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ίωα-κεἰμ καὶ "Αννης [εἶτα τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τοῦ 'Αγίου τής ήμέρας, εάν έχη Δοξαστικόν, και πάντων των άγιων, ελεήσαι και σώσαι ήμας ως άγαθος και φιλάνθρωπος6. Είτα το Δι'εύχων των άγτων πατέρων ήμων, Κύριε Ίησου Χριστε ό Θεός, ελέησον ήμας 'Αμήν'. Αύτη λέγεται και τη Κυριακή εν τε τῷ "Ορθρω καὶ ἐν τῆ Λειτουργία (ἀλλ' ἐν τῆ τῆς Λειτουργίας προστίθεται καὶ τὸ ὄνομα τοῦ Αγίου τῆς Λειτουργίας πρὸ τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας): ἡ αὐτὴ καὶ τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα. Ἐκάστη δὲ τῶν Δεοποτικών ἐορτῶν ἔχει ἐδιαίτερον γαρακτηριστικόν ἐν τῆ 'Απολύσει, ὡς γνωστὸν τοῖς ἰερεῦσιν: ἀλλ' ἐν ταῖς μεθεόρτοις αὐτων Κυριακαίς και εν ταις Αποδόσεσιν, αν συμπέση Κυριακή, ότε καὶ προηγούνται τὰ 'Αναστάσιμα, ἔν τε τῷ 'Εσπερινῷ του Σαββάτου καὶ ἐν τῷ "Ορθρφ τῆς Κυριακῆς καὶ ἐν τῆ Λειτουργία, ἡ ᾿Απόλυσις φέρει τὰ γαρακτηριστικά καὶ τῆς Κυριακῆς καὶ τῆς τυχούσης έορτῆς. ώς Δύξα σοι ό θεὸς ἡ έλπὶς ἡμῶν δόξα σοι· ό èr σπη lato γετηθείς και έτ φάτη ατακ. Ιιθείς (η 'Ο έν Ιορδάτη υπό Ιωάντου βαπτισθήναι παταδεξάμενος δια την ήμων σωτη-

^{6.} Ἡ αὐτὴ ᾿Από, ἰνσις γίτεται καὶ τὰς Αοιπὰς ἡμέρας τῆς ἐβδομάδος, παρα, ἰείπεται δὲ μόνον ἡ φράσις Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν ἐν ἀρχῆ.

^{7.} Τὰ ἀρχαΐα Τυπικὰ σημειούσι καὶ ὀνομάζουσι ταύτην τελείαν

ρίαν) καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν κτ.λ. Έν τῆ ἐορτῆ τῆς Ὑψώτεως τοῦ Σταυροῦ, λέγεται ἡ ἀναστάσιμος 'Απόλυσις οἔκ ἄν ἡμέρα τύχοι ἡ ἐορτὴ, καθότι καὶ ἐν τῷ "Ορθρῳ λέγομεν τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ. Σημειωτέον δὲ ὅτι μόνον αὶ δύο Θεομητορικαὶ ἐορταὶ, ἡ τοῦ Εδαγγελισμοῦ καὶ ἡ τῆς Ὑπαπαντῆς, ἔχουσιν ἰδιαίτερα χαρακτηριστικὰ ἐν τῆ 'Απολύσει, ἄτινα, ὡς εἴπομεν ἀνωτέρω, παρενείρονται ἐν τῆ ἀναστασίμω 'Απον

λύσει, όταν τύχωσιν ἐν ἡμέρα Κυριακῆς.

Πλὴν τῆς μεγάλης 'Απολύσεως, ὑπάρχει καὶ ἡ λεγομένη μικρὰ, ῆτις λέγεται τὸ ἐπέρας μετὰ τὴν Θ΄ ὥραν καὶ μετὰ τὸν μικρὸν 'Εσπερινὸν, ὅταν γίνηται 'Αγρυπνία, καὶ μετὰ τὸ 'Απόδειπνον, καὶ τὸ πρωὶ μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν. "Εστι δὲ ἡ μικρὰ 'Απόλυσις αὕτη Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐλπὶς ἡμῶν δόξα σοι (ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν — ἐν Κυριακῆ) Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταὶς πρεσβείαις τῆς παναχράντου αὐτοῦ Μητρὸς, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων 'Αποστόλων (τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας) καὶ πάντων τῶν 'Αγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος εἶτα τὸ Δι' εὐχῶν. . 'Αν ὅμως ἔπηται τὸ Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης. . . (ὡς μετὰ τὸ 'Απόδειπνον καὶ μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν) τὸ Δι' εὐχῶν λέγεται εἰς τὸ τέλος τοῦ Εὐ-ξώμεθα.

$0 \text{ OPOPO}\Sigma^{\text{s}}$

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΚΟΥ

17. Τῆς τοῦ "Ορθρου 'Ακολουθίας προηγεῖται ἡ τοῦ Μεσονυκτικοῦ. Εἰσὶ δὲ δύο τὰ ἀναγινωσκόμενα Μεσονυκτικά, τὸ τῶν πέντε

^{8.} Περὶ τοῦ ὅτι ἀνέκαθεν αὶ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκ. Ιησίαι εἰ χον ἔθος
ἱερὸν τὸ ὑρθρίζειν πρὸς τὸν Θεὸν διὰ προσευχῶν καὶ ζα. Ιμφδιῶν, . Ιέγει ὁ Μέγας Βασί. Ιειος τὰ ἑξῆς ἀξιοσημείωτα . Ιόγια «Τὰ νῦν κεκρατηκότα ἔθη πάσαις ταῖς τοῦ Θεοῦ ἐκκ. Ιησίαις συνωδά ἐστι καὶ σύμφωνα
ἐκ νυκτὸς γὰρ ὀρθρίζει παρ' ἡμῖν ὁ . Ιαὸς ἐπὶ τὸν οἰκον τῆς προσευχῆς
καὶ ἐν πόνω καὶ θ. Ιίψει καὶ συνοχῆ δακρύων ἐξομο. Ιογούμενοι τῷ Θεῷ
τε. Ιευταϊον ἐξαναστάντες τῶν προσευχῶν εἰς τὴν ζα. Ιμφδίαν καθιστανται. Καὶ νῶν μὲν διχῆ διανεμηθέντες ἀντιζά. Ι. Ιονοιν ἀλ. Ιη. Ιοις,
ὁμοῦ μὲν τὴν με. Ιέτην τῶν . Ισγίων ἐντεῦθεν κρατύνοντες, ὁμοῦ δὲ

ημερών της έβδομάδος, καὶ τὸ τοῦ Σαββάτου, ετινα εὕρηνται ἐν τῷ ὑρολογίω. Τη Κυριακή τὸν τόπον τοῦ Μεσονυκτικοῦ ἐπέχει ἡ ἐξῆς ᾿Ακολουθία. Μετὰ τὸ Εὐλορητὸς ὁ Θεὸς ὁ Προιστάμενος λέγει Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἰμιων δόξα σοι, τὸ Βασιλεῦ Οὐράνιε Παράκλητε, τὸ Τρισάγιον, Κύριε ἐλέησον ιβ΄, Δόξα Πατρὶ καὶ Υἰῷ, κτλ. Δεῦτε πμοσκυνήσωμεν τρὶς, καὶ τὸν Ν΄ Ψαλμὸν, εἶτα ψάλλεται ὁ Τριαδικὸς κανών μετὰ στίχου 'Αρία Τριὰς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ὑμιὰς καὶ τὰ δ΄ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν" μετὰ ταῦτα λέγεται τὸ Τρισάγιον αὐθις, καὶ ἡ Υπακοὴ τοῦ ἡχου εἶτα δ΄ Γερεὺς 'Ελέησον ὑμιὰς ὁ Θεὸς . . . ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ 'Ορθοδόξων Χριστιανών' ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου ὑμιῶν . . . ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθήναι . . . καὶ ἡ μικρὰ 'Απόλυσις (ἴδε ταύτην ὅπισθεν ἐν § 16), καὶ εὐθὺς Εὐξώμεθα τὸπὲρ εἰρηνης τοῦ κόσμου . . . κτλ. τὸ τέλος Εἰπωμεν καὶ ὑπὲρ ἐαυτῶν τὸ Κύριε ἐλέησον, καὶ εὐθὺς τὸ Δι' εὐχῶνο.

Εί τύχοι εν τῆ Κυριακῆ Θεομητορικὴ εορτή ἢ μνήμη εορταζομένου Άγίου, μετὰ τὸν Τριαδικὸν κανόνα ψάλλεται ἡ Λιτὴ τῆς εορτῆς ἢ ἡ τοῦ Άγίου, καὶ μετ' αὐτὴν τὰ Αξιόν ἐστιν . . . Ἐν ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαϊς καὶ ταῖς ἐν Κυριακῆ ἀποδόσεσι τῶν Δε σποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἐορτῶν, ἀντὶ τῆς τοῦ ἤχου Ὑπακοῆς

καὶ την προσενχήν καὶ τὸ ἀμετεώριστον τῶν καρδιῶν ἐαυτοῖς διοικούμινοι ἔπειτα πάιλιν ἐπιτρέψαντες ἐνὶ κατάρχειν τοῦ μέιλους οἱ ιλοιποὶ ὑπηγοῦσι καὶ οὕτως ἐν τῷ ποικιλία τῆς ψαιλμωδίας τῆν κύκτα διενεγκόντες, μεταξὺ προσευγόμενοι, ἡμέρας ἡδη ὑποιλαμπούσης, πάντες κοινῷ ὡς ἐξ ἐνὸς στόματος καὶ μιᾶς καρδίας τὸν τῆς ἐξομοιλογήσεως ψαιλμὸν ἀναφέρουσι τῷ Κυρίω, ἰδία ἐαυτῶν ἔκαστος τὰ ῥήματα τῆς μετανοίας ποιούμενοι. Ἐπὶ τούτοις λοιπὸν εἰ ἡμᾶς ἀπεφεύγετε, φεύξεσθε μὲν Αιγυπτίους, φεύξεσθε δὲ καὶ Λίδυας ἀμφοτέρους, Θηδαίους, Παιλαιστίνους, καὶ πάντας ἀπαξαπλῶς παρ' οἰς ἀγουπνίαι καὶ προσευχαὶ καὶ αι κοιναὶ ψαιλμωδίαι τετίμηνται ('Επιστ. ΣΖ' τοὶς κατὰ Νεοκαισάριαν κλημασῖς ἔκδοσις Μίσης τόμ. 32).

^{9.} Τούτό έστι της μοναχικής τάξεως λείζανον, άναφερόμενον είς τούς παρισταμένους μοναχούς, ζητούντας τότε συγχώρησεν παρά του προεστώτος ("Όρα περί τούτου § 50 της Προθεωρίας ταυτης).

ψάλλεται τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς: ὡταύτως καὶ ὅταν τύχη ἐν Κυριακῆ ἐορταζόμενος Ἅγιος, τὸ τοῦ ᾿Αγίου. Ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τειωδίου (ὅταν μὴ συμπίπτη ἔν ταύταις ἡ ἐορτὴ τῆς Ὑπαπαν. τῆς ἢ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ), τῆς Γ΄ Κυριακῆς ἔζαιρουμένης, ἀντὶ τῆς Ὑπακοῆς ψάλλονται τὰ γ΄ Κατανυκτικὰ τροπάρια Ἐλέησον ἡμιᾶς Κύριε ἐλέησον ἡμιᾶς κτλ.

Έν δὲ ταϊς ὲν Κυριακῆ συμπιπτούσαις Δεσποτικαῖς ἐορταῖς, μετὰ τὸ Εὐλογήτὸς ὁ Θεὸς, τὸ Δόξα σοι ὁ Θεὸς... Βασιλεῦ Οὐρὰνιε κτλ. ὡς ἀνωτέρω μετὰ τὸν Ν΄ ψάλλεται ἡ Λιτή τῆς ἑορτῆς: εἶτα λέγεται τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς. Ὁ Τερεὺς Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς... ἡ ᾿Απόλυσις, τὸ Εὐξώμεθα καὶ τὸ Δι εὐχῶν. Αὕτη ἡ διάταζις ἰσχύει καὶ ὅταν Δεσποτική ἡ Θεομητορική ἐορτή, ἢ μνήμη ἑορταζομένου ᾿Αγίου συμπίπτη ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς. Καθ ὅλην δὲ τὴν Διακαινήσιμον ἑδοςμάδα Μεσονυκτικοῦ τόπον ἐπέχει τὸ ᾿Ανάστασιν ·Χριστοῦ ... Προλαδοῦσαι τὸν ὄρθρον κτλ. ὡς καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ᾿Αποδόσεως τοῦ Πάσχα (ὅρα § 2 σημ. 8 Κυριακὴ τοῦ Πάσχα).

Τριὰς ... κτλ.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΞΑΨΑΛΜΟΥ

18. 'Ο Ίερευς μετά την Απόλυσιν τοῦ Μεσονυκτικοῦ εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν Βῆμα, καὶ στὰς ἐνώπιον της Ἁγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ μετ' εὐλαδείας καὶ φόδου Θεοῦ, Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ ἀναγνώστης τὸ Τρισάγιον ὁ Ἱερεὺς "Οτι σοῦ ἐστιν ὁ ἀναγνώστης τὰ Τροπάρια Σώσον Κύριε Δόξα Ὁ ὑζωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ, Καὶ νῦν Προστασία φοδερὰ, ὁ Ἱερεὺς Ἐλέησον ἡμῶς ο ਉεὸς κτλ. τὸ τέλος "Ότι ἐλεήμων καὶ φιλινθρωπος... καὶ ο ἀλαγνώστης Έν ὁνόματι Κυρίον εὐλόγησον Πατες: ὁ Ἱερευς Δόξα τῆ ᾿Αγίμ καὶ Ὁμοουσίφ... κτλ. ὁ δὲ Προισταμένος λέγει τὸν Ἑζάψαλμον μετὰ κατανύξεως, τοῦ λαοῦ ἀκροωμένου μετα

πάσης σιωπης καὶ εὐλαβείας. () Έξάψαλμος οὐδέποτε παραλείπεται πλὴν τῆς Διακαινησίμου έβδομάδος καὶ τῆς ἡμέρας τῆς ᾿Αποδόσεως τοῦ Πάσγα.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ «ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ»

- 19. Τὸ Θεὸς Κύριος ψάλλεται τετράκις: ἀπὸ τοῦ 6΄ δὲ λέγονται οι ωρισμένοι στίχοι Έξομο, Ιογείσθε τῷ Κυρίφ καὶ ἐπικα. Ιείσθε τὰ ὁνομα τὸ άγιον αὐτοῦ -- Πάντα τὰ ἔθνη . . .- Παρὰ Κυρίου εγένετο . . . Είτα εύθύς το Άπολυτίκιον είς τὸ 6' προηγείται τὸ Δάξα πατρί . . . καὶ εἰς τὸ γ' τὸ Καὶ νῦν . . . Τὸ ἀναστάσιμον του ήχου Απολυτίκιον εἰς τὸ Θεὺς Κύριος ἐν πάσαις ταϊς Κυριακαϊς ψάλλεται δὶς, καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίου. Θεομητορικῆς δὲ ἐορτῆς τυχούσης, τὸ ἀναστάσιμον ἄπαξ καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς δίς. επίσης και αν συμπέση εν Κυριακή "Απόδοσις Δεσποτικής ή Θεομητορικής έορτης. Έν ταις μεθεόρτοις Κυρίακαις τὸ Αναστάσιμον δὶς, καὶ τὸ τῆς έορτῆς ἄπαζ. Εὶ τύχοι δὲ καὶ έορταζόμενος "Αγιος, λέγε. ται απαζ καὶ τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, καὶ τὸ τοῦ Αγίου, καὶ το της έορτης. Έαν δὲ ή μόνος ὁ "Αγιος ἐν τῆ Κυριακῆ, ψάλλονται άνα μίαν ώταύτως φοράν τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ Θεοτοχίον σύμφωνον τῷ ήχω τοῦ 'Απολυτιχίου τοῦ 'Αγίου, 'Εν ταῖς νηστησίμοις της Μ. Τεσσαρακοστης ήμεραις Θεύς Κύριος οὐ ψάλλεται, άλλ' άντὶ τούτου ψάλλεται τὸ 'Αλλη λυύτα τετράκις άνὰ τρὶς εἰς ἤ. χον πλ. δ΄ μετά τῶν έξῆς στίχων-
- α'. Έκ νυκτός ορθρίζει το πνευμά μου πρός σὲ ὁ Θεὸς, διότι φῶς τὰ προστάγματά σου ἐπὶ τῆς γῆς.

'Αλληλούτα τρίς.

- 6'. Δικαιοσύνην μάθετε οἱ ἐνοικοθντες ἐπὶ τῆς γῆς. 'Αλληλονία τρίς.
- γ'. Ζήλος λήψεται λαὸν ἀπαίδευτον, καὶ νῦν πῦρ τοὺς ὑπεναντίους ἔδεται. 'Αλληλούια τρίς.
- δ΄. Πρόσθες αὐτοῖς κακὰ, Κύριε, πρόσθες αὐτοῖς κακὰ τοῖς ἐνδόξοις τῆς γῆς. ΄Αλληλούω τρίς.

Σημειωτέον ότι τὰ Σάββατα, καθ' ἀ οὐ τυγχάνει έορτη ἐπισήμου Αγίου, ἀντὶ τοῦ Θεὸς Κύριος ψάλλεται τὸ 'Λ. ἐλη. ἐούια μετὰ τῶν ώρισμένων στίχων αὐτοῦ (Μακάριοι οῦς ἐξελέξω . . . Καὶ τὸ μυημόσυνου μὲτῶν) καὶ λέγονται τὰ γνωστὰ 'Απολυτίκια' Από-

στολοί μάρτυρες . . . Δόξα Μυήσθητι Κύριε Καὶ νῶν Μήτηρ άγια.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ

20. Τὸ Ψαλτήριον κατά την άρχαίαν τυπικήν διάταξιν στιγολογεϊται πρό τῶν Καθισμάτων έκάστης Στιχολογίας, ὁ δὲ Πολυέλεος (όταν υπάρχη) πρό του Καθίσματος της γ' Στιχολογίας της τυχούσης ξορτής, άγγια κοι ξειαλορ μόρς οικολοίταν κατόρο κατά τας Καριακάς καὶ έςρτασίμους ἡμέρας ἀναγινώσκονται πρό τοῦ "Ορθρου τὰ ώρισμένα της ημέρας Καθίσματα του Ψαλτηρίου ώς καὶ ὁ Πολυέλεος (ὅταν ἦνε έρρτη ἔγουσα Λιτήν) ἢ ὁ Ἅμωμος (ὅταν ἦνε ψιλή Κυριακή μετὰ Αγίου μή έορταζομένου). Έστι δὲ Πολυέλεος τῶν μὲν Δεσποτικῶν έορτῶν οἱ Ψαλμοὶ ΡΛΔ΄ καὶ ΡΛΕ΄ Αίνεῖτε τὸ ὅνομα Κυρίου, καὶ τὸ Έξομο λογετσθε τῷ Κυρίω, τῶν δὲ Θεομητορικῶν ἐορτῶν, ὁ ψαλ. μός ΜΔ 'Εξηρεύξατο ή καρδία μου, των δέ έρρτεζομένων 'Αγίων. οί έγοντες 'Εκλογάριον ευρίσκουσιν έν αυτφ καταλλήλους Πολυελέρυς δι έκαστην έορτην, είδεμη, λεγέτωσαν τους ψαλμ. ΡΛΔ΄ καὶ ΡΛΕ΄. 'Ο ψαλμός ΡΑς' Επὶ τὸν ποταμὸν Βαθυλώνος ἀναγινώσκεται τῆ Κυριακή της 'Απόκρεω καὶ της Τυρινής. Στιχολογούνται δὲ καθ' έκάστην ήμέραν ἀνὰ δύο Καθίσματα τοῦ Ψαλτηρίου, καὶ τῆ Μ. Τεσταρακοστή ανά τρία αλλά την μεν Α έδοομάδα της Τεσσαρακοστής πληρούται δὶς όλόκληρον τὸ Ψαλτήριον, ἀπὸ όὲ του Έσπερινου τῶν Βαίων μέχρι τῆς Μ. Τετάρτης πληρούται ἄπαξ. Οὐ στιχολογείται δὲ ἀπὸ τῆς Μ. Πέμπτης μέχρι τοῦ Σαββάτου τῆς Διακαινησίμου έδδομάδος.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ

21. Θεομητορικής έορτης ἐν ἡμέρα Κυριακή συμπιπτούσης, ψάλλονται Καθίσματα εἰς τὴν α΄ καὶ β΄ Στιχολογίαν ἀνὰ δύο 'Αναστάσιμα καὶ ἀνὰ ἔν τῆς έορτης ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων τῆς 'Οκτωή/ου. Εἰς δὲ τὴν γ΄ Στιχολογίαν μόνα τὰ τῆς έορτης. 'Εν ταὶς μεθεόρτοις Κυριακαῖς καὶ ταῖς 'Αποδόσεσι ψάλλονται ἐν τῆ α΄ καὶ β΄ Στιτολογία πάλιν ἀνὰ δύο 'Αναστάσιμα καὶ ἀντὶ Θεοτοκίων λέγονται τὰ τῆς έορτης γ΄. Στιχολογίας Κάθισμα οὐχ ὑπάργει τότε 'Εν ταῖς μνήμαις τῶν ἦττον ἐπισήμως έορταζομένων 'Αγίων μετὰ τὰ

'Αναστάσιμα καὶ τὰ Θεοτοκία τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιχολογίας, ψάλλονται τὰ Καθίσματα τῆς γ΄ Στιχολογίας του 'Αγίου' ἐν δὲ ταῖς μνήμαις τῶν ἐπισημότερον ἐορταζομένων 'Αγίων καὶ ἐχόντων Λιτήν καὶ Πολυελέου Καθίσματα, οἶον τῶν 'Αποστόλων, του Προδρόμου, τῶν τριῶν 'Ιεραρχῶν, καὶ τῶν Μεγαλομαρτύρων, ψάλλεται καὶ εἰς τὰς δύο πρώτας Στιχολογίας μετὰ τὸ 'Αναστάσιμον ἀνὰ ἐν Κάθισμα τοῦ 'Αγίου, καὶ ἔπεται τὸ Θεοτοκίον' ψάλλεται δὲ ὁλόκληρος ἐν τέλει ἡ γ΄ Στιχολογία τοῦ 'Αγίου, διὰ τὸν Πολυέλεον.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΩΝ,

ΤΗΣ ΥΠΑΚΟΗΣ, ΤΩΝ ΑΝΑΒΑΘΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ

22. Κατά πάσαν Κυριακήν, μετά τὰ Καθίσματα, ψάλλονται τά Εύλογητάρια, εἶτα γίνεται παρά τοῦ Ἱερέως Αἴτησις καὶ ἡ Ἐκφώνησις "Οτι ηὐλόγηται, μετά ταῦτα ἡ Υπακοή τοῦ ήγου, τὰ Αντίφωνα, το Προκείμενον καὶ άκολούθως οἱ Κανόνες. Θεομητορικής δὲ έρρτης συμπιπτούσης ἐν Κυριακή, Εύλογητάρια οὐ ψάλλονται άλλά μετά τὰ Καθίσματα, εὐθὺς ἡ παρά τοῦ Ἱερέως Αἴτησις καὶ ἡ Ἐκφώνησις, εἶτα ἡ Ὑπακοὴ τοῦ ήχου καὶ οἱ ἀναβαθμοὶ, τό Προχείμενον της έορτης, τὸ Πᾶσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου της έορτης" ἔπειτα τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ καὶ δ ${f N}'$ Ψαλμός χύμα, Δόξα Ταις τῆς Θεοτόκου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Έλέησον με ο Θεός, και το ώρισμένον Ίδιομελον της έορτης, μεθ' δ ὁ Ίερεὺς Σ ῶσον ὁ Θεὺς τὸν λ αόν σου . . . $Ε\lambda$ έει και οικτιρμοίς και άρχονται οι Κανόνες. Εις τὰς Αποδόσεις όμως και τὰς μεθεόρτους Κυριακάς τῶν Θεομητορικῶν ἢ τῶν Δεσποτικών έορτων, διατηρείται ή καθωρισμένη τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου της Κυριακής ("Ιδε την ιδιαιτέραν της Κυριακής Τυπικήν Διάταξιν).

HEPI TON KANONON

23. Οι της Κυριακής ἀναστάσιμοι τῆς Όκτωήχου Κανόνες οὐδέποτε καταλιμπάνονται, κἄν τύχωσι Θεομητορικαὶ ἐορταὶ καὶ ᾿Αποδόσεις Δεσποτικῶν ἢ Θεομητορικῶν ἑορτῶν ἐν Κυριακῆ, οὐ ψάλλονται δὲ οἱ ἀναστάσιμοι τῆς Ὀκτωήχου Κανόνες ἐν ταῖς ἐφεξῆς

Κυριακαϊς, ήτοι τη Γ΄ Κυριακή των Νηστειών και τή πρό της Χριστου Γεννήσεως, καθ ας ψάλλουται οι Κανόνες της ήμερας, ών τὰ μετά τον Είρμον πρώτα Τροπάριά είσιν 'Αναστάσιμα, διό καὶ λέγομεν στίχον Δόξα τη άγια 'Αναστάσει σου Κήριε, είς τὰ λοιπά δὲ Τροπάρια τῆς μὲν Γ΄ τῶν Νηστειῶν Κυριαχῆς. Δόξα σοι ο θεὸς ήμων δύξα σοι: της δὲ πρό της Χριστού Γεννήσεως "Αγιοι του Θεού πρεσβεύσατε ύπερ ήμων. Οι ψάλλονται ώσαύτως οι της Όκτωήγου ἀναστάσιμοι Κανόνες και είς τὰς μετὰ τὴν του Θωμᾶ Κυριακήν τέσσαρας Κυριακάς ήτοι των Μυροφόρων, του Παραλύτου, της Σαμαρείτιδος καὶ τοῦ Τυρλοῦ, καθότι ψάλλεται ὁ ἀναστάσιμος του Πάσγα Κανών μετά των δύο αύτου Θεοτοκίων. "Όταν δέ συμπέση εν Κυριακή Θεομητορική έορτη ή και Απόδοσις αυτής, ώς καὶ 'Απόδοσις Δεσποτικής έςρτης, πρώτον ψάλλεται ὁ της 'Οκτωή. χου Κανών μετά του Είρμου αύτου είς ο΄, είτα ό της έορτης αν όμως έγη ή έορτή δύο Κανόνας, ψάλλονται άμφίτεροι μετά του 'Α. ναστασίμου εἰς ιδ΄, ἐν δὲ μεθεόρτω Κυριακῆ ὁ ἀναστάσιμος καὶ ο εξς έχ των δύο της έρρτης. "Όταν τύγη εν Κυριαχή έρρταζομένου Αγίου μνήμη, ψάλλονται έχ τοῦ ἀναστασίμου Κανόνος μετὰ τοῦ Είρμοῦ ἐκάστης 'Ωδής δ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ'. "Όταν ἡ μνήμη 'Αγίου συμπίπτη έν πάση άλλη ήμέρα πλήν Κυριακής, εί μέν είσι μεθέορτα ψάλλονται της έορτης μετά του Είρμου δ΄ καὶ δ΄ του Άγίου, εί δὲ μὴ, ψάλλεται ὁ μικρός Παρακλητικός κανών μετά του Είρμοϋ εὶς δ΄ καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου εἰς δ΄- ἐξαιρούνται αί ἐορταὶ τῶν έξῆς 'Α. γίων, των ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, του Εὐαγγελιστοῦ Ίωάννου (Σεπτ. κς΄), τοῦ Γενεσίου τοῦ Προδρόμου, τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, του ἀποστόλου 'Ανδρέου καὶ τῶν ἀγίων Δημητρίου καὶ Νικολάου, ὧν εἰς τοὺς Κανόνας προηγοῦνται Κανόνες τῆς Θεοτόκου ιδιαίτεροι. Έξαιρούνται ώσαύτως καὶ αἱ τῶν άγίων Γεωργίου, Μάρκου τοῦ ἀποττόλου, 'Αθανασίου τοῦ Μεγάλου, 'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου (Μαίου ή) καὶ τῶν ἀγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, εἰς ών τούς Κανόνας προτάττονται οί των προηγηθεισών έορτων ή των Κυριακών του Πεντηκοσταρίου.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ ΤΩΝ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟ ΤΩΝ ΤΡΟΠΑΡΙΩΝ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

24. Κατά την άρχαίαν τυπικήν διάταξιν, εξε τούς έν τῷ Ορθρώ

Κανόνας των Κυριακών καὶ τών Άγίων, καὶ εἰς τοὺς καθ' έκάστην άναγινωτκομένους Κανόνας, προεθαλλοντο Στίχοι έκ τῶν ἐννέα 'Ωδων τοσούτοι, όσα καὶ Τροπάρια έμπεριείχοντο εν έκάστη 'Ωδή του Κανόνος άλλά νον, μετά τον Είρμον εκάστης 'Ωδής, προφάλλονται των Τροπαρίων Στίχοι, εἰς μεν τὰ Άναστάσιμα, Δόξα τῆ Αγία 'Δυαστάσει σου Κύριε, είς δε τα Θεομητορικά, Τπεραγία Θεοτων σώσου ήμας, και είς τὰ τῶν 'Αγίων, "Αγιοι τοῦ Θεού πρεσυνταιτε τπέρ ήμων. Είς του Μέγαν Κανόνα, Έλεησος με ό θρός έλεησός με εὶς τὰ πρό τῶν Νεκρωτίμων Μαρτυρικά, Πρεσθείαις των Μαρτύρων σου, Χριστε ό Θεύς, ανάπαυσον τάς νειχάς των δούλων σου είς τὰ Νεκρώτιμα, Μακάριοι ους έξελέξω και προσελάβου Κύριε, η Δι βυγαι αύτων έν άγαθοις αν λισθήσονται, η Και το μνημόσυνον αύτων είς γενεάν και γενείν. Είς τὰ Κατανυκτικά τροπάρια τῆς Παρακλητικῆς, τοῦ Τριφδίου, ώς καὶ τῶν προεορτίων καὶ μεθεορτίων τῶν Δεσποτικῶν έροτων, το Δυξα σοι ο Θεύς ήμιων δύξα σοι, καὶ εἰς τὰ Μαρτυρικά της Παρακλητικής το "Αγιου του Θεού πρεσθεύσατε ύπερ ίμιων. Σημειωτέον δε ότι, επειδή έν ταίς μεγάλαις Δεσποτικαίς έρρταϊς ού στιγολογούνται κατά την άργαίαν τυπικήν διάταζιν αί Θ΄ 'Ωδαί, διά τούτο οὐδεὶς Στίχος προψάλλεται τῶν Τροπαρίων πασῶν τῶν Δεσποτικῶν ἐορτῶν (πλὴν τῆς τοῦ Πάσχα, ὅτε λέγεται τὸ Δόξα τῆ ἀγὰς 'Αναστάσει σου Κύριε), ἀλλά μόνον εἰς τὰ δύο τελευταία το Δόξα Καὶ νέν οὐδὲν ήττον όμως καθ' άπασας τὰς μεθεόρτους ημέρας ψαλλομένου τοῦ Κανόνος της προηγηθείσης Δεσποτικής έορτης, προτάττεται το Δόξα σοι ό Θεός ίμιων δόξα σοι.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΤΗΙ Γ΄ **Ω**ΔΗΙ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ

25. Έν ταῖς Κυριακαῖς, μετὰ τὴν τῆς γ΄ 'Ωδῆς Αἴτησιν, ψάλλεται τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον τοῦ ἐπιλαγόντος 'Αγίου' Θεομητορικῆς δὲ ἐορτῆς τυγούσης, προαναγινώσκεται τὸ Κοντακιον καὶ ὁ Οἶκος τῆς 'ἐλετωήγου, καὶ εἶτα ψάλλεται τὸ Κάθισμα τῆς ἑορτῆς ἄπαζ' τὸ αὐτὸ γίνεται καὶ κατὰ πάτας τὰς Κυριακὰς τοῦ Τριωθίου καὶ ἐν ταῖς μνήμαις τῶν ἐπισημότερον ἐορταζομένων 'Αγίων.

Εν δε τατς προεορτίοις και μεθεόρτοις Κυριακατς πρώτον ψάλ.

λεται τὸ του τυχόντος 'Αγίου Κάθισμα, εἶτα τὸ προεόρτιον ἢ

IIEPI KONTAKIOY KAI OIKOY

26. Έν ταϊς Κυριακαΐς μετά τὴν τῆς ς΄ 'Ωδῆς του Κανόνος Αἴτη. σιν, άναγινώσκονται τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος τῆς 'Οκτωήχου. έξαιρούνται αι Κυριακαί, έν αίς συμπίπτουτι Θεομητορικαί έρρταί καὶ πᾶται αἱ τοῦ Τριωδίου (πλὴν τῆς Β΄ Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακῆς τῶν Νηστειών, καθ' ας αναγινώσκονται τὰ τῆς 'Οκτωήγου) καὶ αὶ του Πεντηκοσταρίου, ή Κυριακή τῶν ἀγίων Προπατόρων, ἡ πρὸ τῆς Χριστού Γεννήσεως, ή μετά την Χριστού Γέννησεν, αι τρετς Κυριακαι τῶν ἀγίων Πατέρων τῆς Α΄ Δ΄ και Ζ΄ Συνόδου και ή τῶν άγίων Πάντων, καθ άς άναγινώσκονται τὰ τῶν ἐορτῶν Κοντάκια καὶ οἱ Οἶκοι· ἐπίσης ἐζαιροῦνται καὶ αἱ ἐφεζῆς ἐορταὶ, τοῦ Γενεσίου του Προβρόμου, των ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, του Εὐαγγελιστου Ίωάννου (Σεπτεμ. κς'), του ἀποστόλου 'Ανδρέου, των τριών Ίεραρχῶν (ὅταν συμπίπτη ἡ μνήμη αὐτῶν ἐν Κυριακή ἐκτὸς τοῦ Τριφδίου), τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τῶν ἀγίων Δημητρίου καὶ Νικολάου, καθ' άς προαναγινώσκεται (ώς εξοητα: έν § 25) τὸ 'Αναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου εν τῆ γ΄ 'Ωδῆ πρό τοῦ Καθίσματος. 'Αναγινώσκονται ώσαύτως μετά την ς' 'Ωθην άντι τῶν 'Αναστασίμων τὰ Κοντάκια καὶ οἱ Οἶκοι τῶν άγίων Γεωργίου, Ἰωάννου του Θεολόγου (Μαίου η΄) καὶ Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, ὅταν συμπίπτωσιν έν τινι Κυριακή του Πεντηκοσταρίου, πλήν τής Κυριακής του Θωμά, τῆς Πεντηχοστῆς καὶ τῶν άγίων Πάντων.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

27. Εἰς πάσας τὰς Κυριακὰς τὰς μεταξύ τῶν ἐρεξῆς περιόδων περιλαμβανομένας, ἤτοι, ἀπὸ τῆς ᾿Αποδόσεως τῆς ἑορτῆς τοῦ Τιμίου Σταυροῦ μέχρι τῆς κα΄ Νοεμβρίου,—ἀπὸ τῆς ᾿Αποδόσεως τῆς ἐρρτῆς τῆς 'Υπαπαντῆς μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφδίου, ὡς καὶ τὴν Β΄ Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακὴν τῶν Νηστειῶν,—ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς κζ΄ Ἰουλίου, καὶ εἰς πάσας τὰς ἐντὸς τῆς ἑδόρμαδος τῶν περιόδων τούτων συμπιπτούσας ᾿Αγίων ἑορταζομένων μνη-

μας, ψάλλονται Καταβασίαι 'Αισίζω το στόμια μου. Είς τὰς μεταζύ τῶν προεορτίων καὶ μεθεόρτων τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν έρρτῶν συμπιπτούσας Κυριακὰς, καὶ τὰς ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος τυγούσας 'Αγίων ἐρρταζομένων μνήμας, ψάλλονται αὶ Καταβασίαι τῆς τυγούσης Δεσποτικῆς ἢ Θεομητορικῆς ἑορτῆς. Είς τὰς πρώτας τέσσαρας Κυριακὰς του Τριφδίου (ἐἀν μὴ ἀπεδόθη ἡ ἑορτὴ τῆς 'Υπαταντῆς) ψάλλονται αὶ τοῦ Τριφδίου Καταβασίαι, ὡς καὶ τὴν Α΄ Κυριακὴν τῶν Νηστειῶν. Έν οἰαδήποτε δὲ ἡμέρα ἀλλη, πλὴν τῆς Κυριακῆς τῶν ἑβδομάδων τοῦ Τριφδίου, συμπιπτούσης ἑορτῆς 'Αγίου τινὸς, ψάλλονται Καταβασίαι 'Αισίζω τὸ στόμια μου, καὶ Κοντάκιον ἐν τῆ Λειτουργία Προστασία τῶν Χριστιανῶν.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩ ΟΡΘΡΩ ΤΙΙΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

28. Έν ταῖς Κυριακαῖς, μετὰ τὴν Καταβασίαν τῆς η΄ 'Ωδῆς, ὁ Διάκονος (ἢ ὁ Ἱερεὺς ἐν ἐλλείψει Διακόνου) ἐκφωνεῖ, Τοῦ Κυρίου δεηθῶμει· ὁ Χορὸς Κύριε ἐλέησον τρίς ὁ Ἱερεὺς "Οτι "Αγιος εἰ ὁ Θέὸς ἡμῶν, καὶ 'Αγίοις ἐπαναπαύη . . . οἱ Χοροὶ τὸ Πᾶσα πνοὴ, καὶ ὁ Ἱερεὺς λέγει τὸ ἐνδιάτακτον 'Εωθινὸν Εὐαγγέλιον, μεθ' ὁ ἔπεται τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι καὶ ψάλλεται ὁ Ν΄ ψαλμὸς Έλέησον με ὁ Θεός, Δόξα Ταῖς τῶν 'Αποστόλων, Καὶ νῦν Ταῖς τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίχος Έλέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Αναστὰς ὁ Ἰησοῦς. Εἶτα ὁ Ἱερεὺς ἱθ Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου . . 'Ελέει καὶ οἰκτιρμοίς . . . 'Εν δὲ ταῖς τοῦ Τριφδίου Κυρικκαῖς μετὰ τὸν Ν΄ ἀντὶ τοῦ Δόξα Ταῖς τῶν 'Αποστόλων, ψάλλονται τὰ Ἱδιόμελα τοῦ Τριφδίου, Δόξα Τῆς μετανοίας ἄνοιξόν μοι, Καὶ νῦν Τῆς σωτηρίας εὔθυνόν

^{10.} Το Σώσον ο Θεός ανήπει τῷ Ίερεῖ κατὰ την άρχαίαν τυπικήν διάταξιν ά.l. ἐπειδή συμβαίνει νὰ τελη τότε την Προσκομιδήν, ἐνα μὴ διακόι η αὐτήν, ἐπετράπη φαινεται καὶ τῷ Διακόν ω .lέγειν ταῦτα ἡ τάξιν ὅμωι τηρητέα, καὶ ὁ Ίερεὺν ὁ ορεί.leι Δαμβάνων ὑπ' ὄψει ταὑτην, νὰ σταματηση εῖς τι σημεῖον την Προσκομιδήν διὰ νὰ εἴπη την εὐχήν τοῦ Σώσον ὁ Θεός.

μοι, ὁ στίχος Έλξησόν με ό θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινών, τὸ Σώσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ ἀκολούθως στιχολογεϊται τὸ Τὴν Τημωτέραν.

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΥΝΕΙ Η ΨΥΧΗ ΜΟΥ

29. Καθ' ἐκάστην ἡμέραν καὶ Κυριτκήν, καὶ κατά πάσας τὰς των έορταζομένων 'Αγίων μνήμας, κατά τὰς μεθεόρτους τῶν Δεσποτικών καί Θεομητορικών έρρτων Κυριακάς, και τάς μετά την Κυριακήν του Θωμά μέγρι της Πεντηκοστής έντὸς των λοιπών, πλήν τῆς Κυριακής, ήμερων τυγούσας Αγίων έρρταζομένων μνήμας, στιχολογούμεν Την Τιμιωτέραν είς του ήχου των έπιλαγου. σών Καταδασιών, Έν ταῖς μεγάλαις Δεποτικαίς καὶ Θεομητορικαῖς έορταῖς, οἰαδήποτε ήμέρα καὶ ἂν τύχωτιν, ἔν τῆ Μ. 'Εδδομάδι, καὶ ταῖς μετά τὸ Πάσχα μέχρι τῆς 'Αναλήψεως Κυριακαῖς, ψάλλεται άντὶ τοῦ Μεγιαλύνει ἡ ψυχή μου, ἡ θ΄ Ώδὴ τοῦ Κανόνος τῶν ἐορτῶν μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων αὐτῶν καὶ τῆς Καταδασίας. Έν ταῖς Αποδόσεσι δὲ τῶν μὲν Δεσποτικῶν ἐορτῶν, καὶ ἐν Κυριακῆ έτι αν τύγωσι, ψάλλεται μόνον ή θ΄ 'Ωδή αὐτῶν ανευ τοῦ Τὴν Τιμιωτέραν πλήν τῆς Άποδότεως του Σταυρου (ιδ΄ Σεπτ.) καὶ τῆς Μεταμορφώσεως κατά τὸ Τυπικόν τοῦ Κωνσταντίνου (ἴσως διὰ τὸν. λόγον ότι ούχ έχουσι Μεγαλυνάρια), των οξ Θεομητορικών, προηγεί. ται το Μεγαλύνει και έπεται ή θ΄ μετά τῶν Μεγαλύναρίων αὐτῆς, αν συμπέσωσεν εν Κυριακή. αν εν αλλη ήμερα, ψάλλεται μόνη ή υ΄. 'Αλλα εν τη 'Αποδόσει της Υπαπαντής χαριν των Μεγαλυναρίων, άτινα ψάλλουται πάντα, το Μεγαλύνει ου χωρεί ποσώς, καὶ εν τη του Εύαγγελισμού ψάλλεται μόνου το Μεγαλύνει. Την δε έυρτην των Τριών Ίεραρχών, έν οίαδήποτε ήμέρα καὶ αν τύχη, ψάλλετα: όλόκληρος ή θ΄ ῷδή ήτοι καὶ τῶν τριῶν Κανόνων ἄνευ τοῦ Μεralivres.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΩΝ

30. Έν οίαδήποτε άλλη ήμέρα, πλήν Κυριακής, αν συμπέση Αγίου μνήμη, πρό των Έξαποστειλαρίων ου προηγείται ή διά του

Ήγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμιών Δοξολογία, διότι αύτη έστὶ χαρακτηριστικόν τῆς Κυριακῆς ιδιον. Έν ἡμέρα Κυριακῆ ὅταν τύχη Θεομητορική έρρτη η Άποδοσις αὐτης, ώς καὶ Άπόδοσις Δεσποτικής έρρτζς, Εζαποστειλάριον ψάλλεται πρώτον το Λναστάσιμον, είτα τὸ τῆς ἐρρτῆς δίς. Έν μεθεόρτω Κυριακῆ, μετὰ τὸ 'Αναστάσιμον τό μεθέορτον άπαξ: εὶ τύχοι δὲ ἐν ταύτη καὶ ἐορταζόμενος "Αγιος. ποώτον το Άναστάσιμον, είτα το του Άγίου, και τελευταίον το μεθέορτον άπαξ. 'Εν ταῖς μετά τὸ Πάσχα πέντε Κυριακαῖς, τῆ μὲν Κυριακή του Θωμά μετά το "Αριος Κύριος ό Θεός ήμιων", ψάλλεται τὸ Έξαποστειλάριον τοῦ Πάσγα καὶ μετά τοῦτο τὸ τῆς Κυριακής. Ει δὲ τύγοι ἐν ταύταις καὶ ἐορταζόμενος Αγιος, ἐν μὲν τῆ Κυριακή τοῦ Θωμά, τὸ Έξαποστειλάριον Έμων με.lων χειρί σου απαξ, είτα το του Άγίου, καὶ τρίτον το Σήμιερου εαρ μυρίζει, έν δέ ταϊς λοιπαϊς πέσσαρσι Κυριακαϊς μετά τὸ "Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς τό Σαρκί ύπνώσας, τό του Άγίου, και τό τῆς Κυριακῆς: εἰ τύγοι έορταζόμενος "Αγιος έν ταϊς λοιπαϊς ήμέραις της έβδομάδος ψάλλε. ται (άνευ του Αγιος Κύριος, ώς προεσημειώθη) το Έξαποστειλάριον του Αγίου πρώτον, εἶτα τὸ τῆς προλαβούσης Κυριακῆς. Σημειωτέον δὲ ὅτι μόνη ἐκ τῶν Δεσποτικῶν ἐρρτῶν ἡ Βαϊφόρος στερεῖται ίδιαιτέρου Έξαποτοειλαρίου καὶ ψάλλεται ἐν ταύτη ὡς καὶ ἐν τῷ Μ. Σαββάτω τὸ "Αγιος Κύριος ὁ Θεὺς ἡμῶν ἐκ τρίτου, ἄνευ του Ύψου. τε Κύριου του Θεου ήμιων, και μετά τουτο άναγινώσκεται ή Εὐγή τῶν Βαίων, καὶ εὐθύς οἱ Χοροὶ ἄρχονται τοῦ Πᾶσα πυσή. Τὴν δὲ Κυριακήν τοῦ Πάσχα καὶ πᾶσαν ἐν γένει τὴν Διακαινήσιμον ἐδδομάδα το Έξαποστειλάριον λέγεται άνευ του "Αγιος Κύριος . . .

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΤΙΧΗΡΩΝ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ

31. Όταν εν ήμερα Κυριακή τύχη Θεομητορική έορτή ή 'Απόδοσις αὐτής ώς καὶ 'Απόδοσις Δεσποτικής έορτής, εἰς τοὺς Αἴνους ψάλλονται πρώτον 'Αναστάσιμα Στιχηρὰ δ' καὶ εἴτα τῆς τυχούσης έορτης δ' ἐπίσης ἐν μεθεόρτω Κυριακή 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορ.

^{11.} Τούτο Λέγεται πάντοτε δις, όσάκις αν επηται Έξαποστειλάριον είτα Λέγεται ὁ στίγος 'Υφούτε Κύριον . . . καὶ ἄργεται τὸ 'Εξαποστειλάριον Λέγεται δε τρὰς τὸ "Αγιος Κύριος . . . τῆ Κυριακή τῶν Βαιών καὶ τῷ Μ. Σαββάτω, διότι κεῖται ἀντὶ 'Εξαποστειλαρίου.

τα δ΄. όταν τύχη δὲ καὶ ἑορταζόμενος "Αγιος ἐν μεθεόρτφ Κυριακῆ ἢ ἐν τῆ ἀποδόσει Δεσποτικῆς ἢ Θεομητορικῆς ἐορτῆς, ἀναστάσιμα γ΄ μεθέορτα 6΄ καὶ του ἐορταζομένου Αγίου γ΄. Έαν ἡ ἐορτή τῆς Υπαπαντής τύγη εν μια των τεσσάρων πρώτων Κυριακών του Τριωδίου, ἐν μὲν ταῖς δυτὶ πρώταις ψάλλονται Στιχηρά 'Αναστάσιμα.δ' καὶ της έρρτης δ΄ εν δε ταϊς ετέραις δυσίν, ήτοι της Απόκρεω καὶ της Τυρινης, Αναστάσιμα γ΄, του Τριφδίου 6΄ καὶ της έορτης γ΄ έπίσης καὶ όταν ἐν ταῖς Κυριακαῖς ταύταις τύχη μνήμη ἐορταζομένου Αγίου. Της έρρτης του Εύαγγελισμού τυγούσης τη Γ΄ Κυριακή των Νηστειών, ψάλλονται Αναστάσιμα Στιγηρά 6΄, του Σταυρου γ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς γ΄ τυγούσης δὲ τῆ Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακῆ, 'Αναστάσιυα δ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς δ΄. Άν αι τῶν ἀγίων, Γεωργίου, Ίωάννου τοῦ Θεολόγου, καὶ Κωνσταντίνου καὶ Έλένης μνημαι συμπέσωσιν ἐν ταϊς μετά τὴν του Θωμά τέσσαρσι Κυριακαῖς, εἰς τοὺς Αίνους ψάλλονται 'Αναστάσιμα δ΄, των 'Αγίων δ' καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ίερόν μετά των στίγων αὐτών ἄν τύγωτι τἢ Κυριακή τοῦ Θωμᾶ, η τη Τετάρτη της Μεσοπεντηχοστης η καὶ ταῖς 'Αποδόσεσεν αὐτῶν, ψαλλονται τῆς έρρτῆς δ΄ καὶ τῶν 'Αγίων δ' - ἄν δὲ τύχωσι τῆ 'Αποδόσει τῶν Μυροφόρων, ὡς καὶ τῆ τῶν λοιπῶν Κυριακῶν Ἀποδόσει, εἰς τούς Αίνους ψάλλονται δύο Στιχηρά τῆς ἡμέρας, καὶ δ΄ τῶν Άγίων.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΛΟΞΑΣΤΙΚΟΥ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ

32. Έν πάσαις ταῖς Κυριακαῖς, καθ'ᾶς ἀναγινώσκεται ἐν τῷ "Ορθρω Εὐαγγέλιον 'Εωθινὸν, Δοξαστικόν τῶν Αίνων ψάλλεται τὸ 'Εωθινὸν, καθότι τὰ ἕνδεκα 'Εωθινὰ Δοξαστικὰ, ὡς καὶ τὰ 'Εζαποστειλάρια, εἰσὶν οἴον εἰπεῖν περίληψις τῶν ἕνδεκα 'Εωθινῶν Εὐαγγελίωνς ὅταν δὲ τύχη Θεομητορικὴ ἐορτὴ ἢ ἡ 'Απόδοσις αὐτῆς ἢ καὶ Δεσποτικῆς ἑορτῆς 'Απόδοσις ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, ἀντὶ τῶν 'Εωθινῶν Δοξαστικῶν ψάλλονται τὰ τῶν ἑορτῶν. Τὰ 'Εωθινὰ ὑσανίτως καταλιμπάνονται καὶ ἐν ταῖς ἐξῆς Κυριακαῖς, ἤτοι ἐν πάσαις ταῖς τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου, τῆ Κυριακῆ τῶν Προπατόρων, τῆ Κυριακῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, τῆ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, τῆ Κυριακῆ τῷς Ἰανουαρίου), ταῖς τρισὶ Κυριακαῖς τῶν ἀγίων Πατέρων τῆς Δ΄ Δ΄ και Χουαρίου), ταῖς τρισὶ Κυριακαῖς τῶν ἀγίων Πατέρων τῆς Δ΄ Δ΄ και Χ΄ Συνόδου, ὡς καὶ τῶν ἐρεξῆς 'Αγίων, ὅταν αὶ μνῆμαι αὐτῶν τύσος Χριστοῦ 'Αγίων, ὅταν αὶ μνῆμαι αὐτῶν τύσος 'Ερεξῆς 'Αγίων, ὅταν αὶ μνῆμαι αὐτῶν 'Εωθινὰν 'Εωθινὰν 'Εωθινὰν 'Εωθινὰν 'Εναποστικὰν 'Εναποστι

Χιοτιν εν ήμερχ Κυριακή, αύταί είσιν αι τρείς έρρται του Προδρόμου (τὸ Γενέσιον, ἡ Σύναξι, καὶ ἡ "Αποτομή), ἡ ἐορτὴ τῶν ἀγίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου καὶ ἡ τῶν ιδ΄, ἡ ἐορτὴ ἐκάστου των τεσσάρων Εθαγγελιστών, ή των Ταξιαρχών και ή των τριών Ίεραρχῶν (όταν ή μνήμη αὐτῶν τύχη ἔξω του Τριωδίου) είθισται δὲ τὰ νῦν ψάλλεσθαι ἀντὶ τοῦ Ἑωθινοῦ τὰ Δοξαστικά καὶ των έξης Άγίων, του άγίου Γεωργίου, του άγίου Δημητρίου, του άγιου Νικολάου και των άγιων Κωνσταντίνου και Έλένης, καί άλλων Άγίων, εὶς ὄνομα τῶν ὁποίων τετίμηται ὁ Ναὸς, ἢ πανηγυρίζεται έπισήμως ή μνήμη αὐτών. Κατά τὴν γνώμην δὲ τοῦ ἀοιδίμου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίου του Α΄ δετ ψάλλεσθαι εν Κυριακή τὰ Δοξαστικά καὶ τῶν έξης Δγίων Γρηγορίου του Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου (ὅταν ἡ μνήμη αὐτῶν τύχη ἔζω τοῦ Τριφδίου), ᾿Ανδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου, καὶ της Μεγαλομάρτυρος Ευφημίας, καὶ τοῦτο μάλιστα ἐν τῆ Μ. Ἐκκλησία (ως ἀποφαίνεται εν τη υποσημειώσει της κε 'Ιάνουαρίου), χάριν τῶν μὲν, ὡς κατακοσμησάντων τὸν Πατριαρχικόν τῆς Κωνσταντινουπόλεως θρόνον, του δέ, ως χρηματίσαντος πρώτου Έπισπόπου Βυζαντίου, και της Αγίας δια την τελουμένην πανήγυριν έν τῷ Πατριαρχικῷ Ναῷ, ἐν ῷ τεθησαύρισται τὸ ἱερὸν αὐτῆς Λείψανου. Σημειωτέον δὲ ὅτι ὅταν αί μνῆμαι τῶν Ἁγίων Γεωργίου, Ίωάννου του Θεολόγου (Μαΐου η) καὶ Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης τύχωτιν εν ταϊς μετά τὸ Πάτγα Κυριακαῖς, ψάλλεται εἰς τοὺς Αἴνους Δεξαστικόν τὸ τῶν Αγίων, εἶτα Καὶ νῦν τὸ τῆς Κυριακῆς (μετ' έξαιρέσεων, ας άναφέρει ή επομένη παράγραφος).

TIEPI TOY @EOTOKIOY

ΤΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟ ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ

33. Έν ταϊς Κυριακαῖς μετὰ τὸ Ἑωθινὸν Δοξαστικὸν τῶν Αἴνων, Καὶ νῦν ψάλλεται πάντοτε εἰς ἦχον Β΄ τὸ Θεοτοκίον Ὑπερευλογημένη, κᾶν ἔτι τύχη καὶ Θεομητορικὴ ἐορτὴ, ἢ ᾿Απόδοσις αὐτῆς, ἢ καὶ ᾿Απόδοσις Δεσποτικῆς ἐορτῆς: ἔξαιροῦνται αὶ μετὰ τὸ Πάσχα τέσσαρες Κυριακαὶ, τῶν Μυροφόρων, τοῦ Παραλύτου, τῆς Σαμαρείτιδος καὶ τοῦ Τυρλοῦ, ἐν αἴς μετὰ τὸ Δοξαστικὸν ἀντὶ τοῦ Ὑπερευλογημένη, ψάλλεται τὸ ᾿Αναστάσεως ἡμέρα. Ὅταν ἐν ταῖς Κυριακαῖς ταύταις συμπέσωσι καὶ αὶ τῶν άγίων Γεωρ-

γίου, 'Ιωάννου του Θεολόγου καὶ Κωνσταντίνου καὶ 'Ελένης μνη·
μαι, μετὰ τὸ Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τὸ τῆς Κυριακῆς, πλὴν
τῆς Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων, καθ' ἢν Καὶ νῦν λέγεται τὸ 'Αναστάσεως ἡμιέρα, διότι τὸ Δοξαστικὸν τῆς Κυριακῆς ταύτης ἐστὶν
'Εωθινόν.

Σημειωτέον ότι μετά την Κυριακήν του Θωμά μέχρι της Αποδόσεως του Πάσχα έν ταις μνήμαις των προειρημένων άγιων ταις συμπιπτούσαις έν άλλη πλην της Κυριακής ήμέρα, μετά τὸ εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τὸ τῆς προλαδούσης Κυριακής, καὶ οὐχὶ τὸ 'Αναστάσεως ἡμέρα 'ώσαύτως καὶ όταν αὶ τῶν προμνησθέντων 'Αγίων μνήμαι τύχωσι τῆ Κυριακή του Θωμά ἢ τῆ έσρτη τῆς Μεσοπεντηκοστης μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐντῶν, Καὶ νῦν ψάλλεται τὸ τῆς ἐορτῆς. "Αν ἡ ἐορτὴ τῆς 'Γπαπαντῆς συμπέση μιᾶ τῶν πρώτων τεσσάρων Κυριακῶν του Τριφδίου, μετὰ τὸ Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς. "Αν ἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ συμπέση τῷ Σαδδάτῳ τοῦ Λαζάρου, τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων ἢ τῆ Μ. Πέμπτη, μετὰ τὸ Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς. ἀν δὲ τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα ἢ ἄλλη ἡμέρα τῆς Διακαινησίμου ἐδὸριαίδος, Δόξα τὸ τῆς ἐορτῆς, Καὶ νῦν 'Ανακαινησίμου ἐδὸριαίδος, Δόξα τὸ τῆς ἐορτῆς, Καὶ νῶν 'Ανακαινησίμου ἐδὸριαίδος, Δόξα τὸ τῆς ἐορτῆς, Καὶ νῶν 'Ανακαινησίμου ἐδὸριαίδος, Δόξα τὸ τῆς ἐορτῆς, Καὶ νῶν 'Ανακαινησίμου ἐδοριαίδος, Δόξα τὸ τῆς ἐορτῆς, Καὶ νῶν 'Ανακαινησίμου ἐδοριαίδος, Δόξα τὸ τῆς ἐορτῆς, Καὶ νῶν 'Ανακαινησίμου ἡ ἐροριαίδος ἡμερακος ἡμε

Θεωρούμεν περιττόν σημειώσαι ότι έν μνήμαις Άγίων συμπιπτόντων ἄλλαις ἡμέραις πλὴν τῆς Κυριακῆς καὶ ἐκτὸς τοῦ Πεντηκοσταρίου, ἂν μὴ ὑπάρχη ἡ σύμπτωσις προεορτίων ἢ μεθεόρτων, Καὶ νῦν λέγεται εἰς τοὺς Αἴνους, μετὰ τὸ Δόξα τοῦ 'Αγίου, Θεοτοκίον σύμφωνον τῷ ἤχῳ τοῦ Δοξαστικοῦ, ἐξ ἐκείνων ἄτινα οὐ λέγονται ταῖς Κυριακαῖς.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΣ

34. Κατά πάσαν Κυριακήν καὶ πάσαν Δεσποτικήν καὶ Θεομητορικήν ἐορτήν καὶ τὰς μνήμας τῶν ἑορτάζομένων 'Αγίων, ἐν τῷ 'Ορθρῷ ψάλλεται ἡ λεγομένη Μεγάλη Δοξολογία εἰς τὸν ἡχον τοῦ Δοξαστικοῦ, τὰς δὲ καθημερινὰς, τὰς νηστησίμους ἡμέρας καὶ τας πρώτας πέντε ἡμέρας τῆς Μ. ἐδορμάδος ἤτοι ἀπὸ τοῦ 'Ορθρου τῆς Μ. Δευτέρας μέχρι τοῦ τῆς Μ. Παρασκευῆς λέγεται χῦμα ἡ μικρά Δοξολογία Σοὶ δόξα πρέπει, μεθ' ἡν ἔπεται ἡ Ἑκτενής καὶ τα

'Απόστιχα. 'Εν δλη τη Διακαινησίμω έδδομάδι, ώς καὶ ἐν τῆ 'Απόστιχα. 'Εν δλη τη Διακαινησίμω έδδομάδι, ώς καὶ ἐν τῆ 'Αποδοσει τοῦ Πάτχα Δοξολογία οῦ ψάλλεται, ἀλλὰ μετὰ τὸ 'Αποσταιτως ἡμέρα τὸ Αριστὸς ἀντάτη τρὶς κατὰ τὸ σύνηθες αὐτοῦ μέλος, καὶ τοῦτο ἐπέχει τὸν τόπον τῆς Δοξολογίας καὶ τοῦ 'Απολυτικίου.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ

35. Κατά πάσαν Κυριακήν, καὶ ἄν συμπέση Θεομητορική έορτή, η Αποδοσις Δεσποτικής η Θεομητορικής έορτης, και τας μεθεόρτους Κυριακάς, τας Κυριακάς του Τριφδίου (πλήν της των Βαίων) καὶ τὰς μετά τὴν του Θωμᾶ τέσσαρας Κυριακάς του Πεντηκοσταρίου, ώς καὶ τὸ Σάββατον τοῦ Λαζάρου, μετὰ τὴν Δοξολογίαν ψάλ. λεται είς τον ήχον της ήμέρας το Απολυτίκιον του "Ορθρου της Κυριακής Σημερών σωτηρία, κατά δὲ τὰς ἐν τῷ μέσφ τῆς έβδο. μάδος τυγούσας Θεομητορικάς καὶ Δεσποτικάς έορτάς καὶ τάς τῶν έροταζουένων Άγίων μνήμας ψάλλεται το ιδιαίτερον έκάστης έρρ. της Απολυτίκιου, καὶ ἐν τῷ τέλει τοῦ "Ορθρου" καθ' ὅλην δὲ τὴν Διακχινήσιμον εδδομάδα καὶ τὴν 'Απόδοσιν τοῦ Πάτγα τὸ Χριστὸς άνεστη άναπληροϊ καὶ τὴν Δοξολογίαν καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.' 'Απὸ της Κυριακής του Θωμά μέχρι της 'Αποδότεως του Πάτχα (έξαιρουμένων τῶν μεθεόρτων τῆς Μεσοπεντηκοστῆς) καὶ ἐορταζόμενος "Αγιος ἂν τύχη ἐν ἄλλη πλὴν τῆς Κυριακῆς ἡμέρα, 'Απολυτίκιον ἐν τῷ τέλει του "Ορθρου ψάλλεται τὸ τῆς προλαδούσης Κυριακῆς. Σημειωτέον δὲ ὅτι μέχρι τῆς ἀποδόσεως ἐκάστης Δεσποτικῆς καὶ Θεοιμητορικής έορτής καθ' έκαστην ήμέραν έν τῷ σέλει τοῦ "Ορθρου ψάλλεται το τής έορτης 'Απολυτίκιον, ώς και έν τῷ 'Εσπερινῷ και τῆ Λειτουργία (§ 15). 'Αλλά τὰς καθημερινάς, ἄν μἡ προηγήται Δεσποτική και Θεομητορική έρρτη, έν τῷ τέλει τοῦ "Ορβρου λέγε. ται το Θεοτολίον του ήχου του Απολυτικίου, όπερ ευρίσκεται έν τῷ 'Ωρολογίῳ,

H AEITOYPTIA

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΥΠΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΚΑΡΙΣΜΩΝ

36. Κατὰ πᾶσαν Κυριακὴν ἐν τῆ Λειτουργία ψάλλονται ἀπαραιτήτως τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακκρισμοὶ μετὰ τῶν ὀκτὼ 'Αναστασίμων τῆς 'Οκτωήχου Τροπαρίων' ὅταν δὲ ἐν Κυριακῆ τύχωσι προεόρτια ἢ μεθέορτα Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἐρρτῶν, ἢ καὶ μνῆμαι ἐορταζομένων 'Αγίων, ψάλλονται πρὸς τοῖς τέσσαρτι τῶν Μακαρισμῶν [Τροπαρίοις, καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωρῆς τοῦ Κανόνος τῆς τυχούσης ἐορτῆς, ἢ τοῦ τυχόντος 'Αγίου.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ

37. Κατά πάσας τὰς Δεσποτικὰς ἐορτὰς ψάλλονται τὰ 'Αντίφωνα αύτῶν μετά τῶν καταλλήλων στίγων ἐν οἰαδήποτε ήμέρα καὶ ἄν τύχωσιν: ἀλλ' ἄν αἱ 'Αποδόσεις αὐτῶν τύχωσιν ἐν Κυριακζί, δεύτερον Άντίφωνον ψάλλεται τὸ τῆς έορτῆς χαρακτηριστικόν καὶ εὐγὶ τὸ 'Αναστάσιμον. "Όταν δὲ τύγη Θεομητορική ἐορτή ἐν Κυριακή ή καὶ 'Απόδοσις αὐτής, τὸ δεύτερον 'Αντίφωνόν ἐστι τὸ 'Ανα. στάσιμον Σωσον ήμιας Γιε θεοῦ ὁ ἀναστὰς εκ νεκρών άλλ' ἄν τύχη εν άλλη ήμερα, τὸ 6΄ Αντίφωνόν έστι Σώσου... ο ευ 1γίοις θαυμαστός τη δε έφρτη της Υπαπαντής 'Ο εν αγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεών βασταχθείς, και τη τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, "Ο δι' ήμιας σαρχωθείς. Τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσγα είθισται νῦν ἵνα ψάλλωνται ἀπαραλλάκτως καθ' ἐκάστην ἡμέραν μέγρι τῆς ᾿Αποδόσεως καίτοι τὰ ἀργαῖα Τυπικὰ ἀπὸ τῆς Κυρ. τοῦ 'Αντιπάσγα διατάττουσιν έναρξιν των Τυπικών καὶ Μακαρισμών, καὶ ἀντὶ Εἰσοδικοῦ δρίζουσε το Δεύτε προσπυνήσωμεν . . . ο αναστάς έκ νεπρων. Έν ταζς μνήμαςς των έορταζομένων Άγίων οίφδήποτε ήμέρα της εδδομάδος και αν τύχωσιν, απαραιτήτως επιδάλλονται τα Τυπικά, καθόσον στίχους 'Αντιφώνων οι "Αγιοι ούκ έχουσιν. Έν δε ταις καθημεριναίς Λειτουργίαις ψάλλονται τὰ Αντίρωνα 'Αγαθον το έξομο, Ιογείσθαι τῷ Κυρίφ ... Ταῖς πρεσθείαις τῆς θευτύχου ... τὸ 6' Αντίφωνον Ο Κύριος εβασίλευσες . . . Πρεσβείαις τως

'Αγίων σου σώσον ήμας Κύριε, τὸ γ' Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίω... Σώσον ἡμας... ὁ ἐν 'Αγίοις θαυμαστός ('Ίδε αὐτὰ τὰ 'Αντίρωνα ἐν τῆ 'Ἰδιαιτέρα Διατάξει τῆς καθ' ἡμέραν 'Ακολουθίας).

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΣΟΔΙΚΩΝ

38. Κατά πάταν Κυριακήν καὶ κατά πάσαν Θεομητορικήν έρρτην είς την Εϊσοδον ψάλλεται το Είσοδικον Δεύτε προσκυνήσωμεν και προσπέσωμεν Χριστώ, Σώσον ήμας Τίλ Θεού ὁ άνα. στάς έκ τεκρών, ψάλλοντάς σοι 'Αλληλούια. Έχαιρούνται αί δύο Θεομητορικαί έορται, ή του Εύαγγελισμού και ή της Υπαπαντῆς, ὅταν τύχωσιν ἐν ἡμέρα Κυριακή, διότι ψάλλονται μέν τὰ Εἰσοδικά αὐτῶν, ἀλλ' ἐν τῷ τέλει τοῦ Εἰσοδικοῦ λέγεται τὸ Σῶσον ήμας Γ' Θεού μετά του ό άναστάς έκ νεκρών έπίσης καί έν τατς 'Αποδόσεστ' των δύο τούτων έορτων, δταν τύχωστιν έν Κυριαχή. Δεσποτικών όμως έρρτων 'Αποδόσεις αν τύχωσιν έν Κυριακή, λέγονται τα Είσοδικά αὐτῶν, άλλά πάλιν μετά του Ο άναστάς έκ νε-Α(νω). Τῆς ἐορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τυχούσης τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου, Εἰσοδικόν ψάλλεται τὸ τῆς ἐορτῆς, ἀλλ' ἐν τῷ Σῶσον ήμιᾶς . . . λέγεται 'Ο άναστάς έκ νεκρών τυχούσης τῆ Κυριακή τῶν Βαίων, ἢ τῆ Μ. Πέμπτη, 'Αντίρωνα καὶ Εἰσοδικὸν λέγονται τὰ τῆς ἐορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ εἰ δὲ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσγα καὶ ταῖς έξης τρισὶν ἡμέραις τῆς Διακαινησίμου, 'Αντίφωνα λέγονται τα του Πάσγα, καὶ Εἰσοδικὸν τῆς ἐορτῆς, ἀλλ' ἐν τῷ Σῶσον ήμας λέγεται 'Ο άναστάς έκ νεκρών. Έν ταῖς μνήμαις τῶν έορταζομένων Άγίων ώς καὶ καθ' όποιανδήποτε ἄλλην πλήν τῆς Κυριακής ήμέραν αν τελήται λειτουργία, Εἰσοδικόν ψάλλεται τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν και προσπέσωμεν Χριστώ, Σώσον ήμιας Τὶὶ Θεοῦ ὁ ἐτ 'Αγίοις θαυμαστὸς πτ.1.

Σημειωτέον δὲ ὅτι, ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέγρι τῆς ᾿Αποδόσεως, εἴθισται νῦν, οὐχὶ τόσφ ἀκριδῶς, ψάλλεσθαι τὸ Εἰσο-

^{12.} Καιτοι. ώς γνωστόν, ή έορτη του Ευαγγελισμου 'Απόδοσιν κυριως είπειν ούκ έγει αν όμως συμπέση ή κυρία της έορτης ήμέρα έν Παρασκευή η Σαββάτω, παρατείνεται ή 'Απόδοσις καὶ την έπιουσαν, ώς φαίνεται έν ταϊς περιπτώσεσι της έορτης του Ευαγγελισμού.

δικὸν 'Εν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν... Σῶσον ἡμᾶς Τὰ Θεοῦ ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν κτλ. 'Ωταύτως καὶ ἐν πάταις ταῖς μεθεόρτοις ἡμέραις τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν (ἔξαιρουμένης τῆς ἐν τῷ μεταξὺ τούτων συμπιπτούτης Κυριακῆς) μέγρι τῆς 'Αποδότεως καθ' ἐνάστην Λειτουργίαν λέγονται μὲν τὰ 'Αντίρωνα, οὐγὶ δὲ καὶ τὰ Εἰσοδικὰ τῶν ἑορτῶν, ἀλλὰ τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν μετὰ τοῦ γαρακτηριστικοῦ τῆς ἑορτῆς.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΙΙΝ ΕΙΣΟΔΟΝ

AIIOAYTIKION

39. Έν ταῖς Κυριακαῖς μετὰ τὴν Εἴσοδον ψάλλεται τὸ ἀναστάσιμον του ήγου Άπολυτίκιον, ο καὶ προηγείται πάντοτε τών Απολυτικίων των έν ήμερα Κυριακή συμπιπτουσών Θεομητορικών έρρτων, ώς καὶ τῶν ᾿Απολυτικίων τῶν Δεσποτικών έρρτων, ὅταν αἰ Αποδόσεις αύτῶν συμπίπτωσιν ἐν ἡμέρα Κυριακῆ. Εν μεθεόρτω Κυριακή ώς καὶ ἐν ᾿Αποδόσει Δεσποτικής ἢ Θεομητορικής ἐορτής, ἄν συμπέση μνήμη Αγίου έρρταζομένου, πρώτον ψάλλεται το άναστά. σιμον 'Απολυτίκιον, δεύτερον τό της τυχούσης έρρτης, τρίτον τό τοῦ έορταζομένου Άγίου καὶ ἀκολούθως τὸ τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ. Ώταύτως όταν εν ήμεραις μεθεόρτοις συμπίπτη 'Αγίου έορταζομένου μνήμη, πρώτον ψάλλεται τὸ τῆς ἐορτῆς 'Απολυτίκιον, εἶτα τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ ἀκολούθως τὸ τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ. Καὶ ὅταν ἐντὸς τῶν ήμερων της έβδομάδος ἀπό της Κυριακής του Θωμά μέχρι της Άνα. λήψεως τύγωσιν Αγίων έορταζοιιένων μνημαι, πρώτον ψάλλεται τὸ τῆς προλαδούσης Κυριακῆς Απολυτίκιον, εἶτα τὸ τοῦ ἐροταζομένου Άγίου, καὶ ἀκολούθως τὸ τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ. Έν ταὶς καθημεριναίς μεθεόρτοις Δεσποτικής ή Θεομητορικής έορτής (καθ' άς δηλονότι ου συμπίπτει έρρταζόμενος "Αγιος) μέχρι της 'Αποδότεως, μετά την Είτοδον ψάλλεται το "Απολυτίκιον μόνον τη: έορτης, καὶ τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ. Εἰ δὲ τύχοι ὁ 'Αγιος τῆς ἡμέρας ἐλ των Μεγαλομαρτύρων, κάν μή έρρτάζηται έπισήμως ύπο της έκκλησίας, οὐδόλως παραλείπεται το Απολυτίαιον αὐτοῦ μετά το τῆς τυχούσης έορτης καὶ ἕπεται ὕστερον τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Σημειωτέον ότι μνημοσύνου τελουμένου έν Κυριακή, λέγεται πρό του Απολυτικίου του Αγίου του Ναού, τὸ τῶν κεκοιμημένων Μυησθητι Κύριε ὡς ἀγαθός. . .

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΙΗ ΑΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

KONTAKIΩN

10. Τὰ ἐν ὅλφ τῷ ἐνιαυτῷ καθ'ώρισμένας περιόδους ψαλλόμενα έν ταϊς Ίεραϊς Λειτουργίαις Κοντάκια έχουσιν ώς έξης. Άπο της η Νοεμβρίου μέχρι τῆς Αποδόσεως τῶν Εἰσοδίων ψάλλεται τὸ Κοντάχιον 'Ο καθαρώτατος Ναύς του Σωτήρος' τῆ παραμονή τῆς των Εισοδίων έρρτης, κὰν τύχη Κυριακή, ψάλλεται τὸ προεόρτιον Κοντάκιον, Ευφροσώνης σήμερου ἀπὸ τῆς Αποδόσεως τῆς έορτης των Εισοδίων μέχρι της παραμονής των Χριστουγέννων, Η Παρθενός σημερον τον προαιώνιον λόγον τη θ' Δεκεμβρίου, το Εορταζει σημερον ή οἰκουμένη, ἀπό της έορτης των Χριστουγέννων μέχρι τῆς Αποδόσεως, Η Παρθένος σήμερον τὸν ύπερούσιον τίκτει τη α' Ίανουαρίου, 'Ο των όλων Κύριος πεοιτοιιίη υποιιένει από της β' Ίανουαρίου μέχρι της παραμονής των Θεορανείων, Εν τοις ρείθροις σήμερον του Ίορδάνου άπὸ της έρρτης των Θεορανείων μέχρι της Αποδόσεως, Έπεφάνης σήμερον τῆ οἰπουμένη καπό της Αποδόσεως της έορτης τῶν Θεοφανείων μέχρι τῆς Αποδόσεως τῆς ἐορτῆς τῆς Υπαπαντῆς, Ο μήτραν παρθενικήν τη παραμονή της Υπαπαντής, το προεόρτιον, Οιράνιος χορός από της ενάρξεως του Τριωδίου (έαν άπεδόθη ή έρρτη της Υπαπαντης), τὸ της Κυριακης του Τριφοίου Κοντάκιον13 άπο τῆς Α΄ Κυριακῆς τῶν Νηττειῶν μέγρι τῆς Ε΄ Κυριακής, το Τή υπερμάχων τῷ Σαββάτω του Λαζάρου, Η πάντων γαριο τη Κυριακή των Βαίων, Το θρόνω εν ουρανώ τή Μ. Πέμπτη, Τον άρτον .lαδών είς χείρας ό προδότης: τῷ Μ.

^{13. &#}x27;A.t.' αν τύχη 'Αγίου έορταζομένου μνήμη εν α.t. η ήμερα, π.t. τής Κυριακής, κατά τὰς τρείς πρώτας εθδομάδας του Τριφδίου, Κοντάκιον .tέγεται τὸ Προστασία τῶν χριστικνῶν, καθόσον καὶ Κατα-βασίαι .έγονται 'Ανοιξω το στόμα μου.

Σαββάτω, Την ἄβυσσον ὁ κλείσας - ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέγρι της 'Αποδόσεως, Εί καὶ ἐν τάφω κατη ίθες, ὅπες ψάλ. λεται καὶ τῆ Κυριακή του Θωμά (ἀλλά τὰ; λοιπὰς μέγρι τῆς 'Αποδόσεως ήμέρας της έβδομάδος ταύτης ψάλλεται τὸ Τη φιλοπράγγιον δεξιήν τη τετάρτη της Μεσοπεντηχοστής μέγρι της Αποδόσεως, Της έορτης της Νομικής τη έορτη της Αναλή. ψεως μέχρι της Αποδόσεως, Την υπέρ ήμων πληρώσας οίκονομίαν ἀπό της Κυριακής της Πεντηκοστής μέχρι της Άποδόσεως, "Ότε καταβάς" τη Κυριακή τῶν άγίων Πάντων, 'Ως άπαρχάς της φύσεως. είτα έλτοτε μέχρι της κζ΄ Ίουλίου, τδ Προστασία των χριστιανών τη δ΄ Ιουλίου, Περιβολήν πάσι πιστοίς άφθαρσίας τη έρρτη της Κοιμήτεως της άγίας "Αννης, (Ιουλίου κέ) Προγόνων Χριστού ἀπὸ τῆς κζ' Ιουλίου μέγρι τῆς Αποδόσεως της Μεταμορρώσεως, Έπι του όρους μετεμορφώθης. τῆ α Αυγούστου, Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἀλλ'ἄν τύχη Κυριακή, πάλιν τὸ Eτὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης τη παραμονή της Κοιμήσεως της Θεοτόχου, Τη ενδόξω μιτήμη σου τη ιε Αύγούστου μέγρι της 'Αποδόσεως, Την έν πρεσθείαις ακοίμητον Θεοτόχον άπό της 'Αποδόσεως της έφρτης της Κοιμήσεως μέχρι της 'Αποδόσεως της έορτης της Γεννήσεως της Θεοτόχου, τὸ Ίωακείμ καὶ "Arra" τῆ λα' Λύγούστου, Την Θεοδόχον γαστέρα σου Θεοτόκε: τῆ α' της Ίνδίκτου, 'Ο τῶν αἰώνων ποιητης καὶ Δεσπότης τῆ παραμονῆ τῆς Γεννήσεως τῆς Θεοτόκου τὸ προεόρτιον Η Παρθένος σήμερον καὶ Θεοτόκος Μαρία τη έορτη των έγκαινίων (ιγ΄ Σεπτεμβρίου) Οὐρανὸς πολύφωτος ή Έκκλησία. τῆ έορτῆ τῆς Ύψώσεως του Σταυρού μέχρι τῆς Αποδόσεως Ὁ ὑψωθείς έν τῷ Σταυρῷ. ἀπὸ τῆς ἀποδότεως του Σταυρου μέγρι τῆς η' Νοεμβρίου αθης το Προστασία των χριστιανών.

Έν δὲ ταῖς καθημεριναῖς λειτουργίαις (ἐξαιρουμένων τῶν προεορτίων καὶ μεθεόρτων ἡμερῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν έρρτῶν) Κοντάκια ψάλλονται τῆ μὲν Δευτέρα Αρχιστράτηγοι Θεοῦ τῆ δὲ Τρίτη Προφήτα Θεοῦ καὶ Πρόδρομε τῆ Τετάρτη Ὁ ἐνίωθείς τῆ Πέμπτη Τοὺς ἀσφαιλεῖς καὶ θεοφθόγγους κηρυκας τῆ Παρασκευῆ Ὁ ἐνίωθείς καὶ τῷ Σαββάτῳ Ώς ἀπαρχὰς τῆς φυσεως: τῷ δὲ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν, Μετὰ τῶν Άγιων ἀναπαυσον ζου Χριστέ. Σημειωτέον ὅτι ἐὰν ἡ ἐορτή τοῦ Εὐαγγελισμοῦ προσον Χριστέ. Σημειωτέον ὅτι ἐὰν ἡ ἐορτή τοῦ Εὐαγγελισμοῦ προσον Χριστέ.

λάδη την έορτην του 'Ακαθίστου, τη Ε΄ Κυριακή των Νηστειών, Κοντάκιον ψάλλεται το Προστασία των χριστιανών. "Όταν δε τύχη ο Εύαγγελισμός τῷ Σαββάτω του Λαζάρου, η τη Κυριακή των Βαίων, η ταὶς πρώταις τέσσαρτιν ἡμέραις τῆς Μ. έβδομάδος, Κοντάκιον ψάλλεται τὸ Τῆ ὑπεριμίχω, ὅταν δὲ τῆ Κυριακή του Πάσχα η καὶ ἄλλη της Διακαινησίμου έβδομάδος ἡμέρα, τὸ Εὶ καὶ ἐν τάφω.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΡΙΣΑΓΙΟΥ ΥΜΝΟΥ

41. Έν έκαστη τελουμένη Λειτουργία (ἐξαιρουμένης τῆς τῶν Προηγιασμένων) ψάλλεται ὁ Τρισάγιος ύμνος: ἐν δὲ ταῖς έξῆς Μ. Δεσποτικαῖς ἐορταῖς ἤτοι, ταῖς δυσὶν ἡμέραις τῆς τε ἐορτῆς τῶν Χριστουγέννων καὶ τῆς τῶν Θεορανείων, τῷ Σαδδάτῳ τοῦ Λαζάρου, τῷ Μ. Σαδδάτῳ, τῷ Κυριακῷ τοῦ Πάσχα, ὡς καὶ ἐν ὅλη τῷ Διακαινησίμω ἐδοσμάδι, τῷ ᾿Αποδόσει τοῦ Πάσχα, τῷ Κυριακῷ τῆς Πεντηκοστῆς καὶ τῷ Δευτέρα τοῦ ᾿Αγίου Πνεύματος, ψάλλεται ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου τὸ "Όσοι εἰς Χριστὸν ἐδαπτίσθητε, ἐν δὲ τῷ ἑορτῷ τῆς Ὑψώσεως τοῦ Σταυροῦ καὶ τῷ Κυριακῷ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως ψάλλεται Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα.

ΠΕΡΙ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

42. Συμπιπτούσης ἐν ἡμέρα Κυριακῆ μνήμης ἐορταζομένου 'Αγίου, 'Απόστολος λέγεται τοῦ 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. 'Εν δὲ ταῖς τῶν ἐφεξῆς 'Αγίων μνήμαις, ἤτοι τῶν τριῶν ἑορτῶν τοῦ Προδρόμου (τοῦ Γενεσίου, τῆς Συνάζεως καὶ τῆς 'Αποτομῆς), τῶν ἀγίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, ὡς καὶ τῶν ΙΒ΄, τῶν τεσσάρων Εὐαγγελιστῶν Ματθαίου, Μάρκου, Λουκᾶ καὶ 'Ιωάννου, τῶν ἀγίων Πατέρων τῆς Α΄ Δ΄ καὶ Ζ΄ Συνόδου, τῶν τριῶν 'Ιεραρχῶν (ὅταν ἡ ἐορτὴ αὐτῶν μὴ συμπίπτη ἐντὸς τοῦ Τριφδίου), 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται, καὶ ἐν Κυριακῆ ἔτι, τῶν 'Αγίων. Κουμπέσωσι Κυριακῆ αὶ ἑξῆς Θεομητορικαὶ ἑορταὶ, ἤτοι τὸ Γενέκιον τῆς Θεοτόκου, ἡ Υπαπαντὴ, καὶ ὁ Εὐαγγελισμὸς, οἱ 'Απόστολοι καὶ τὰ Εὐαγγέλια ὑπόκεινται εἰς τινας ἀλλοιώσεις ἀξιοσημειώτους' οἰον, διὰ τὸ Γενέσιον ἐν Κυριακῆ, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγον-

ται τὰ τῆς Κυριακῆς πρό τῆς Ύψώσεως, διὰ τὸ μὴ εἶναι ἄλλην Κυριακήν μεταξύ της έορτης ταύτης καὶ της Ύψώσεως του Σταυρού διά την Υπαπαντήν εν Κυριακή, εί μεν έστιν έζω του Τριφδίου Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τῆς έορτῆς, εἰ δὲ ἐν μιᾳ τῶν Κυριακών του Τριφδίου, ἐν μὲν τῷ "Ορθρφ λέγεται το τῆς Λειτουργίας Ευαγγέλιον της έρρτης, έν δὲ τη Λειτουργία ο 'Απόστολος της έρρτης, και τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς του Τριφδίου. Δια τον Εθαγγελισμόν, αν συμπέση τῆ Γ΄ Κυριακή των Νηστειών, 'Απόστολος λέγεται της Κυριακής, καὶ Εὐαγγέλιον της έορτης: ἄν δὲ τῆ Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγον. ται τὰ τῆς ἐορτῆς: ἂν τῷ Σαββάτφ τοῦ Λαζάρου ἢ τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων, έν μεν τῷ "Ορθοφ λέγεται το τῆς Λειτουργίας Εθαγγέλιον της έορτης, έν δὲ τῆ Λειτουργία ὁ Απόστολος της έορτης καὶ τὸ Εὐαγγέλιον της ἡμέρας ἂν τῆ Μ. Πέμπτη καὶ τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα, ἐν μὲν τῷ "Ορθρω λέγεται τὸ τῆς Λειτουργίας Εὐαγγέλιον της έρρτης, εν δε τη Λειτουργία Απόστολος και Εύαγγέλιον της ήμέρας και αν τη Δευτέρα, τη Τρίτη ή τη Τετάρτη της Διακαινησίμου, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τῆς έορτῆς. Έν τῆ Κοιμήσει τῆς Θεοτόκου καὶ ἐν τῆ ᾿Αποδόσει, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται πάντοτε τὰ της έρρτης, εν οία αν ήμερα τύχη.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΛΛΗΛΟΥΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

43. Έν πάσαις ταῖς Ἱεραῖς Λειτουργίαις μετὰ τὴν ἀνάγνωστι τοῦ ᾿Αποστόλου ψάλλεται τὸ ᾿Αλλη, Ιούια τρὶς ὑπὸ τοῦ ϐ΄ Χοροῦ, τὸ δὲ Μέγα Σάββατον ἀντὶ τοῦ ᾿Αλλη, Ιούια μετὰ τὸν ᾿Απόστολον εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς ἔσωθεν τοῦ Ἁγίου Βήματος ψάλλει τὸ Μ. Προκείμενον τῆς ᾿Αναστάσεως ᾿Ανάστα ὁ Θεὸς αρίνοι τὴν γῆν εἰς ἦχον βαρὺν, ὁ ἐπαναλαμβάνεται καὶ ὑπὸ τῶν Χορῶν μεχρισοῦ πληρωθῶσινοί Στίχοι τοῦ ΠΑ΄ ψαλμοῦ τὸ δὲ παραλείπειν τῆ ἡμέρα τοῦ Πάτχα καὶ ταῖς λοιπαῖς τῆς Διακαινησίμου Ἑβδομάδος ἡμέραις μετὰ τον ᾿Απόστολον καὶ τὸ Κοινωνικὸν τὸ ᾿Αλλη, Ιοιίια, οὐδαμοῦ τῶν ἀρχαίων Τοπικῶν εὕρηται, ἀλλὰ τοὐναντίον εἰς τὸ τέλος ἐκάστου τῶν ᾿Αποστόλων τῆς ἑβδομάδος ταύτης, εὐρίσκεται γεγραμμένον τὸ ᾿Αλλη, Ιοιίια τρὶς, μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ, καὶ ὀρείλουσιν οἱ Χοροὶ ψάλλειν τοῦτο.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΥ ΥΜΝΟΥ

44. Έν ἐκάττη Λειτουργία του Χρυσοστόμου ἢ του Μ. Βασιλείου ψάλλεται ὁ Χερουδικὸς "Γμνος τὸ Θι τὰ Χερουδίμ, άλλὰ τὴν Μ. Πέμπτην καὶ τὸ Μ. Βάββατον καίτοι τελεῖται ἡ αὐτὴ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, ὑπάρχει ὡς πρὸς τοῦτο διαφορὰ, διότι τῆ μὲν Μ. Πέμπτη ἀντὶ τοῦ Θι τὰ Χερουδίμ ψάλλεται τὸ Τροπάριον Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, τῷ δὲ Μ. Σαββάτω τὸ Σιγησάτω πῶσα σὰμξ βροτεία. 'Εὰν ἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐορτὴ τύχη τῆ Μ. Πέμπτη, τελεῖται μὲν ἡ Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου, ψάλλεται ὅμως τὸ Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ. 'Εν δὲ ταῖς ἱεραῖς Λειτουργίαις τῶν Προηγιασμένων ψάλλεται πάντοτε τὸ Νῦν αὶ δυνάμεις.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

45. Έν ἐκάττη Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου, καθ' οἰανδή· ποτε καὶ ἄν τελήται ἡμέραν, ἐν πάσαις ταῖς Κυριακαῖς καὶ ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαῖς τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἐορτῶν, ὡς καὶ ἐν ταῖ; μνήμαις τῶν ἐν τῷ μεταξὺ τῶν μεθεόρτων ἐορταζομένων 'Αγίων, καθ' ᾶς ἐν τῷ 'Ορθρῳ στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, εἰς τὸ 'Εξαιρέτως ψάλλεται τὸ "Αξιόν ἐστιν. 'Εν ταῖ, Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορικαῖς ἑορταῖς καὶ ταὶς ἐν ἡμέρα Κυριακῆ 'Αποδόσεσιν αὐτῶν, ἀντὶ τοῦ "Αξιόν ἐστιν, ψάλλεται ἡ Καταδασία τῆς Θ΄ 'Ωδῆς τῆς ἑορτῆς μετὰ τοῦ Μεγαλυναρίου. Τῆ ἑορτῆ τῆς Μεταμορφώτεως ἀντὶ τῆς Καταδασίας τῆς Θ΄ 'Ο τόκος σου ἄφθορος ἐδείχθη εἴθισται (καίτοι οὐδὲν τοιοῦτον σημειοῖ τὸ ἀρχαῖον Τυπικὸν) ψάλλεσθαι τὸ ἐν τῆ Ζ΄ 'Ωδῆ Τροπάριον Νῦν τὰ ἀνήκουστα ἡκούσθη. 'Εν ταῖ; τοῦ Μ. Βασιλείου Λειτουργίαις ἀντὶ τοῦ "Αξιόν ἐστιν ψάλλεται τὸ Κάθισμα 'Επὶ σοὶ χαίρει Κεχαριτωμένη.

Σημειωτέον δὲ ὅτι, ἐν ταῖς μνήμαις τῶν Ἁγίων ταῖς συμπιπτούταις μετὰ τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ μέχρι τῆς Ἀποδότεως τοῦ Πάσγα ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν τῆς Κυριακῆς, ψάλλεται μετὰ τὸ Ἐξαιρέτως τὸ Ἅξιόν ἐστι καὶ οὐγὶ τὸ Ὁ Ἅγγελος ἐβοία, ὅπερ μόνον ἐν ταῖς Κυριακαῖς καθιέρωται ἤδη διότι ἐν αὐταῖς οὐδὲ τὸ Τὴν

τιμιωτέραν στιχολογούμεν νου έξαίρεσις γίνεται όταν συμπέση ή του έορταζομένου 'Αγίου μνήμη τῷ Σαββάτῳ τῆς 'Αποδόσεως τῆς του Θωμά έορτῆς, καὶ τῆ έορτῆ ἢ 'Αποδόσει τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ότε ψάλλεται ἡ Καταβασία τῆς Θ΄ ἀντὶ του "Αξιών έστιν.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

46. Το Κοινωνικόν Λίνεϊτε τον Κύριον ψάλλεται έν ταϊς τών Κυριακών ίεραις Λειτουργίαις, αν μή συμπίπτη ταύταις Θεομητο. ρική έορτή ή Απόδοσις Δεσποτικής έορτης ή Θεομητορικής. Ψάλλεται ώσαύτως καὶ ἐν τῇ ἐρρτῇ τῆς Περιτομῆς τοῦ Σωτῆρος ἐν οἶα ἄν ημέρα τύχη ή έορτη, ώς καὶ ἐν ταῖς παραμοναῖς τῶν Χριστουγέννων καὶ τῶν Θεοφανείων, ὅτε συνεγίζονται αί ὧραι μετά τοῦ Ἑσπερινού καὶ τῆς Λειτουργίας τοῦ Μ. Βασιλείου. Έν ταῖς Δεσποτικαῖς έορταϊς καὶ ἐν ταῖς ᾿Αποδόσεσιν αὐτῶν, ἐν οίαδήποτε ἡμέρα καὶ ἂν τύχωσι, ψάλλονται τὰ έκάστη ώρισμένα Κοινωνικά, ἐν δὲ ταὶς Θεομητορικαῖς (ἐζαιρουμένης τῆς έρρτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ὅτε ψάλλεται τὸ Εξελέξατο Κύριος την Σιών) και Κυριακή αν τύχη ψάλ. λεται τὸ Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι. "Όταν αι μνημαι των έξης Αγίων συμπέσωσιν έν ήμέρα Κυριακή αυτί του Αίνείτε, ψάλ. λονται άλλα Κοινωνικά τὰ γαρακτηρίζοντα ἕκαστον ώς, ἐν ταῖς τρισὲ του Προδρόμου έρρταϊς, τὸ Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον, ἐν ταῖς τῶν Πρωτοκορυφαίων 'Αποστόλων, ὡς καὶ τῶν ιθ', ἐν ταῖς τῶν τεσσάρων Ευαγγελιστών, έν τη του ἀποστόλου 'Ανδρέου, έν τη τών τριών Ίεραρχών και εν τῆ των άγίων Κωνσταντίνου και Έλενης, τὸ Εἰς πάσαν τὴν γῆν ἐν τῆ τῶν Ταξικοχῶν τὸ Ὁ ποιῶν τοὺς 'Αγγέλους: τῆ δὲ Γ΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν τὸ Ἐσημειώθη ἐφ ήμάς, ως καὶ τῆ α΄ τοῦ Αὐγούστου (ἄν μὴ συμπέση Κυριακή.) Έν ταϊς μετά την Κυριακήν του Θωμά τέσσαρσι Κυριακαίς το Σώμιι Χριστοῦ καὶ ἐν τῆ τῶν ἀγίων Πάντων Κυριακῆ καὶ ταῖς μνημαις των Θεοπατόρων Ίωακείμ καὶ "Αννης τὸ 'Αγαλλιάσθε δικαιοι. Έν δε ταϊς καθημεριναϊς, καὶ ταὶς μεταζὺ τῶν μεθεόρτων ήμερῶν τελουμέναις Ίεραϊς Λειτουργίαις (έκτὸς τῶν ἡμερῶν τῶν ᾿Λποδοσεων) ψάλλονται τὰ τῆς ἐβδομάδος Κοινωνικὰ, τῆ Δευτέρα Ο ποιών τοὺς Αγγέλους αύτου πνεύματα και τούς λειτουργούς αύτου πυφὸς φλόγα τη Τρίτη Είς μυημόσυνου αλώνιου έσται δικαιος

τη τε τάρτη Ποτήριος σωτηρίου λήψομαι καὶ τὸ ὅτομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι τη Πέμπτη Εἰς πάσας της ρης ἐξηλθες ὁ φθός τος αὐτώς, καὶ εἰς τὰ πέρατα της οἰκουμέτης τὰ ῥήματα αὐτώς τη Περκτευή Σωτηρίας εἰργάσω ἐν μέσω της ρης, Χριατὸ ὁ θεος καὶ τῷ Σκδδάτω Μακάριοι οῦς ἐξελέξω καὶ προσελαδου Κυριε, καὶ τὸ μιτημόσυνοι αὐτως εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Έν δὲ ταῖ; Προηγικομέναις Λειτουργίκις ψάλλεται τὸ Γεύσασθε καὶ ἔθετε ότι χρηστὸς ὁ Κύριος, ἐκτὸς ἄν τύχη ἐρρταζόμενος Αγιος, ὅτε ἀντὶ του Γεύσασθε ψάλλεται τὸ Εἰς μιτημόσυνοι. Σημειωτέον ὅτι κὰν ἡ ἐρρτὴ τοῦ Εὐκγγελισμοῦ συμπέση τῆ Γ΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν, τῷ Σκδδάτω τοῦ Λαζάρου, τῆ Κυριακή τῶν Βαίων, τῷ Μ. Πέμπτη, ὡ; καὶ ταὶ; ἄλλαις ἡπέρκις τῆ; Διακαινησίμου ἐδορμάδος, πλὴν τῆς Κυριακής τοῦ Πάσγα, Κοινωνικὸν ψάλλεται τὸ τῆς ἑερτῆς Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣ

47. Έν έκάστη Λειτουργία, καὶ Θεομητορική έορτη ἐάν ή, μετά τὸ εἰπεῖν τὸν Διάχονον τὸ Μετὰ φοβου Θεοῦ καὶ τὸν Ἱερέα Σωσον ό θεὸς τὸν Λαόν σου, ψάλλεται εἰς ήγου 6΄ τὸ Εἰδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν. Έν δὲ ταῖς Δεσποτικαῖ; ἐρρταῖς καὶ ταῖς 'Αποδότετιν αὐτῶν, τῆ Γ΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν καὶ τῷ Σαδδάτω τοῦ Λαζάρου, ἀντί τούτου ψάλλονται τὰ τῶν ἐορτῶν ἀπολυτίκια. Τη Μ. Πέμπτη τὸ Τροπάριον Τοῦ δείπτου σου τοῦ μυστιπου γουν τῷ Μ. Σκβράτω τὸ Μνήσθητι εὕσπ.laγχνε καὶ ἡμῶν καθώς έμνημότευσας του ληστού έν τη βασιλεία των ούρατων είς ήχον 6΄ είρμολογικώς. 'Από δέ της Κυριακής του Πάσχα μέχρι τῆς Άποδόσεως, καθ' ἐκάστην ψάλλεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη: και ἀπό της έορτης της 'Αναλήψεως μέχρι της 'Αποδόσεως τὸ 'Are.ligθης èr δόξη. Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοττῆς τὸ 'Απολυτίκιοι Εύ.λογητός εξ Χριστέ ἀπό δὲ τῆς Δευτέρας τοῦ ἀγίου Πνεύματος καὶ ἐφεξῆς τὸ Ειδομεν τὸ φῶς. Έν δὲ ταῖς Προηγιασμέναις Λειτουργίαις άντὶ τοῦ Εἰδομεν τὸ φῶς λέγεται τὸ Εὐλογήσω τὸν Kiower.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ

48. Το Εξη το δνομα Κυρίου ψάλλεται πάντοτε εἰς ήγον 6' χύμα καὶ ἐν ταῖς τρισὶ Λειτουργίαις, τῆ Προηγιατμένη, τῆ τοῦ Χρυσοστόμου καὶ τῆ τοῦ Μ. Βασιλείου, μετὰ τὴν 'Οπισλάμδωνον εὐχήν. Μόνον ἐν τῆ Διακαινησίμω ἐβδομάδι καὶ τῆ ἡμέρα τῆς τοῦ Πάσχα 'Αποδόσεως, ἀντὶ τούτου ψάλλεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ τοῦτο εἰς ἡγον 6' χῦμα.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΥΛΟΓΙΑ ΚΥΡΙΟΥ

49. Πρὸ τῆς 'Απολύσεως τῆς ἱερᾶς Λειτουργίας ἀπευθύνεται ὑπὸ τοῦ Ἱερέως πρὸς τὸν λαὸν ἡ εὐχὴ Εὐιλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ἡμιᾶς, τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλαιθρωπία πάντοτε. . ἐπίσης καὶ ἐν τοῖς Ἑσπερινοῖς ἐν οἶς γίνεται 'Αρτοκλασία, ὡς ἐσημειώθη καὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Έστι δ' αῦτη ἡ ἐκάστῳ χριστιανῷ ποθεινὴ εὐχὴ, ἡ ἐν ὀνόματι Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν παρὰ τοῦ λειτουργοῦ Ἱερέως εὐλογία.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΔΙ ΕΥΧΩΝ

50. Τὸ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως ἐν τῷ τέλει πάσης προσευχῆς καὶ ἱεροπραξίας καὶ δὴ καὶ τῆς Λειτουργίας ἐκφωνούμενον Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων ἡμῶν ἐστὶ τὸ ἐπισφράγισμα. Έν τῆ Διακαινησίμω ὅμως ἐδδομάδι ἀντὶ τούτου καταλιμπανομένου, ὁ Ἱερεὺς μετὰ τὴν ἀπόλυσιν καὶ τοῦ 'Εσπερινοῦ καὶ τῆς Λειτουργίας ἐκρωνεῖ τρὶς τὸ Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ὁ λαὸς ἀνταπαντῷ ἐκάστοτε λέγων τὸ 'Αληθῶς ἀνέστη εἶτα ὁ Ἱερεὺς τελευταῖον Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν, καὶ αὐθις τὸ Χριστὸς ἀνεστη ὁλόκληρον.

Σημειωτέον δε ότι χοροστατούντος εν ταῖ; ίεραῖ; 'Ακολουθίαι; 'Αρχιερέως ἢ Πατριάρχου, λέγεται –ἀντὶ Δι' εὐχῶν τῶν ἀγιων Πατέρων, –Δι' εὐχῶν τοῦ ἀγίου Δεσπότου ἡμῶν, Κύριε Ἰη.

σου Χριστε ό θεὸς, ελέησον ήμας, 'Αμήν.

TYTIKH AIATAEIS

ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΣΗΕΡΙΝΟΥ', ΟΡΘΡΟΥ ΚΑΙ ΑΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια ἐκ τῆς Παρακλητικῆς τοῦ τυχόντος ήγου, δ΄ ἐκ τῶν πρώτων τριῶν Στιχηρῶν, α΄ ἐκ τῶν δευτέρων τριῶν, καὶ γ΄ τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας ἐκ τοῦ Μηναίου. Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, (ἢ Σταυροθεοτοκίον, τῆ Τρίτη καὶ τῆ Πέμπτη ἐσπέρας) Φῶς ἰ.laρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ μετὰ τὸ Εἰη τὸ κράτος, τὰ 'Απόστιχα ἐκ τῆς Παρακλητικῆς, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον (ἢ Σταυροθεοτοκίον), Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, Δόξα Καὶ νῦν, ἐκ τῶν ἐν τῷ τέλει τοῦ 'Ωρολογίου ὡς καὶ τῆς Παρακλητικῆς καθημερινῶν Θεοτοκίων τῶν 'Οκτὼ ήχων, καὶ ἡ μεγάλη 'Απόλυσις.

α΄. Έαν ο τυχών τῆς ἡμέρας "Αγιος ἔχη ς' Στιχηρά, ἀλλὰ στερῆται Δοξαστικοῦ, καταλιμπάνονται τὰ γ΄ καὶ ἀντ' αὐτῶν ψαλ-

λονται τὰ τῆς Παρακλητικῆς, ἄτινα καὶ προηγούνται.

6'. 'Εἀν ὁ "Αγιος ἔχη δύο Δοξαστικά, ψάλλονται μόνα τὰ Στιχηρά του 'Αγίου ἄνευ τῆς Παρακλητικῆς, διπλασιαζόμενα.

γ΄. Έαν ώτι δύο "Αγιοι έχοντες ίδια Στιχηρά έχαστος, ψάλ.

λονται μόνα τα τῶν Ἁγίων, ἄνευ τῶν τῆς Παρακλητικῆς.

δ΄. Έαν δ τυχών εν Σαββάτω Αγιος μή έχη Δοξαστικόν, Δόξα Καὶ

^{1.} Οὐθὲν ἐνταῦθα περὶ τῆς Θ' λέγομεν, ἥτις προηγείται τον Έσπερινού, διότι περὶ αὐτῆς ἐν τῆ Προθεωρία ἀρκετὰ ἐνημετώθησαν \S 1.

νῦν τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυγόντος ἤχου, ἐἀν δὲ ἔχη Δοξαστικὸν, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τὸ ά Θεοτοκίον τοῦ ἄχου, και ᾿Απολυτίκιον λέγεται ἐπίσης τοῦ ᾿Αγίου, καὶ Θεοτοκίον σύμφωνον τῷ ἤχω τοῦ ᾿Απολυτικίου ἀλλ' ἐὰν μὴ ἔχη ὁ Ἅγιος Δοξαστικὰ, ᾿Απολυτίκιον ψάλλεται τὸ ᾿Απόστολοι Μάρτηρες, Δόξα Μτήσθητι Κύριε ὡς ἀγαθὸς τῶν δούλων σου, Καὶ νῦν Μήτηρ ἀγία (Ὅρα ἐν τῷ Ὠρολογίῳ ᾿Απολυτίκια τοῦ ϐ΄ ἄχου, Παρασκ. ἐσπέρας).

2. Ελε τον "Ορθοον ο Ίερευς Ευλογητός ο Θεός, Δόξα σοι ό θεὺς ἡμιῶν δόξα σοι, Βασιλεῦ Οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον, "Ότι σοῦ έστιν, Κύριε ελέησον ιδ', Δόξα Πατρί, Καὶ νὸν καὶ ἀεὶ, Δεύτε προσπυνήσωμεν τρίς καὶ ὁ Ν΄ Ψαλμός, καὶ τὸ Μεσονυκτικόν ώς έστι διατεταγμένου έν τῷ 'Ωρολογίω. 'Εν ταζς Προεορτίοις καί Μεθεόρτοις ήμεραις των Δεσποτικών καί Θεομητορικών έρρτών άντι του Ίδου ο Νυμφίος λέγεται το Προεόρτιον Απολυτίκιον, η το της έρρτης είς τὰς μεθεόρτους, καὶ ἀντὶ τῶν Τροπαρίων Μνή. σθητι Κύριε ώς άγαθὸς των δούλων σου λέγονται τὰ Κοντάκια. Μετά το Μεσονυκτικόν εύθυς ψάλλονται τὰ Κατανυκτικά Τροπάρια Ελέησον ήμας Κύριε ελέησον ήμας, Δόζα Κύριε ελέησον ήμας, Καὶ νῦν Τῆς εὐσπλαγχνίας τὴν πύλην (τούτου ψαλλομέ. νου αξρεται τὸ παραπέτασμα τῆς 'Ωραίας Πύλης), ὁ δὲ Ἱερεὺς βαλών ἐπιτραχήλιον βσταται πρό τῶν πυλῶν τοῦ άγίου Βήματος καὶ βλέπων πρός άνατολάς, λέγει, Ελέησον ήμιζο ό Θεός κατά τὸ μέγα έλεος σου, δεόμεθά σου επάπουσον καὶ ελέησον δα Χορὸς Κύριε ελέησον τρὶς, Έτι δεόμεθα ύπερ των εὐσεδων καὶ ορθοδοξων Χριστιανών, δ 6' Χορος Κύριε ελέησον τρίς, "Ετι δεόμεθα υπέρ του 'Αρχιεπισκόπου ήμων . . . Κύριε ελέησον τρίς, Ετι δεόμιθα ύπερ του διαφυλαχθηται την artar Εππλησίαν ταύτην και την πόλιν (η χώραν) ταύτην, και πάσαν πόλιν καὶ χώραν, άπὸ ὀργής λιμού, λοιμού, σεισμού, καταποντισμού κτλ. την καθ' ήμων κινουμένην και φύσασθαι ήμας έκ της έπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλής καὶ έλεήσαι ήμας. οι Χοροί ψάλλουτι το Κύριε έλέησον εκ περιτροπής τετράκις άνα δεκα, ο Ίερευς έτι δεόμεθα και υπέρ του είσακουσαι Κύριον τον θεον φωνής της δεήσεως ήμων των άμαρτωλών και έλεη. σαι ήμας οι Χοροί το Κύριε ελέησον έτι τρίς ο Ίερευς Έπακυυσον ήμων ο θεός ο Σωτήρ ήμων ή έλπις πάντων των πε.

ράτων της γης κτλ. ότι έλεήμων καὶ φιλάνθρωπος θεὸς ύπαρ-χεις, καὶ σοὶ την δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γιῷ καὶ τῷ 'Αγίῳ Πτεύματι, τὖτ καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶτας τῶν αἰώνων, 'Αμήν. Εἶτα στραφεὶς πρὸς τὰν λαὸν ποιεῖ τὴν 'Απόλυσιν Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι Χριστὸς ο άληθινός Θεός ήμων, ταις πρεσβείαις της Παναχράντου αὐτου Μητρός, των άγιων ενδόξων και πανευφήμων 'Αποστόλων καὶ πάντων των Άγιων ελεήσαι καὶ σώσαι ήμας ώς άγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ κατελθών μίαν βαθμίδα τοῦ βή-ματος εξακολουθεῖ, Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμον καὶ οἱ Χοροὶ τὸ Κύριε ελέησον συνεχως. Ὑπὲρ των εὐσεθων καὶ ὁρ. θοδόξων Χριστιανών, ύπερ του Αρχιεπισκόπου ήμων και καθεξής, είπωμεν και ύπερ εαυτών το Κύριε ελέησον τρίς και εὐθὺς το Δι' εὐχών και ό λαὸς 'Αμήν. 'Ο Ίερεὺς λαδών συγχώρησιν, εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν καὶ στὰς ἐνώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης, ἐνφωνεῖ' Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ ἀναγνώστης τὸ Τρισάγιον ὁ Ἱερεὺς "Οτι σοῦ ἐστιν' ὁ ἀναγνώστης τὰ Τροπάρια, Σῶν σον Κύριε. Δόξα 'Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ, Καὶ νῦν Προστασία φοθερά ὁ Ἱερεὺς Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔ. ἐεός σου δεόμεθά σου ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον οι Χοροί Κύριε ελέησον τρίς. Ετι δεόμεθα ύπερ των εύσεβων Κύριε ελέησον τρίς: "Ετι δεόμεθα υπέρ του 'Αρχιεπισκόπου ήμων ή Εκφώνητις, "Οτι έλεήμων καὶ φιλάνθρωπος ο Χορος 'Εν ονόματι Κυρίου εὐλόγησον Πάτερ ο Ίερευς Δόξα τη 'Αγίη καὶ όμοουσίω και ζωοποιώ και άδιαιρέτω Τριάδι, πάντοτε νθν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶτας τῶτ αἰώτωτ, 'Αμι]τ' καὶ ἀναγινώ. σκεται ὁ Ἑξάψαλμος, ἀκροωμένου τοῦ λαοῦ ἐν πάση σιωπῆ καὶ κατανύξει μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον ἡ Μ. Συναπτὴ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ ή Έχφωνησις "Ότι πρέπει. Είς το Θεός Κύριος το Απολυτίλιον τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Θεοτοκίον τοῦ ήχου ὡς ἐν τῷ 'Εσπερινῶ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, καὶ μετὰ τοῦτο ἡ λίτητις καὶ ἡ Ἐπρώνητις, "Ότι σὸν τὸ κράτος. Καθίσματα τὰ τῆς Παρακλητικής, ο Ν΄ Ψαλμός, οι Κανόνες της Παρακλητικής, εν οίς δικ μὲν τὰ Κατανυκτικὰ τοῦ Κανόνος τροπάρια λέγομεν Στίχον τὸ Δο-ξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι διὰ δὲ τὰ Μαρτυρικὰ, "Αγιοι τοῦ Θεού πρεσβεύσατε ύπερ ήμων, διὰ δε τον έτερον Κανόνα τζ

Παρακλητικής, τή μέν Δευτέρα λέγομεν 'Αρχάργελοι του Θεου πρεσθεύσατε έπερ ήμιων τη δε Τρίτη, Προφήτα του Χριστου πρεσθενε υπέρ ήμων τη τετάρτη και τη Παρασκευή, Υπερα-γία Θεοτόκε Σώσον ήμας τη Πέμπτη, 'Απόστολοι του Χριστοῦ πρεσθεύσατε ύπερ ίμιῶν, καὶ διὰ τὸν τοῦ ἀγίου Νικολάου. Τρα του Θευν καὶ τῷ Σαδδάτῳ διὰ μέν τὰ Μαρτυρικά Πρεσυνιαις των Μαρτύρων σου Χριστε ό θεὸς ανάπαυσον τὰς ψυγάς των δού Ιων σου διά δὲ τὰ Νεκρώτιμα, Αι ψυχαὶ αὐτων ει αγαθοίς αλλισθήσουται, και διά τά των κεκοιμημένων, Μαπαιριοι οδο έξειλίξω παλ προσειλάβου Κύριε. Είτα λέγομεν τὸν Κανόνα του Άγίου του Μηναίου μετά του άρμοδίου Στίγου, "Αγιε του θεού πρέσθενε νπέρ ήμιων (έαν ωτι δύο, "Αγιοι του Θεού) άπο γ΄ Ωδής Φάλλεται ὁ Είρμος ἐκ τοῦ Μηναίου, ἡ Αἴτησις, το Κάθισμα τοῦ Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ'ς ὁ Είρμος καὶ ἡ Αίτισις, το Κοντάκιον τῆς ἡμέρας (όρα ἐν τῷ Ὠρολογίω) ἐἀν μή έχη ὁ "Αγιος, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας είτα άναγινώσκονται καὶ αι λοιπαὶ τοῦ Κανόνος 'Ωδαὶ, ἀπ' θ' Αἰνοῦμεν εύθορουμεν και προσκυνουμεν τον Κύριον, και ψάλλεται ο Είρμος της η' 'Ωδής, είτα στιχολογεϊται ή Τιμιωτέρα καὶ ο Είρμός της θ' Ωδής του Μηναίου, ή Αίτησις καὶ ή "Εκφώνησις "Ότι σὲ αἰνοῦσι το Ἐξαποστειλάριον τοῦ Αγίου τῆς ἐβδομάδος (5ρα ἐν τῷ Ωρολογίῳ ἢ τῇ Παρακλητικῆ), εἶτα τὸ τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας εν τῷ Μηναίω καὶ τὸ Θεοτοκίον, καὶ εὐθύς τὸ Σοὶ δόξα πρέπει ο Ίερευς Πληρώσωμεν την έωθινην, και μετά το Σον γάρ έστι τὰ Απέστιχα τῆς Παρακλητικῆς μετὰ τῶν Στίγων αὐτων ο Α΄ Ένεπλησθημεν το πρωί του έλέους σου καί ο Β΄ Καὶ έστω η λαμπρότης Κυρίου του Θεου ήμων έφ' ήμας (όρα εν τῷ 'Ωρολογίω) Δόξα καὶ Νύν τὸ Θεοτοκίον, τὸ 'Αγαθὸν τὸ έξομο Ιογείσθαι τῷ Κυρίω, τὸ Τρισάγιον, "Ότι σοῦ έστιν, τὸ εἰς τὸ τέλος του "Ορθρου Θεοτοχίον καὶ ἄρχεται ή Λειτουργία.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ ᾿Αντίφωνα.

A -

Ταις πρεσθείαις της Θεοτόπου Σώτερ σώσον ήμιας.

^{&#}x27;Αγαθύν τὸ έξομολογεῖσθαι τῷ Κυρέῳ καὶ ψάλλειν τῷ ονόματί σου "Ρψιστε.

Του άναγγέλλειν το πρωέ το έλεος σου καλ την άλήθειάν σου κατά νύκτα.

Ταις πρεσβείαις της Θεοτόκου. . .

"Οτι εύθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ήμιῶν καὶ οὐκ ἔστιν άδικία έν αὐτῶ.

Ταίς πρεσβείαις της Θεοτόπου. . .

Δόξα Καὶ νον Ταις πρεσθείαις της Θεοτόκου...

R'_

'Ο Κύριος έδασίλευσεν εύπρέπειαν ένεδύσατο, ένεδύσατο Κύριος δύναμιν και περιεζώσατο.

Πρεσβείαις των 'Αγίων σου σώσον ήμας Κύριε.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ήτις οὐ σαλευθήσεται.

Πρεσβείαις των 'Arlwr σου. . .

Τῷ οἴκφ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρόthto huspay.

Πρεσβείαις των Αγίων σου. . .

Δόξα.

Πρεσθείαις των 'Arlwr σου. . .

Kal vov.

Ό μονογενής γίὸς καὶ λόγος τοῦ Θεοῦ. . .

Γ' .

Δεύτε άγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίω, άλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

Σωσον ήμας Υτέ Θεού, ὁ ἐν Αγίοις θαυμαστὸς, ψάλλον-

τάς σοι 'Αλληλούτα.

ΠΙροφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει και έν ψαλμοϊς άλαλάξωμεν αύτῷ, ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καί δασιλεύς μέγας έπι πάσαν την γην.

Σώσον ήμας Υίε θεού, ὁ εν Αγίοις θαυμαστός . .

"Οτι έν τη χειρί αὐτου τὰ πέρατα της γης καί τὰ υψη των ορέων αύτου είσεν, ότε αύτου έστεν ή θάλασσα, καί αύτὸς ἐποίησεν αύτὴν καὶ τὴν ξηράν αί χεζρες αύτου έπλασαν.

Σώσον ήμας Τιὲ Θεού, ὁ ἐν Αγίοις θανμαστός, γ'a.l.lor-

τάς σοι 'Αλληλούια.

Μετά την Είσοδον, Δεύτε προσκυνήσωμεν και προσπίσω.

μεν Χριστώ, σώσον ήμας Τιὰ Θεού, ὁ ἐν 'Αγίοις θαυμαστός. τ'αλλοντάς σοι 'Αλληλούια: το 'Απολυτίκιον του 'Αγίου της ήμε. ρας, του Αγίου του Ναοῦ καὶ Κοντάκιον τῆς ἡμέρας τῆς ἐβδομάδος (5ρα ταυτα έν τῷ 'Ωρολογίω), τῆ Δευτέρα 'Λρχιστράτηγοι Θεού. τη Τριτη Προφήτα Θεού και Προσφορίε τη Τετάρτη και τη Παρασχευή Ο τη ωθείς εν τω Στανρών τη Πέμπτη, Τοὺς ἀσφαλεις καὶ θεοιρθόγγους τῷ Σκεβάτω, 'Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως2' τὸ Τρισάγιον, ο 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον της ἡμέρας εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν της ήμέρας, Είδομεν τὸ φῶς, δ Ίερευς την Όπισθάμδωνον ευχήν Είη τὸ ὅνομα Κυρίου ἐκ γ΄ Εὐ.λογία Κυρίου ἡ μεγάλη Απόλυσις καὶ τὸ Δι' εύχων.

"Όταν δε μετά τον "Ορθρον μή έπηται Λειτουργία, εύθύς μετά τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομο. Ιογεταθαι λέγεται τὸ Τριτάγιον, τὸ 'Απολυτίχιον του Αγίου της ημέρας, εὐθύς Δεύτε προσκυνήσωμεν και συνάπτεται ή Α΄ "Ωρα, καὶ μετ' αὐτὴν ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον της ημέρας, είτα ο Ίερεὺς Ελέησον ήμας ό Θεὸς κατά τὸ μέγα ελεός σου κτλ... "Ότι ελεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς υπάργεις καί σοι την δόξαν άναπέμπομεν τῷ Πατρί και τῷ Υίφ και τφ άγίφ Πνεύματι νύν και άει και είς τους αίωνας των αιώνων, Αμήν. Σοφία, δ ων εύλογητός δ Χορός, Στερεώσαι Κύριος ό Θεός ὁ Ἱερεὺς, Δόξα σοι ό Θεός ἡ ἐλπὶς ἡμῶν δόξα σοι την μεγάλην 'Απόλυσιν καὶ τὸ Δι' εύχων.

Έν ημέρα Σαββάτου εἰς τὸ "Ορθρον ἐὰν ὁ "Αγιος μὴ ἔχη μή-τε Έξαποστειλάριον, μήτε Αΐνους, ψάλλομεν Έξαποστειλάρια τὰ της ήμέρας (άτινα όρα έν τῷ τέλει τῆς Παρακλητικής ἢ έν τῷ τέλει του 'Ωρολογίου), είς τους Αίνους τὰ της Παρακλητικής των Αί. νων Στιχηρά, ώς καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν, τὸ Θεοτοκίον, τὸ Σοὶ δόξα πρέπει Πληρώσωμες την έωθινην καλ. Σόν γάρ έστι καί τά Νεκρώτιμα Απόττιγα Προσόμοια, τὸ Αγαθὸν τὸ έξομο.λογει. σθαι, το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον Απόστολοι Μάρτυρες καὶ

καθεξής ή Λειτουργία.

4. Όταν ή ημέρα τύχη πορεόρτιος ή μεθέρρτος Δεσποτικής ή Θεομητορικής έορτης, τύχη δὲ καὶ "Αγιος ἔχων Δοζαιτικά, ἐν τῷ

^{2.} Τινές ψάλλουσι καθ' έκάστην Κοντάκιον Προστασία των γειστιανών.

Έσπερινῷ ψάλλομεν Στιχηρὰ προεόρτια ἢ μεθέορτα γ΄ καὶ τοῦ ᾿Αγίου γ΄ Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῶν τὰ προεόρτιον ἢ τὰ μεθέορτον, ἐν τοῖς ᾿Αποστίχοις τὰ προεόρτια, ἢ τὰ μεθέορτα, Δόξα τοῦ ʿΑγίου, Καὶ νῶν τὸ προεόρτιον, ἢ τὸ μεθέορτον, ᾿Απολυτίκιον τοῦ ʿΑγίου, καὶ τὰ προεόρτιον ἢ τὸ μεθέορτον, ἡ ᾿Απόλυτις μετὰ τοῦ χαρακτηριστικοῦ τῆς ἐορτῆς κατὰ τὰς μεθεόρτους ἡμέρας, οὐχὶ δὲ καὶ κατὰ τας προεορτίους.

5. Το πρωέ, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίχια ὡς ἐν τῷ Έσπερινῷ, τὰ προεόρτια Καθίσματα (ἐἀν ὑπάρχωσιν) ἢ τὰ μεθέορ. τα, ὁ προεόρτιος Κανών ἢ ὁ μεθέορτος, καὶ ὁ τοῦ Αγίου, ἀπὸ γ΄ 'Ωδής το Κάθισμα του 'Αγίου καὶ το προεόρτιον ή το μεθέορτον, ἀρ'ς τὸ προεόρτιον Κοντάχιον ἢ τὸ τῆς ἐορτῆς, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, μετὰ τὴν Θ΄ ὁ Εἰρμὸς τῆς η΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος του 'Αγίου, καὶ στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάριον του Αγίου (ἐἀν ἔχη) καὶ τὸ προεόρτιον ἡ μεθέορτον. ἐὰν ὁ "Αγιος ἔχη Αϊνους, ψάλλεται τὸ Πᾶσα πνοή καὶ τὰ Στιγηρά του Άγίου, Δόζα του Άγίου, Καὶ νῦν προεδρτιον ἢ μεθέορ. τον εί δε μή έγη, μετά τὰ Ἐξαποστειλάρια εύθὺς τὸ Σοὶ δόξα πρέπει, Ηληρώσωμεν την έωθινήν ή Έκφώνησις Σον γάρ έστι καὶ τὰ προεόρτια ἢ μεθέορτα 'Απόστιχα, ὡς καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν, τὸ 'Αγαθόν τὸ εξομολογετσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ προεόρτιον 'Απολυτίχιον ἢ τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία, ἐν ἦ ψάλλομεν έν μέν ταϊς προεορτίοις ήμέραις 'Αντίρωνα τὰ 'Αγαθόν τὸ ἐξομολογείσθαι τῷ Κυρίω, ὡς καὶ ἐν πάσαις ταῖς καθημεριναῖς Δειτουργίαις, εν δε τατς μεθεόρτοις ήμεραις τὰ τῶν ἐορτῶν ᾿Αντίφωναθ, άλλ' εἰς τὴν Εἴσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν... σῶσον ἡμιᾶς μετὰ του χαρακτηριστικού της τυχούσης έορτης, 'Απολυτίκιον τὸ προεόρτιον ἢ τὸ τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αγίου, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον προεόρτιον, ἢ τὸ τῆς ἐορτῆς, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον της ημέρας εἰς τὸ Εζαιρέτως Αξιόν ἐσσιν, Κοινωνικόν της ημέρας καὶ 'Απόλυσις.

^{3.} Τινές καὶ εἰς τὰς μεθεύρτους ἡμέρας ψάλλουσι τὰ καθημερινὰ 'Αντίφωνα.

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

THE

ΕΝ ΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΤΟΥ ΟΡΟΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Σαββάτω έσπέρας, μετὰ τὴν Θ΄ ώραν, εὐλογήσαντος Τοῦ Τοῦ Ἱερέως¹, ὁ χοροστατῶν Ἐπίσκοπος (ἢ ὁ Προϊστά. μενος) λέγει τὸν Προσιμιακὸν ψαλμὸν, εἶτα ὁ Διάκονος (ἢ ἐν ἐι λείψει αὐτοῦ ὁ Ἱερεὺς) τὴν μεγάλην Συναπτὴν Ἐν εἰρήνη τοῦ Κυρίου δεηθωμεν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν Ἐκφώνησιν "Οτι πρέπει σοι πάσα δοξα καὶ ἀναγινώσκεται ὑπὸ τοῦ ταχθέντος ἀναγνώστου ὁλόκληρον τὸ Α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου μετὰ τοῦτο ὁ Διάκονος λέγει τὴν μικράν Συναπτὴν "Ετι καὶ ἔτι ὁ Ἱερεὺς τὴν Ἐκρώνησιν, "Οτι σὸν τὸ κράτος. Εἰθ' οῦτως ἄρχονται οἱ Χοροὶ ψάλλειν τοὺς ψαλμοὺς ΡΜ΄ καὶ ΡΜΑ΄ ἢτοι τὸ Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σὲ καὶ τὸ Φωνή μου πρὸς Κύρον ἐκέκραξα εἰς τὸν τυχόντα τῆς ἡμέρας ἡχον μέχρι τοῦ 'Ρῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με ἀπὸ δὲ τοῦ 'Εξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, συμψάλλονται σὺν τοῖς λοιποῖς Στίχοντος 'Αγίου Προσόμοια μετὰ τῶν ἐρεξῆς Στίχων'

διά τὸ α΄ Στιχηρὸν ὁ Στίχος

εξάγαγε ἐκ φυλακής τὴν ψυχήν μου τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

^{1.} Έν έκάστη Έκφωνήσει τοῦ Ίερέως καταληγούση εἰς τὸ Ἰμήν, ὁ Χορὸς ὀφείλει ἐκ προσώπου τοῦ λαοῦ λέγειν μετὰ μέλους καὶ εὐλα-Θείας τὸ Ἰκήν ἄλλως παραβαίνει τὸ καθῆκον αὐτοῦ ὡς ζάλτου.

Τὸ 6] Ἐμε ὑπομενοθει δίκαιοι, ἔως οὖ ἀνταποδῷς μοι. Τὸ γ] Ἐκ δαθέων ἐκέκραξά σοι Κιύριε Κιύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

 $T\delta \delta'$ Fendunto tà $\tilde{\omega}$ tá σου προσέχοντα εἰς τὴν φω. γὴν τῆς δεήσεως μου.

Τὸ ε'] 'Εὰν ἀνομέας παρατηρήσης Κύρεε, Κύρεε, τές ὑποστήσεται; 'Ότε παρά σολ ὁ έλασμός ἐστεν.

Τὸ ς] "Ενεκεν τοῦ ἀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριεὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὰν λάγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὰν Κύριον.

Τὸ ζ΄] 'Απὸ φυλακής πρωΐας μέχρι νυκτὸς, ἀπὸ φυλακής πρωΐας έλπισάτω 'Ισραήλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τό η'] "Οτι παρά τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραήλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὸ θ'] Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Τὸ :'] "Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

(Σημειωτέον ὅτι οὐδόλως συγχωρεῖται τοῖς ψάλλουσι νὰ καταλιμπάνωσιν ἢ κατεσθίωσι λέξεις ἐκ τῶν προψαλλομένων τοῖς Στιχηροῖς Στίχων, διότι ἀμαρτάνουσιν, ἀλλ' ὀρείλει ἕκαστος τούτων λέγειν ὁλοκλήρους τοὺς Στίχους εἰς ἀκοὴν πάντων τῶν ἐκκλη. σιαζομένων).

Καὶ εἰ μὲν ὁ τυχὼν "Αγιος ἔγει Δοξαστικὸν, ψάλλουται ἀναστάσιμα Στιχηράς καὶ Προσόμοια τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου εἰ δὲ μὴ ἔχη, λέγονται τρία μόνον τοῦ 'Αγίου, Δόξα Καὶ νῦν, τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου Εἴσοδος, ὁ Προιστάμενος τὸ Φῶς ἐλαρόν οἱ Χοροὶ τὸ Προκείμενον Ὁ Κύριος ἐδασίλευσεν ἐκ τρίτου εἰς ἦχον 6' μετὰ τὸ Προκείμενον ὁ Διάκονος τὴν 'Εκτενἢ Εἴπωμεν πάντες καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν 'Εκρώντιν 'Οτι ἐλεἡμων, ὁ Προϊστάμενος τὸ Καταξίωσον Κύριε ὁ Διάκονος, Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίω ὁ Ἱερεὺς τὴν 'Εκρώνησιν Εἰη τὸ κράτος καὶ ψάλλουσιν οἱ Χοροὶ τὰ

ο΄ 'Απόστιχα της 'Οκτωήχου Στιχηρά, άρχης γινομένης άπό του 6΄ Χορού: το α΄ λέγεται άνευ στίχου, των δε λοιπών τριών προψάλλον. ται οί εφεζης Στίχοι:

- 6'] 'Ο Κύριος εδασίλευσεν, εὐπρέπειαν ένεδύσατο, ένεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.
- γ΄] Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ήτις οὐ σχ-
- δ] Τῷ οἴκῳ σου πρέπει άγιασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ήμερών.

Δόξα Καὶ νῦν, τὸ ᾿Απόστιχον Θεοτοχίον τῆς ᾿Οκτωήχου. Εὶ δὲ ὁ Ἅγιος ἔχει Δοξαστικὸν, Δόξα τοῦ Ἁγίου, Καὶ νῦν Θεοτοχίον ἐκ τῆς ᾿Οκτωήχου σύμρωνον τῷ ἤχφ τοῦ Δοξαστικοῦ ὁ Προϊσταμενος τὸ Νῦν ἀπολύεις, ὁ ἀναγνώστης τὸ Τρισάγιον ὁ Ἱερεὺς Ἦτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία, καὶ οἱ Χοροὶ ψάλλουσιν ὁ α΄ τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίχιον καὶ ὁ β΄ Δόξα Καὶ νῦν τὸ Θεοτοχίον ἐὰν δὲ ἐρρτάζηται ὁ Ἅγιος, μετὰ τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίχιον ψάλλεται τὸ τοῦ Ἁγίου μετὰ τοῦ Δόξα Πατρὶ, εἶτα Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, τὸ Θεοτοχίον σύμρωνον τῷ ἤχφ τοῦ ᾿Απολυτιχίου τοῦ ᾿Αγίου μετὰ τὰ ᾿Απολυτίχια ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ, Σοφία ὁ Ἱερεὺς Ὁ ῶν εὐλονητὸς Θεὸς ἡμιῶν ὁ Προϊστάμενος Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν πίστιν τῶν εὐσεδῶν καὶ ὀρθοδόξων ὁ Ἱερεὺς Ἰόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐλπὶς ἡμιῶν δόξα σοι ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμιῶν δόξα σοι ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμιῶν κόξα σοι ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμιῶν κοῦς τὸ ἀλιὰς ἡνοῦν καλ. τὸ Δι' εὐχῶν, ὁ Χορὸς τὸ ᾿Αμὴν, καὶ οῦτω λήγει ὁ Ἑσπερινός.

ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον εὐλογήσαντος τοῦ Ἱερέως, ὁ Προιστάμενος λέγει Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι Βιακ.ἰεδ Οὐράνιε, Παράκ.ἰητε ὁ Αναγνώστης τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς Ότι σοῦ ἐστιν, Κύριε ἐλέησον ιδ Δόξα Πατρὶ καὶ νίῷ, Δεῦτε προσκυνήσωμεν γ΄ καὶ ἀναγινώσκεται ὁ Ν΄ ψαλμὸς, εἶτα ψάλλεται ὁ Τριαδικὸς κανὼν, καὶ ἐὰν ἔχη Λιτὴν ὁ "Αγιος τῆς ἡμέρας ἐπιτάττε-

ται, είδ' οϋ, μετά τον Τριαδικόν εύθὺς ψάλλονται τὰ ἐφεξής δ' Τριαδικά Μεγαλυνάρια.

"Αξιών έστιν ώς άληθώς την υπέρθεων υμνείν Τριάδα.

"Αξιών έστιν ώς άληθώς του δοξάζειν σε τών Θεών λόγον.

'Νοιτιήσωντεν πάντες Θεοπρεπώς ἄσιτασιν ένθέοις.

*Εκ νεκρών έδουσα τὸν σὸν Νεόν, *Αχραντε Παρθένε (όρα εν τῷ 'Ωρολογίω εἰς τὸ Μεσονυκτικόν τῆς Κυριακῆς).

Μετά τὰ Τριαδικό, τὸ Τρισάγιον, καὶ ψάλλεται ἡ Ὑπακοὴ τοῦ ἄχου, ἢ τοῦ 'Αγίου τὸ 'Απολυτίκιον, ἐὰν ἑορτάζηται, εἶτα ὁ 'Ιερεὺς 'Ελέησων ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέρα ἔλεός σου ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εἰνσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου ἡμῶν... ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν 'Εκκλησίαν ταὐτην καὶ τὴν πόλιν ἤ τὴν χώραν) ταὐτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λιμοῦ, λοιμοῦ, σεισμοῦ κτλ. 'Επάκουσον ἡμῶν ὁ Θεὸς κτλ. Δόξα σοι ὁ Θεὸς ... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν... Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου... μακαρίσωμεν τοὺς εὐσεβείς βασιλείς, τοὺς ὀρθοδόξους ἀρχιεμείς, τοὺς κτίτορας κτλ. εἴπωμεν καὶ ὑπὲρ ἐαυτῶν τὸ Κύμιε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον. Δι' εὐχῶν... ὁ Χορὸς τὸ 'Αμὴν καὶ οὕτω συμπληροῦται τὸ Μετονυκτικὸν καὶ ἄρχεται ὁ 'Όρθρος.

0 OPOPO S

Εύλογήσαντος του Ἱερέως, ὁ ἀναγνώστης λέγει τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Οτι σοῦ ἐστιν, ὁ ἀναγνώστης τὰ Τροπάρια, Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου, Δόζα Ὁ Τψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ, Καὶ νῦν Προστασία φοβερά. Ὁ Ἱερεὺς, "Ελέησον ἡμιᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ελεός σου ἡ Ἐκρώνησις "Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος, ὁ Χρρὸς Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον Πάτερ ὁ Ἱερεὺς Δόξα τῆ ἀγία καὶ όμοουσίφ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτω Τριά-

δι, ο Χορός Επάδει το Αμίρ, και ο Προϊσταμένος άρχεται του Έζαψάλμου, πάντων εν πάση σιωπή και κατανύζει ἀκροωμένων καί μηδενός μήτε υπό βηγός μήτε υπό άλλης άνησυχίας την κατανυκτικήν προσευχήν ταράττοντος, ώς διαγορεύουσι τὰ άρχαῖα Τυπικά. Μετά τὸν Ἑζάψαλμον ὁ Ἱερεύς τὴν μεγάλην Συναπτήν καὶ τὴν Ἑλφώνησιν Ότι πρέπει και ούτως άρχουται οι Χοροί ψάλλειν τετράκις το Θεός Κύριος και έπέφανεν ήμαν είς τον ήχον της ήμέρας μετά των ωρισμένων άπο του 6' στίχων Έξοιιο Ιογείσθε τω Κυρίω και έπικαλεισθε τὸ ὅτομα τὸ ἄγιον αὐτοῦ. Πάντα τὰ ἔθνη επύκ. Ιωσάν με και τω ονόματι Κυρίου ημυνάμην αυτούς... Παρά Χυρίου εγένετο αυτή και έστι θαυμαστή εν όφθαλμοις ήμων καὶ τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, ἀλλὰ τὸ πρῶτον διπλασιάζεται έὰν δὲ ἦ ὁ Ἅγιος τῆς ἡμέρας έορταζόμενος, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον ἄπαξ, εἶτα Δόξα Πατρὶ τὸ τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοχίον ώς είς τὸν 'Εσπερινόν' μετά τὰ 'Απολυτίκια ἀναγινώσκεται τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος (ἐὰν ὁ "Αγιος τῆς ἡμέρας ἡ ἐορταζόμενος), είδὲ μὴ, ὁ "Αμωμος" μετά ταῦτα ψάλλονται τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, ἐάν δὲ ὁ Ἅγιος ἔχη Καθίσματα. ψάλλουται τὰ της γ' Στιγολογίας²· εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, καὶ μετά ταῦτα ὁ Ίερευς την Αξτησιν και την Εκρώνησιν Ότι η υλόγηται και δεδόξασται άχολούθως ή Υπαχοή του ήγου, οί Αναδαθμοί, χαί τὸ Προκείμενου μετ' αὐτὸ ἄρχονται οἱ Χοροὶ ψάλλειν τους Κανόνας, τὸν 'Αναστάσιμον, καὶ τὸν τοῦ 'Αγίου ἀνὰ ο Τροπ. ἀρ' ἐκάστης 'Ωδής. Στίχους δὲ εἰς μὲν τὸν 'Αναστ. μετὰ τὸν Εἰρμὸν, Δοξα τῆ άγια 'Αναστάσει σου Κύριε, εὶς δὲ τὸν τοῦ 'Αγίου, "Αγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ύπερ ήμων. 'Από γ' 'Ωόῆς, ὁ Ίερεὺς τὴν Αἴτησιν καὶ την Έκφωνησιν, Ότι σὸ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ Κοντάλιον τοῦ Άγίου, ἐὰν ἡ ἐορταζόμενος, λέγεται ἐνταῦθα καὶ ἔπειτα ψάλλεται τὸ Κάθισμα τοῦ Άγίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου ἀρ'ς', ὁ Ἱερεὺς τὴν Αἴτησιν καὶ τὴν Ἐκφώνησιν Σὰ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὰς τῆς εἰρη-της καὶ ἀναγινώσκεται παρὰ τοῦ ἀναγνώστου τὸ Κοντάκιον καὶ

^{2.} Έαν ὁ ἐορταζόμενος "Αγιος ἢ ἐκ τῶν ἐπισημότερον ἐπό τη. Έκκ. Ιησίας εὐφημουμένων, καὶ ἐν ταῖς ἀνοὶ πρώταις στι γολογιαις τῶν Καθισμάτων, ψά. l. Ιονται ἀνὰ ἔν ἐκ τῶν τοῦ Αγιος, ὡς ἐν ταῖς ἰδιαιτέ ραις ἀντῶν 'Ακο. Ιουθίαις σημειοέται.

ο Οίκος της Όκτωήχου, το Μηνολόγιον των Άγίων της ημέρας, καὶ ἀκελούθως ψάλλονται ἡ ζ΄, η΄ καὶ θ΄ ὑδὴ τῶν Κανόνου. Μετά τους Κανόνας άρχονται οι Χοροί ψάλλειν τὰς Καταβασίας μετά την η 'Ωδήν & Διάκ, εκφωνεί Του Κυρίου δεηθώμεν. ό Ίες, "Ότι "Αγιος εἶ ό θεὸς ήμων καὶ 'Αγίοις ἐπαναπαύηοί Χοροί το Πάσα πυτοή είς ήχον δ' έκ τρίσου, ο Διάκ. Καὶ ύπλο του παταξιωθήναι ήμας της απροάσεως του άγιου Ευαγγε-Aion Σοφία, δρθοί, ακούσωμεν τον αρίου Εναργελίου & Ίερ. Είρηνη πάσι, οι Χοροί Και τώ πνεύματί σου ο Ίερ. έκ του. . . arton Enarrelion . . . Πρόσχωμεν καὶ άναγινώτκει τὸ Έωθ. Εθαγγέλιον, μεθ' ο ο Χορές ψάλλει το δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοικαὶ ὁ Προιστάμενος λέγει τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, οἰ δὲ Χοροὶ ψάλλ. τὸν Ν΄ ψαλ. Εἰς τὸ 'Ιδοὺ γὰρ ἀλίηθειαν ἡγάπηστις εξέρχεται δ Ίερ, μετά του Ί. Εθαγγελίου καὶ έσταται εν τφ μέσω του νχου, ο δὲ Ἐπίσχοπος ἢ ο Προιστάμενος ἀσπάζεται τὸ Εὐαγ., εἶτα δὲ καὶ ὁ λαὸς ἐν τάζει καὶ εὐλαδεία. μετὰ τὸ πέρας του Ν΄ $\Delta \acute{z}$ ς Tαῖς τῶν 'Αποστόλων πρεσθείαις έλεήμων, Καὶ νον Τατο της Θεοτύκου πρεσθείαις ελείχιων ο Στίχος Ελέησόν με ό Θεός . . . καὶ τὸ 'Αναστάς ὁ 'Ιησούς άπὸ : τοῦ τάφου. Είτα & Ίερ. Σώσον ό Θεός τὸν Λαόν σου καὶ τὰ λοιπά μέχρι του Έπάκουσον ημών των άμαρτωλών δεομένων σου και έλέησον ήμας οι Χορρί ψάλλουσι δ΄ το Κύριε έλέησον άνα τρίς. Καὶ ὁ Ίερ. Έλέει καὶ οἰκτίρμοτο, καὶ εὐθὺς ὁ Διάκονος ἐκφωνεί, Τήν Θεοτύχον και Μητέρα του Φωτός εν υμινοις τιμώντες [ιεγαλύνωμεν καὶ οἱ Χοροὶ ψάλλουσιν εἰς τὸν ήχον τῶν Καταδασιών, Την τιμιωτέραν προτάττοντες ένα έκαστον èκ τῶν Στί. χων της θ΄ 'Ωδης της Θεοτόκου.

 Λ] Μεγαλύνει ή ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεθμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Την τιμιωτέραν των Χερουβίμ.

B'] "Ott ěnébleůev ěnt týv tanečvostv týs boúlys aútob- iboú yàp ánò toď vův panaprojsi pe násar ač yevení.

Tip τημωτέραν.

 $[\]Gamma'$] " \mathbf{O} τι ἐποίησέ μοι μεγαλεΐα ὁ δυνατὸς καὶ ἄγιον τὸ

όνομα αύτου καλ τὸ έλεος αύτου εἰς γενεάν καλ γενεάν τοζς φοθουμένοις αύτόν.

Tip riquorigar,

Δ] 'Εποίησε κράτος εν δραχίονε αύτοϋ, διεσκύρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.

The τημωτέρας.

Ε΄] Η αθείλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς πεινώντας ἐνέπλησεν ἀγαθών καὶ πλουτοθντας έξαπέστειλε κενούς.

Την τιμιωτέραν.

ΣΤ΄] *Αντελάδετο *Ισοχήλ παιδός αύτου, μνησθήνας ελέους, καθώς ελάλησε πρός τούς πατέρας ήμων, τῷ 'Αδραάμ, καὶ τῷ σπέρικατι αύτου εως αίωνος.

Την τιμιωτέραν.

Καὶ ἀκολούθως ψάλλεται καὶ ἡ Θ΄ Καταδατία. Εἶτα ὁ Ἱερεὺς ἔΕτι καὶ ἔτι, καὶ τὴν Ἐκρώνητιν τοι σὲ αἰνοῦσι πάσαι αὶ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ οἱ Χοροὶ ψάλλουτιν Τηνος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐκ δευτέρου, εἶτα τὸ Τὐροῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ τὸ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον μετὰ τοῦ Θεοτοκίου ἐὰν δὲ ὁ τυχών Ἄγιος ἔχη Ἐξαποστειλάριον, ψάλλονται μετὰ τὸ ᾿Λναστάσιμον, τὸ τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον κύτοῦ. Μετὰ τὰ Ἐξαποστειλάρια ψάλλονται οἱ Αἶνοι ὁ α΄ Χορὸς Πάσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον ὁ δ΄ Χορὸς, Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ Ἦγειδοι αὐτοῦν ἀπὸ δὲ τοῦ Δόξα αὕτη ψάλλονται τὰ τῶν Λίνων ἡ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ μετὰ τῶν ἐρεξῆς στίχων.

 $\mathbf{A}']$ $\mathbf{\Delta}$ óža aŭtų šetai nžei težs ģeieis aŭted.

Β΄ Αίνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς 'Αγίσις αὐτοῦ, αἰνεῖ. τε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

 Γ' Αίνεϊτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλήθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

 Δ'] \mathbf{A} ένεϊτε αὐτὸν ἐν ἥχῷ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρί $\mathbf{\hat{\omega}}$ καὶ κιθάρα.

Ε΄] Αλίνεϊτε αὐτὸν ἐν τυμπάνω καὶ χορώ, αίνεϊτε αὐ τὸν ἐν χορδαϊς καὶ ὀργάνω. ΣΤ΄ Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν κυμιθάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμιθάλοις ἀλαλαγμιοῦ. Πασα πνοἡ αἰνεσάτω τὸν Πεύριον.

χ Ανάστηθε, Κύρεε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ή χείρ

σου, μη επιλάθη των πενήτων σου είς τέλος.

[1] 'Εξομολογήσομας σου, Κύρεε, εν όλη καρδέα μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσεα σου.

Έχν δὲ ὁ Ἅγιος ἔχη Λίνους, ψάλλονται ἀναστάσιμα Στιγηρά δ΄ καὶ του 'Αγίου δ΄, άλλά τότε άντὶ τῶν άνωτέρω ζ΄ καὶ η΄ στίγων λέγονται του Αγίου οι κατάλληλοι, οίτινες απαντώνται συνήθως εν τοῖς Αποστίχοις του Έσπερινου. Εἶτα Δόξα το Έω-Οινόν, Καί νου Υπερινλογημένη υπάρχεις, Θεοτόπε Παρθένε, τηνούμεν σε καὶ ψάλλεται ἡ Μ. Δοζολογία εἰς τὸν ἦχον του Δοξαστικού. Ψαλλομένη: τῆς Δοξολογίας λέγει ὁ Διάκονος μυστικώς την Εκτενή Ελέησον ήμας ὁ Θεὸς πατά τὸ μέγα είλιος σου κτλ. 5 Ίερευς "Ότι έλεημων και φιλάνθρωπος ετι δ Διάλονος Ηληρώσωμεν την έωθινην δέησιν ήμιων τω Κυρίω κτλ. 5 Ίερευς "Ότι Θεός ελέους, οίκτιρμών . . . Είρήνη πάσι ο Διάκονος Τάς πεφαλάς ήμιων τω Κυρίω πλίνατε δ Ίερευς την Ευχήν Κύριε, άγιε, δ έν ψψηλοίς κατοικών την Έλεωντειν Σύν γάρ έστι το έλεετ παι σώζειν ήμας, καί τὴν Μ. Άπόλυσιν. Ὁ δὲ 6΄ Χορὸς μετὰ τὴν Δοξολογίαν ψάλλει το Τροπάριον Σήμερον σωτηρία τώ πόσμω γέγονε καὶ ούτως άρχεται ή Λειτουργία.

H AEITOYPTIA

Ό Διάλονος Εὐλόγησον Δέσποτα ὁ Ἱερεὺς Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ πατρύς ὁ Χορὸς ἐπάδει τὸ 'Λμὴν μετὰ μέλους ὁ Διάλονος τὴν Μ. Συναπτὴν Εν εἰρήνη τοῦ Κυρίου δεηθωμέν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων ἐν ἐκάστη Αἰτήτει τὸ Κύριε ἐλέησον μετὰ τὸ τέλος τῆς Συναπτῆς, ὁ Ἱερεὺς τὴν Ἐκρώνητιν "Ότι πρέπει σοι πάσα δόξα καὶ οἱ Χοροὶ ψάλλουτι τὰ Τυπικά, Εὐλόγει ἡ ψυχή

μου τον Κύριον εἰς ήχου πλάγιον τοῦ δ΄ μετὰ το τέλος τοῦ Υαλμοῦ ὁ Διάλονος Έτι καὶ ἔτι ὁ Ἱερεὺς, Ἡτι σὸν τὸ κρατος καὶ ὁ δ΄ Χορὸς ἄρχεται εἰς ήχον δ΄ Δόξα τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γἰῷ καὶ τῷ άρθο Πνεύματι, Αἴνει ἡ ψυχη μου τὸν Κύριον μετὰ τὸ τέλος ὁ Διάλονος Έτι καὶ ἔτι ὁ Ἱερεὺς Ὅτι ἀγαθὸς καὶ μιλάτθρωπος καὶ ὁ α΄ Χορὸς ἄρχεται τῶν Μακαρισμῶν σύτως:

'Εν τη δασελεία σου μνήσθητε ήμων, Κύρεε, όταν έλ. θης έν τη δασελεία σου. Μακάρεοι οι πτωχοί τῷ πνεύ. ματε, ότε αὐτών ἐστεν ἡ δασελεία τών οὐρανών.

- $^{\prime}$ O 6 $^{\prime}$. Markines of perbourtes, otto abtol parakandhosovias.
- '() α' . Maxápici of spacts, öti aŭtol aληρονομή. σουσι τὴν γην.
- Ό 6'. Μακάριοι οί πεινώντες και διψώντες την δικαιοσύνην, ότι αύτοι χορτασθήσονται.

(Καὶ ἀπὸ τοῦ στίχου τούτου ψάλλονται τὰ τῶν Μακαρισμῶν η ἀναπτάσιμα Στιχηρὰ, μετὰ τῶν λοιπῶν Μακαρισμῶν ὰν ὅμως ὁ κλγιος τῆς ἡμέρας ἡ ἔορταζόμενος, λέγονται μόνον τὰ οἱ πρῶτα ἀναπτάσιμα Στιχηρὰ, καὶ ἔπειτα ἐκτῆς ς΄ Ὠὸῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Αγίου ἔτερα δ΄).

ό δ΄. Μακάριοι οι καθαροί τῆ καρδία, ὅτι αὐτοί τὸν Θεὸν ὄψονται.

δα'. Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ, ὅτι αὐτοὶ υἰοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

δ 6'. Μακάριοι οι δεδιωγμένοι ένεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἐστιν ή δασιλεία τῶν Οὐρανῶν.

δα'. Μεακάριοι έστε όταν όνειδισωσιν ύμας και διώξωσι, και είπωσι πάν πονηρόν βήμα καθ' ύμων ψευδόμενοι, ένεκεν έμου.

ό 6'. Χαίρετε καλ άγαλλιάσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς Φὐρανοῖς. Είτα δα'. Δόξα Πατρί και Νείφ και 'Αγέφ Ηνεύματι.
δ 6'. Και νύν και άει, και είς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνον, 'Αμέν-

Ή Εἴσοδος μετά τοῦ Εὐαγγ. ὁ Διάκον. Σοφία, ὀρθοί. Ὁ α΄ Χιρός Δεύτε προσκυνήσωμεν ... σωσον ήμας Τίλ Θεού, ό άναστάς έκ νεκρών, ὁ 6΄ Χορός συμπληροί τοῦτο λέγων Ψάλλοντάς σοι, '.1.λη.λονία' ὁ α΄ Χορὸς τὸ ἀναστάσιμου 'Απολυτίκ. τοῦ ήχου, ό 6΄ τὸ του Άγίου (ἐὰν ἐλέχθη καὶ εἰς τὸ Θεὸς Κύριος), εἶτα του Αγίου του Ναού, καὶ τὸ Κοντάκιον. Μετὰ ταύτα ὁ Διάκ. Του Κυρίου δεηθώμεν, ὁ Χορὸς Κύριε έλέησον, ὁ Ἱερεὺς "Ότι άγιος εί ό Θεὸς ήμων καὶ σοὶ τὴν δόξαν αναπέμπομεν ... ὁ Χορὸς επάδει το 'Αμιήρ', είτα ψάλλεται ο Τρισάγιος "Υμνος³, μεθ' ον ο Άναγνώστης λέγει τὰ Προκείμενα τοῦ Αποστόλου καὶ ὁ Διάκον. έκρωνετ Πρόσχωμεν, σοφία, πρόσχωμεν· και άναγινώτκεται δ 'Απόστολος. Μετά τὸ τέλος, ὁ 6΄ Χορὸς ψάλλει τὸ 'Αλληλουία έκ τρίτου εὶς ήχον 6', ὁ δὲ Ἱερ. ἰστάμενος ἔμπροσθεν τῆς Ώραίας Πύλης εκφωνεί (έὰν μὴ ἢ ἔτερος Διάκονος) Σοφία, ὁρθοί, ἀκούσωμεν του αγίου Ευαγγελίου, δ Ίερ. Ειρήνη πάσι, οί Χοροί Καὶ τῷ πτεύματί σου, ὁ δὲ Διάκον. ἀπὸ τοῦ "Αμβωνος Αλέγει Έκ του κατά . . . άγίου Εὐαγγ. τὸ ἀνάγνωσμα, ὁ Ἱερ. (ἐὰν μὴ ἢ άλλος διάχονος) Πρόσχωμεν, και άναγινώσκεται το Ευαγγέλ. Μετά τὸ τέλος, ὁ α΄ Χορὸς ψάλλει μετὰ μέλους τὸ Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι, δ Διάκ. την Εκτενή Είπωμεν πάντες έξ όλης της γ'υχής . . . μετὰ τῶν κατηχουμένων, τοῦ Ἱερέως ἐκφωνούντος έκάστοτε τὴν ώρισμένην Ἐκφώνησιν. Μετὰ δὲ τὸ "Όπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι ... άρχεται ὁ α΄ Χορὸς ψάλ. λων μετά μέλους, άλλά καί μετ' εύλαδείας καί κατανύξεως, είς τὸν ήγον της ημέρας τὸν Χερουδικὸν Ύμνον.

^{3.} Τοῦ τε Ιευταίου Τρισαγίου τὸ Δύναμις, Διακόνου Ιειτουργοϋντος, Ιέγεται ὑπ' αὐτοῦ.

^{4.} Διακόνου μή όντος, λέγει πάντα τὰ τοῦ Διακόνου ὁ Ίερεύς à.l.là τὸ Εὐαγγέλιον ἀναγικώσκει ἀπὸ τῆς Ωραίας Πύλης καὶ οὐχί ποτε ἀπὸ τοῦ ἄμβωνος, ὡς τινες ἐν τοῦς τελευταίοις τούτοιι, χρόνοις ἐζ ἀγνοίας ἡ ge.lοδοξίας ἀκαίρου ἡθέλησαν ἴνα εἰσαγάγωσε.

Οί τὰ Χερουθίμ μυστικώς είκονίζοντες καὶ τἤ Ζωοποιώ Τριάδι τὸν Τρισάγιον ύμνον προσάδοντες πάσαν σον θεωτεκήν ἀποθώμεθα μέρεμναν (τὸ ἐπίλοιπον τοῦ ουνου ψάλλει δ 6' Χορός) ώς τὸν Βασιλέα των όλων ὑποδεξόμενοι ταξς άγγελικαξς άοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Αλληλούξα.

Μετά την Είτοδον των Αγίων, ο Διάκον. Π.ληρώσωμεν την δέησιν ήμιων τφ Κυρίφ. Υπέρ των προτεθέντων τιμίων δώρων κτλ. Είς το τέλος ο Ίερ. τὴν Ένοώνησιν Διὰ τῶν οἰκτιριιῶν του μονογενούς σου Γίου καὶ εύθὺς Ειρήνη πάσι, οί Χοροί καὶ τω πνεύματι σου.

δ Διάχονος 'Αγαπήσωμεν άλλήλους τη εν όμονοια όμολογήσωμεν.

δ α Χορός Πατέρα, Υίον και Αγιον Πνετμα, Τριώδα όμοούσιον καὶ άχώριστον.

διάκονος Τὰς θύρας, τὰς θύρας èr σοφία πρόσχωμεν.

'Ο Προϊστάμενος λέγει εύλαδως και εύκρινως το Σύμδολον τῆς πίστειος: μεθ' ο ο Διάκονς έκφωνεῖ.

Στωμεν καλώς, στωμεν μετά φόβου πρόσχωμεν την ártar áragogár ér eighry προσφέρεις.

δ α΄ Χορός "Ελεον ειρήνης, Θυσίαν αινέσεως.

 Γερεύς 'Η χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν 'Ιησοῦ Χριστοῦ καὶ ή αγάπη του Θεου και Πατρός, και ή κοινωνία του Αγίου Πνεύματος, εξη μετὰ πάντων ήμῶν.

ό 6' Χορός Καὶ μετά τοῦ πνεύματός σου.

δ Ίερευς "Ανω σχώμεν τὰς παρδίας.

δ α΄ Χορὸς "Εχομεν πρὸς τὸν Κύριον.

ο Ίερευς Ευχαριστήσωμεν τῷ Κυρίφ.

δ 6' Χορός "Αξιον καὶ δίκαιον.

δ Ίερεὺς Τον ἐπινίπιον υμνον ἄδοντα κτλ.

ο α΄ Χορός "Αγιος, "Αγιος, "Αγιος Κύριος Σαββαώθ, π.lηρης ο Ουρανός και ή γη της δόξης σου ωσαντά έν τοις ύζιστοις, Ελλογημένος ὁ Ερχόμενος Εν δνόματι Κυρίου, 'Ωσαννά ό Εν τοις ήθιστοις.

ε Ίερευς . Λάβετε, φάγετε τοῦτό μου έστι το Σώμα·

ε 6' Χορός 'Αμήρ"

ό Ίερευς - Πίετε εξ αύτου πάντες τουτό έστι το αίμα μου.

δ α' Χορδς Μιτήν.

ε Ίερεθς. Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

δ 6' Χορό; Σε όμινοτμεν, σε εύλογουμεν, σοι εύχαριστου-

μεν, Κύριε, καὶ δεόμεθά σου ὁ Θεὸς ἡμών.

6 Ίερευς Έξαιρέτως της Παναγίας, άχράντου, ύπερευλογημίνης, ενδόζου, δεσποίνης ήμων, Θεοτόπου παι άειπαρθενον Μαριας.

Καί ὁ α΄ Χορ. ψάλλει, "Αξιόν έστιν ώς άληθώς είς ήχον 6', μεθ' ό ο Ίερεὺς ἐκφωνεῖ Έν πρώτοις μιτήσθητι, Κύριε, τοθ Αρχιετισκότου ήμιων κτλ. οι Χορ. Κύριε ελέησου ο Διάκ. Καί ών έκαστος κατά διάνοιαν έχει, καὶ πάντων καὶ πασών ol Χορ. Κύριε έλέησου ο Ίερ. Και δός ήμετε εν ένι στόματι και μιά παρδίη δυξάζειν Και έσται τὰ έλέη του μεγάλου Θεού. εί Χερ. Καὶ μιτὰ τοῦ πτεύματός σου δ Διάκ. Πάντων των άνιων μυημονεύσαντες καλ. μέγρι του Την ένότητα της πίστεως ο Ίερ. Εκφωνεί Και καταξίωσον ήμας, Δέσποτα κτλ. ό Προϊστάμενος λέγει την Κυριακήν Προσευγήν, ό Ίερ. την Ένφώνησιν Ότι σου έστιν ή βασιλεία είτα Ειρήνη πάσι οί Χορ. Καὶ τῷ πτιψματί σου δ Διάκ. Τὰς κεφαλὰς ήμῶν τῷ Κυρίφ κλίνωμεν ο Ίερ. Χάριτι καὶ οίκτιρμοίς καὶ φιλανθρωτία του μονογενούς σου Υίου δ Διάκ, έκφωνες Πρόσχωμεν & les. Tà Aria toic artoic of Xos. Eic Arioc, eic Kupioc, Ίησους Χριστός είς δόξαν Θεού Πατρός, 'Αμήν' καὶ άρχεται δ 6' Χορ. ψάλλειν μετά μέλους εἰς τὸν ήχον τής ἡμέρας τὸ Κοινωνικόν Λίνειτε τον Κύριον έκ των ούρανων, 'Αλληλούια, μεθ' ο δ Διάκον, Εμφανισθείς Εμπροσθεν τῶν άγίων Πυλών μετά του ίερου Ποτηρίου, έκφωνες. Μετά φύθου Θεού πίστεως καί άγάπης προσέλθετε ό Ίερεὺς εὐλογῶν τὸν λαὸν ἐκρωνεῖ,

Σωσον ό Θεὸς τὸν Λαόν σου καὶ δ α΄ Χορ. ψάλλει εἰς ήγον 6' το Ειδομεν το φώς το αληθικόν ο Ιερευ; λαδών καὶ ύψῶν τὸ ἱερὸν Ποτήριον, λέγει ταπεινῆ τῆ φωνῆ ἐπὶ τῆς άγιας Τραπέζης, Ευλογητός ο Θεύς ήμων είτα στρέφων πρός τον λαόν λέγει επρώνως: Πάντοτε νον και άει και είς τους αίωτας των αίωτων δ Χορ. 'Αμήν, καὶ δ Διάκον. 'Ορθοί μετα. .λιιβόντες των θείων άγίων, και ὁ Ίερ. την Έκρωνησιν, "Ότι σύ εί ό άγιασμός ήμων ὁ Διάκον. Εν ειρήνη προέθθωμεν του Κυρίου δεηθώμετ ο Χορός Κύριε ελέησον τρίς ο Ίερευς την οπισθάμβωνον εύχην Ο εύιλογων τους εύιλογουντάς σε, Κύοιε: μετά τὴν εὐχὴν οι Χοροί ψάλλουσι τρὶς χομα, ἀλλ' εὐλαδως, είς ήχον 6' το Είη το όνομα Κυρίου εύλογημένον άπο του τυν και έως του αίωνος είτα & Διάκον. Του Κυρίου δεηθώμεν ο Χορός Κύριε ελέησον τρίς ο Ίερευς Ευλογία Κυρίου και έλεος αύτου έλθοι έφ' ήμας δ Προιστάμενος λέγει τὸ Στερεώσαι Κέριος, ως ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, ὁ Ἱερεὺς πάλιν Δόξα σοι ο Θεὸς ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν κτλ. εἰς τὸ τέλος Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων ἡμῶν οι Χοροί 'Αμήν, καὶ άσπασάμενοι πάντες την τοῦ ἱερουργούντος χεῖρα καὶ λαβόντες τὸν τῷ ἀντιδώρῳ τὴν εὐλογίαν αὐτοῦ, ἐξέρχονται εὐχαριστοῦντες τῷ Θεῷ.

4700 P

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΎ, ΤΟΥ ΟΡΟΡΟΎ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΕΙΤΟΥΡΤΙΚΣ

TΩN KATA MHNA

ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

KAI TON EOPTAZOMENON AFION

MHN ZEHTEMBPIOZ

Τῆ Α'.— 'Αρχὴ τῆς Ἰνδίκτου, ἤτοι τοῦ νέου ἔτους, καὶ μνήμη τοῦ 'Οσίου Πατρὸς ήμῶν Συμεὼν τοῦ Στυλίτου, καὶ ἡ Σύναξις τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου τῶν Μιασηνῶν.

1. Εἰ τύχοι ἡ α΄ τῆς Ἰνδίατου ἐν πάτη ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν Α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια τῆς Ἰνδίατου γ΄, τοῦ 'Οσίου Προσόμοια γ΄ 'Όσιε Πάτερ καὶ ἔτερα Ἰδιόμελα δ΄ 'Εκ ρίζης ἀγαθῆς, Δόζα Θεία χάρις, Καὶ νῶν 'Ο Πνεύματι 'Αγίω, Εἰσοδος Φῶς ἐιἰαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ δ΄ Ἰδιόμελα τῆς Ἰνδίατου, Δόξα 'Όσιε Πάτερ, Καὶ νῶν Σὰ Βασιλεῦ, τὰ 'Απολυτίαια τῆς Ἰνδίατου 'Ο πάσης δημιουργὸς, τοῦ 'Οσίου Υπομονῆς στύλος, τῆς Θεοτόχου Χαίμε Κεχαριτωμιένη καὶ 'Απόλυσις.

2. Είς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' Ψαλμὸν τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς 'Ινδίκτου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος, εἰς τὸ Θεὸς Κύ-

ριος τὰ 'Απολυτίκια, ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, ὁ Ν΄ χῦμα καὶ οἱ Κανόνες, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Καθίσματα τοῦ 'Οσίου καὶ τῆς 'Ινδίκτου, ἀρ' ς΄ τὸ Κοντάκιον 'Ο των σιώνων ποιητής καὶ δεσπότης, ὁ Οἶκος 'Αργήτω πάντα ὡς Θεῷ ποιήσαντι σοφία καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αἱ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας, Τὴν Τιμιωτέραν καὶ τὰ γ΄ 'Εξαποστειλάρια. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ δ΄ τῆς 'Ινδίκτου 'Ιδιόμελα, Δόξα τοῦ 'Οσίου 'Εκ ρίζης ἀγαθῆς, Καὶ νῦν τῆς 'Ινδίκτου 'Ο ἀρρήτω σοφία, Δοξολογία Μ. καὶ 'Απολυτίκιον τῆς 'Ινδίκτου.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ, οἱ Μακαρισμοί Τροπάρια ἐκ τῆς γ'καὶ ς' Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Ἰνδίκτου μετὰ τὴν Εἴσοδον τὰ ᾿Απολυτίκια τῆς Ἰνδίκτου, τὸ Χαϊρε κεχαριτωμένη, τὸ τοῦ ὑσίου, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ τῶν αἰώνων ποιητὴς καὶ δεσπότης τὸ Τρισάγιον, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Ἰνδίκτου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιόν ἐστικ, Κοινωνικὸν Εὐιδήγησον τὸν στέφανον, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

- 4. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐτπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέ-κραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς Ἰνδίκτου γ΄ καὶ τοῦ Όσίου γ΄ τὰ "Οσιε Πάτερ: Δόζα τῆς Ἰνδίκτου Ὁ πνεύματι ἀγίω, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα "Οσιε Πάτερ, Καὶ νῦν Σὸ βασιλεῦ: ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τῆς Ἰνδίκτου, τῆς Θεοτόκου Χαΐρε κεχαριτωμιένη, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἴτα τὸ Τρισάγιον,
 τὸ 'Απολυτίκιον τῆς 'Ινδίκτου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ
 "Αμωμος, τὰ 'Αναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὸ τῆς 'Ινδίκτου 'Ο καιροὺς καρποφόρους δἰς, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, εἰ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς 'Ινδίκτου μετὰ Στίχου Λόξα σοι ὁ Θεός ἀπὸ
 γ' 'Ὠδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου χῦμα, καὶ
 τὸ τελευταίον Κάθισμα τῆς 'Ινδίκτου 'Ως δεσπότη τοῦ παντὸς

άπαξ, ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ τῆς Ἰνδίκτου καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας: αἱ Κατκδασίκι Σταυρὸν γαράξας καὶ ἄπασα
ἡ τάζις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐκγγελίου, εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Ἑξαποπτειλάρια τὸ 'Αναστάπιμον, τοῦ 'Οπίου καὶ τὸ τῆς
Ἰνδίκτου. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάπιμα δ' καὶ τῆς Ἰνδίκτου τὰ τοῦ
Ἑσπερινοῦ Τῆς αὐτο.ἰέκτου καὶ θείας εἰς δ'. Δόζα 'Ο ἀρρήτω σοφίω, Καὶ νῶν Υπερευθογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμεροι σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῆς Ἰνδίκτου δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς Ἰνδίκτου, τὸ Χαιρε Κεχαρισωμιέτη, τὸ τοῦ ὑσίου, καὶ τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Ἰνδίκτου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν τῆς Ἰνδίκτου, Εὐδομεν

τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Εἰ τύχοι τῆς Ἰνδίκτου ἐν Σαδδάτω, τῆ ἐλευσομένη Κυριακῆ ἤτοι τῆ ζ΄ του μηνὸς ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τα τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Ὑψώσεως.

 $T\tilde{\eta}$ S' .—Τὸ ἐν Χώναις θαῦμα τοῦ ᾿Αρχιστρατήγου Μιχαήλ.

1. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ς' καὶ τοῦ 'Αρχαγγέλου δ'. Δόξα Συγγάρητε ἡμῖν, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ήχου· Εἰτοδος Φῶς ἐλἰαρὸν, τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν ''Ως ταξιάρχης καὶ πρόμαχος, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Αρχαγγέλου, Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὴν συνήθη 'Ακολουθίαν, τῆς Κυριακῆς οἱ Κανόνες ἀμρότεροι, αἱ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ 'Αρχαγγέλου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αρχαγγέλου δ', Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευιλογημένη, Δοξοκογία Μ. Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία, 'Απόστολος καὶ

Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, Κοινωνικὸν Λίτεττε, Είδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

- Tῆ Z'. Τὰ Προεόρτια της Γεννήσεως της Ύπερα- γίας Θεοτόχου, καὶ τοῦ ἀγίου Μάρτυρος Σώζοντος.
- 1. 'Αν τύχωσι τὰ Προεόρτια ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαβθάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ Προεόρτια δ', Δόξα Τὴρ πάνσεπτων σου Γέννησιν, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Ἡ παγκόσμιος χαρὰ, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸΠροεόρτιον 'Εκ τῆς ρίζης 'Ιεσσαὶ, καὶ 'Απόλυσις.

(Σημ. Ἡ δὲ ᾿Ακολουθία τοῦ ʿΑγίου ψάλλεται ἐν τοῖς ᾿Αποδείπνοις: εἴπου δὲ ἑορτάζεται ὁ ἍΑγιος, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ᾿Αναστάσιμα δ΄, Προεόρτια γ΄ καὶ τοῦ ʿΑγίου γ΄. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα Δόξα τοῦ ʿΑγίου, Καὶ νῦν τὸ Προεόρτιον, λέγεται δὲ καὶ τὸ τοῦ

'Αγίου 'Απολυτίκιου).

2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ
Προεόρτιον 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος
τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ, τὸ
Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, Καθίσματα εἰς τὴν α΄ Στιχολογίαν
'Αναστάσιμα ε΄, καὶ τὸ Προεόρτιον Τεχθεῖσα παραδόξως, εἰς
τὴν δ΄ Στιχολογίαν αὐθις 'Αναστάσιμα ε΄, καὶ τὸ Προεόρτιον Τὰ
οὐράνια πάντα, εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ύπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ
τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον· Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ Προεόρτιος οῦ ὁ Στίγος 'Υπεραγία Θεοτόκε, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κάθισμα
'Αγαλλιάσθω οὐρανὸς ἄπαξ· ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ
'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ
Εὐαγγελίου εἶτα Στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον 'Αγάλλου κτίσις ἄπασα.
Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ Προεόρτια δ' Δευτε οἱ ἐξ

'Αδάμι, Δόξα το Έωθινον, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμιερον σωτηρία.

3. Είς την Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήγου είς δ΄ καὶ δ΄ έκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ προεορτίου Κανόνος' μετά την Είτοδον το άναστάτιμον 'Απολυτίκιον, το Προεόρτιον και το του άγίου του Ναού, Κοντάκιον Προεόρτιου Η Παρθένος σήμερον και Θεοτόκος Μαρία (ζήτει ἀρ' ς 'Ωδής). 'Απόστολος και Ευαγγέλιου της Κυριακής πρό της Ύψωσεως είς το Έξαιρέτως "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνείτε, Είδομεν τό φώς και Απόλυτις.

Τῆ Η'.—Τὸ Γενέσιον της Υπεραγίας ημών Θεοτόχου και αειπαρθένου Μαρίας.

4. Έν τῷ Μεγάλφ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακόν καὶ τὴν Α΄ Στάσιν του Ψαλτηρίου, εἰς το Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ 'Ιδιόμελα Σήμερον ό τοῖς νοεροῖς θρόνοις εἰς ς', Δόξα Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, Εἴτοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ Άναγνώσματα. Εἰς τὰ Άπόστιγα τὰ γ' Ἰδιόμελα Ἡ παγπόσμιος γαρά κτλ. Δόζα Καὶ νῦν Δεῦτε ἄπαιτες πιστοί, τὸ Απολυτίκιον 'Η γέννησίς σου Θεοτόκε έκ τρίτου καὶ Απόλυσις.

5. Είς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸ Εὐιλογητὸς ὁ Θεὸς τὸ Τριτά. γιον καὶ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ψάλλεται ἡ Λιτή, εἶτα τὸ Τρισάγιον αὖθις, τὸ Απολυτίκιον καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ Απολυτίκιον έκ τρίτου, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος Ἐξηρεύξατο ή παρδία μου, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν εκ δευτέρου, οί 'Αναδαθμοί, το α' 'Αντίφωνον του δ' ήχου καὶ το Προκείμενον Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου, Πᾶσα πνοή, καὶ Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμι δ Ν΄ χύμα, Δόξα Ταϊς τής Θεοτόκου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Έλέησος με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἰοιόμελον Αθτη ημέρα Κυρίου οι Κανόνες άμφότεροι μετά στίχου Γπεραγία Θεοτόπε, σωσον ήμιας από γ΄ 'Ωόης η Υπακοή Πύλην κεκλεισμένην ἀρ'ς τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι Σταυρον χαράξας, καὶ ψάλλεται ή Θ΄ Ώδη, ή Καταδασία Μυστικύς εἶ Θεοτόκε: εἶτα τὰ 6΄ Ἐξαποστειλάρια. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ Προσόμοια εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νου Αυτη ἡμέρα Κυρίου. Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Απελυτίκιου.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ "Αντίφωνα"

Arrigoror a'.

Μυήοθητε Κύρεε του Δαβίδ και πάσης της πραφτητός αύτου.

**Του ήκουσαμεν αυτήν εν **Εφραθά, ευρομεν αυτήν εν τους πεδίσες του δρυμου.
Δεδυξασμένα ελαλήθη περί σου ή πόλες
του Θεου.

Ο Θεὸς εν μέσφ αυτής καὶ οὐ σαλευθή

**Τλ.

BETAL.

'Arrigoror 6'.

"Ωμοσε Κύριος τῷ Δαδίδ άλήθειαν καί ού μή άθετήσει αύτήν.

*Εκ καρπού της κοιλίας σου θήσομαι έπὶ
του θρόνου σου.

*Εκει έξανατελώ κέρας τῷ Δαδίδ, ήτοι.
μασα λύχνον τῷ Χριστῷ μου.

"Οτι έξελέξατο Κύριος τὴν Σεων, ήρετι."

Χῶσον ἡμασν ἡβασον ἡβανμαστὸς
κτλ.

σατο αύτην είς κατοικίαν έαυτω.

Artiqueror Y'.

*Αγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ "Ι*ψίατος. σές σου Θεο"Αγίος ὁ ναύς σου, θαυμαστὸς ἐν διτόκε κτλ. και οσύνη.

Είς την Είσιδον Δεύτε προσκυνήσωμεν . . . ό έν 'Αγίοις θαυμαστός τὸ Άπολυτίκιου Η γέννησίς σου Θεοτόκε καὶ τὸ Κοντάκιον Ίωακεὶμε καὶ "Arra" ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Είς τὸ Έξαιρέτως 'Αλλότριον των Μητέρων ή παρθενία. Κοινωνικέν Ποτήριου σωτηρίου, Εξδομεν το φώς και Απόλυσις.

7. Εί τύχοι ή έορτη εν Κυριακή, τῷ Σαββάτω εν τῷ Έσπερινώ μετά τὸν Προσιμιακόν και τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκριιξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρά δ΄ καὶ τῆς έρρτῆς ς΄, Δόξα Καὶ νον Σήμερον ὁ τοις νοεροις θρόνοις. Είσοδος, Φώς Είπρον, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἐρρτῆς. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νον Δεῦτε ἄπαντες πιστοὶ, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐρρτῆς δὶς, καὶ 'Απόλυσις.

8. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή της έορτης καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα τὸ Τριτάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εὶς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸ, Έσπερινόν, είτα το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος Έξηρευξατο ή καρδία μου, είς τὴν α' Στιχολογίαν Καθίσματα Αναστάσιμα 6' καὶ τῆς έορτης 'Αναβόησον Δαβίδ, είς την 6' ώσαύτως 'Αναστάσιμα 6'καί τὸ της έορτης Έχ της όιζης Ίεσσαὶ, τὸ δὲ γ΄ Κάθισμα έχ δευτέρου, καὶ εὐθύς ἡ Αἴτησις, ἡ Ὑπακοἡ καὶ οἱ Αναδαθμοὶ τοῦ ήγου καὶ τὸ Προκείμενον της έορτης Μνησθήσομαι του ονόματός σου, το Πασα πνοή και τὸ Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, τὸ 'Ανάστασιν Χριστού θεασάμενοι καὶ δ Ν΄ χύμα, Δόξα Ταις τής Θεοτόκου, Καὶ νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Ελέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Ιδιόμελον Ή παγκόσμιος χαρά, Κανόνες ὁ Άναστάσιμος καὶ οἱ τῆς ἐορτῆς μετὰ στίχου Υπεραγία Θεοτόκε ἀπὸ γ΄ Ὠοῆς τὸ άναστάσιμον Κοντάκιον μετά τοῦ Οίκου γύμα, είτα τὸ Κάθισμα της έρρτης 'Η Παρθένος Μαριάμι, ἀφ'ς' Κοντάκιον και Οίκος της εροτής και το Μηνολόγιον, αι Καταβασίαι Σταυρον χαράξας και ψάλλονται αί δύο της Θ΄ Ώδαὶ της έρρτης μετά του στίχου Τ'περαγία Θεοτόχε, Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον και τα δύο της έορτης. Είς τοὺς Αίνους Άναστάσιμα δ΄ καὶ της έορτης δ΄, Δόξα Αύτη ἡμέρα Κυρίου, Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

9. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐρρτῆς μετὰ τοῦ Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἐρρτῆς καὶ τὸ Κοντάκιον Ἰωακεὶμ καὶ ἄννα, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Ὑψώσεως: εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ᾿Αλλότριον τῶν μητέρων ἡ παρθενία, Κοινωνικόν

Ποτήριον σωτηρίου, Είδομεν το φώς και Απόλυτις.

 $T\tilde{\eta} \,\, \Theta'. \longrightarrow T\tilde{\omega}\nu \,\, \text{άγlων καὶ} \,\, \delta \text{ικαίων} \, \Theta \text{εσπατόρων} \,\, \text{Ιωακείμ}$ καὶ "Αννης.

10. Εὶ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἁγίων ἐν πάτη ἄλλη ἡμέρα πλην Κυριακής, ἡ Ἀκολουθία αὐτῶν ψάλλεται ὧς ἐττι διατε-

ταγμένη εν τῷ Μηναίφ μετὰ τῶν μεθεόρτων.

Εὶ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα Στιγηρὰ ς' καὶ τῶν 'Αγίων Δεῦτε τῦτ χορεύσωμεν δ'. Δέξα 'Ω μακαρία δυὰς, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλθηδὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Οἱ ἐξ ἀκάρπων λαγόνων, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τῶν 'Αγίων, 'Π γέννησίς σου Θεοτόκε καὶ 'Απόλυσις.

- 11. Τη Κυριαχή μετὰ τὸν Ν΄ ὁ Τριαδικὸς Κανών καὶ τὰ "Α-ξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, καὶ ὁ Ἑςά-ψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῶν ᾿Αγίων καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἦμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἑορτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἤγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τῶν ᾿Αγίων, ἀπὸ γ΄ ὑρῆς Κάθισμα τῶν ᾿Αγίων Ἰωακεἰμ καὶ ἡ Ἅννα πανηγυρίζουσιν ἀρ' ς ᾿Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ᾿Αγίων, αὶ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Έξαποστειλόρια τὸ ᾿Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς ᾿Αδὰμ ἀνακαινίσθητι. Εἰς τοὺς Αἴνους ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ μεθέορτα δ΄ Χάρις τῷ Λυτρωτῆ, Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημιένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σή μερον σωτηρία.
- 12. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἄχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς τ΄ ὑροῆς τοῦ Κανόνος τῶν ᾿Αγίων δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐρρτῆς, τῶν Ἁγίων, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ἰωακείμ καὶ "Arra. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Ὑψώτειος. Εἰς τὸ

Έξαιρέτως "Λέιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς και 'Απόλυσις.

- 13. Κυριακή μετά την έορτην τῷ Σιδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ σ' καὶ μεθέορτα τῆς σειρᾶς δ'. Δόξα τὸ τῆς Λιτῆς τῆς ἐορτῆς, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤγου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν ἐκ τῶν τῆς ἔορτῆς, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τῆς ἔορτῆς ἄπαξ, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 14. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν δ Τριαδικός κανών καὶ τὸ "Αξιόν ἐστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυ. τίκιον της έρρτης καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον δίς, καὶ τὸ τῆς ἐρρτῆς ἀπαξ: τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος: Καθίσματα εἰς τὴν α' καὶ δ' στιγολογούμεν ἀνὰ Β΄ 'Αναστάσεμα καὶ ἀνὰ α' τῆς ἐςρτῆς, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οί 'Αναδαθμοί του ήγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἐορτῆς ἀπὸ γ΄ Ωοῆς Κάθισμα μεθέορτον, άρ'ς' Κοντάλιον καὶ Οἶκος τὰ Αναττάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον των Αγίων της ημέρας, αι Καταδασίαι Σταυρόν χαράξας και άπασα ή τάξις του Έιοθινου Εύαγγελίου, είτα στιχολογούμεν Tην τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμου καὶ τὸ μεθέορτου. Είς τους Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δ', Δόξα το Έωθινόν, Καί νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξής ή Λειτουργία μετά τῶν Τυπικών καὶ Μακαρισμών (ἐν οῖς δ' ἐκ τοῦ ἤχου καὶ δ' ἐκ τῆς ς' Ώδης τοῦ Κανόνος τῆς έορτης), ὁ Άπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον της Κυριακές πρό της Ύψωτεως, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς καὶ Απόλυτις.

$T\tilde{\eta}$ 1B'.—'II 'Amodosis the éorthe.

15. Εἰ τύγοι ἡ ᾿Απόδοσις ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐν τῆ ιδία τῆς ἐορτῆς ἡμέρα, ἐξαιρουμένων ἐν μὲν τῷ Ἱσπερινῷ τοῦ Ψαλτηρίου καὶ τῶν ᾿Αναγνωσμάτων, ἐν δὲ τῷ ϶Ορθρω τῆς Λιτῆς, τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Θρθρου καὶ τοῦ Πολυελέου ἐν τῆ Λειτουργία λέγεται ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας.

- 16. Εἰ τύχοι ἡ ᾿Απόδοσις ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐππέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς ς΄ Δόξα τῆς ἐορτῆς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θιοτοκίον τοῦ ἤγου, Εἴτοδος, Φῶς ἱ.ἰαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον, εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν τὸ τῶν ᾿Αποστίχων τῆς ἐορτῆς, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τῆς ἐορτῆς δὶς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 17. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον μετά τον Ν΄ ψαλμόν, ο Τριαδικός κανών και τά Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα τό Τρισάγιον, τό Απολυτίκιον της έορτης και δ Έξεψελμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Ἑσπερινέν, τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ "Αμιώμος. Καθίσματα εὶς τὴν α' καὶ 6' Στιγολογίαν ἀνὰ δύο 'Αναστάτιμα, καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐρρτῆς, εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοή, οί 'Αναδαθμοί του ήγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες δ'Αναστάσιμος, καὶ οι τῆς έρρτῆς ἀπὸ γ΄ ஹοῆς τὸ Κάθισμα 'Η Παρθένος Μαριὰμι ἄπαξ, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον των Άγίων της ήμέρας, αι Καταβασίαι Σταυρόν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα στιχολογούμεν Τίρι τιμιωτέραν, καὶ μετ' αὐτὴν ψάλλεται ἡ Θ' της έορτης. Έξαποστειλάρια τὸ Άναστάσιμον καὶ τὸ της έορτης. Είς τους Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἐορτῆς δ'. Δόξα Λύτη ήμερα Κυρίου, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη: Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερον σωτηρία, και καθεξής ή Λειτουργία μετά των Άντιφώνων ώς έν τῆ ἰδία ἡμέρα τῆς έορτῆς, ὁ Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον της Κυριακής πρό της Ύψωσεως. Εἰς τὸ Έξαιρέτως 'Allότριος τως μητέρως Κοινωνικόν Ποτήριος σωτηρίου, Είδομεν τὸ φῶς καὶ Απέλυσις.

Σημειωτέον ότι, όταν τύχη ή 'Απόδοτις εν Σκεθάτω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τοῦ Σκεβάτου πρὸ τῆς Υψώτεως.

- Τῆ ΙΓ΄. Μνήμη τῶν Ἐγκαινίων, καὶ Προεόρτια τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Μάρτυρος Κορνηλίου.
- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἐγκαινίων ἐν πάτη ἄλλη ἡμέρα, πλήν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται μετὰ τῶν Προεορτίων τοῦ Σταυροῦ, ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ.

- 2. "Αν τύχωτι τὰ Έγκαίνια ἐν Κυριακῆ, τῷ Σκδδάτῳ ἐτπέρος μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκεριακία ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ο΄, τῶν Έγκαινίων γ΄ καὶ Προσόρτια τοῦ Σταυροῦ γ΄ τὰ ἐν τῷ μικρῷ Έπερινῷ Τίνουμείνου σου Δέσποτα. Δόξα Τὴν μικρίμην τῶν Έγκαινίων Καὶ νῶν τὸ α΄ Θερτοκίον τοῦ ἢχου. Εἴτοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ ἀναγνώτματα τῶν Έγκαινίων. Εἰς τὰ ἀπόστιγα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῶν Σύ μου σκέπη κραταιὰ, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον, τῶν Έγκαινίων, τὸ Προεόρτιον Τὸν ζωοποιὸν Σταυρὸν καὶ ἀπόλυτις.
- 3. Τη Κυριανή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών, τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον 'Ως τοῦ ἄνω στερεώματος καὶ ὁ Έζαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έππερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀνάστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῶν Ἐγκαινίων άντὶ Θεοτοχίων τὰ Εύλογητάριο, ἡ Υπαχοή, οἱ Αναδαθμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Άναστάσιμος, ὁ τοῦ Σταυροῦ καὶ ὁ τῶν Ἐγκαινίων· ἀπὸ γ΄ 'Ωδής Κάθισμα τῶν Ἐγκαινίων Ἐν πίστει τὰ Ἐγκαίνια ἄπαξ, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος, τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταδασίαι Σταυρόν χαράξας καὶ άπασα ή τάξις του Ένθινου Ευαγγελίου, είτα Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το Άναστάσιμον, των Έγκαινίων Μέσον της γης ὁ Κύριος καὶ Μετ' εὐφροσύτης πράξωμες. Εἰς τοὺς Αἴνους Άναστάσιμα δ΄ καὶ τῶν Έγκαινίων δ' Σήμερον ὁ ένθεος, οι Στίχοι ὁ κ' Κύριε ἡγάπησα εὐπρεπειαν Οίκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δύξης σου. ο 6' Σοὶ πρέπει έμετος ὁ Θεὺς ἐν Σιων, καὶ σοὶ ἀποδοθήσεται εύχη έν Τερουσαλήμε Δόξα το Έωθινον, Καὶ νον Υπερευ. Ιογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Εί; τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ κρου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῶν Ἐγκαινίων, μετὰ τὴν Εἴτοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον Τὸν ζωσποιὸν Σταυρὸν τῆς σῆς ἀγαθότητος, τῶν Ἑγκαινίων Ὠς τοῦ ἀνω στερεώματος, τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Οὐρανὸς ποιδύρωτος ἡ Ἑκκιλησία. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Ὑψώσεως. Εἰς τὸ Ἑξαι-

ρέτως "Αξιών ἐστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν τό φως καί 'Απόλυσις.

"Όταν δὲ συμπέση ή μνήμη τῶν Ἐγκαινίων ἐν Σαββάτω Άπό. στολο; λέγεται τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Τψώσεως, και Εὐαγγέλιον τῶν Ἐγκαινίων, Κοινωνικὸν Κύριε ἡγάπησα εὐπρέπειαν Οἴκου σου.

 $T_{\tilde{\eta}}$ ΙΛ'.— Ή παγκόσμιος «Υψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

(Σημείωσες. Ίστέον δτι, κατά την μεγάλην ταύτην ήμέραν της Τψώσεως άνεπαύσατο εν Κυρίφ δ εν άγίσις πατήρ ήμων Ίωάννης δ Χρυσόστομος, ου ψάλλεται δὲ ἡ Ακολουθία αὐτοῦ ἐν τῆ ἡπέρα τῆς Τἡώσεως, μετατεθείτης τῆς μνήμης αὐτοῦ τῆ ιγ΄ τοῦ Νομβρίου ἔνα μείνωσι τὰ τῆς Άκολουθίας αὐτοῦ ἀνελλιπῆ καὶ ἀμείωτα).

5. Εί τύχοι ή Ύψωτις ἐν ἡμέρα Κυριακή, οὐδὲν τῶν Άνα-

στασίμων ψάλλομεν, άλλ' ἄπαντα τὰ τῆς έρρτῆς.

Έν τῷ Μ. Ένπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Προσόμοια Σταυρὸς ἀνυψούμενος εἰς ς΄, Δέξα Καὶ νῦν Δεϋτε ἄταντα τὰ ἔθνη, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ Προσόμοια Χαίροις ὁ ζωηφόρος Σταυρός οἱ Στίχοι Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίω τῶν ποδῶν αὐτοῦν ἕτερος, Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσω τῆς γῆς Δόξα Καὶ νῶν "Ονπερ πάιλιι Μωϋσῆς, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου ἐκ τριτου, καὶ ᾿Απόλυσις.

6. Είς τὸν 'Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ἡ Λιτὴ, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἐξτψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἐξτψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον ἐκ τρίτου, εἶτα τὸ Ψκλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος: τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν ἐκ δευτέρου, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίσωνον τοῦ ὁ ἤχου, τὸ Προκείμενον Εἰδοσαν πάντα τὰ πέρατα τῆς ρῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Πάσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, τὸ 'Ανάστασην Χίμοτοῦ (ὅπερ λέγεται εἰς οἰανδήποτε ἡμέραν τύχη ἡ "Υψωτις τοῦ Σταυροῦ) καὶ ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Σύ μιου σκέπη

πραταιά ύπάρχεις. Καὶ νον τὸ αὐτὸ, Στίγος Ε. Ιέησόν με ὁ θεός, και τὸ Ἰδιόμελον Σταυρέ του Χριστου, ὁ Κανών εἰς ες άνευ Στίχων, έκτὸς του Δόξα Καὶ νύν ἀπό γ΄ Ωδης το Κάθισμα άπαξ, αφ'ς το Κοντάκιου, ο Οίκος καὶ το Μηνολόγιου, α! Καταθασίαι Σταυρόν χαράξας, είτα ψάλλουται της Θ΄ και αι δύο 'Ωδαί, καὶ αὶ δύο Καταβασίαι Μυστικός εἶ Θεοτόκε, καὶ 'Ο διὰ βρώσεως τοῦ ξύ Ιου, τὸ α"Εξαποστειλάριον δὶς και τὸ 6' ἄπαξ. Εἰς τού; Αίνους τὰ Προσόμοια "Ο τοῦ παραδόξου θαύματος εἰς δ' (εἰς τό Λίνειτε ο Πατριάρχης η ο Άρχιερεύς ου προτκυνεί ώς συνήθως, διότι μετ' όλίγον μέλλει προπαυνήσαι τον τίμιον Σταυρόν). Δόξα Καί νου Σήμερου προέρχεται, Δοξολογία Μεγάλη είς ήχον δ', εἰς δὲ τὸ ᾿Ασματικὸν Ἅγιος ὁ Θεὸς γίνεται ἡ Εἴτοδος του Τιμίου Σταυρού κατά την έξης διάταξεν. 🐿 ἐερουργῶν Ἱερεὺς στὰς ἐνώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης καὶ θυμιάσας τὸν τίμιον Σταυ. ρόν κείμενον επί ταύτης εν δίσκω μετά κλάδων βατιλικου καί τριών κηρίων, αξρει τον δίσκον και τίθησιν αύτον έπι της κεραλής: στραφείς δε περί την άγίαν Τράπεζαν έκ δεξιών πρός τὰ άριστερά, των Ίεροδιακόνων θυμιώντων καὶ των Λαμπάδων, των Έξαπτεού των καὶ τῶν Ψαλτῶν προπορευομένων, καὶ μετὰ τούτου; του Πριμικηρίου φέροντος το Διβάμβουλον, των Ψαλτών δὲ ψαλλόντων τὸ "Αγιος ὁ Θεὸς, φέρει τὸν Σταυρὸν ἐν τῷ μέσω τοῦ Ναοῦ ένθα ίσταται τὸ Τετραπόδιον ηύτρεπισμένον, καὶ κύκλω αύτοῦ περιελθών τρὶς ἴσταται, καὶ βλέπων πρὸς 'Ανατολάς, κρατῶν δὲ εἰς 🕂 γείρας τον δίσκον έκφωνεί Σοφία, όρθοί, και τίθησιν αυτόν έπί του Τετραποδίου είτα θυμιάζων κύκλω αύτου σταυροειδώς, ψίλ--λει τὸ Σωσον Κύριε απαξ, τὸ αὐτὸ καὶ οι δύο Χοροὶ ἀνὰ μίαν: μετά ταθτα βαλών μετανοίας τρείς (ἐν οία αν ἡμέρα τύχη), καὶ λαδών ἀνά γετρας τὸν τίμιον Σταυρόν μετά κλάδων βασιλικοῦ και βλέπων πρός Άνατολάς ύψος αὐτὸν και λέγει μεγαλορώνως: Ελεησον ήμας ό Θεός κατά το μέγα ελεός σου δεόμεθά συυ 🚓 έπάκουσον καὶ ελέησον, καὶ ἄρχονται οἱ Χοροὶ τῆς α΄ έλατον. τάδος του Κύριε ελέησον, του Ιερέως σφραγίζοντος εν τχίς ένάρξεσι μετά του τιμίου Σταυρού τρὶς καὶ κλίνοντος τὴν κεφαλὴν ἡρέμα, δσον σπιθαμήν ἀπέχειν ἀπό της γης ἀνίσταται δὲ αὐθι; κατὰ πινός αλόι εψέ απίπμχθοφιερέ εψέ α εκατολιάζος. εξεκ ατόπαθες πρός τα δεξιά και βλέπων πρός Βορράν λέγει "Ετι δεομιεθα ύπερ

των εύσεθων και ορθοδόξων γριστιανών, και οι Χοροί άργονται τζε 6' έκατοντάδος, δ δὲ Ἱερεὺς ποιεῖ τὴν 6' ὕψωσιν ὡς προ. διεγράφη, είθ ούτως στραφείς πρός Δυσμάς, λέγει Ετι διόμιθα ύπερ του 'Αρχικπισκόπου ήμων. . . καὶ οί Χοροί ἄργονται της γ΄ έκατοντάδος πληρουμένης δε ταύτης, ὁ Τερεύς στρέφεται πρός το Νότιον μέρις και λέγει "Ετι δεόμεθα ύπερ των ενδημούντων άγιων 'Αρχιερέων και των αποδημούντων έν ταις έπαρ-χίαις αὐτων, και γίνεται ή δ΄ ύψωτις και αὖλις δ Ίερεὺς στρκ-φιίς πρὸς 'Ανατολάς, λέγει "Ετι δεόμεθα ὑπὸρ των διακονούντων και διακονησώντων εν τή άγια ταύτη του Χριστου Μεγάλη Εκκλησία και ύπερ πάσης ψυχής χριστιανών όρθοδύξων, εγείας τε καὶ σωτηρίας καὶ ἀφέσεως τῶν άμαρ-τιῶν αὐτῶν, καὶ οἱ Χοροὶ ἄρχονται τῆς ε΄ ἐκατοντάδος εἶτα πέθητιν ὁ Ἱερεὺς τὸν τίμιον Σταιρὸν ἐπὶ τοῦ δίσκου, καὶ πρόπελθών δ Πατριάρχης (η δ 'Αρχιερεύς) καὶ λαδών αὐτὸν μετὰ κλάδων βα σιλικοῦ, βλέπων πρὸς 'Ανατολάς, ὑψοῖ αὐτὸν ψάλλων τὸ Ὁ Υε'ωθεὶς ἐι τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως θεὶς δὲ τὸν Σταυρὸν ἐπὶ τοῦ
δίσκου καὶ προσκυνοῦν ψάλλει Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμει. Δέσποτα, απαζ. το αυτό ψάλλουτι και οι Χοροί ανά μίαν. είτα άσπασάμενος τον τίμιον Σταυρόν εύλογες του λαόν και άνέρ-. χεται είς τον θρόνον, των Χορών ψαλλόντων το Είς πολλά έτη. Μετά τουτο προσέρχονται οι Άρχιερείς άνά δύο κατά τάξιν καί μόουχολούτι του είπιου Σταπός. πόουεθλόπενοι θε γαπεχνοπαι παςὰ του Πατριάρχου τοὺς κλάδους τοῦ βαπιλικοῦ ἀππαζόμενοι την δεξιάν αύτου. ώπαύτως και πάντες οι Έκκλησιαστικοί Όρφ:κιάλοι εν τῷ μεταξύ τούτω, ὁ 6' Χορὸς ψάλλει τὸ Ίδιόμελον Δεύτε πιστοί, καὶ τούτου πληρωθέντος, ψάλλεται τὸ 'Απολυ. τίκιον και άργεται ή Λειτουργία.

(Σημ. Ίστέον δτι ἡ τάξις αύτη τῆς Ύψωσεως του Σταυρου γίνεται ἐν τῆ Μ. Ἐπκλησία καὶ ἔνθα ἄν εὐρίσκηται χεροστατῶν ᾿Αργιερεύς: ἀπόντος δὲ τοῦ Πατριάρχου ἢ τοῦ ᾿Αργιερεώς, μόνος ὁ Ἱερεύς ποιεί τὴν Ύψωσιν, ὡς καὶ ἐν ταῖς λοιπαῖς Ἱεραῖς Ἐκκλησίαις ἀλλὰ κατὰ τὴν δ΄ ἐκατοντάοα ὁ Ἱερεὺς λέγει: "Ετι δεόμεθα ὑπὲραλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν Ἐπιτρόπων, ἐνοριτῶν καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας

ταύτης σύν γυναιξί και τέκνοις αύτων κατά δε την 💅 έκκτοντάδα λέγει, Έτι δεόμεθα υπέρ πάσης ψυχής Χριστιανών Όρθοδόξων, υγείας τε και σωτηρίας και αφέσεως των αμαρτιών αύτων).

7. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα:

'Αντίφωνον Α' 'Ήχος α'.

'Ο Θεός, ὁ Θεός μου πρόσχες μος, ένα τι έγκατέλιπές μες

Μαχράν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οί λότων παραπτωμάτων μου.

Ταίς πρεστών παραπτωμάτων μου.

Ο Θεός μου κεκράξομαι ήμέρας και Θεοτόκου νοι τῶν παραπτωμάτων μου.

ວນິກ ຂໍໄອແກວນິອກ.

Σύ δὲ ἐν 'Αγίφ κατοικεζς, ὁ ἔπαινος τού Ίσραήλ.

'Αντίφωνον Β΄ "Ηγος 6'."

"Ινα τί ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος; Μινήσθητι της συναγωγης σου, ής έκτη-ယေ့ထဲအ" ထို့စုမှုကိုင္ခဲ့

"Ορος Σιών τοθτο, δ κατεσκήνωσας έν လပ်နတို့

'Ο δέ Θεός Βασιλεύς ήμων, πρό αίώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσω τῆς γῆς. $/ τ \dot{\phi} \chi \dot{\eta} \dot{\eta}$).

'Αντίρωνον Γ' Ήγος α'.

'Ο Κύριος έδασίλευσεν, όργιζέσθωσαν λαοί.

Εκύριος ἐν Σιὼν μέγας καὶ ὑψηλός ἐ-ριε τὸν .laóν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς. στιν έπε πάντας τούς λαούς.

εξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερὸν καὶ ἄγιόν ἐστιν.

ό σαρχί σταυ-

ρωθείς ατλ.

(cia av huipa

Είσοδικόν Υψούτε Κύριον τον Θεόν ήμων και προσκυνείτε τῷ ὑποποδίω τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι Αριός ἐστι, Σώσον ήμας Τιὰ Θεοῦ ὁ σαρκὶ Σταυρωθείς, ψάλλοντας σοι 'Alληλούια τὸ Απολυτίκιου Σώσον Κύριε, τὸ Κοντάκιον Ο Τ- ψωθείς, άντὶ του Τρισαγίου Τὸν Σταυρόν σου προσκυνούμεν, δ 'Απόστολος 'Ο λόγος ὁ τοῦ Σταυροῦ, τὸ Εὐαγγέλιον Συμβονλιον ἐποίησαν οἱ 'Αρχιερείς μέχρι τοῦ κλίνας τὴν κεφαλὴν παρέδωκε τὸ πνεῦμα. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε, Κοινωνικὸν Έσημειώθη ἐφ' ἡμιᾶς, τὸ 'Απολυτίκιον Σωσον Κυριε, καὶ 'Απόλυσις.

Σημειωτέον ότι εν ή αν ήμέρα τύχη ή έρρτη της Ύψώσεως, έν τῷ Έπερινῷ τῆς αὐτῆς ήμέρας, Προκείμενον ψάλλεται τὸ Ὁ Θεὸς ήμῶν ἐν τῷ οὐρονῷ καὶ ἐν τῷ γῷ μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Προσεπισημειωτέον ὅτι ἐν τῷ πανσέπτω ταὐτὴ ἐορτῷ, φερούση τὰ ἴσα τῆς ἀγίας καὶ Μ. Παρασκευῆς, τελοῦμεν νηστείαν, μόνον δὲ αν συμπέση

έν Σαδδάτω ή Κυριακή γίνεται κατάλυσις οίνου καὶ έλαίου.

8. Σαδβάτω μετὰ τὴν Τψωσιν. Έν τῷ Ἐππερινῷ ψάλλεται ἡ ἐν τῷ Μηναίω ἐνδιάτακτος μεθέορτος τοῦ Ἑππερινοῦ ᾿Ακολουθία, ἐν δὲ τῷ Ὅρθρω λέγονται οἱ Κανόνες τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ τοῦ τυχόντος ᾿Αγίου χομα, εἰς τὴν η΄ Ὠρὴν ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς καὶ Στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν μετὰ τὸ Ἐξαποστειλάριον τοῦ τυχόντος ᾿Αγίου καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ ᾿Απόστιχα τοῦ μικροῦ Ἐππερινοῦ, ὡς καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῶν. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ᾿Αντίρωνα τῆς ἐορτῆς, μετὰ δὲ τὴν Εἰτοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ σαρκὶ σταυρωθείς, ᾿Απολυτίκιον καὶ Κοντάκιον τῆς ἐορτῆς. ᾿Απόστολος καὶ Εὐτηγέλιον τοῦ Σαββάτου μετὰ τὴν Ὑψωτιν, εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Μακάριοι οὺς ἐξελέξω, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

9. Κυριακή μετά την Ύψωτιν. Τῷ Σκδδάτῳ ἐτπέρας μετά τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάτιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τῆς ἐορτῆς μεθέιρτα δ΄. Διξα τῆς ἐορτῆς μεθέιρτα δ΄. Διξα τῆς ἐορτῆς μεθέιρτον, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴτοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν μεθέορτον, 'Απολυτίκια, τὸ 'Αναστάσιμον τῆς

έορτης απαξ, καὶ 'Απόλυσις.

10. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος" τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἕν τῆς ἐορ-

τής άντὶ τῶν Θεοτοκίων τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή, οἱ 'Αναδαθμοί του ήγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος καὶ δ της έορτης ἀπὸ γ΄ 'Ωδης Κάθισμα του τυχόντος 'Αγίου καὶ μεθέορτον ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Θίκος τὰ Αναστάσιμα καὶ το Μηνολόγιον των Αγίων της ημέρες, αι Καταδασίαι Σταυρόν χαραξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Έωθενοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα Στιχολογοῦμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Εξαποστειλάριον, και μεθέοςτον. Εὶς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δ', Δόξα τὸ Έωθινόν, Καί νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

11. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήγου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ ஹοῆς τοῦ Καυόνος τῆς ἐορτῆς. μετὰ τὴν Είσοδον τὸ ἀναστάσιμον Άπολυτίκιον, τῆς ἑορτῆς, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναού, καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ Τψωθείς. Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακής μετά την "Υψωτιν. Είς το Έξαιρέτως "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Ειδομεν το φώς και Απόλυσις.

Τῆ Ις'.—Της άγίας ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εύφημίας.

12. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῆς Άγίας ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακής, ή Ακολουθία ψάλλεται ώς έστι διατεταγμένη έν τῷ Μη-

ναίφ μετά τῶν μεθεόρτων τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

13. Εἰ τύγοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαβδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρά δ', μεθέρρτα τοῦ Σταυροῦ γ' καὶ τῆς 'Αγίας γ', Δόξα τζε 'Αγίας 'Η διηνθισμένη ταις άρεταις, Καὶ νῦν τὸ α Θεοτοκίον του ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῆς Άγίας, Καὶ νῦν μεθέορτον, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τῆς 'Αγίας, τὸ τῆς έορτης καὶ Απόλυσις.

14. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν Όρθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίας ώς εἰς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετά των μεθεόρτων, τά Εὐλογητάρια, ἡ Ἱπακοἡ, εἰ

'Αναβαθμοί τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενου. Κανόνες ὁ 'Αναστάτιμος, ὁ τῆς ἐροτῆς καὶ ὁ τῆς 'Αγίας ἀπὸ γ΄ 'Ωρῆς Κάθισμα τῆς
'Ανίας καὶ μεθέρρτου, ἀρ'ς Κοντάκιου καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιου τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας' αἱ Καταβασίαι
Σταγολογορίεν Τὴν τημιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναείτα Στιχολογορίεν Τὴν τημιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναετάσιμου, τὸ τῆς 'Αγίας καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς 'Αγίας δ΄, Δόξα τὸ Έυθινὸυ, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

15. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ τρου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Άγίας δ΄, μετὰ τὴν Εἴσοῦον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς, τὸ τῆς ᾿Αγίας, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ ὑψωθεὶς, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν "Υψωσιν. Εἰς τὰ ὙΕζαιρέτω; Ἦξιος ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἴδομεν τὸ φῶς

καὶ 'Απόλυσις.

 $T_{\tilde{\eta}} \ K'.$ —Τοῦ ἀγίου Μεγαλομ. άρτυρος Εὐσταθίου και τῶν σὸν αὐτῷ.

16. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ-Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέκραξα, ἀναστάσιμα Στιχηςὰ δ΄, μεθέορτα γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄, Δέξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν μεθέορτον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου, τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ 'Απόλυσις. Εἰς τὸν 'Όρθρον τὰ εἰς τὸ Θεὺς Κύριος 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εππερινὸν, Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου, τὸ 'Αναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ ναοῦ. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν "Υ-ψωςιν κτλ.

The KA'.—'H'Apodoois this éorths this 'Yywsews.

17. Τῆ ΚΑ΄ τοῦ μηνὸς ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ καὶ ψάλλεται ἡ ἀκολουθία ἀπαραλλάκτως ὡς ἐν τῇ κυρία τῆς ἐορτῆς ἡμέρα, ἐξαιρουμέ~

νων ἐν μὲν τῷ Ἐτπερινῷ τῶν ἀναγνωσμάτων, ἐν δὲ τῷ Πρθρφ τῆς Αιτῆς, τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ορθρου, καὶ τοῦ Πολυελέου καὶ ἐν τῆ Λειτουργία ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ τῆς ἡμέρας, Κοινωνικόν Ἐσημεειώθη, τὸ ἀπολυτίκιον Σῶσον Κυριε, καὶ ἀπόλυσις.

- 18. Εἰ τύχοι ἡ ᾿Απόδοσις ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαθθάτψ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς ἑορτῆς ς΄, Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῶν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῶν τῆς ἑορτῆς, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τῆς ἑορτῆς δὶς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 19. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τρια-δικὸς κανῶν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὰ Τρισάγιον, τὸ "Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος: εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον ἄπαξ, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς δίς τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος: τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ εν τῆς ἑορτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ἰπακοἡ, οἱ 'Αναβαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον: Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς: ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα τὴς ἑορτῆς ἄπαξ, ἀρ' ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας: αὶ Καταβασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου: εἶτα ψάλλεται ἡ Θ΄ 'Ωδὴ τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν δύο Καταβασιῶν. 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὰ δύο τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἑορτῆς δ'. Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη καὶ τὸ Σήμεροι σωτηρία.

20. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς, εἰς τὸ δ΄ ἀντίφωνον Ὁ σαρκὶ σταυρωθεὶς, εἶτα τὸ Εἰτοδικὸι τῆς ἐορτῆς μετὰ τοῦ Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάτιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ Τζύωθεἰς ἐν τῷ Σταυρῷ, ἀπόστολος καὶ Εὐκγγέλιον τῆς Κυρικκῆς μετὰ τὴν Ὑψωσιν. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξυλου, Κοινωνικὸν Ἐσημειώθη ἐφ΄ ἡμιᾶς, τὸ Σωσον Κυριε καὶ

' Απόλυσες.

Σημειωτέον ότι μετά την 'Απόδοσιν της έορτης τη α' Κυριακή

ή τη α΄ συμπεσούση έορτη Καταδασίαι ψάλλονται 'Ανοίξω τὸ στόμα μου μέχρι της ΚΑ΄ Νοεμδρίου καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν μέχρι της Η΄ Νοεμδρίου.

Τη ΚΓ'. - Ή Σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

Εὶ τύχοι ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίφ. Εἰς τὸν 'Όρον αἰ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ Κοντάκιον Προ-

στασία των χριστιανών.

- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββ. ἐτπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα τ' καὶ τοῦ Προδρόμου δ', Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν τὸ α' Θερτοκίου τοῦ ήχου, Εἴτοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν 'Ο ποιητής καὶ λυτρωτής μου, 'Απολυτίκια, τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ Προδρόμου 'Η πρώην οὐ τίκτουσα, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυρ. εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὴν έξ ἔθους 'Ακολουθίαν τῆς Κυριακῆς, οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ὅ,τε 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου, ἀπὸ γ' 'Ὠδῆς τὸ Κάθισμα Θυμιῶντι ἐν Ναῷ, Καὶ νῦν Κατεπλάγη 'Ιωσὴφ, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἴκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου κτλ. 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ δ' τοῦ Προδρόμου, Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία, 'Απόστολος τοῦ Προδρόμου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.
- Τῆ ΚΛ'.—Μνήμη τοῦ γεγονότος Θαύματος παρὰ τῆς Θεομήτορος ἐν τῆ νήσω Κυθήρων, καὶ τῆς άγίας πρωτομάρτυρος καὶ Ἰσαποστόλου Θέκλης.
- 1. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Ανα-

στάσιμα δ΄, της Θεοτόκου γ΄ καὶ της άγίας Θέκλης γ΄. Δόζα Τις μη θαυμάση; Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἴτοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώτματα της Θεοτόκου. Εἰς τὰ 'Ακόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα της 'Αγίας, Καὶ νῦν της Θεοτόκου, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, της 'Αγίας καὶ της Θεοτόκου Λαοὶ νῦν αροτήσωμεν καὶ 'Απόλυτις.

2. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ ἡ Λιτή τῆς Θεοτόκου, τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς Θεοτόκου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εππερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς Θεοτόκου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ 'Ανασαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς Θεοτόκου, ἀπὸ γ' 'Ωδῆς Κάθισμα τῆς 'Αγίας καὶ τῆς Θεοτόκου, ἀρὸς 'Κουτάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμια μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα Στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τῆς 'Αγίας καὶ τῆς Θεοτόκου. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμον, τὸ τῆς 'Αγίας καὶ τῆς Θεοτόκου. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς Θεοτόκου δ', Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

52. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου. Μετὰ τὴν Εἴσοδεν, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον τῆς Θεοτόκου, τῆς ᾿Α-γίας, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Προστασία τῷν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος τῆς ᾿Αγίας καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν

τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Εἰ τύχοι δὲ ἡ ΚΔ΄ ἐν ἄλλη ἡμέρα, ψάλλεται ἡ ᾿Ακολουθία τῆς ᾿Αγίας μετὰ τῆς ᾿Ακολουθίας τῆς Θεοτόκου, ῆτις καὶ προηγεῖται. Ἡ ᾿Ακολουθία τῆς Θεοτόκου τετύπωται ἐν ἰδιαιτέρα γυλλάδι.

'Απολυτίκιον τῆς ἀγίας Θέκλης, συντεθεν ὁπὸ του ἀοιδιμου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κυρίλλου ἐν ἔτει ,αωιγ'.

Ήχος γ'.

Φείου κήρυκος δεδασκαλίας, πόθω Κείστου σου άνα. φλεχθείσα, των γεηρών ώς ρεύντων ήλόγησας καί σε τυ-

τὴν ἱερὸν καλλιέρημα τῷ Θεῷ δούσα, ποινών κατετόλμησας, Θέκλα ἔνδοξε, Παύλου του θείου συνέκδημε, τὸν σὸν νυμφίον Χριστὸν ἐκέτευε, δωρήσασθαι ἡμεν τὸ μέγα ἔλεος.

"Ετερον "Απολετίκιον της "Αγίας, εξηεθέν ξπό του άοιδίμου Πατριάς, γου Κωνσταντινουπόλεως Κυρού Κωνσταντίου του Βυζαν-τιου έν μεμβράναις γεγραμμένον, έν έτει ,αωλβ".

'Ilyon 6'.

'Ως τῷ Παύλῳ μαθητευθεΐσα Πανεύφημε, καὶ τῆ πίστει στηριχθεΐσα Πέτρου Θεύσοφε, πρωτομάρτυς ἀνε. δείχθης καὶ πρώταθλος ἐν γυναιζίν, ἐπέδης τῆ φλογὶ ὡς ἐν λειμῶνι εὐθαλεῖ, θῆρες καὶ ταθροι ἔφριξάν σε ὁπλισθεΐσαν τῷ Σταυρῷ, πρέσδευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, 'Αποστόλων, Θέκλα, συνέκδημε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Τῆ ΚϚ΄.— Ἡ μετάστασις τοῦ ἀγίου ἐνδόξου ᾿Αποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

- 1. Έν τῷ Ἑσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν α' Στάστιν του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ' Προσόμοια Ὁ θεατὴς τῶν ἀρρήτων εἰς ς'. Δίξα Τὸν Τίὸν τῆς ιδροντῆς, Καὶ νῦν Παρῆιθεν ἡ σκιὰ, Εἰτοδος, Φῶς t.lapòr, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ἀναγνώτματα (καθ' ἀ ἡμεῖς ἱττάμεθα, ὁ δὲ Διάκονος ἐκφωνεῖ Πρόσχωμεν, Σοφία, Πρόσχωμεν). Εἰς τὰ ἀπόστιχα τὰ Προσόμοια, Δόξα ἀπόστολε Χριστοῦ, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὸ εἰ ἡ ἄμπελος, τὸ ἀπολυτίκιον ἀπόστολε Χριστοῦ, τὰ Απόλυτίς.
- 2. Είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ Ψαλμόν, ἡ Λιτή, είτα το Τρισάγιον, το Άπολυτίκιον καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς το Θεός Κύριος, τὸ Άπολυτίκιον δὶς, τὸ Θεοτοκίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατά σειράν, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ, τὸ α᾽ ᾿Αντίρωνον τοῦ ὁ ὅχου, τὸ Προκείμενον Εἰς πάσαν τὴν μῆν, Πάσα

πνοή καὶ τὸ ΙΑ΄ Έωθινον Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ Ψαλαὸς χῦμα, Δόζα Ταις τοῦ ᾿Αποστά.ἰου, Καὶ νῦν Ταις τῆς Θεοτόκου, Στίχος Ἑλέησών με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ ἰδιόμελον Θεο.ἰόγε Παρθενε, ὁ Κανοῦν τῆς Θεοτόκου καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἀπὸ γ΄ Ὠλῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀρ' ς΄ τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδαπίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἶτα στιγολογουμεν Τῆν τιμιωτέραν, τὸ Ἐξαποντειλάριον καὶ τὸ Σταυροθεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ γ΄ Προσόμοια εἰς δ΄. Δόξα Εὐαγγε.ἰκστὰ Ἰωάννη, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ, οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ τ΄ 'Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν, ὁ 'Απόπτολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ 'Εζαιρέτω; 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν γῆν, Εἴδοιιεν τὸ Φῶς καὶ 'Απόλυσις.

4. Εἰ τύ/οι ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναρτάσιμα Στιγηρὰ δ΄ καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ τ΄. Δόζα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτραίον τοῦ ἤχου, Εἴτρορος, Φῶς Εἰαρὸι, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώτιματα. Εἰς τὰ ᾿Απόσττιγα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόζα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Ὁ ποιητής καὶ ἰυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ

του Ευχγελιστού, το Θεοτοχίον και Απόλυσις.

5. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς Κανών καὶ ἡ Λιτή τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὰ Τριαδικὰ "Λξιόι" ἐστιι, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Απόστοιλε Χριστῷ καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάστιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ εν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, ἐν δὲ τῆ γ΄ Στιχολογία τὰ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Θεοτοκίον, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἰκου χῦμα, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Θιοτοκίον, ἀφ'ς 'Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Μηνολόγιον"

αί Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπατα ἡ τάξις του Έωθινου Εθαγγελίου είτα στιχολογούμεν Τὴν τιμωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Εθαγγελιστού καὶ τὸ Θεοτοκίου Εἰς τοὺς Λίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Εθαγγελιστοῦ δ'. Δόξα Εὐαγγελιστὰ 'Ιωάννη, Καὶ νῦν Υπερευλογη-

μενη, Δοζολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ τρου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, Εἴδοιμεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

'Ακολουθία τῶν ἀγίων Πατέρων τῆς Ζ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου.

(Σημ. Κατὰ τὴν ια τοῦ παρόντος μηνός, εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ ἢ τῆ πρώτη μετ'αὐτὴν ἐρχομένη Κυριακῆ, ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῶν 'Αγίων Πατέρων τῆς Ζ΄ Θίκουμενικῆς Συνόδου, κατὰ τὴν ἐφεξῆς διάταζιν).

- 1. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῶν 'Αγίων τ'. Δόξα Τὰς μυστικὰς σήμερον, Καὶ νῶν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τὴν ἐτήσιον μιτήμην σήμερον, Καὶ νῶν Νεῦσον παρακλησεσι, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν 'Αγίων, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
 - 2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικός κανών, εἶτα Δόξα τῶν 'Αγίων 'Αποστολικῶν παραδόσεων, Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον, Θεοτόκε ἡ προστασία καὶ τὰ

Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον, Υπερδεδοξασιεένος εἶ καὶ ὁ 'Εξάμλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εππερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος.
Τὰ ἀναστάπιμα Καθίπματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάπιμος, καὶ ὁ τῶν 'Αγίων' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ ἀναστάπιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου χῦμα, εἶτα τὸ Κάθισμα τῶν 'Αγίων Φωστῆρες ὑπέρλαμπροι, Καὶ νῦν Ταχὺ δέξαι Δέσποινα. 'Αφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς
ἡμέρας καὶ τῶν Πατέρων. Αἱ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου
καὶ ἄπαπα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελλίου' εἶτα Ετιχολογοῦμεν
Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν 'Αγίων,
καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αγίων,
δ'. Δοξα Τῶν 'Αγίων Πατέρων ὁ χορὸς, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ σὶ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄, καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῶν 'Αγίων. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν ὁ 'Απόστολος Τέκνον Τίτε, πιστὸς ὁ λόγος, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον 'Εξῆλθεν ὁ σπείρων τοῦ σπείραι τὸν σπόρον αὐτοῦ (Κυριακὴ Δ΄ Λουκᾶ). Εἰς τὸ 'Εξκιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Λίνειτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

(Σημ. Ἰστέον ὅτι τρὶς τοῦ ἐνιαυτοῦ μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν ἀγίων Πατέρων καὶ τῆς μὲν Α΄ Συνόδου, κατὰ τὴν Ζ΄ Κυριακὴν ἀπὸ τοῦ Πάσχα, καὶ ἀναγινώσκεται Εὐαγγέλιον κατὰ Ἰωάννην Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐπάρας ὁ Ἰησοῦς τοὺς ὀφθαιζιοὺς αὐτοῦ εἰς τὸν οὐρανόν. Τῆς δὲ Δ΄ Συνόδου, τὴν Κυριακὴν ῆτις ἤθελε τύχει ἀπὸ τῆς ΙΓ΄ μέχρι τῆς ΙΘ΄ τοῦ Ἰουλίου μηνὸς, καὶ ἀναγινώσκεται Εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαῖον Είπεν ὁ Κύριος τοῖς ἐαυτοῦ μαθηταίς ὑμείς ἐστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου. Καὶ τῆς Ζ΄ Συνόδου, τὴν ἀπὸ τῆς ΙΑ΄ μέγρι τῆς ΙΖ΄ ᾿Ολτωδρίου Κυριακὴν, ὅτε καὶ ἀναγινώσκεται Εὐαγγέλιον τῆς Δ΄ Κυριακῆς Λουκᾶ Είπεν ὁ Κύριος ἐξηιθεν ὁ σπείρων τοῦ σπείραι τὸν σπόρον αὐτοῦ.

Τῆ ΙΗ΄.—Τοῦ ἀγίου ᾿Αποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

- 1. Εὶ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλήν Κυριακής, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρᾳ Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῷ ἐσπέρα; μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τοῦ Εὐαγγελίου δ΄. Δόξα 'Απόστολε Χριστοῦ, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἰτοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Πάνσοφε άιλιεῦ, Καὶ νῦν Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Θεοτοκίον Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τρικδικός κανών και τά Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του Αποστόλου, καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσεμα Καθέσματα, τὰ Εὐλογητάρεα, ἡ Υπακοή, οι 'Αναδαθμοί του ήγου και το Προκείμενον. Κανόνες ο άναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Αποστόλου, ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον τοῦ 'Αποστόλου, είτα τὸ Κάθισμα 'Ως συνέχθημος Παύλου, καὶ Θεοτοχίου άρ'ς Κουτάλιου καὶ Οἶκος τὰ Άναστάτιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αί Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ άπασα ἡ τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, του Εύαγγελιστού και τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ δ΄ τοῦ Εὐαγγελιστού, Δόξα του Εύαγγελιστού, Καὶ νύν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξής ή Λειτουργία, έν ή ψάλλονται τα Τυπικά καὶ οί Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ έκ της τ΄ 'Ωδής του κανόνος άλλα δ΄, 'Απόστολος καὶ Εὐχγγέλιον του Ευχητελιστου, Κοινωνικόν Είς πάσαν την η ην, Είδομεκ τὸ φώς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Κ'.—Τοῦ ἀγίου Μεγαλομάρτυρος ᾿Αρτεμίου, της ότίας Ματρώνης της Χιοπολίτιδος, καὶ τοῦ ὁσίου Πατρός ημῶν Γερασίμου.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἁγίων ἐν πάτη ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ προηγοῦνται τὰ πρῶτα γ΄ Στιχηρὰ τοῦ ἀγίου ᾿Αρτεμίου, εἶτα ὅπου μὲν ἑορτάζεται ἡ ἀγία Ματρῶνα ἔπονται τὰ γ΄ αὐτῆς Στιχηρὰ, ὅπου δὲ ὁ ἄγιος Γεράσιμος, ἔπονται τὰ τοῦ ᾿Αγίου τούτου ἐννοεῖται ὅτι πάντα τὰ Δοξαστικὰ λέγονται ἔκ τοῦ ἑορταζομένου ʿΑγίου ἢ τῆς Ἡγίας. Τὰς ἰδιαιτέρας δὲ ᾿Ακολουθίας αὐτῶν ὅρα εἰς τὰς ἰδιαιτέρας φυλλάδας, καὶ τὴν τοῦ ἀγίου ᾿Αρτεμίου ἐν τῷ Μηνίαίω.

2. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν ᾿Αγίων ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδθάτῳ ἐπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ ἀγίου ᾿Αρτεμίου γ΄ καὶ τῆς ὁσίας Ματρώνης (ἢ τοῦ ὁσίου Γερασίμου) γ΄. Δόξα τῆς ὑσίας (ἢ τοῦ ὑσίου), Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώτματα τῆς ὑσίας (ἢ τοῦ ὑσίου). Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῆς ὑσίας (ἢ τοῦ ὑσίου), Καὶ νῦν Θεοτοκίον ἐκ τῆς ὑσκτωήχου. ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τοῦ ἀγίου ᾿Αρτεμίου, τῆς ὑσίας (ἢ τοῦ

Ότίου), Θεοτοκίον καὶ Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν, καὶ ἡ Λιτὴ τῆς Όσίας (ἢ τοῦ 'Οτίου), τὰ Τριαδικὰ
"Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς
τὸν 'Εσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ ἀναστάσιμα
Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὸ τῆς γ΄ Στιχολογίας Καθισμα τῆς
'Οτίας (ἢ τοῦ 'Οσίου), μετὰ τοῦ Θεοτοκίου. Τὰ Εὐλογητάρια, ἡ
'Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ
'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου). 'Απὸ γ΄ 'Ωὸῆς Κάθισμα τοῦ ἀγίου 'Αρτεμίου, τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου) καὶ Θεοτοκίον ἀρ'ς 'Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ το Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στομια μου,

καὶ ἄπατα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. Ἐξαποστειλάρια τὸ ἀναστάσιμον, τοῦ άγίου ἀρτεμίου, τῆς Ὁσίας (ἢ τοῦ Ὁσίου), καὶ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους ἀναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς Ὁσίας (ἢ τοῦ Ὁσίου) δ΄. Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νοῦ Ὑπερευ.ἰογημένη Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον

σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς 'Οτίας (ἢ τοῦ 'Οσίου). Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ ἀγίου 'Αρτεμίου, τὸ τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου), τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν. 'Απόστολος τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου) καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ ΚΓ'.—Τοῦ ἀγίου ᾿Αποστόλου Ἰακώβου τοῦ ᾿Αδελφοθέου.

- Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ ᾿Αποστόλου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρᾳ πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρᾳ Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐτπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάτιμα Στιγηρὰς καὶ τοῦ ἀγίου δ΄. Δόξα Αἰματι τοῦ μαρτυρίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴτοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόξα Τοῦ ἀρχιποίμενος Χριστοῦ, Καὶ νῦν ἀνύμφευτε Παρθέτε, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον τοῦ Ἁρίου ὑρο τοῦ Κυρίου μαθητὴς, Θεοτοκίον καὶ Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αποστόλου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια, ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ 'Αναβαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκεί-

μενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμαν, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ΄, Δόξα τὸ 'Εωθινόν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἄλλα δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴτοδον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αποστόλου, τοῦ άγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνειτε, Εἴ-

δομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

Τῆ ΚΣΤ΄.—Τοῦ ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου.*

1. Έν τῷ Ἐσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάστιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ κατὰ σειρὰν ς΄ Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ ᾿Αγίου, Δόξα Σήμερον συγκαλεται ἡμᾶς, Καὶ νῦν Παναγία Δέσποινα, Εἰσοδος, Φῶς ἱ.lapòr, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ Ἰδιόμελα τοῦ Σεισμοῦ, Δόξα Έχει μὲν ἡ θειστάτη σου ψυχὴ, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, Απολυτίκιον τοῦ ᾿Ανγίου, Μέγαν εὐρατο καὶ τοῦ Σεισμοῦ Ὁ ἐπιδ.lέπων ἐπὶ τὴν τῆν ἀντὶ τοῦ Θεοτοκίου, καὶ ᾿Απόλυσις.

2. Είς τον "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ἡ Λιτὰ τοῦ 'Αγίου εἴτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου δὶς, Καὶ νῦν Τὸ τοῦ Σεισμοῦ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίρωνον τοῦ δ' ἤγου, τὸ Πισα πτοη νον Θαυμιαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς 'Αγίοις αὐτοῦ, τὸ Πίσα πτοη καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν' ψαλμὸς χθμα, Δόξα Ταῖς τοῦ 'Αθ.λυφόκαὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν' ψαλμὸς χθμα, Δόξα Ταῖς τοῦ 'Αθ.λυφόκαὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χθμα, Δόξα Ταῖς τοῦ 'Αθ.λυφόκαὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χθμα, Δόξα Ταῖς τοῦ 'Αθ.λυφόκαὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χθμα, Δόξα Τοῦς τοῦ 'Αθ.λυφόκαὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χθμα, Δόξα Τοῦς τοῦ 'Αθ.λυφόκαὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χθμας, Δόξα Τοῦς τοῦ 'Αφιλούκου 'Αγίου δὶς καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χθμας, Δόξα Τοῦς τοῦ 'Αγίου 'Αγίου 'Αγίου δὶς καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χθμας, Δόξα Τοῦς τοῦ 'Αγίου 'Αγίου δὶς καὶ τὸ Εὐαγγέλιον 'Αγίου δὶς καὶ τὸ Εὐαγγέλιον 'Αντίρωνον τοῦ δ' ἤγου, τὸ Πισοκρίου 'Αγίου δὶς καὶ τὸ Τὸ τοῦς 'Αγίου δὶς καὶ τὸ Τὸς τοῦς 'Αγίου δὶς καὶ τὸς καὶ τὸς τὸς 'Αγίους αὐτοῦς 'Αγίου 'Αγίου δὶς καὶ τὸς τὸς 'Αγίους αὐτοῦς 'Αγίους καὶ τὸς 'Αγίους αὐτοῦς 'Αγίους καὶ τὸς 'Αγίους καὶς 'Α

ρου, Καὶ νῶν Ταις τῆς Θεοτόχου, Στίγος Έλέησον με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἰδιόμελον Εἰς τὰ ὑπερχόσμια σκηνώματα (Ζήτει εἰς τὰν Λιτήν). Κανόνες ὁ τοῦ Σεισμοῦ, οῦ ὁ Στίγος, Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι, καὶ ὁ τοῦ ᾿Αγίου Μερίς μου Δημήτριε ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς τὸ Κάθισμα τοῦ ᾿Αγίου, καὶ τὸ τοῦ Σεισμοῦ ἀντὶ Θεοτοκίου. ᾿Αρ᾽ ς ᾿Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ ᾿Αγίου, καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἶτα στιγολογουμεν Τὴν τημωτέραν, Ἑξαποστειλάριον τοῦ ʿΑγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ δ΄ τῶν Αἴνων Προσόμοια Δεῦρο Μάρτυς Χριστοῦ πρὸς ἡμᾶς. Δόξα Τὸν λόγχαις κληρωσάμενον, Καὶ νῦν Ὑρῶσι ἡμᾶς ἐκ τῶν ἀναγκῶν ἡμῶν, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ʿΑγίου.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἰ Μακαρισμοὶ, ἐκ τῆς γ' 'Υροῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Σεισμοῦ δ' καὶ δ' ἐκ τῆς ς' τοῦ 6' Κανόνος τοῦ Σεισμοῦ δ' καὶ δ' ἐκ τῆς ς' τοῦ 6' Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ Σεισμοῦ, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον, Προστασία τῶν Χριστιανῶν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μινημόσυνον, Εἰδομεν τὸ

φως καὶ Απόλυσις.

4. Ει τύχοι ή μνήμη του 'Αγίου ἐν Σαββάτφ, τῷ αὐτῷ Σαββάτφ ἐπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰς ΄ καὶ τοῦ ἀγίου Νέστορος δ΄. Δόξα Σήμερον συγκαλείται ήμιᾶς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου "Εχει μὲν ἡ θειοτάτη σου ψυχὴ, Καὶ νῦν 'Ανύμφευτε Παρθένε, 'Απολυτίκα τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Αγίου Μέγαν εὕρατο, τὸ Θεοτοκίον Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν, καὶ 'Απόλυσις.

5. Τὸ πρωί εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐπερινόν· οἱ Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ πρῶτος τοῦ ἀγίου Δημητρίου Τὸν θετον τοῦ μαρτυρίου στέφανον· μετὰ τοὺς Κανόνας

ή 'Ακολουθία άπασα της Κυριακής μόνη.

6. Εἰ τύγοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδβάτῳ ἐτπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, καὶ τοῦ 'Αγίου σ΄, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου' Εἴτοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ

τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιγα τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Παναγία Δέσποινα, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τὸ τοῦ Σεισμοῦ ἀντὶ Θεοτοκίου καὶ 'Απόλυσις.

7. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών, η Λιτή του Αγίου και τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου και ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινόν, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα, ἐν Άναστάσιμον καὶ εν του `Αγίου μετά του Θεοτοκίου εν τῆ α΄ καὶ δ΄ στιχολογία, εν δὲ τῆ γ΄ τὰ του 'Αγίου, τὰ Εὐλογητάρικ, ἡ Υπακοή, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ήγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες δ'Αναστάσιμος, δ τοῦ Σεισμού καὶ ὁ του 'Αγίου' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὰ ἀναστάσιμα Κοντάκιον καὶ Οἶκος χύμα, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Άγίου καὶ τὸ τοῦ Σεισμοῦ Της έπελθούσης σου όργης άφορήτου, έρ'ς Κοντάχιον καὶ Οίκος τὰ του Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἀπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου είτα στιγολογοθμέν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, το Αναστάσι. μου, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἴνους ἀναστάσιμα Στιγγρά δ', και τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου Τὸν λόγχαις κληρωσάμετος, Καὶ νῦν Υπερευλογημέτη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

8. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Ἡγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Σεισμοῦ, τὸ

^{1.} Έν τῷ κατὰ τὸ αωνα' ἐκδεδομένω Τυπικῷ τοῦ Κωνσταντίτου, φαίνεται ἐνταῦθα σημείωσις διορθοῦσα την περὶ τὸ τέλος τοῦ Δοξαστικοῦ τούτου περίοδον «τὸν ἐν πολλοῖς καὶ πολλάκις κινδύνοις χαλεποῖς τῶν Θεσσαλονικέων προίσται στάμενον» ὧδε «τὸν ἐν πολλοῖς καὶ... χαλεποῖς πᾶσι τοῖς εὐσεβέσι προϊστάμενον» ἀλλ' ἐπειδή οἔτε εὐοδοῦται γραμματικῶς αὕτη ἡ διόρθωσις, οὕτε ἐπιδοκιμάζεται τὸ μετατρέπειν κατὰ τὸ δοκοῦν τὰ Τροπάρια, ἐν οῖς μάλιστα γίνεται μνεία ἰστορικῶν ἐχόντων σημασίαν, διὰ ταῦτα συνιστάται τῷ ψάλιδοντι ἵνα τηρῃ ἐν πάση ἀκριβεία τὸ κείμενον ὡς εὕρηται.

τοῦ 'Αγίου καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Λίνειτε, Εἴ-δομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυτις.

MHN NOEMBPIOZ

 \mathbf{T} η Α΄.— \mathbf{T} ών άγίων 'Αναργύρων Κοσμά καὶ Δ α-μιανοῦ.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἡγίων ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ Ἡκολουθία αὐτῶν ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ τῶν 'Αγίων δ'. Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν 'Ο ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, τὸ Θεοτοκίον Σὸ τη εκτικούς καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, Εἰτα τὸ Τρισάγιον, ἡ
 'Υπακοἡ τοῦ ἤχου, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑπερινόν εἶτα τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ "Αμωμος. Τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ
 'Υπακοἡ, οὶ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ
 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῶν 'Αγίων. 'Απὸ γ' 'Ωδῆς Κάθισμα τῶν 'Αγίων καὶ Θεοτοκίον ἀρ'ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα,
 καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων αὶ Καταδασίαι 'Ανοιξω τὸ στόμια
 μου καὶ ᾶπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιζιιωτέραν. Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν 'Αγίων
 καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αγίων

δ΄. Δόξα το Έωθινον, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ το Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξής ή Λειτουργία, ἐν ἡ ψαλλονται τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήγου εἰς δ΄ καὶ ἄλλα δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδής τοῦ Κανόνος τῶν 'Αγίων. 'Απόστολος τῶν 'Αγίων, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακής, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φῶς, καὶ 'Απόλυτις.

Τῆ Η'.— Ἡ Σύναξις τῶν ᾿Αρχιστρατήγων Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ καὶ τῶν λοιπῶν ᾿Ασωμάτων Δυνάμεων.

1. Έν τῷ Ένπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ ς΄ κατὰ σειρὰν Προσόμοια, Δόξα Συγχάρητε ἡμίν ἄπασαι αὶ τῶν ᾿Αγγέλων ταξιαρχίω, Καὶ νῦν Συγχάρητε ἡμίν ἄπασαι αὶ τῶν παρθένων χοροστασίαι. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ᾿Αναγνώνματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ γ΄ Στιγγρὰ Προσόμοια, ὧν οἱ στίγοι Ὁ ποιῶν τοὺς ᾿Αγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς Λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα, καὶ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Δόξα καὶ νῶν Ὠς Ταξιάρχης καὶ Πρόμαχος, τὸ ᾿Απολυτίκιον Τῶν Οὐρανίων Στρατιῶν, Θεοτοκίον Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον καὶ ᾿Απόλυσις.

2. Εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ἡ Λιτἡ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Έχάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Θεοτοκίον ἄπαξ' τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α 'Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου, τὸ Προκείμενον 'Ο ποιῶν τοὺς 'Αγγείους αὐτοῦ πνεύματα. Πᾶσα πνοὴ, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Ορθρου, εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Ταῖς τῶν 'Ασωμάτων, Οἰκτίρμων, προστασίαις, Καὶ νῦν Ταῖς τῆς Θεοτόκου, ὁ στίχος 'Ε.Ιέησύν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ 'Ιδιόμελον, Τῷ ἀὐλψ θρόνψ (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν), ὁ Κανών τῆς Θεοτόκου 'Υγρὰν διοδεύσας, και ὁ τῶν 'Ασωμάτων Τοὺς νοεροὺς τῶν 'Ασωμάτων τάξεων, οῦ ὁ στίχος "Αγιοι τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ γ΄ 'Ϥδῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίν, κος "Αγιοι τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ γ΄ 'Ϥδῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίν, κος "Αγιοι τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ γ΄ 'Ϥδῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίν, κος "Αγιοι τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ γ΄ 'Ϥδῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίν, κος "Αγιοι τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ γ΄ 'Ϥδῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίν, κος "Αγιοι τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ γ΄ 'Ϥδῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίν, καὶ ἀνω γηθύμενος ταὐ-'Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἰς τὸ τέλος, καὶ ἄσω γηθύμενος ταὐ-'Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἰς τὸ τέλος, καὶ ἄσω γηθύμενος ταὐ-'Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἰς τὸ τέλος, καὶ ἄσω γηθύμενος ταὐ-'Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἰς τὸ τέλος, καὶ ἄσω γηθύμενος ταὐ-'

MHN

της την Είσοδον. Εις την γ΄ 'Ωδην, 'Εν τη σεπτη Εισόδω σου, εις την ε΄, "Ενδον εισηλθες εν τω ναω του Θεου, είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Εις τὸ "Απας γηγενής: τὰ ἱερὰ Εισόδια της Θεομήτορος, τὰ 'Εξαποστειλάρια κατὰ σειράν. Εις τοὺ: Αἴνους τὰ Προτόμοια, Των οὐρανίων Ταγμάτων ώς προεξάρχοντα, Δόξα "Όπου ἐπισκιάση ἡ χάρις σου, 'Αρχάγγελε, Καὶ νῦν Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ' καὶ ς' Ὠδῆς τοῦ 6' Κανόνος μετὰ τὴν Εἴτοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἐν 'Αγίοις θαυμαστός' τὸ 'Λπολυτίκιον Τῶν Οὐρανίων Στρατιῶν, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος Ναός. Εἰς τὸ 'Εξκιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Ὁ ποιῶν τοὺς 'Αγγέλους, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Ο καθαρώτατος Ναός. Εις το Εξαιρετώς Αςιον εστιν, Κοινωνικόν 'Ο ποιών τοὺς 'Αγγέλους, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, τις τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῶν Ταξιαρχῶν ς΄, Δόξα Συγχάρητε ἡμιν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίου τοῦ ἦχου. Εἴσοδος, Φῶς τλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματάς Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν 'Ως Ταξιάρχης καὶ πρόμαχος, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, Τῶν ὑραγίων Στρατιῶν, Τὸ ἀπ΄ αἰῶνος ἀπόχονους καὶ 'Απόλυσιλ το 'Απόχονους καὶ 'Απόλυσιλ το 'Επολυσιλ το 'Επο

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον καὶ 'Απόλυσις το Τρικοική εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸ Τρικοικὰ "Αξιόν ἐστικός κανών, ἡ Λιτή τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τα Τρικοικὰ "Αξιόν ἐστικ, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εππερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα, ἐν 'Αναστάσιμον καὶ ἐν τῶν Ταξιαρχῶν μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, ἐν δὲ τῆ γ' στιχολογία τὸ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ, οἱ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ δ' τῶν Ταξιαρχῶν, ἀπὸ γ' 'ਉδῆς τὸ 'Αναστάσιμον, Κοντάκιον καὶ ὁ Θίπος γῦμα, εἶτα τὸ Κάθισμα τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμον, τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμον, τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμον, τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμον, τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμος καὶ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμος καὶ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμος καὶ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμος καὶ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμος καὶ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμος καὶ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμος καὶ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμος καὶ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμος καὶ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμος καὶ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμος καὶ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμος καὶ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αὐνους 'Αναστάσιμος καὶ τὸν Ταξιαρχῶν καὶ τὸν Ταξιαρχῶν καὶ τὸν Τὰνοικοι Εὐνους 'Αναστάσιμος καὶ τὸν Ταξιαρχῶν καὶ τὸν Τὰνοικοι Εὐνους 'Αναστάσιμος καὶ τὸν Τὰνοικοι Τὰνοικοι

δ΄. Δόξα Όπου ἐπισκιάση, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Είς την Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄, καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ δ΄ Κανόνος τῶν Ταξιαρχῶν. Μετὰ την Εξτοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν Ταξιαρχῶν, του 'Αγίου του Ναού, καὶ Κοντάκιον 'Ο καθαρώτατος ναὸς, 'Απόστολος τῶν Ταξιαρχῶν καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Ο ποιών τοὺς άγγελους, Είδομεν το φώς καὶ Απόλυσις.

Τῆ ΙΑ΄. Τῶν ἀγίων Μαρτύρων Μηνᾶ, Βίκτωρος καὶ Βικεντίου, και τοῦ όσίου Πατρός ήμων Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἁγίων ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλήν Κυριακής, ή 'Ακολουθία αὐτῶν μετὰ τῆς τοῦ όσίου Θεοδώρου ψάλλεται κατά τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακή, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετά τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ς καὶ τῶν 'Αγίων δ'. Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νον τὸ α' Θεοτοχίον του ήχου. Είσοδος, Φώς ilapòr, και τὸ Προχείμενου. Είς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τὸν ἀριστέα του Χριστού, Καὶ νον 'Ιδού πεπ.λήρωται, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιου, τῶν 'Αγίωυ, τὸ Θεοτοκίου καὶ 'Απόλυσις.

Ἡ δὲ του Όσίου Ακολουθία ψάλλεται ἐν τοῖς Αποδείπνοις.

3. Τή Κυριακή είς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικὰ Αξιόν έστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, ή Υπακοή και δ Έξαψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινόν, το Ψαλτήριον καὶ ο Αμωμος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ή Ὑπακοή, οί Άναδαθμοί του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ δ των 'Αγίων' άπο γ' 'Ωοῆς το Κάθισμα των 'Αγίων, και το Θεοτοχίον ἀφ'ς Κοντάπιον καὶ Οἶκος τὰ Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον των Αγίων αι Καταβασίαι Ίνοιξω το στόμα μου καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια το Άναστασιμον, των Άγίων καί

τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αγίων δ' (τὰ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ 'Απόστιγα). Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημιένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία, καὶ και θεξῆς ἡ Λειτουργία, ἐν ἢ ψάλλονται τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ' καὶ ἄλλα δ' ἐκ τῆς ς' 'Ωδῆς τοῦ κανόνος τῶν 'Αγίων' 'Απόστολος τῶν 'Αγίων, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς' Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τη ΙΒ'.—Τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος καὶ τοῦ όσίου Πατρὸς ἡμῶν Νείλου.

Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ Ἡγίου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν
 Κυριακῆς, ἡ Ἡκολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν.

Εί δὲ τύχοι ἐν Κυριακῆ, ἡ τοῦ 'Οσίου Νείλου 'Ακολουθία καταλιμπάνεται ψαλλομένη ἐν τοῖς 'Αποδείπνοις καὶ ψάλλεται μόνη ἡ τοῦ 'Ελεἡμονος μετὰ τῆς ἀναστασίμου 'Ακολουθίας, κατὰ τὴν ἀνωτέρω § 2 καὶ 3 διάταξιν.

Τἤ ΙΓ΄.—Τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ᾿Αρ- χιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.

1. 'Εν τῷ Έσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν καὶ τὴν α' Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψαλλομεν τὰ γ' τοῦ 'Αγίου Προσόμοια Τὴν χρυσή lator Σάλπιγγα, εἰς ς'. Δόξα "Οσιε τρισμάκαρ, Καὶ νῶν Τίς μὴ μακαρίσει σε. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιγα τὰ γ' Προσόμοια, Δόξα Σάλπιγξ χρυσόφωνος, Καὶ νῶν Θεοτόκε σὸ εἶ ἡ ἄμπελος, τὸ 'Απολυτίκιον 'Η τοῦ στόματός σου καθάπερ, τὸ Θεοτοκίον 'Ο δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς, καὶ 'Απόλυσις.

2. Είς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίρωνον τοῦ δ' ἤχου, τὸ Προκείμενον Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίατ, τὸ Πᾶσα πτοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον εἶτα ὁ Ν' ψαλ-

μὸς χομα, Δόξα Σήμερον σπιρτώσιν ἐν πνεύματι, Καὶ νον Ταίς της Θεοτόπου, ὁ Στίγος Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἱδιόμελον Ἐξεχύθη ἡ χάρις ἐν χείλεσι σου, Κανόνες ὁ τῆς Θεοτόπου Ύγρὰν διοδεύσιις, καὶ ὁ τοῦ ᾿Αγίου ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ Καθισμα καὶ τὸ Θεοτοπίον ἀρ' ς΄, τὸ Κοντάπιον, ὁ Οίπος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ στιγολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, εἶτα τὸ Ἐξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοπίον. Εἰς τοὺς Αἶνους τὰ Προσόμοια Χρυσοῦ τηλαυγέστερον, Δόξα Χρυσέοις ἔπεσι, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ ᾿Αποκλυτίκιον.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακκρισμοὶ, τὰ Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου' μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο καθαρώτατος Ναὸς, ὁ 'Απόττολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μινημόσυνον αἰώνιον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰς΄ καὶ τοῦ Αγίου δ΄. Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Ο ποιητής καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών, ἡ Λιτή τοῦ 'Αγίου καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὰ τῆς γ΄ στιχολογίας Καθίσματα τοῦ 'Αγίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου. 'Απὸ γ΄ 'Ωρῆς τὰ 'Αναστάσιμα, Κοντάκιον καὶ Οἶλος χῦμα, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶλος τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραι, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς

Αΐνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ του 'Αγίου δ'. Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νου 'Τπερενιλογημείνη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἦχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Λγίου. μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ ဪς τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος καὸς, ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιοκ ἐστικ, Κοινωνικὸν Εἰς μετημόσυνος, Εἰδομεν τὸ gῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

$T_{\tilde{\eta}}$ ΙΔ΄.—Τοῦ ἀγίου ᾿Αποστόλου Φιλίππου.

1. Εὶ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ Άποστόλου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατά τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.

Εὶ δὲ τύχοι ἐν Κυριακῆ, ὅρα τὴν διάταξιν ἐν τῆ τοῦ άγίου ᾿Αποστόλου Λουκᾶ ᾿Ακολουθία (Ὀκτωβρίου ιη΄). Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα τὸ Ἐωθινόν εἰς τὴν Λειτσυργίαν ὁ ᾿Απόστολος τοῦ ʿΑγίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοινωνικὸν Αἰνείτε τὸν Κύριον κτλ.

Tῆ $I\Sigma T'$.—Tοῦ ἀγίου * Αποστόλου καὶ Eὑαγγελιστοῦ Mατθαίου.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ ᾿Αποστόλου ἐν πάτη ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ δ΄. Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Θεοτοκίον Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν καὶ ᾿Απόλυσις.
 - 3. Τῆ Κυρια ἡ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ

'Απολυτίκιον τοῦ 'Αποστόλου καὶ ὁ Έξτμαλμος. Εἰς τὸ hetaεὸς $K_{\theta-}$: ριος τὰ 'Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Λικομος, τα άναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή, οι Αναβαθμοί του ήχου, και το Προκείμενον. Κανόνες δ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἀπὸ γ' 'Ωὸῆς μετὰ τὸ Κοντάκιον του Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Κάθισμα του αὐτου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνελόγιον, αι Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου. είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια τὸ Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Εὐχγγελιστοῦ, καὶ τὸ Θεοτοχίον. Είς τοὺς Αἴνους Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ δ'. Δόξα του Εθαγγελιστού, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. χαὶ τὸ Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξής ἡ Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλλονται τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήγου εἰς δ' καὶ δ' ἐκ τῆς ς' 'Ωδής του Κανόνος του Ευαγγελιστου. 'Απόστολος του 'Αγίου καί Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακής, Κοινωνικόν Είς πάσαν τὴν γῆν, Είδομεν τὸ φῶς, καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Κ'.—Τὰ προεόρτια τῆς ἐν τῷ Ναῷ Εἰσόδου τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου και των άγίων Γρηγορίου τοῦ Δεκαπολίτου και Πρόκλου Κωνσταντινόυπόλεως.

1. "Αν τύχωσε τὰ Προεόρτια τῆς Θεοτόχου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλην Κυριακής, ή Προεόρτιος Ακολουθία μετά της τών Αγίων

ψάλλεται κατά την έν τῷ Μηναίω διάταξιν.

2. "Αν δὲ τύγωσεν ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρά ς΄ καὶ Προεόρτια δ΄. Δόξα Σήμερον ὁ θεοχώρητος Ναὸς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἰσοδος, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νον Δεύτε πάντες οι πιστοί, 'Απολυτίκια το 'Αναστάσιμον, το Προεόρτιον Χαράν προμνηστεύεται και 'Απόλυτις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Προεόρτιον 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτιον καὶ ὁ Ἅμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, καὶ ἀντὶ τῶν Θεοτοχίων τὰ Προεόρτια, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἄχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ Προεόρτιος, ὁ Στίχος Ὑπερυγία Θεοτόπε ἀπὸ γ ὑρδης Κάθισμα τὸ Προεόρτιον Εὐφροστίτης στίμερου ἄπαξ ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ ὑῖκος τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι ᾿Ανοιξω το στίμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Αἴνους ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ Προεόρτια (τὰ ᾿Απόστιχα τῶν Αἴνων) δ΄. Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευ-Λογημεντη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ τήγου εἰς δ΄ καὶ δ' ἐκ τῆς τ΄ Ὠδῆς τοῦ Προεορτίου Κανόνος. Μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Εἰφροσείτης σήμερον ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰτειτε. Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ ΚΑ΄.— Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἴσοδος της Ὑπεραγίας Θεοτόχου.

- 5. Έν τῷ Μ. Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν εἰς ς΄ τὰ Στιχτρὰ Σήμερον πιστοὶ καὶ τὰ Τῶν Αγίων εἰς "Αγια. Δόξα Καὶ νῦν Μετὰ τὸ τεχθῆναί σε. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ Προσόμοια Χαίρει ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον τὰ στίψη τῶν πιστῶν, τὸ 'Απολυτίκιον Σήμερον τῆς εὐδοκίας ἐκ τρίτου καὶ 'Απόλυσις.
- 6. Είς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ἡ Λιτή: εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον ἐκ τρίτου, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος 'Εξηρεύξατο ἡ καιρδία μου, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναβαθμοὶ, τὸ α΄ 'Αντίφωνον τοῦ ὁ' ἤχου, τὸ Προκείμενον "Ακουσον, θύρατερ, καὶ ἔδε, τὸ Πῶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα

Μαριὰμ, εἶτα ὁ Ν' ψαλμὸς γομα. Δόζα Σήμερον ὁ καὸς ὁ ἔμἐνιχος. Καὶ νον τὸ αὐτὸ Ειξήσον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰοἰόμελον, της Λιτῆς Σήμερον ὁ θεοχώρητος Ναὸς, οἱ Κανόνες ἀμρότεροι ἀν ὁ στίχος Υπεραγία Θεοτόκε ἀπὸ γ' Ὠρῆς τὰ δύο Καθίσματα, ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Χριστὸς γεννάται εἰς τὴν Θ' ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες τῆς θ' Ὠδῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων ὡς ἑξῆς:

Διὰ τὸν εἰς ἦχον δ΄ πρῶτον Κανόνα.

"Αγγελοι την Είσοδον της Παρθένου όρωντες έξε» πλήττοντο, πώς μετά δόξης εἰσηλθεν, εἰς τὰ "Αγια τών 'Αγίων.

"Αγγελοι τὴν Εἴσοδον τῆς Πανάγνου ὁρῶντες έξεπλήττοντο πῶς παραδόξως εἰσῆλθεν, εἰς τὰ "Αγια τῶν
'Αγίων.

"Αγγελοι καὶ ἄνθρωποι τῆς Παρθένου τὴν Είσοδον τιμήσωμεν, ὅτι ἐν δόξη εἰσῆλθεν, εἰς τὰ "Αγια τῶν 'Αγίων.

"Αγγελοι σκιρτήσατε σύν άγίοις, Παρθένοι συγχορεύσατε" ή γάρ Θεόπαις εἰσῆλθεν, εἰς τὰ "Αγια τῶν 'Αγίων.

Διὰ τὸν εἰς ήχον α΄ δεύτερον Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου την προσενεχθεζσαν έν τῷ Ναῷ Κυρέου καὶ εὐλογηθεζσαν, χεροὶ τῶν Ἱερέων. Δ ίς.

Δέξα, Μεγάλυνον ψυχή μου της Τρισυποστάτου... Καὶ νῦν, Μεγάλυνον ψυχή μου την τιμιωτέραν...

Ή Καταβασία Μεγά Ιυνον ψύχή μου την τιμιωτέραν καὶ ἐνδοξοτεραν τῶν ἄνω στρατευμάτων Μυστήριον ξενον, τὸ Ἐξαποστειλάριον Ἡν πά Ιαι προκατήγγει Ιεν ἐκ πρίτου. Εἰς τοὺς Αἰνους τὰ Προσόμοια Λαμπαδηφόροι Παρθένοι εἰς δ΄. Δόξα Καὶ νῶν Σήμερον τῷ ναῷ προσάγεται, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

7. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα'

'Artheoror a'.

Μέγας Κύριος και αίνετὸς σφόδρα. Δεδοξασμένα έλαλήθη περί σου ή πό-

Rose vos esos

τού Θεού Ταίς πρε'Ο Θεὸς ἐν τοῖς δάρεσιν αὐτῆς γινώσεείαις τῆς
Θεοτόκου κτλ.
Καθάπερ ἢκούσαμεν οὕτω καὶ εἴ-

GXETAL. gomes.

'Artiquiror 6'.

Ήγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ "Ν"ψεστος.

'Αγιωσύνη καὶ μεγαλοπρέπεια ἐν τῷ Σῶσον ἡμᾶς ἀγιάσματι αὐτοῦ.
Αὐτη ἡ πύλη Κυρίου, δίκαιοι εἰσελεύ- 'Αγίοις θαν- σονται ἐν αὐτῆ.
"Αγιος ὁ ναός σου θαυμαστὸς ἐν δι... μαστὸς κτλ.

nacosúvn.

'Artigovor Y'.

Τὸ πρόσωπόν σου λετανεύσουσεν οί

πλούσιοι του λαου.

Η ασα ή δόξα της θυγατρός του δασιτής εὐδοκίας λέως έσωθεν έν κροσσωτοϊς χρυσοῖς περιδετών τὸ προοι- δλημένη, πεποικιλμένη.

Απενεχθήσονται τῷ Βασιλεῖ παρθένοι

οπίσω αύτης.

Είς την Είτοδον Δεύτε προσκυνήσωμεν . . . ο έν Αγίοις θαυμαστός, το Απολυτίκιον Σήμερον της εὐδοκίας καὶ Κοντάκιον, Ό καθαρώτατος Ναὸς, 5 Απέστολος Είγεν ή πρώτη σκηνή, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Εἰσηλθεν ὁ Ἰησοῦς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αγγελοι την εξσοδον της Παρθένου. . . 'Ως εμψύχω Θεού Κι-*Ε*ωτῷ, Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν τὸ φῶς, καὶ 'Απόλυσις.

8. Εί τύχοι ή έρρτη εν Κυριακή, τῷ Σαδδάτῳ έσπέρας μετά τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλ-

λομεν ἀναστάσιμα Στιχηρά δ' καὶ τῆς ἐορτῆς σ', Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Εἴτοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀΛπόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ ἀναστάσιμον ἀΛπολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς δὶς καὶ ἀλπόλυσις.

- 9. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή της έορτης καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιών έστιν, είτα τό Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Εζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς δίς, είτα το Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα εἰς τὴν α΄ Στιχολογίαν, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἐορτῆς Δικαίων ὁ καρπός. Είς τὴν 6' Στιχολογίαν 'Αναστάσιμα δύο καὶ τῆς ἐρρτῆς Δαδὶδ προοδοποίησον. Είς την γ΄ Στιχολογίαν, τὰ δύο τῆς έορτῆς, ή Αίτησις, ή Υπακοή, οἱ Αναδαθμοὶ του ήχου, τὸ Προκείμενον τῆς έορτης "Ακουσον θύγατερ καὶ ίδε, τὸ Πάσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, τὸ 'Ανάστασιν Χριστού θεασάμενοι, και ο Ν΄ ψαλμός γύμα, Δόζα Σήμερος ο ναός ο εμψυγος, Και νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίγος Ελέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ίδιόμελον Σήμερον ο θεοχώρητος Ναός, Κανόνες ο Αναστάτιμος και οι δύο της έορτης: ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οίλου χυμα, είτα τὰ δύο τῆς ἐορτῆς Καθίσματα, ἀρ'ς Κοντάλιον καὶ Οίκος της έορτης καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Χριστὸς γεντάται, είτα ψάλλονται οι δύο Κανόνες της Θ΄ 'Ωδής μετά τών Μεγαλυναρίων αὐτῶν καὶ ἡ Καταδασία Μεγάλυνον ψυχή μου... Μυστήριον ξένον, τὸ ἀναστάσιμον Εξαποστειλάριον καὶ τὸ τῆς έορτης δίς. Εις τους Αίνους 'Αναστάσιμα δ' και της έορτης δ', Δόξα Σήμερον τῷ Ναῷ προσάγεται, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σημερον σωτηρία.
- 10. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα (ὅρα § Τ) μετὰ τοῦ Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος Ναὸς, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸ Ἑἴαιρέτως, Ἱγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου . . . Ως ἐμινίχω θεοῦ Κιγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου . . . τὸ φῶς καὶ ἀπόλυσις.

11. Κυριακή μετά την έορτην· τῷ Σαββάτφ ἐσπέρις, μετα τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλο-

μεν ἀναστάσιμα Στιγηράς καὶ μεθέορτα της σειρᾶς δ΄. Δόξα της εορτης, Καὶ νον τό α΄ Θεοτοκίον του ήγου, Εἴσοδος, Φιώς Ελαμόν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρά, Δόξα Καὶ νῶν μεθέορτον, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ της έορτης καὶ ᾿Απόλυσις.

12. Τη Κυριακή είς τὸν Όρθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικές κανών και τὰ "Λξιών ἐστίν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον της ἐορτής και ὁ Ἑξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς και τὸ τῆς ἐορτής ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Λμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ ἀντὶ Θεοτοκίων τὰ μεθέορτα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ 'Ανασδαθμοὶ τοῦ ῆχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ἀναστάσιμος καὶ ὁ δεύτερος τῆς ἐορτῆς ἀπὸ γ΄ Ἡρῆς Κάθισμα μεθέορτον, ἀρ' τ΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Κατασαίαι Χριστὸς γεννώται καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα στιχολογοθμεν Τὴν τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δ', Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῶν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

13. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς τ΄ τοῦ Κανόνος τῆς ἐρρτῆς δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑρρτῆς, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος Ναὸς, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, τὸ Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Tη KE'.— Ή Απόδοσις της έορτης, και της άγιας Μεγαλομάρτυρος και Πανσόφου Αἰκατερίνης.

14. Έντῷ Έσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν τὰ τῆς ἑορτῆς Προσόμοια Σήμερον πιστοὶ χορεύσωμεν γ΄ καὶ τῆς 'Αγίας γ΄, Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νΟν τῆς
ἑορτῆς, Εἰσοδος, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον, τὰ 'Απόστιχα
τῆς ἑορτῆς Χαίρει ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ τῆ, Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ
νΟν τὸ τῆς ἑορτῆς, 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τῆς 'Αγίας,
αῦθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ 'Απόλυσις.

15. Είς τον "Ορθρον μετά τον Ν' ψαλμόν, το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον της έρρτης καὶ ὁ Έξάψα) μος. Εἰς το Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τον Έσπερινον, εἰτα το Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα της 'Αγίας καὶ τὰ τῆς ἐρρτης, ὁ Ν' ψαλμός γομα, οἱ Κανόνες της ἐρρτης καὶ ὁ τῆς 'Αγίας ἀπὸ γ' 'Ωρης Κάθισμα της 'Αγίας καὶ τὸ της ἑρρτης. ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος της 'Αγίας καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι Χριστὸς γεντάται καὶ ψάλλεται ἡ Θ' 'Ωδὴ της ἑρρτης μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων. Έξαποστειλάρια της 'Αγίας καὶ τὸ τῆς ἑρρτης. Εἰς τοὺς Αἴνους της ἑρρτης Προσόμοια γ' καὶ τῆς 'Αγίας γ' Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νον τῆς ἑρρτης, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Απολυτίκιον της ἑρρτης.

16. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίρωνα τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τῆς Ἁγίας, τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος Ναός. ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Ἁγίας. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἅγγελοι τὴν εἴσοδον. . . ὑΩς ἐμιψύχω Θεοῦ Κιθωτῶ, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰσοδον. . . ὑ

δομεν τὸ φως, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις.

17. Εἰ τύχοι ἡ ᾿Απόδοσις ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς ἐορτῆς γ΄ καὶ τῆς Ἁγίας γ΄. Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἥχου. Εἰσοδος, Φῶς ἰ.ἰαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῆς Ἡγίας, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτί-

κιον, τῆς Αγίας, τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ Απόλυσις.

18. Εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκιον κια ὡς εἰς τὸν 'Εππερινόν' εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος" τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, καὶ ἀνὰ εν τῆς ἐορτῆς τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τῆς 'Αγίας, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα τῆς 'Αγίας, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς' ἀρ' ς' Κοντάκιον και Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον αὶ Καταδασιαι Χριστὸς γενναται, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Ευθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν καὶ ψάλλεται καὶ ἡ Θ΄ 'Ωδὴ τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων. 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ

της 'Αγίας, καὶ τὸ τῆς ἐρρτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ', καὶ τῆς 'Αγίας δ'. Δόξα Σήμερον τῷ Ναῷ προσάγεται, Καὶ νον Τπερενιλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

19. Εὶς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς, εἰς τὸ δ΄ ἀντίφωνον, Ὁ ἀναστὰς ἐκ κεκρῶν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τῆς ἀγίας, τοῦ ἀγίαυ τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος Ναὸς, ὁ ἀπόστολος τῆς ἀγίας καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅγτελοι τὴν εἴσοδον τῆς Πανάγνου... Ὠς ἐμψύχω Θεοῦ Κιβωτῶ, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἴδοιιεν τὸ φῶς, καὶ ἀπόλυσις.

Σημειωτέον ὅτι, μετὰ τὴν ᾿Απόδοσιν τῆς ἑορτῆς τῆ πρώτη Κυριακῆ ἢ ἑορτῆ, ψάλλεται τὸ Προεόρτιον Κοντάκιον τῶν Χριστουγέννων Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν προαιώνιον Λόγον.

Tῆ Λ΄.—Τοῦ ἀγίου ᾿Αποστόλου ᾿Ανδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.

- 1. Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ ἐσπέρια Προσόμοια Ὁ τῷ Προδρόμου φωτὶ μεμορφωμένος εἰς ς΄. Δόξα Τὴν τῶν ἰχθύων ἄγραν, Καὶ νῦν Προεόρτιον Ἡσαία χόρευε. Εἰσεόος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ἀναγνώσματα εἶτα τὰ ἀπόστιχα Δόξα Τὸν συναίμονα Πέτρου, Καὶ νῦν Προεόρτιον Ἰωσὴφ εἰπὲ ἡμῖν, τὸ ἀπολυτίκιον Ὠς τῶν ἀποστόλων πρωτόκλητος, Καὶ νῦν Τὸ ἀπ΄ αἰῶνος ἀπόκρυφον καὶ ἀπόλυσις.
- 2. Εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ἡ Λιτὴ, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' ἤγου, τὸ Προκείμενον Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα. Δόξα Ταίς τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῦν Ταίς τῆς Θεοτόκου, Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Ιδιόμελον 'Ο πρωτόκλητος μαθητὴς (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν) ὁ Κανών τῆς Θεοτόκου, ὁ τοῦ Μηναίου καὶ ὁ τοῦ 'Αποστόλου Τὴν τεθολωμένην μου ψυχήν ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ

Θεοτοκίου, ἀφ'ς το Κοντάκιου, ο Οίκος και το Μηνολόγιου αί Καταβασίαι Χριστός γενναται είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὰ δύο Έξαποστειλάρια καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους τὰ Προσόμοια Βηθσαϊδὰ rῦν ἀγάλλου εἰς δ΄. Δόξα Τὸν κηρυκα της πίστεως, Καὶ νῦν Προεόρτιον Υπόδεξαι Βηθλεέμ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιου.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ 'Ὠδῆς τοῦ α' καὶ ἐκ τῆς ς' τοῦ 6' Κανόνος. Μετὰ την Είσοδον το Απολυτίκιον του Αποστόλου, το του άγίου του Ν200 καὶ Κοντάκιον ή Παρθένος σήμερον. Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον του 'Αποστόλου. Είς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικόν Είς πασαν την γην, Είδομεν το φώς και Απόλυσις.

4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστασιμα Στιγηρά ς καὶ του Άποστόλου δ'. Δόξα του Άποστόλου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ఓἰαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα Τον συναίμονα Πέτρου, Καὶ νῦν Ἰωσήφ εἰπὲ ήμετε, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, του 'Αποστόλου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

5. Είς τὸν "Ορθρον μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών, ἡ Λιτή του 'Αποστόλου και τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αποστόλου καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐπερινόν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα ἀνὰ εν Άναστάσιμον καὶ εν τοῦ 'Αποστόλου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου εν δὲ τῆ γ' Στιγολογία, τὸ τοῦ ᾿Αποστόλου καὶ τὸ Θεοτοκίον, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἰ Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες ο Άναστάσιμος και δ α΄ του 'Αποστόλου Την τεθο. Ιωμένην μου ψυχήν, από γ΄ Ωδης το άναστάσιμον Κοντάπιον μετά του Οίκου χύμα καὶ τὸ Κάθισμα του * Αποστόλου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ΄ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος του Αποστόλου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταβασίαι Χριστὸς γεννίται και άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έζαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον του 'Αποστόλου και τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάτιμα δ' και του Αποστόλου δ΄, Δόξα, ἀντὶ του Έωθινου, λέγεται τὸ τοῦ Αποστόλου, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σή-

μερον σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἢχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ ϐ΄ Κανόνος τοῦ ἀποστόλου.
Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τοῦ ἀποστόλου,
τοῦ ἀγίου τοῦ Νχοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, ὁ ἀπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ ἀποστόλου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ἀπόλυσις.

MHN AEKEMBPIOS

Τῆ Δ΄.—Της ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας, καὶ τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

- 1. ΕΙ τύχοι ή μνήμη των 'Αγίων έν πάση ἄλλη ήμέρα πλήν Κυριακής, ή 'Ακολουθία αὐτων ψάλλεται ως έστι διατεταγμένη έν τῷ Μηναίφ. Εἰς τὸ Δόξα των 'Αποστίχων τοῦ 'Εσπερινοῦ, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὸ εἶ ἡ ἄμπελὸς ἡ ἀληθινή.
- 2. Εὶ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τῆς 'Αγίας γ' καὶ τοῦ 'Οσίου γ', Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Οσίου, Καὶ νῦν 'Ο ποιητῆς καὶ λυτρωτῆς μου, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τῆς 'Αγίας, τοῦ 'Οσίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
 - 3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, ἡ Υπακοἡ τοῦ ἤγου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ,

οι 'Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος καὶ οί των 'Αγίων' ἀπὸ γ' 'Ωδης Κάθισμα της 'Αγίας Τὸν νυμφίον σου Χριστον άγαπήσασα, Δόζα του Ότου Την του βίου απάτην, Καί νον Θεοτοχίον Το έξαίσιον θατιια, αρ' 5' Κοντάχιου καὶ Οἶκος τὰ 'Αναπτάπιμα καὶ τὸ Μηνολόγιου τῶν 'Αγίων, αί Καταβασία: Χριστός γεννάται, και άπασα ή τάζις του Έωθινού Ευαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Tin τιμιωτέραν, Έκαποστειλάρια το 'Αναστάσιμου, της 'Αγίας, του 'Οσίου καὶ το Θεοτοχίον. Είς τους Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ του 'Οσίου δ' (τὰ εἰς τὰ 'Απόστιχα τοῦ 'Εσπερινοῦ), Δόξα τὸ Έωθινον, Καὶ νῦν Υπεοευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῆς 'Αγίας. Μετὰ τὴν Εἴσοδον το άναστάσιμον Απολυτίκιον της Αγίας, του Ότίου, του Αγίου του Ναου καὶ Κοντάκιον ή Παρθένος σήμερον, ὁ Απόστολος της Αγίας και Εύαγγέλιον της Κυριακής, Κοινωνικόν Αι-

νειτε, Ειδομεν τὸ φώς και Άπόλυσις.

Τῆ Ε'.—Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἡγιασμ.ένου.

 Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Οσίου ἐν πάτη ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακής, ή Άκολουθία ψάλλεται ως έστι διατεταγμένη εν τῷ Μηναίω. Μετά το Δόξα τῶν 'Αποστίχων του Έτπερινου, Καὶ νῦν λέ-

γεται Δέσποινα πρόσδεξαι.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιαχόν και το Ψαλτήριον, εξς το Κύριε επέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ς' καὶ του 'Οσίου δ', Δόξα του 'Οτίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοχίον του ήχου, Εἴσοδος, Φῶς ఓλαρὸν, τὸ Προχείμενον καὶ τὰ Άναγνώσματα του 'Οτίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δέξα τοῦ 'Οτίου, Καὶ νον 'Ανύμφευτε Παρθένε, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Ο που, τὸ Θεετοκίον καὶ 'Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν Όρθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδ:κὸς κανών, ἡ Λιτή του Όσίου καὶ τὰ Τριαδικά Αξιον ἐστιν, εἰτα το Τρισάγιον, ή Υπακοή του ήχου καὶ ο Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Εππερινόν, είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ ᾿Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ ἡ γ΄ Στιγολεγία τοῦ ᾿Αγίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Ὑσίου, ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς, μετὰ τὸ Κοντάκιον καὶ τὸν Οἶκον τοῦ Ὑσίου, τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ' ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, Καταβασίαι Χριστὸς γειτάται, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Ἐξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμα μον, τοῦ Ὑσίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Ὑσίου δ΄, Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημέτη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σίμερον σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήγου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ κανόνος τοῦ 'Οσίου' μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Οσίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, 'Απόστολος τοῦ 'Οσίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως ''Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ ΣΤ'.— Τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ Θαυματουργοῦ.

1. Εν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν εἰς ς΄ τὰ Προσόμοια Μύροις παροικήσας αἰσθητῶς', Δόξα Ἱεραρχῶν τὴν

^{(1).} Τὰ ἕτερα γ' Προσόμοια τὰ πρὸς τὸ Ποίοις εὐφημιῶν οὐ ψά.lλονται διὰ τὸν λόγον ὅτι ὁ ποιητής αὐτῶν Νικόλαος Μαλαξὸς, Πρεσόντερος Πελοποννήσιος καὶ Πρωτοϊερεὺς Ναυπλίου, ζήσας περὶ τὸ
1640, ἀνήρ δαήμων τοῦ καθ' Ελληνας λόγου, ἐξ εὐλαδείας βουληθεὶς γενέσθαι καὶ μελουργὸς καὶ συντάξας ταῦτα, ὡς καὶ τὰ ἐν
τῷ Ἐσπερινῷ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου πρὸς τὸ Ποίοις εὐφημιῶν, καὶ τὰ
τοῦ Χρυσοστόμου πρὸς τὸ Ὁ ἔξ Ύψιστου κληθείς Προσόμοια, ἀπέστειλεν εἰς Ενετίαν καὶ συνεννοηθείς μετὰ τῶν ἐκεῖ τότε τυπογράφων,
κατεχώρισεν αὐτὰ ἐν τοῖς ἐκδοθείσι τότε νέοις Μηναίοις αὐθαιρέτω
γνώμη ἐφ' ψ αὐτὸς μὲν παρὰ τῆς τότε ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἱερᾶς
Συνόδου διεκηρύχθη ὡς καινοτόμος, τὰ δὲ ἐκδοθέντα ἄσματα αὐτοῦ
καθωρίσθη ἔκτοτε ἵνα μὴ ψάλλωνται ἐν ταῖς τοῦ Χριστοῦ Ἑκκλησίαις.

καλλονήν, Καὶ νῦν Σπήλαιον εὐτρεπίζου, Εἴσοδος, Φῶς i.la-ρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ΄ Στιχηρὰ Προσόμοια, Δόζα "Ανθρωπε τοῦ Θεοῦ, Καὶ νῦν 'Ανύμφευτε Παρθένε πόθεν ἡκεις, 'Απολυτίκιον Κανόνα πίστεως, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

- 2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν και τὴν Λιτήν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον του Αγίου καὶ ὁ Έζαψαλμος. Εἰς τὸ Θεός Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Θεοτοκίον άπαξ, τὸ Ψαλτήριον της ήμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος· τὰ Καθίσματα κατά σειράν, οἰ 'Αναδαθμοί, τὸ α' 'Αντίρωνον του δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Τίμιος έναντίον Κυρίου, τὸ Πασα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον είτα ὁ Ν' ψαλμός χύμα, Δόξα Ταις του Ίεράρχου, Καὶ νύν Ταις της Θεοτόπου, ο Στίγος Ελέησον με ο Θεός, και το Ιδιώμελον Ευ δουλε άγαθε και πιστέ. Κανόνες & της Θεοτόκου 'Ωδην επινίπιον, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου 'Απόρω γλώττη καὶ γείλεσιν, ἀπὸ γ' 'Ωδής τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θιοτοκίον, ἀρ'ς' τὸ Κοντάκιον, ο Οίλος και το Μηνολόγιον του Αγίου, αι Καταδασίαι Χριστός γεννάται, είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὰ Έξαποστειλάρια του 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίου. Είς τοὺς Αίνους τὰ Προσόμοια είς δ΄, Δόζα Σαλπίσωμεν έν σάλπιγγι άσμάτων, Καὶ νον Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη και το Απολυτίκιου.
- 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ ςἰ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ σ΄ 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, τὸ Κοινωνικὸν Εἰς μιτημόσουνον καὶ 'Απόλυσις.
- 4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρα; μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τοῦ ᾿Αγίου ς΄ τὰ Μύροις παροικησας, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴτοὸος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώτματα τοῦ ᾿Αγίου, Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν ᾿Ανύμφευτε Παρθένε, πόθεν ἤκεις; ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τοῦ ᾿Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.

5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμέν, ὁ Τρια-

δικός κανών, ή Λιτή του Άγίου καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν. είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον της ήμέρας και δ Πολυέλεος του 'Αγίου' Καθίσματα λέγονται είς τὰς δύο πρώτας στιγολογίας μετὰ τὸ Αναστάσιμον τὰ τοῦ Αγίου μετὰ τῶν Θεοτοκίων εἰς δὲ τὴν γ΄ στιχολογίαν τὸ του Αγίου μετά του Θεοτοκίου τὰ Ευλογητάρια, ἡ Υπακοή, οί Αναεαθμοί του ήχου, και το Προκείμενον. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος και ό του 'Αγίου' ἀπό γ' 'Ωδης τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ του Οίχου χύμα, είτα τὸ Κάθισμα του Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ'ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον. Αἱ Καταβασίαι Χριστός γεννάται καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου. είτα στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, του Αγίου και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους αναστάσιμα Στιχηρά δ' καὶ του 'Αγίου δ'. Δόξα Σαλπίσωμεν έν σάλπιγγι ασμάτων, Καὶ νον Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ το Σήμερον σωτηρία.

6. Ε!ς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ ᾿Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ ʿΑγίου, τὸ τοῦ ʿΑγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον. ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν. Κοινωδικὸν Δίνειτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

- . Τῆ Θ΄.— Ἡ σύλληψις τῆς ἀγίας Ἄννης τῆς μητρὸς τῆς Θεοτόχου, καὶ ἡ ἀνάμνησις τῶν Ἐγκαινίων.
- 1. Εἰ τύχοι ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία τῆς 'Αγίας μετὰ τῆς τῶν 'Εγκαινίων ψάλλονται ὥς εἰσι διατεταγμέναι ἐν τῷ Μηναίῳ.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰς καὶ τῆς Αγίας δ΄. Δόξα τῆς Αγίας Τὸ ἀπόρρητον τοῖς Αγγέλοις, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἴσοδος, Φῶς ιλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα Καὶ νῦν τῆς Αγίας Σήμερον ἐκ ὑι-

ζης του Δαβίδ, 'Απολυτίκια το 'Αναστάσιμον καὶ τῆς 'Αγίας Σήμερον τῆς ἀτεκνίας δεσμὰ διαλύονται ἄπαξ καὶ 'Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, το Απολυτίκιον της Άγίας και ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεός Κύριος τὸ άναστάσιμον 'Απολυτίκιον δίς, καὶ τὸ τῆς 'Αγίας ἄπαξ' εἶτα τὸ Ψαλτήριον της ήμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος: τὰ δύο ἀναστάτιμα Καθίσματα καὶ ἐν τῆς ᾿Αγίας Ὁ réoc οὐρανὸς, αὖθις δύο ᾿Αναστάσιμα καὶ τῆς 'Αγίας 'Αναδόησον Δαδίδ' εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οι Αναδαθμοί του ήγου και το Προκείμενον. Κανόνες ό 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς 'Αγίας Τὴν σύλληψιν σήμερον ἀπό γ' 'Ωδής Κάθισμα Χορός προφητικός, Δόξα Καὶ νον Ίωακεὶμ ο Ίερὸς καὶ ἡ "Arra. 'Αρ' 5' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ᾿Αγίων, αἱ Καταβασίαι Χριστὸς γεννάται, καὶ ἄπασα ή τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια το Αναστάσιμον και το της Αγίας Εισήπουσε του στεναγμου απάξ. Εις τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ δ' της 'Αγίας 'Αποθεσθε 'Αδάμ, Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῆς ᾿Αγίας. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς ᾿Αγίας, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ἑορτάζει σήμερον ἡ Οἰκουμένη (ζήτει ἀρ'ς ΄ Ὠρῆς). ᾿Απόστολος τῆς ᾿Αγίας καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε τὸν Κύριον,

Εϊδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Κυριακή τῶν ἀγίων Προπατόρων.

Σημείωσες. Τῆ ἀπὸ τῆς ΙΑ΄ τοῦ ἐνεστῶτος μηνὸς μέχρι τῆς ΙΖ΄ τυχούση Κυριακῆ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῶν ἀγίων Προπατόρων ὡς ἐφεξῆς'

1. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτηριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρά τ΄ καὶ τῶν Προπατόρων δ΄, Δόξα Τοὺς πρὸ τοῦ τόμου Πατεριις, Καὶ νον τὸ α' Θεοτοκίον του ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τῶν Προπατόρων τὸ σύστημα, Καὶ νῦν ᾿Ασπόρως ἐκ θείου Πνεύματος ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ Ἐν πίστει τοὺς Προ-

πατορας εδικαίωσας καὶ 'Απόλυσις.

2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιών έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῶν 'Αγίων καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ άναστάσιμον 'Απολυτίκιου δὶς καὶ τὸ τῶν 'Αγίων ἄπαξ, τὸ Ψαλτή. ριον της ήμέρας καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἤγου καὶ τὸ Προκείμενου. Κανόνες δ'Αναστάσιμος καὶ ό τῶν 'Αγίων Πατράσιν' αίτον προσάξωμεν ἀπὸ γ΄ 'Ωρης ή Υπακοή Είς δρόσον τοις παισί, καὶ τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον ἀρ΄ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Προπατόρων, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακής των Προπατόρων, αι Καταδασίαι $X
ho \iota$ στὸς ητεννάται καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἐωθινοῦ Εὐαγελίου. Είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έζαποστειλάρια το 'Αναστάσιμον, των Προπατόρων καὶ τὸ Θεοτοκίον. Είς τοὺς Αΐνους, ἀναστάσιμα Στιγηρά δ' καὶ τῶν Προπατόρων δ' Πάντες τὴν τῶν σεπτῶν. Δόξα Δεύτε άπαντες, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Προπατόρων δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον τῶν Προπατόρων καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, ὁ ᾿Απόστο-λος "Όταν ὁ Χριστὸς φανερωθῆ, ἡ ζωὴ ἡμῶν (ζήτει Κυριακ. ΚΘ΄) καὶ τὸ Εὐαγγέλιον "Ανθρωπός τις ἐποίησε δείπνον μέγαν. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ

φως καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ ΙΒ΄.—Τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ.

^{1.} Εἰ τύχοι ἐν πάτη ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ως ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ.

2. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Προπατόρων, τῷ Σαδθάτω ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκεκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῶν Προπατόρων γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄, Δόξα Τοὺς πρὸ τοῦ τόμου Πατέρας, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου 'Ιεραρχῶν τὸ θεῖον κειμήλιον, Καὶ νῦν Τῶν Προπατόρων τὸ σύστονης..., ὁ Εκδοπότικα ὁ ἐκεκείπισηνος, 'δοὸ Αγιου 'λατ'των' προπα-

τόρων Έν πίστει τοὺς Προπάτορας καὶ Απόλυσις.

3. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τον Ν' Ιαλμόν ὁ Τοιαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Εν πίστει τοὺς Προπάτορας καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τοῦ Αγίου καὶ τῶν Προπατόρων. Είτα τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ Καθίσματα τῆς Όντωήγου κατά σειράν καὶ ἡ γ΄ Στιγολογία τοῦ Αγίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ Αναβαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενου. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος, ο των Προπατόρων καί ο του Αγίου ἀπὸ γ΄ 'Ωδής ή Υπακοή Είς δρόσον τοις παισί καὶ τὸ άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου χύμα, ἀρ'ς το Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Προπατόρων, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας, εἶτα τῶν Προπατόρων, αι Καταβασίαι Χριστός γεννάται και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου: Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τὸ Αναστάσιμον, τῶν Προπατόρων, τοῦ Αγίου καὶ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα 6', τῶν Προπατόρων γ΄ καὶ του 'Αγίου γ΄, Δόξα Δεύτε άπαντες πιστοί πανηγυρίσωμεν, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῶν Προπατόρων δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Προπατόρων, τοῦ ᾿Αγίου καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σημερον, ὁ ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αγίου, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς τῶν Προπατόρων. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἅξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν

Αίνειτε, Ειδομεν τὸ φώς καὶ Απόλυσις.

Τη ΙΕ'.—Τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.

 Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ ᾿Αγίου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.

2. Ει τύχοι δὲ τῆ Κυριακῆ τῶν Προπατόρων, τὴν διάταξιν

όρα εν τη μνήμη του Αγίου Σπυρίδωνος § 2, 3, 4.

 $T_{\hat{\eta}}$ IZ'. — Τοῦ ἀγίου προφήτου Δανιὴλ καὶ τῶν άγίων τρ:ὧν Παίδων.

1. Εὶ τύχοι ἡ μνήμη αὐτῶν ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακής, ἡ ἀκολουθία αὐτῶν ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ

διάταξιν.

2. Εὶ δὲ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Προπατόρων, ἡ τῶν Ἁγίων Άκολουθία καταλιμπάνεται διότι καὶ οἱ Ἅγιοι οὐτοι κατατάττονται
ἐν τῷ Χορῷ τῶν Προπατόρων, ὧν ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ταύτη τῆ
Κυριακῆ.

Τῆ Κ'.— Ἡ μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου καὶ Προεόρτια τῶν Γενεθλίων τοῦ Σωτήρος ἡμῶν.

- 1. Εὶ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Αγίου ἔν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ προεόρτιος 'Ακολουθία μετὰ τῆς τοῦ 'Αγίου ψάλλεται κατὰ τὴν ἔν τῷ Μηναίω διάταξιν.
- 2. Εἰ τύγοι τῆ Κυριακῆ, πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου μετατίθεται καὶ προψάλλεται τῷ Σαββάτω, ἤτοι
 τῆ ΙΘ΄ τοῦ μηνὸς οὕτω Τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, Προσόμοια τοῦ ἀγίου Ἰγνατίου γ' καὶ γ' τοῦ ἀγίου Βονιφατίου. Δόξα Θεοφόρε Ἰγνάτιε, Καὶ νῦν 'Ο Βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς
 τὰ ᾿Απόστιγα τὰ τῆς Παρακλητικῆς Στιχηρὰ, Δόξα 'Ω τῆς στερρᾶς καὶ ἀδαμαντίνου σου ψυχῆς, Καὶ νῦν ᾿Αμαρτωλῶν τὰς
 δεήσεις προσδεχομένη, ᾿Απολυτίκια, τὸ τοῦ ἀγίου Ἰγνατίου καὶ
 τὸ τοῦ ἀγίου Βονιφατίου, τὸ Θεοτοκίον Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον
 καὶ ᾿Απόλυσις.

3. Τῷ Σαββάτω πρωί, μετὰ τὴν συνήθη 'Ακολουθίαν του Όρου, οἱ Κανόνες χῶμα, εἰς τὴν η' 'Ωθὴν ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς καὶ σὸ Θιοτοκίον. Οἱ Αἴνοι τῆς 'Οκτωήχου Σοὶ δόξα πρέπει χῶμα. 'Απόστιγα τῆς 'Οκτωήχου, Δόξα Στή. ἐμψυχος, Καὶ νον 'Αμαρτωλών τὰς δεήσεις, 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι τῷ Κυρω, τὸ Τρισάγιον καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι κτλ. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, 'Απολυτίκια Καὶ τρόπων μέτοχος. . 'Ο μάρτυς σου Κύριε καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον 'Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Χρ. Γεννήσεως, τὸ Κοινωνικὸν Μακάριοι οδς ἐξε. ἐξω, Εἰσοριεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Κυριακή πρό της Χριστοῦ Γεννήσεως.

Σημείωσες. Τῆ ἀπὸ τῆς τη΄ μέχρε τῆς κδ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς Κυριακῆ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῶν ἀγίων Πατέρων ὡς ἀκολούθως.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ πρό τῆς Χ. Γεννήσεως Κυριακὴ τῆ τη΄ ἡ τῆ τὸ του μηνὸς, τῷ Σαββάτῳ ἐππέρας μετά τὸν Προειμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰς καὶ τῶν Πατέρων Τὰ τῶν Πατέρων σήμερον πιστοὶ δ΄, Δόξα Δανιὴλ ἀνὴρ ἐπιθυμιιῶν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θιοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴτοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσιατα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Χαίρετε προφήται τίμιοι, Καὶ νῦν 'Ω θαύματος καινοῦ, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα, Θιοτοκίον Παντα ύπὲρ ἔννοιαν καὶ 'Απόλυσις.
- 2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὸ Δόξα Βολίδες ἀστράπτοντες, Καὶ νῦν 'Αμιφτωλών τὰς δεήσεις, τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ 'Απολυτίκιον Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς

τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ Πολυέλεσς, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον ὁ Κανών τοῦ Μηναίου Κύματι θαλάσσης, ὁ στίχος τοῦ α΄ μετὰ τὸν Είρμὸν Τροπαρίου Δόξα τῆ ἀρία ᾿Αναστάσει σου Κυριε, τῶν δὲ λοιπῶν Ἅριοι τοῦ Θεοῦ, εἰς τὰ τελευταῖα δύο Τροπάρια Δόξα Καὶ νῦν ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς ἡ Ὑπακοὴ Ἅργελος Παίδων ἐδρόσισε κάμινοι καὶ τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον χῦμα ἀρ' τ΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τῶν Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον τῶν ᾿Αγίων τῆς ἡμέρας καὶ τὸ ὑπόμνημα τῶν Πατέρων, αἱ Καταδασίαι Χριστὸς γεννάται καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου, Εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Ἐξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τῶν Πατέρων καὶ τὸ Θεοτοκίον τῆς Ὁκτωήχου. Εἰς τοὺς Αἰνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῶν Πατέρων δ΄, Δόξα Τῶν νομικῶν διδαγμάτων ὁ σύλλογος, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τα Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων δ΄. Μετὰ τὰ πῆς πίστεως αναστασίμου `Απολυτικῖον, των 11ατέρων Μεγαλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, τὸ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, ὁ 'Απόστολος 'Αδελφοὶ πίστει παρώκησεν 'Αβραὰμ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Βίβλος γενέσεως 'Ιη-

νείτε, Είδομεν το φως και 'Απόλυσις.

B'.

σου Χριστού. Είς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικόν Αί-

σιμον, τών Πατέρων, τὸ Προεόρτιον Έτσιμάζου Βηθιλείμ καὶ 'Απόλυσις.

5. Τἢ Κυριακἢ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών και το Δόξα της Λιτής Βολίδες αστράπτοντες, Και νου Προεδρτιου "Απουε οὐρανέ, τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρ:σάγιον, τὸ Απολυτίκιον Ετοιμάζου Βηθ. Ιεξι καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινὸν, εἰτα τὸ Ψαλτήριον της ἡμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος, Καθίσματα άναστάσιμα δύο καὶ εν προεόρτιον Των Προφητών αι ρησεις καὶ αὐθις 'Αναστάσιμα δύο καὶ ἔτερον Προεόρτιου Αὐιλών Ποιμενικών (ζήτει ἀμφότερα τῆ κδ΄ τοῦ μηνός) είτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Τασκοή, οι 'Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενου ο Κανών των Πατέρων Κύμιατι θαλάσσης, μετά δε τον Είρμον εκάστης 'Ωδής, λέγεται Στίχος Δόξα τη άγια 'Αναστάσει σου Κύριε, εὶς τὰ λοιπὰ Τροπάρια 'Αγιοι του Θεου καὶ εἰς τὰ τελευταῖα δύο Δόζα Καὶ νον ἀπό γ΄ 'Ωδής ἡ Υπακοή "Αγγελος Παίδων και το άναστάσιμον Κοντάκιον χύμα, ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον Εὐφραίνου Βηθ. Ιεέμ και ο Οίκος Τής σής Παρθένε κυήσεως, το Μηνολόγιον των 'Αγίων της ημέρας καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακής, αὶ Κατα-δασίαι Χριστὸς γεννάται καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου. Είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τὸ Άναστάσιμον, τῶν Πατέρων καὶ τὸ Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν Πατέρων δ', Δόξα Τῶν τοιιικῶν διδαγμάτων ό σύλλογος, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δεξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων δ΄ Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον, τῶν Πατέρων καὶ τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Ἡ Παρθενος σήμερον, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἱξιόν ἐστον, Κοινωνικόν

Αίνειτε, Ειδομεν το φως καὶ Απόλυσις.

Γ'.

7. Εἰ τύχοι ἡ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεω; Κυριακὴ τῆ κὸ΄ τοῦ μηνός, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ οὐδὲν τῶν ἀναστασίμων ψάλλομεν, ἀλλα

τὰ τῶν Πατέρων μετὰ τῶν Προεορτίων οὕτω Μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Προσόμοια τῶν Πατέρων Τὰ τῶν Πατέρων σήμερον πιστοὶ εἰς δ΄, καὶ δ΄ Προεόρτια Προεορτίσωμεν Ααοί Χριστοῦ τὰ γενέθλια (ζήτει τῆ κ΄ τοῦ μηνός). Δόξα Αανήλ ἀνήρ ἐπιθυμιῶν, Καὶ νον Σπήλαιον εὐτρεπίζου. Εἴσοδος, Φῶς ελαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Προσόμοια Παρθένε πανάμωμε Θεοῦ (ζήτει ἐν τῷ Ἐσπερινῷ), οἱ Στίχοι Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμὰν ἤξει, καὶ ὁ ἄγιος ἐξ ὕρους κατασκίου δασέως, καὶ ὁ ἔτερος Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοδήθην, Κύριε κατενόησα τὰ ἔργα σου καὶ ἐξέστην. Δόξα Χαίρετε Προφήται τίμιοι, Καὶ νῦν Ἰδοὺ καιρὸς ἤγγικε τῆς σωτηρίας ἡμῶν. ᾿Απολυτίκια τῶν Πατέρων Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα, τὸ Προεόρτιον ᾿Απεγράφετό ποτε καὶ ᾿Απόλυσις.

8. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ἀντὶ τοῦ Τριαδικοῦ κανόνος ψάλλεται ὁ μετὰ τὸν Έσπερινὸν τῆς κδ΄ κείμενος Κανών Κύματι θαλάσσης, εἶτα Δόξα Βολίδες ἀστράπτοντες, Καὶ νου "Ακουε ούρανε (ζήτει ἀμφότερα ἐν τῆ τη΄ τοῦ μηνός): εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Απεγράφετό ποτε καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εὶς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον τοῦ ήχου Απολυτίκιον, τῶν Πατέρων, τὸ Προεόρτιον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Καθίσματα είς τὴν α΄ Στιχολογίαν Άναστάσιμα δύο και τὸ Προεόρτιον Τῶν Προφητών αι ρήσεις είς την 6' Στιχολογίαν αύθις 'Αναστάσιμα δύο καὶ τὸ Προεόρτιον $A \dot{v}.l \ddot{\omega} r$ ποιμενικ $\ddot{\omega} r$ (ζήτει άμφότερα ἐν τῆ κδ'): εἶτα ἡ Αἴτησις καὶ ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ ἀναεαθμοί, το Προκείμενον, ο Κανών Κύματι θαλάσσης. Είς το πρώτον Τροπάριον έκάστης 'Ωδής μετά του Είρμου λέγεται στίγος Δόξα τῆ άγια 'Αναστάσει σου Κύριε. Εἰς δὲ τὰ λοιπὰ 'Αγιοι τοῦ Θεοῦ καὶ ὁ προεόρτιος Κινών Χριστὸν σαρκὶ νηπιάσαντα, οῦ ο Στίγος Δόξα σοι ο θεὸς ήμιῶν δόξα σοι ἀπὸ γ΄ 'Ωδης ἡ Υπα-κοὴ "Αγγελος Παίδων ἐδρόσισε πάμινον ἀφ' τ΄ Κοντάκιον Χειρογραφον εἰκόνα καὶ ο Οἶκος Επτεινόν σου τὴν χείρα. Είτα το Μηνολόγιον τῶν Ἁγίων τῆς ἡμέρας καὶ τὸ ὑπόμνημα τῆς Κυριακής αι Καταβασίαι Χριστός γεννάται και άπασα η τάξις του Εωθινου Ευπηγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έζαποστειλάρια, τὸ Αναστάσιμου, των Πατέρων Πατέρων θείων

σήμερον καὶ τὸ Προεόρτιον Εὐφραίνου Βηθλεξμ καὶ σύ. Εἰς τοὺς Λίνους ἀναστάσιμα Στιχηρά δ΄ καὶ τὰ τροπάρια 'Αρόν σου τὴν φωνὴν ἀληθῶς εἰς δ΄. Δόξα Τῶν νομικῶν διδαγμάτων ὁ σύλλογος, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

9. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων, καὶ ἐκ τῆς ς Ὠρῆς τοῦ Ηροεορτίου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Πατέρων, τὸ Προεόρτιον καὶ τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνειτε τὸν Κύριον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ KE'.— Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

Α΄.

1. Εί τύχοι ἡ έρρτὴ ἐν ἡμέρα Παρασκευῆ, τῆ Πέμπτη πρωὶ μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν, ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῶν Μεγάλων 'Ωρῶν καὶ τοῦ Μεγάλου Έσπερινοῦ μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Μεγάλου Βασιλείου κατὰ τὴν ἑξῆς διάταξιν'

"Ωρα Α'.

2. Μετά τὴν 'Ακολουθίαν τοῦ "Ορθρου, περὶ τὴν α' ώραν τῆς πρωίας κατέρχεται ὁ Πατριάρχης (ἢ ὁ 'Αρχιερεὺς) ἐν τῷ Ναῷ καὶ εὐλογήσαντος τοῦ Ἱερέως ἄρχεται ὁ Πατριάρχης τὸ Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν Δόξα σοι . . Βασιλεῦ Οὐράνιε Παράκλητε . . . κτλ. ὁ 'Αναγνώστης λέγει το Τρισάγιον, μετὰ δὲ τὸ "Ότι σοῦ ἐστιν, τὸ Κύριε ἐλέησον ιδ'. Δόξα Καὶ νῦν Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ εὐθὺς τοὺς ψαλμοὺς τῆς Α΄ ὥρας εἰς τὸ τέλος Δόξα Πατρί, τὸ Τροπάριον 'Απεγράφετό ποτε, Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ Τί σὲ καιλισωμιν, ὡ Κεχαριτωμένη; καὶ ἄρχεται ὁ α΄ Χορὸς ψάλλειν τὸ Ἰδιόμελον Βηθλεὲμ ἐτοιμάζου. Εἰτα ὁ 6΄ Χορὸς τὸν Στίχον 'Ο θεὸς ἀπὸ

Θαιμών ηξει, καὶ ὁ "Αγιος ἐξ ὅρους κατασκίου δασέως καὶ τὸ Ἰδιόμελον Νόν προφητική πρόρρησις, ὁ α΄ Χορὸς Δόξα, ὁ ϐ΄ Καὶ νῦν, ὁ α΄ Τάδε Πεγει Ἰωσήφ πρὸς τὴν Παρθένον μετὰ τοῦτο, ὁ α΄ Κανονάρχης ἀναγινώσκει τὴν Προφητείαν καὶ τὸν ᾿Απόστολον, εἶτα ὁ Διάκονος Σοφία ὁρθοὶ κτλ. ὁ δὲ Ἱερεὺς πρὸ τῆς ώραίας Πύλης ἀναγινώσκει τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον μετὰ τὸ τέλος τοῦ Εὐαγγέλίου ὁ ᾿Αναγνώστης εὐθὸς λέγει Τὰ διαβήματά μου κατειθυνον καὶ τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Οτι σοῦ ἐστιν καὶ τὸ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄, 'Ο ἐν παντί καιρῷ, τὸ Κύριε ἐλέησον γ΄. Δόξα Πατρὶ, Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, Τὴν τημωτέραν τῶν Χερουβίμ, Ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὁ Πατριάρτος τὸ Όθεὸς οἰκτειρήσαι ἡμιᾶς ἐπισυνάπτων καὶ τὴν εὐχὴν Χριστὲ τὸ φῶς τὸ ιι. Ιηθινόν, εττα τῷξετὰι Εὐμῦς τι καιρα.

Σημ. Ψαλλομένων των Ίδιομελων τῆς Γ΄ Ώρας, ὁ Μ. Άρχιδιάκονος (ἢ ὁ Διάκονος, ἢ ἐν ἐλλείψει τούτων ὁ ἀναγνοὺς τὸ Ἱερὸν
Εὐαγγέλιον Ἱερεὺς), ἐξέρχεται τῆς βορείου Πύλης τοῦ Ἱεροῦ Βήματος ἐνδεδυμένος μανδύαν μέλανα μετὰ θυμιατοῦ (κατζίου) προπορευομένου Λαμπαδούχου, καὶ θυμιᾶ τὸν λαόν. Τοῦτο ἐπαναλαμδάνεται καὶ εἰς τὰς λοιπὰς δύο ώρας τὴν ς' καὶ Θ΄ ὑπὸ ἐτέρων

 Δ ιακόνων 2 .

"Mpa I'.

3. Ὁ ᾿Αναγνώστης, μετὰ τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν, ἀναγνώσκει τοὺς ψαλμοὺς τῆς Γ΄ Ἦρας, καὶ μετὰ τὸ Θεοτόκε σὰ εἶ τὰ ἄμπε.loc, ἄρχεται ὁ ϐ΄ Χορὸς ψάλλειν τὸ Ἡδιόμελον Οὐτος ὁ Θεὸς ἡμῶν. Εἶτα ὁ α΄ Χορὸς τὸν Στίχον Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην καὶ τὸ Ἡδιόμελον Πρὸ τῆς γεννήσεως τῆς σῆς, ὁ δ΄ Χορὸς Δόξα, ὁ α΄ Καὶ νῶν, ὁ δ΄ τὸ Ἡδιόμελον Ἡωσὴς εἰπὲ ἡμῶν. Εἶτα λέγεται ὑπὸ τοῦ δ΄ Κανονάργου ἡ Προφητεία καὶ ᾿Απόστολος, καὶ ὑπὸ τοῦ Ἡερέως τὸ Εὐαγγέλιον κτλ. κατὰ τὴν ἀνω τέρω ἐν § 2 διάταξιν μετὰ δὲ τὴν εὐχὴν τῆς Γ΄ Ὠρας Δέσποτο Θεὲ, ἄρχεται ἡ ϛ΄ Ἅρα.

"Pox 5'.

4. Ό Αναγνώστης, μετά τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν, ἀναγινώ σκει τοὺς ψαλμοὺς τῆς τ΄ "Ωρας καὶ μετά τὸ "Οτι οὐκ ἔχομεν παρ

^{2.} Απόστος Αρχιερέως, θυμιά ὁ Ίερεὸς ἐσδεδυμένος φελώνιος

ρησίαν, άρχεται δ α΄ Χορὸς ψάλλειν τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ ἐπαρθῶμεν ἐνθέως, εἶτα δ δ΄ Χορὸς τὸν Στίχον Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀποήν σου καὶ ἐφοδήθην καὶ τὸ Ἰδιόμελον "Ακουε Θὲρανὶ, δ α΄ Χορὸς Δόξα Καὶ νῦν, δ δ΄ καὶ δ α΄ Χορὸς αὐθις τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε Χριστοφόροι Δαοὶ, μετὰ τοῦτο ὁ Κανονάρχης τὴν Προφητείαν καὶ τὸν ᾿Απόστολον, καὶ ὁ Ἱερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον μετὰ δὲ τὴν Εὐχὴν τῆς τ΄ "Ώρας Θεὲ καὶ Κύριε τῶν δυνάμεων, ἀρχεται ἡ Θ΄ "Ώρα.

"Aga O'.

5. 'Ο 'Αναγνώστης Δεύτε προσχυνήσωμεν γ' καὶ τοὺς ψαλμούς της Θ΄ "Ωρας μετά δὲ τὸ 'Ο δι' ἡμιᾶς γεννηθείς, ἄργεται ό 6' Χορός ψάλλειν τὸ Ίδιόμελον Έξεπ. Ιήττετο ὁ Ἡρώδης. είτα ο α΄ Χορές τον Στίχον 'Ο Θεός από Θαιμιάν ήξει καὶ το Ίδιόμελον Ότε Ίωσηφ, Παρθένε, το τέλος του Ίδιομέλου Στι Πατρί και άγιω Πνεύμιατι λαμβάνει δ 6' Χορός ό δε α' άργεται του Δόξα Πατρί, δ 6' Χορός λέγει τὸ Καὶ νῦν, δ δὲ Κανονάρχης ίστάμενος έν τῷ μέσφ τοῦ Ναοῦ καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολάς, άναγινώσκει εύλαδῶς καὶ κατὰ τὸ ύρος του Εὐαγγελίου τὸ Ἰδιόμελον Σήμερον γεννάται έχ Παρθένου ὁ δρακὶ τὴν πάσαν έχων ατίσιν, ο έπαναλαμβάνει τρές, είτα έξακολουθεί 'Ράκει καθάπερ βροτός κτλ. το δὲ Προσκυνοῦμέν σου την γένναν Χριστὲ έπαναλαμβάνει ἐπίσης τρίς, τὸ Δεϊζον ήμιν και τὰ θειά σου Θεοφάνεια άπαξ, καὶ τότε ἄργονται οἱ Χοροὶ ψάλλειν τὸ Σήμερον γενναται έκ Παρθένου άργως καὶ μετά μέλους γμετά τούτο ο Κανονάρχης λέγει την Προρητείαν και τον Απόστολον και ο Ίερευς τὸ Εὐαγγέλιον μετά δὲ τὴν Εὐγὴν τῆς Θ΄ Δέσποτα Κύριε Ίησοδ Χριστέ, γίνεται 'Απόλυσις3, καὶ ἄρχεται ὁ Μέγας 'Εππερινός μετά τής Λειτουργίας του Μεγάλου Βασιλείου.

^{3.} Μετὰ την Ευχήν της Θ' ή τάξις άπαιτει τὰ Τυπικά, χύμα, ήτοι τὰ: Εὐλόγει ή ψυχή μου, Αΐνει ή ψυχή μου καὶ τοὸς Μακαμισμους, καὶ τε εξυταίον την 'Από Ιυσιν' ά.Ι.Ι' έπειδη χάριν συντομιαν συνειθισθη ήδη ή παρά εξεψις αὐτῶν, διὰ τοῦτο ἐσημειώθη ἀνωτερω μετὰ την Ευχήν ή 'Από Ιυσις.

- 'Ο Μέγας Έσπερινός καὶ ή Απτουργία του Μεγάλου Βασιλείου.
- 6. Ὁ Διάκονος Εὐιλόγησος Δέσποτα, 5 Ίερεὺς Εὐλογημέτη ή βασιλεία, ο Πατριάρχης (ή ο Άρχιερεύς) τον Προσιμιακόν. είς το Κύριε εκέκραξα ψάλλομεν τὰ δ΄ Ιδιόμελα Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τω Κυρίω είς ς΄, Δόξα Καὶ νον Αυγούστου μοναργήσαντος έπὶ τῆς γῆς, Εἴσοδος μετὰ Εὐαγγελίου, Φῶς ί.lapòr καὶ εύθυς ὁ Κανονάρχης τὸ Α΄ 'Ανάγνωσμα 'Εν άρχη ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, μετὰ τὸ τέλος ἄρχεται & α' Χορὸς ψάλλειν τὸ Τροπάριον Λαθών ἐτέχθης καὶ ὁ ϐ΄ Χορὸς ἐπαναλαμβάνει Καὶ Μάγους σοι προσήνεγ κεν τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνουσιν έκατέρωθεν οι Χοροί, έως οὖ ὁ Κανονάρχης πληρώση τοὺς Στίγους του ψαλμου· εἶτα ο α΄ Χορὸς Δόξα Καὶ νυν καὶ ψάλλει αὖθις τὸ Τροπάριον δλόκληρου. 'Ακολούθως ὁ 6' Κανονάρχης ἀναγινώσκει τὸ \mathbf{Z}' 'Ανάγνωσμα $\hat{\mathbf{\Pi}}$ αιδίον έγεννήθη ήμεν, μετά τὸ τέλος \mathbf{b} \mathbf{b}' Xoρὸς ψάλλει τὸ Τροπάριον 'Ανέτειλας Χριστὲ ἐκ Παρθένου, τὸ τέλος δὲ καὶ τούτου Μάγους όδηγήσας ἐπαναλαμδάνεται ὑπὸ τῶν δύο Χορῶν, ἔως οῦ ὁ Κανονάρχης πληρώση τοὺς Στίχους τοῦ ψαλμοῦ ώς άνωτέρω: είτα ὁ 6΄ Χορὸς Δόξα Καὶ νῦν ἐπαναλαμβάνων ὁλόκληρον τὸ Τροπάριον, καὶ ὁ α΄ Κανουάρχης ἀναγινώτκει τὸ Η΄ 'Ανάγνωτικ Προσέθετο Κύριος λαλήσαι τῷ Αγαί μετὰ ταθτα ή μικρά Συναπτή Τοῦ Κυρίου δεηθώμεν κτλ. καὶ ψάλλεται ὁ Τρισάγιος ύμνος, ὁ 'Απόστολος, τὸ 'Αλληλούτα καὶ τὸ Εὐαγγέλιον ἀπ' "Αμ. δωνος υπό του Διακόνου μετά τὸ τέλος δ Πατριάρχης (η δ 'Αρχιερεύς) εύλογετ τὸν λαὸν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων Εἰς πολλὰ ἔτη· είδεμη, λέγεται τὸ Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι καὶ καθεξης ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, Κοινωνικόν Αίνειτε τον Κύριον, Είδομεν τὸ φως καὶ ἡ Απόλυσις μετά τοῦ Ο ἐν σπηλαίω γεννη-

^{4.} Τὸ τοῦ Κωνσταντίνου Τυπικὸν ὁρίζει διὰ τὴν ἡμέραν ταύτην τὸ 'Απο. Ιυτίκιον τῆς ἐορτῆς 'Π γέννησές σου Χριστέ ... ἀντὶ τοῦ Είδομεν τὸ φῶς: ἀ.λ. Ι' οὕτε τὸ ἀρχαῖον Τυπικὸν, οὕτε αὶ ἐν τῷ Μηναίῳ τυπικαὶ διατάξεις ἀναφέρουσε τοιοῦτό τι διὸ καὶ ἐνεκρίθη ἴνα ψάλληται τὸ Είδομεν τὸ φῶς, ὅπερ μόνον μετὰ τὴν Λειτουργίαν τῆς κυρίας ἡμέρας ἐκάστης Δεσποτικῆς ἐορτῆς ἀντικαθιστάται διὰ τοῦ 'Απο. Ιυτικίου.

θείς και έν φάτνη ἀνακλιθείς διὰ την ήμων σωτηρίαν Χριστὸς ὁ ἀληθινός . . .

7. Τη Παρασκευή είς του "Ορθρου μετά του Ν' ψαλμου, ή Λιτή καὶ τὰ Ἰδιόμελα ᾿Απόστιχα (ὡς μή ψαλέντα χθὲς), εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Η γέννησες σου καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεός Κύριος, τὸ Απολυτίκιον Η γέννησίς σου Εκ τρίτου, είτα τὸ Ψαλτήριον της ημέρας καὶ ὁ Πολυέλεος Λίνειτε τὸ ὅνομα Κυριου, τὰ γ΄ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίρωνον του δ΄ Ήχου, τὸ Προκείμενον Έκ γαστρός πρὸ Έωσφόρου εγέννησά σε, ωμοσε Κύριος καὶ οὐ μεταμεληθήσεται, το Πάσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόξα Τὰ σύμπαντα σήμερον χαράς πληρούνται, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, Στίγος Ελέησύν με ο Θεός καὶ τὸ Ἰδιόμελον Δόξα ἐν τιβίστοις Θεῷ (ζήτει ἐν τῷ Έτπερινῷ τῆς Κ૬΄). Οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ἀνὰ δ΄ Τροπάρια άνευ Στίχων, εἰς τὰ δύο τελευταϊα Δόξα Καὶ νῦν ἀπὸ γ΄ Ωδής ἡ Υπακοή γύμα, ἀρ'ς τὸ Κοντάκιον, ὁ Οίλος καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς έορτης, αι Καταδασίαι διπλαϊ μέχρις η 'Ωρης, είτα ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή μετά τῶν Μεγαλυναρίων ὡς έξῆς:

Διὰ τὸν α΄ Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, την τεμεωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέ» ραν των άνω στρατευμάτων.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τον έκ της Παρθένου, Θεόν σαρκί τεχθέντα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τον έν τῷ Σπηλαίῳ, τεχθέντα Βασιλέα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τον ύπο των Μαίγων, Θεόν προσκυνηθέντα.

Διὰ τὸν 6' Ίαμβικόν.

Σήμερον ή Παρθένος, τίκτει τὸν Δεοπότην, ἔνδον ἐν τῷ Σπηλαίω.

Σήμερον ὁ Δεσπότης, τίκτεται ὡς δρέφος, ὑπὸ Μητρὸς Παρθένου. Δόξα, Μεγάλυνον ψυχή μου, της Τρισυποστάτου, καλ άδιαιρέτου. Θεύτητος τὸ κράτος.

Καὶ νον, Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Αὶ δύο Καταδασίαι τῆς θ', καὶ τὸ Ἑξαποστειλάριον Ἐπεσκέγιατο ἰμιᾶς ἐκ γ'. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰδ΄ Ἰδιόμελα Εὐφραίνεσθε βίκαιοι. Δόξα "Ότι καιρὸς τῆς ἐπὶ γῆς παρουσίας σου, Καὶ νῦν Σήμικρον ὁ Νριστὸς μέχρι τοῦ ἡμιεῖς δὲ ἀκαταπαύστως βοιδμέν, καὶ ἄρχεται εὐθὺς ἡ Μεγάλη Δοξολογία, μέθ' ἢν τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἡ γέννησίς σου.

8. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Άντίφωνα τῆς ἑορτῆς:

'Αντίφωνον α' "Ηχος 6'.

'Εξομολογήσομαι σοι Κύριε εν όλη καρδία μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάστα σιά σου.

*Εν δουλή εὐθέων καὶ συναγωγή, μεγάλα τὰ ἔργα Κυρίου-

*Εξεζητημένα είς πάντα τὰ θελήματα αύτου.

Έξομολόγησις καὶ μεγαλοπρέπεια τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

'Artiqueror 6'.

Μακάριος άνηρ ὁ φοδούμενος τὸν Κύριον ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα.

Δυνατόν εν τη γη έσται τὸ σπέρμα αύτου.

Δύξα καὶ πλούτος ἐν τῷ οἴκῷ αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῷνα τοῦ αἰῶνος.

Έξανέτειλεν έν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν. Δόξα, Καὶ νῦν Ὁ Μονογενὶς κτλ. Ταις πρεσδείαις της Θεοτόμου κτλ.

Σῶσον ἡμᾶς Υιὲ Θεοῦ ὁ ἐχ Παρθένου τεχθείς, κτλ.

'Artigoror γ' 'H γ oc δ' .

Είπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρέφ μου- Κάθου έκ δεξιών μου, εως αν θώ τούς έχθρούς σου ύποπόδιον τῶν ποδῶν σου...

Ράβδον δυνάμεως έξαποστελεί σου Κό. σου Χριστέ ό ριος έχ Σιών.

Μετὰ σοῦ ἡ ἀρχὴ ἐν ἡμέρα τῆς δυνάμεως σου, έν ταϊς λαμπρότησε των ά-YEWY GOV.

θεὸς ήμων

Είσοδικον Έπ γαστρός προ Έωσφόρου εγέντησά σε, το Απολυτίκιον 'Η γέννησις σου, τὸ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον τὸν Υπερούσιον τίκτει, άντὶ τοῦ Τρισαγίου τὸ "Οσοι εἰς Χριστον εθαπτίσθητε, ο 'Απόστολος καὶ το Εύαγγελιον. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Μεγάλυνον ψυγή μου . . . Μυστήριον ξένον. Κοινωνικόν Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ, 'Αλληλούια, τὸ 'Απολυτίκιου 'Η γέννησίς σου καὶ 'Απόλυσις.

Σημείωσις. Καθ' όλον το δωδεκαήμερον γίνεται έν τη τραπέζη κατάλυσις εἰς πάντα, ἐκτὸς τῆς Παραμονῆς τῶν Φώτων, ήτις, αν ή Σάββατον ή Κυριακή, ἐπιτρέπει κατάλυσιν είνου καὶ žλαίου.

Τη ΚΟ'- Ἡ Σύναξις της Υπεραγίας Θεοτόχου.

9. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακόν, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα τῆ; ἐορτῆς Δεῦτε άγαλλιασώμεθα είς ς'. Δόξα Καὶ νον Δόξα εν Υψίστοις Θεώ. Είσοδος, Φως ιλαρόν και το Μέγα Προκείμενον Τις Θεός μέγας μετά τῶν στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ Ἱδιόμελα Παράδοξον Μυστήριον καὶ τὰ λοιπά 6'. Δόξα Καὶ νον Έν Βηθ. Ιεξιι συνέδραμον ποιμένες, τὸ Απολυτίκιον Η γέννησις σου Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐκ γ' καὶ 'Απόλυσις.

10. Τῷ Σαβδάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἡ γέννησίς σου Χριστὶ ὁ θιὸς καὶ δ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, Ή γέννησίς σου ελ γ΄ είτα τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας (ἄνευ τοῦ Πολυελέου), τὰ δύο Καθίσματα

τό Δεῦτε ἴδιομεν πιστοὶ καὶ τὸ Τι θαυμάζεις Μαριὰμ καὶ ὁ Ν' ψαλμός χύμα οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ἀνευ Στίχων ὡς γθὲς, ἀπὸ γ' 'Ωδῆς ἡ Ἰπακοὴ, ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον 'Ο πρὸ Έωσφόρου Πατρὸς ἐκλάμινας, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβατίαι Έσωσε λαὶν καὶ ψάλλεται ἡ Θ' 'Ωδὴ καὶ τῶν δύο Κανόνων μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ἡ Καταβασία Στέργειν μὲν ἡμιᾶς, τὸ 'Έξαποστειλάριον 'Επεσκέψατο ἡμιᾶς ἐκ τρίτου. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ δ΄ Τδιόμελα Εὐφραίνεσθε δίκαιοι, Δόξα Σήμερον ἡ ἀόρατος φύσις, Καὶ νον Σήμερον ὁ Χριστὸς, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Απολυτίκιον Η γέννησίς σου.

11. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς ὡς χθὲς, Εἰσοδικὸν 'Εκ γαστρὸς πρὸ 'Εωσφόρου, τὸ 'Απολυτίκιον 'Η γέντησις σου καὶ τὸ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον ἀντὶ του Τρισαγίου "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ 'Απόστολος του Σαβ-βάτου μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν Τέκνον Τιτε, δίωκε δικαιοσύνην καὶ τὸ Εὐαγγέλιον ὡσαύτως Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἡκολούθησαν τῷ 'Ιησοῦ ἔχλοι πολλοί. Εἰς τὸ 'Εξαιρίτως, Μεγάλυνον ψυχή μου . . . Στέργειν μὲν ἡμᾶς, Κοινωνικὸν Λύτρωσιν ἀπέστειλε, τὸ 'Απολυτίκιον 'Η γέννησίς σου Χριστὲ καὶ 'Απόλυσις⁵.

Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, καὶ τοῦ ἀγίου Πρωτομάρτυρος καὶ Άρχιδιακόνου Στεφάνου.

12. Τῷ αὐτῷ Σαβδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραζα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῶν Θεοπατόρων Τὸν Θεοπάτορα πάντες γ΄ καὶ τοῦ ἀγίου Στεφάνου γ΄, Δόξα Μνήμην ἐπιτελοῦμεν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου Πρῶτος ἐν μάρτυσιν ἐδείχθης, Καὶ νῦν Χορεύουσιν "Αγγελοι, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Αγίου, τὸ Εὐαγγελίζου Ίωσης καὶ 'Απόλυσις.

^{5.} Έν ά.l.laiς ήμέραις (ἐκτὸς δη.lονότι τῆς συμπτώσεως τῆς ἐορτῆς ταὐτης ἐν Σαββάτω ἢ Κυριακῆ), 'Απόστο.log λέγεται 'Αδελφοί, ὁ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι καὶ Εὐαγγέλιον 'Αναχωρησάντων τῶν Μέγων.

13. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν δ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιου 'Η γέννησες σου Χριστε ό Θεός και ό Έχαψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ ἀναττάτιμα Καθίτματα καὶ ἀνὰ ἐν της έρρτης αντί των Θεοτοχίων, τα Εύλργητάρια, ή Υπακρή, οί Άναδαθμοί του ήγου καί το Προκείμενου. Κανόνες δ 'Αναστάσιμος καί ο του Μνήστορος Χριστού θεράπων μακάριε μετά Στίγου "Αγιε του Θεου, από γ΄ Ωδής το Κάθισμα Πατρός ώς αληθώς, το του Αγίου, καὶ τὸ Χορὸς τῶν Προφητῶν, ἀφ' τ' τὸ Κοντάκιον Εὐφροσύνης σήμερον καὶ ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον τοῦ Άγίου καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακής μετά την Χριστού Γέννησιν, αι Καταδασίαι Έσωσε λαόν καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το 'Αναστάσιμον, του άγίου Στεφάνου, τὸ του Μνήστορος Σὺν Ίακώθω μέλψωμεν καὶ τὸ τῆς ἐςρτῆς. Εἰς τοὺ; Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ του 'Αγίου δ', Δόξα Αίμα καὶ πύρ, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

14. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ Κχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Μνήστορος δ΄. Μετά τὴν Εἴσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ Εὐαγγε.ἰίζου 'Ιωσὴφ, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον 'Αναχωρησάντων τῶν Μάγων. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν

Αίνειτε, Είδομεν τὸ φώς καὶ 'Απόλυτις.

Σημ. Της μνή της του άγίου Στεράνου εν άλλαις ή τέραις συμπιπτούσης (έκτος δηλονότι της Κυριακής μετά την Χριστού Γέννησιν), ή 'Ακολουθία αὐτοῦ μετά τῶν μεθεόρτων ψάλλεται ως έπτι διατεταγμένη έν τῷ Μηναίῳ· ἐν Σαδδάτῳ δὲ συμπιπτούσης, 'Απόστολος λέγεται τοῦ 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαδδάτου μετά τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

ΤΙ Άπόδοσις τῶν Χριστουγέννων.

15. Τῆς έρρτῆς ἡ 'Απόδοσις κατὰ τὴν Α' ταύτην περίπτωτιν γίνεται τῆ Πέμπτη τῆς προσεχοῦς ἐδδομάδος, καθ' ἡν ἡμέραν ψάλ-

λονται άπαντα τὰ τῆς ἐορτῆς, ἐζαιρουμένων ἐν μὲν τῷ Ἐσπερινῷ τῶν ᾿Αναγνωσμάτων, ἐν δὲ τῷ Ὅρθρος τῆς Αιτῆς, τοθ Πολυελέου καὶ του Εὐαγγελίου τοῦ Ὅρθρου, ἐν τῇ Λειτουργία δὲ ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ τῆς ἡμέρας.

B'.

16. Εἰ τύχοι ἡ ἑρρτὴ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως ἐν ἡμέρα Σαβ-Θάτου, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ μετὰ τὴν τοῦ 'Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν (ὅρα περίπτωσιν Α΄ § 1-5), ψάλλονται αἰ Μ. ΄Ωραι, ὁ Μ. Έσπερινὸς καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ § 1-6.

17. Τῷ Σαθβάτῷ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Όρθρου τῆς ἐορτῆς μετά τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου, ὡς διετάχθη ἐν περι-

πτώσει Α΄ § 7, 8.

Ή Σύναξις τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου καὶ ἡ Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

- 18. Τῷ αὐτῷ Σαβδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιγηρὰ δ΄, τῆς ἐρρτῆς Δεῦτε ἀραιλλιασώμεθα γ΄ καὶ τῶν Θεοπατόρων γ΄. Δόξα Μτήμην ἐπιτειλοῦμεν, Καὶ νον Δόξα ἐν Ύψιστοις Θεῷ. Εἴσοδος Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Μ. Προκείμενον Τις Θεὸς μέγας μετὰ τῶν στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρά. Δόξα Ἱερέων μυήμη, Καὶ νὸν Ἐν Βηθ.ἰεὰμ συνέδραμον ποιμένες, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, Δόξα Εὐαγγελίζου Ἰωσὴφ, Καὶ νὸν Ἡ γέννησίς σου Χριστὰ ὁ Θεὸς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 19. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικός κανών καὶ τα Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ
 'Απολυτίκιον 'Η γέννησες σου καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς
 Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινόν εἶτα τὸ Ψαλτήριον
 καὶ ὁ Πολυέλεος: τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐροτῆς,
 τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος, καὶ ὁ τοῦ Μνήστορος Χριστοῦ
 Θεράπων μιακάριε μετὰ Στίχου "Αγιε τοῦ Θεοῦ. 'Απὸ γ' 'Ωδῆς
 τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οίκου, εἶτα τὸ Κάθισμα Πατρὸς ὡς ἀληθῶς, Δόξα Καὶ νῦν Χορὸς τῶν Προφητῶν. 'Αφ' ς'

Κοντάκιον Εὐφροσύνης σήμερον καὶ ὁ Οἴκος, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννητιν αἱ Κατα- δασίαι Εσωσε ἐπὸν καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα ψάλλεται ἡ Θ΄ 'Ωδὴ καὶ τῶν δύο κανόνων τῆς ἐρρτῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ἡ Καταβασία Στέργειν μεν ἡμιᾶς. 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν Θεοπατόρον Σὸν 'Ιακώθος μειξήνομεν καὶ μεθέρρτον Καθάρθητε, προσέλθετε. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἐρρτῆς Εὐφραίνεσθε δίκαιοι δ'. Δόξα Αίμα καὶ πῦρ, Καὶ νῶν Σήμερον ἡ ἀόρατος φύσις, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον Σωτηρία.

20. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς, εἰς τὸ δ΄ ἀντίφωνον Ὁ ἐκ Παρθένου τεχθείς. Εἰς τὴν Εἴσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσμον ἀπολυτίκιον Ἡ γέννησίς σου Χριστὲ, Εὐαγγελίζου Ἰωσὴφ, τὸ τοῦ ἀργίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου, τὸ Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε. ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν. Εἰς τὸ Εξαιρέτως Μεγάλυνον ψυχή μου ... Στέργειν μὲν ἡμιᾶς. Κοινωνικὸν Λύτρωσιν ἀπέστειλε, τὸ Ἡ γέννησίς σου καὶ ἀπόλυσις.

Σημ. Περὶ τῆς μνήμης τοῦ ἀγίου Στεράνου ἐν τῆ Β΄ ταύτη περιπτώσει, ὅρα ἐν περιπτώσει Α΄ § 14 σημ.

Ή Απόδοσις.

21. Τής έορτης ή 'Απόδοσις κατά την Β΄ ταύτην περίπτωσιν γίνεται τη Παρασκευη της προσεχούς έδδομάδος, εν ή, ως έγημεν έν περιπτώσει Α΄ § 15, ψάλλονται άπαντα τὰ της έορτης μετὰ τῶν εξαιρέσεων, αῖτινες ἐσημειώθησαν ἐκεῖ.

r'.

22. Ει τύχοι ή έρρτη τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως ἐν Κυριακῆ, τῆ Παρασκευῆ πρωί μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν, (ὅρα περίπτ. Α΄ § 1-5) ψάλλονται αἰ Μ. "Ωραι μόναι" μετὰ δὲ τὴν Εὐχὴν τῆς Θ΄ "Ωρας γίνεται ἡ συνήθης 'Απόλυσις.

Σημ. Κατὰ τὴν Γ΄ ταύτην περίπτωπιν εἰς τὰς Ώρας Τροπάριον λέγεται τὸ Ετοιμιάζου Βηθ.lεὲμ, διότι Απεργράφετό ποτε λέγεται μόνον ὅταν αὶ "Ωραι ψάλλωνται ἐν τῆ ἀμέσω Παραμονῆ τῆς ἐρρτῆς.

23. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, ψάλλεται Ἐσπερινὸς κατὰ τὴν τάξιν τοῦ Μηναίου. Μετὰ τὸ Ν'ῦν ἀποιθύεις, ψάλλεται ὁ προεόρτιος Κανών Κυματι θαιλάσσης, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκον ᾿.1πεγράφετό ποτε καὶ ᾿Απόλυσις.

21. Τῷ Σαββάτῳ πρωὶ εἰς τὸν "Ορθρον, οἱ Κανόνες χομα, εἶτα ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς τῆς ΙΙ΄ 'Ὠδῆς καὶ στιχολογοθμεν Τὴν τημιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ Προεόρτιον 'Ο φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, τὸ τῆς 'Αγίας καὶ τὸ ἔτερον Προεόρτιον, οἱ Αἶνοι 'Ω τῶν ὑπὲρ νοῦν, Δόξα Καὶ νον 'Υπόδεξαι Βηθ.ἰεὲμ, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Απολυτίκιον. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, 'Αντίρωνα τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεισθαι τῷ Κυρίῳ, εἰς τὴν Εἴτοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἐν 'Αγίοις θαυμαστὸς, τὸ 'Απολυτίκιον 'Απεγράφετό ποτε, του 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον του Σαββάτου πρὸ τῆς Χριστού Γεννήσεως. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Μακάριοι οῦς ἐξελέξω, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

25. Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας ψάλλεται ὁ τῆς ἑορτῆς Μ. Έσπερινὸς ὡς ἐξῆς: Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκρα-ξα ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίφ εἰς τ΄, Δόξα Καὶ νῦν Αὐγούστου μοταρχήσαντος, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰ.laρὸν, καὶ εὐθὺς τὰ ᾿Αναγνώσματα μετὰ τῶν Τροπαρίων ἀπαραλλάκτως ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ § 6. Μετὰ τὸ τελευταῖον ᾿Ανάγνωσμα εὐθὺς (ἄνευ τῆς Συναπτῆς) ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἶτα ἡ Μ. Συναπτὴ Εἰπωμεν πάντες, τὸ Καταξίωσον, Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν, καὶ ψάλλονται τὰ γ΄ ᾿Απόστιγα Ἱδιόμελα Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα, Δόξα Εὐφράνθητι Ἱερουσαλημ, Καὶ νῦν Σπηλαίφ παρφαησας, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἡ γέννησίς σου ἐχ γ΄ καὶ ᾿Απόλυσις ἡ ἐν § 6 τῆς Α΄ περιπτώσεως.

26. Τῆ Κυριακῆ, ψάλλεται ἡ Ακολουθία τοῦ "Ορθρου τῆς έορτῆς, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώτει Α΄ ἔ 7, 8 μετὰ τῆς Λειτουργίας

του Μ. Βασιλείου.

Ή Σύναξις τῆς Υπεραγίας Θεοτόχου καὶ ἡ Ακολουθία τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Σημ, Κατά ταύτην την ήμέραν της Δευτέρας, συμφάλλετας και ή 'Ακολουθία της Κυριακής μετά την Χριστού Γέννητιν, διότι ή μεταξύ των δύο μεγάλων έορτων μία Κυριακή συμπίπτει τη α΄ του 'Ιανουαρίου, καθ' ήν έορταζονται ή Περιτομή του Κυρίου καὶ ή μνήμη του Μ. Βασιλείου ψάλλεται δὲ ή 'Ακολουθία ὡς έξης.

27. Τη αὐτη Κυριακή ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν Ἰδιόμελα της ἐσρτης Δεϋτε ἀγα.l-λιασώμεθα γ' καὶ τῶν Θεοπατόρων γ', Δόξα Μνήμην ἐπιτε.loυμεν, Καὶ νῦν Δόξα ἐν Ὑψίστοις Θεῷ (ζήτει τῆ Κς'), Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Μ. Προκείμενον Τίς Θεὸς μέρας! μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ Ἰδιόμελα τῆς ἑορτης Παράδοξον μυστήριον καὶ τὰ λοιπὰ δύο (ζήτει τῆ Κς'), Δόξα Ἱερέων μνήμη (Κυρ. μετὰ τὴν Χ. Γέννητιν), Καὶ νῦν 'Εν Βηθ.leὶμ συνέδραμον ποιμένες (ἐν τῆ Κς'), ᾿Απολυτίκια Ἡ Γέννησίς σου, τῶν Θεοπατόρων Εὐαγγελίζου Ἰωσὴφ, αῦθις Ἡ Γέννησίς σου καὶ ᾿Απόλυσις.

28. Τῆ Δευτέρα εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν τὸ Τρισάγιον, το Άπολυτίκιον ή Γέννησις σου καὶ δ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον (άνευ του Πολυελέου), τὰ δύο Καθίσματα τῆς έορτης Δεῦτε ἰδωμεν πιστοί και το Τι θαυμάζεις Μαριάμι; και εύθος δ Ν΄ ψαλμός χομα, ε Κανών της έρρτης Χριστός γεννάται μετά Στίχου Δοξα σοι ό Θεὸς ήμων, καὶ ὁ του Μνήστορος Χριστού θεράπων μακαριε μετά Στίχου "Αγιε του Θεού, ἀπὸ γ' 'Ωδής τὰ Καθίσματα Πατρὸς ὡς ἀληθῶς, Δέξα Καὶ νῶν Χορὸς τῶν Προφητῶν, ὰρ'ς' Κοντάκιον και Οίκος της Κυριακής μετά την Χριστού Γέννησιν, το Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Υπόμνημα τῶν Θεοπατόρων, αἰ Καταβασίαι "Εσωσε laòr, είτα ψάλλεται ἡ Θ΄ Ώοἡ τῆς έορτης έλ του α΄ Κανόνος μετά των Μεγαλυναρίων καὶ ἡ τοῦ Μνήστορος μετά Στίχου "Αγιε του Θεου και ή Καταβασία Στέργειν μεν ήμιος μετά του Μεγαλυναρίου, Έξαποστειλάρια Συν Ίακώδω με εξωμεν καὶ ὁ τῆς ἐορτῆς Ἐπεσκέψατο ἡμιᾶς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ δ΄ Ἰδιόμελα της έρρτης Εὐφραίνεσθε δίκαιοι, Δόζα Αίμα καὶ πόρ, Καὶ νον Σήμερον η μόρατος φύσις, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Ή

 Γ errygiç gor.

29. Είς την Λειτουργίαν τὰ 'Αντίρωνα της έσρτης, ὡς χθές, τὸ Είσοδικόν 'Εκ γαστρώς πρὸ 'Εωσφάρου, τὰ 'Απολυτίκια 'Η γεννησία σου, τὸ Εὐαγγελίζου 'Ιωσήφ καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σημερου τὸν 'Επερούσιου τίκτει ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου "Όσοι εἰς Χριστὸν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακής μετὰ την Χριστοῦ Γέννησιν. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Στέργειν μέν ήμιλς, Κοινωνικὸν Λύτρωσιν ἀπέστειλε, 'Η γέννησις σου καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας καὶ τῷ Τρίτη πρωί ψάλλεται ἡ Ακολουθία του ἀγίου Στεράνου μετὰ τῆς τοῦ Όσίου Θεοδώρου καὶ τῶν μεθεόρτων, ὡς διατάττεται ἐν τῷ Μηναίῳ (ὅρα καὶ περίπτωσεν Α΄ Σημείωσεν

της § 14).

Ή Άπόδοσις.

30. Της έορτης η 'Απόδοσις κατά την Γ΄ ταύτην περίπτωσιν γίνεται το προσεχές Σάβδατον (ήτοι τη Λ΄ τοῦ μηνός), ἐν $\tilde{\psi}$ (ὡς προείρηται ἐν περιπτώσει Α΄ \S 15) ψάλλονται ἄπαντα τὰ της ἑορτης. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τοῦ Σαβδάτου πρό τῶν Φώτων.

Δ' .

31. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως ἐν ἡμέρα Δευτέρα, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ μετὰ τὴν ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν τοῦ "Ορθρου, ψάλλονται αἰ Μ. "Ωραι μόναι ὡς προδιετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α' § 1-5 καὶ μετὰ τὴν εὐχὴν τῆς Θ΄ ὥρας, ἡ 'Απόλυσις. Καὶ ἐν τῆ περιπτώσει ταύτη 'Απολυτίκιον εἰς τὰς "Ωρας λέγεται τὸ Ετοιμάζου $B\eta\theta.l$ εὲμ διὰ τὸ μὴ ἄμεσον εἶναι (ὡς εἴρηται ἐν περιπτώσει Γ΄ § 22) τὴν Παραμονὴν τῆ ἔορτῆ.

32. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας καὶ τῷ Σαββάτω πρωὶ ἡ ᾿Ακολουθία τῶν Δέκα Μαρτύρων καὶ τῶν Προεορτίων ψάλλονται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίω διάταξιν τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἐτοιμάζου Βηθλείμ καὶ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν προαιώνιον Λόγον. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Χριστοῦ

Γεννήσεως, Κοινωνικόν Μακάφιοι οδη έξελέξω, Ειδομεν το φώς και 'Απόλυσις.

33. Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας καὶ τῆ Κυριακῆ πρωὶ, ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῆς πρὸ τῆς Χριστού Γεννήσεως Κυριακῆς, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ΄ § 7, 8, 9.

34. Τῆ αυτη Κυριακή έσπέρας ψάλλεται ὁ τῆς έορτης Μέγας

Έτπερινός ως προδιετάχθη εν περιπτώτει Γ΄ § 25.

35. Τῆ δὲ Δευτέρα ψάλλεται ἡ Ακολουθία του Όρθρου ώς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Α΄ §7, 8, μετὰ τῆς Λειτουργίας του Μ. Βασιλείου.

Ή Σύναξις της Υπεραγίας Θεοτόκου.

36. Τῆ αὐτῆ Δευτέρα έσπέρας, καὶ τῆ Τρίτη πρωὶ ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Εππερινοῦ, τοῦ 'Ορθρου καὶ τῆς Λειτουργίας ψάλλεται ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 9, 10. 'Απόστολος 'Αδελφοὶ ὁ ἀγιάζων καὶ οὶ ἀγιαζόμενοι καὶ Εὐαγγέλιον 'Αναχωρησάντων τῶν Μάγων ("Όρα § 11 Σημ. ή") ἐξιέθει

Κυριακή μετά την Χριστού Γέννησιν καὶ ή Άπόδοσις της Έορτης.

37. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Αναστάσιμα γ΄, τῆς ἐρρτῆς Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα δ΄ καὶ τῶν Θεοπατόρων γ΄, Δόζα Μνήμην ἐπιτελοῦμεν, Καὶ νῦν Αὐγούστου μοναρχήσαντος, Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόζα Ἱερέων μινήμη, Καὶ νῦν Σπηλαίω παρώκησας, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον, τῶν Θεοπατόρων Εὐαγγελίζου Ἰωσὴφ, τὸ τῆς ἐρρτῆς, καὶ ἀπόλυσις.

38. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν ὁ Τριασδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Η Γέννησίς σου καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἐρρτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπκκοὴ, οἱ 'Ανασαθμοὶ τοῦ ἤρου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἐρρτῆς μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς καὶ ὁ τοῦ Μνήστορος Χριστοῦ θεραπων

μαχάριε μετὰ Στίχου "Αγιε τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου χῦμα, εἶτα τὸ Κάθισμα Πατρὸς ὡς ἀ.Πηθῶς, Καὶ νῦν Χορὸς τῶν Προφητῶν, ἀφ΄ τ΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννητιν, τὸ Μηνολόσιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Νριστοῦ Γέννητιν, αὶ Καταδασίαι διπλαῖ καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα ψάλλεται ἡ Θ΄ 'Ωδὴ καὶ τῶν δύο Κανόνων τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ἀμφότεραι αἱ Καταδασίαι τῆς Θ΄. 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν Θεοπατόρων καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς δ΄, Δόξα Αἰμα καὶ πῦρ, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

39. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς, εἰς τὸ β΄ ἀντίφωνον Ὁ ἐα Παρθένου τεχθεὶς, τὸ Εἰσοδικὸν τῆς ἐορτῆς μετὰ τοῦ Ὁ ἀναστὰς ἐα νεαρῶν, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον Ἡ Γέννησίς σου, τὸ Εὐαγγε. Ιίζου Ἰωσὴφ καὶ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸ Τρισάγιον, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῶν Φώτων. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Μεγά. ἐυνον ψυχή μου . . . Στέργειν μὲν ἡμᾶς, Κοινωνικὸν Λύτρωσιν ἀπέστειλε, Ἡ Γέννησίς σου καὶ ἀπόλυτις.

2'.

40. Εὶ τύχοι ἡ έορτὴ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως ἐν ἡμέρα Τρίτη, Τετάρτη ἢ Πέμπτη, τῆ Παραμονἢ ἡ ᾿Ακολουθία τῶν Μ. ὑρῶν, ὁ Μ. Ἐσπερινὸς καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, καὶ τὸ πρωὶ ἡ ᾿Ακολουθία τῆς ἐορτῆς, ὡς καὶ ἡ τῆς ἐπομένης ἡμέρας, ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ δ 1-11. Καὶ ἐν ταῖς τρισὶ ταύταις περιστάσετιν ἡ ᾿Ακολουθία τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν ψάλλεται ὡς ἐφεξῆς.

Κυριακή μετά την Χριστοῦ Γέννησιν.

41. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ΄, τῆς ἑορτῆς Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα γ΄, καὶ τῶν Θεοπατόρων γ΄, Δόξα Μεήμιμε ἐπιτελοῦμεν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φώς Ιλαρόν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀνκοτάστιμα Στιχηρὰ, Δόζα Ἱερέων μνήμη, Καὶ νῦν Χορεύουσιν ᾿Αγστελοι, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τῶν Θεοπατόρων Εὐαγγεσίου Ἰνσὰν Ἡνσὰν Ἡνδὰν Ἡνσὰν Ἡνδὰν Ἡνσὰν Ἡνσὰν Ἡνδὰν Ἡν Ἡνδὰν Ἡνδὰν

Μίζου Ίωσηφ, ΊΙ Γέννησις σου Χριστέ καὶ Απόλυσις.

42. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψολμόν, ψάλλεται ο Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Η Γέννησίς σου και δ Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς είς τὸν Ἑσπερινόν, εἶτκ τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετὰ τῶν μεθεόρτων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ Αναβαθμοὶ του ήγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Μνήστορος μετά Στίγου "Αγιε τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ γ' 'Ωδής τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου, είτα το Κάθισμα Πατρός ώς ά.ληθώς, Καὶ νῦν Χορὸς τῶν Προφητῶν, ἀρ΄ ς΄ τὸ Κοντάκιον Εὐφροσύνης σήμερου καὶ ὁ Οἶκος Άπορρήτω βουλή, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων της ήμέρας, καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακής, αὶ Καταβασίαι "Εσωσε Απόν και άπασα ή τάξις του Εωθινού Εθαγγελίου. Είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το Άναστάσιμον, των Θεοπατόρων καὶ τὸ τῆς ἐρρτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ της έρρτης Εύφραίνεσθε δίκαιοι δ', Δέζα Αίμα καὶ πύρ, Καὶ νύν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

43. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Μνήστορος δ΄. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ 'Η Γέντησίς σου, Εὐαγγελίζου Ίωσὴφ καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυρικκς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιοι' ἐστι',

Κοινωνικόν Λίτειτε, Είδομεν τό φώς και 'Απόλυτις.

Τελος των πέντε Περιπτώσεων της έορτης των Χριστουγέννων.

MHN IANOYAPIOX

Τῆ Α΄.— Ἡ Περιτομή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.

- 1. Έν τῷ Έπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν καὶ τὴν α΄ Στάτιν του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ δύο 'Ιδιόμελα τῆς ἑορτῆς διπλασιάζοντες τὸ πρῶτον, καὶ τοῦ 'Αγίου Προσόμοια γ', Δόξα τοῦ 'Αγίου Σοιρίας ἐραστῆς, Καὶ νῦν Συγκαταβαίνων ὁ Σωτῆρ, Εἴτοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ' 'Ιδιόμελα τοῦ 'Αγίου, Δόξα 'Ο τῆν' χάριν τῶν θαυμάτων, Καὶ νῦν Οὐκ ἐπησχύνθη ὁ πανάγαθος Θεός. 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, εἰτα Δόξα Καὶ νῦν τὸ τῆς ἐορτῆς ἀπαξ, καὶ 'Απόλυσις 'Ο ἐν τῆ ὀγδόη ἡμέρα σαρκὶ περιτμηθῆναι καταδεξάμενος διὰ τῆν ἡμῶν σωτηρίαν Χριστὸς ὁ ἀληθινός . . .
- 2. Είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ή Λιτή του 'Αγίου, είτα το Τριτάγιον, το 'Απολυτίκιου Μορφήν araldοιώτως, και ο Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ Απολυτίκιον του Αγίου δίς καὶ τὸ τῆς έορτῆς ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον του δ΄ ήχου, και τὸ Προκείμενον Είς πάσαν την γην εξηλθεν ο φθόγγος αὐτοῦ, τὸ Πᾶσα πτοὴ, καὶ Εὐαγγέλιον του "Ορθρου (ζήτει Νοεμερίου ΙΓ΄): εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Τατς τοῦ Ἱεράρχου, Καὶ νον Ταις της Θεοτόκου, Στίχος Ελέησον με ό θεὸς, και τὸ Ίδιομελον Έξεχύθη ή χάρις έν χειλεσί σου δ Κανών της έκρτης Δεύτε λαοί μετά Στίχου Δόξα σοι ό Θεός, καὶ ό του Άγιου Σου την φωνην μετά Στίχου Αγιε του Θεού ἀπό γ΄ 'Ωὲζς Κάθισμα του 'Αγίου, καὶ τῆς ἐορτῆς, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος του Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον αι Καταδασίαι διπλαϊ, εἶτα ψάλλεται ή Θ΄ 'Ωδή της έορτης μετά της του 'Αγίου καὶ τὰ Μεγκλυνάρια αύτων.

Διὰ τὸν Α΄ Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν τεμεωτέραν, τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τον κατά τον νόμον, σαρκί περιτμηθέντα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐν τῆ ἀγδόῃ, περιτομήν λαδόντα.

Σήμερον ὁ Δεσπότης, σαρκὶ περιετιμήθη, καὶ 'Ιησους ἐκλήθη.

Διὰ τὸν Β΄ Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐν Ἱεράρχαις, Βασίλειον τὸν μέγαν.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐκ Καισαρείας, Βασίλειον τὸν μέγαν.

 $\Delta \delta \tilde{\zeta} \alpha$, Μεγάλυνον ψυχή μου, της Τρισυποστάτου, καὶ άδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

Καὶ νῦν, Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

'Εξαποστειλάρια τοῦ Αγίου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια εἰς δ΄. Δόξα 'Εξεχύθη ἡ χάρις ἐν χεί.ἰεσί σου, Καὶ νον Συγκαταβαίνων ὁ Σωτὴρ, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ 'Απολυτίκιον Μορφὴν ἀναλλοιώνως καὶ 'Απόλυσις.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίρωνα:

'Artigwror a'.

'Αλαλάξατε τῷ Κυρέῳ πᾶσα ἡ γἤ.

'Ε'άλατε δὴ τῷ ὀνόματε αὐτοῦ.

Διηγήσασθε πάντα τὰ θαυμάσια αὐτοῦ.

Εἔπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου.

Artiquiror 6'.

Εύφραινέσθωσαν οί ούρανοι και άγαλλιάσθω ή γή.

λιάσθω ή γή.

"Ασατε τῷ Κυρέῳ ἄσμα καινόν.
"Εκ Σιὼν ἡ εὐπρέπεια τῆς ὡραιότητος (ὁ σαρκὶ περιτιηθεὶς κτλ. aŭtoŭ.

.Ο Θεός ήΙτων εν τὰ ορύσανά κας εν τη γη, πάντα όσα ήθέλησεν ἐποίησεν.

'Arthquiror r'.

Τὰ έλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα acomat.

*Αναγγελώ την άληθειάν σου έν τῷ καλλοιώτως κτλ.
*Ήγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμιίσησας στόματί μου,

άνομέαν.

Είσοδικόν Δείτε προσκυνήσωμεν . . . ό σαρκί περιτμηθείς, τὸ Απολυτίκιον Μορφήν αναλλοιώτως, του Αγίου Είς πάσαν την γην και του Αγίου του ναου. Κοντάκιον Ο των όλων Κύριος περιτομήν ύπομένει (Ζήτει ἀπὸ γ΄ 'Ωδής του Κανόνος). τὸ Τρισάγιον, `Απόστολος 'Αδελφοί μή τις ύμᾶς ἔσται ὁ συλαγωγών, και Ευαγγέλιον Υπέστρεψαν οι Ποιμένες δοξάζοντες καὶ καθεξής ἡ Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ 'Αγίου'

Τὸν ούρανοφάντορα τοῦ Χριστοῦ μύστην τοῦ Δεσπότου, τον φωστήρα τον φαεινόν, τον έκ Καισαρείας καί Καππαδόκων γώρας, Βασίλειον τὸν μέγαν πάντες τιmygomer.

Κοινωνικόν Λίνεττε τον Κύριον (Εν οία αν ήμέρα τύχη ή έορτή) άντι του Ειδομεν το φώς, το Μορφην αναλλοιώνως και 'Απόλυσις.

4. Εὶ τύχοι ἡ ἐορτὴ ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν άναστάσιμα Στιχηρά δ΄, τῆς έορτῆς τὰ δύο Ίδιόμελα εἰς γ΄ καὶ τοῦ Αγίου γ΄. Δόξα του Αγίου, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίον του

- ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Ἁγίου, Καὶ νῶν Θὺκ ἐπησχύνθη, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Ἁγίου, τὸ τῆς ἐορτῆς, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών, καὶ ἡ Λιτή του 'Αγίου, Δόξα καὶ νῦν Οὐκ ἐπησγώνθη καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν. Εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Μορφήν άναλλοιώτως καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Εἰς τὰ Καθίσματα, ἀνὰ έν Άναστάσιμον, του Άγίου καλ της έορτης έν τη α΄ καὶ Θ΄ στιχολογία εν δὲ τη γ΄ τα του Μηναίου ώς ἔγουσιν, εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ Άναδαθμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Αναστάσιμος, ὁ τῆς ἐορτῆς καὶ δ τοῦ 'Αγίου ἀνὰ δ' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ του Οίκου, είτα τὸ Κάθισμα του 'Αγίου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς' ἀρ'ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας, αί Καταδασίαι διπλαϊ καὶ άπασα ή τάξις του 'Εωθινου Εὐαγγελίου. Είτα ψάλλεται ή Θ΄ 'Ωδή της έορτης καὶ ή του 'Αγίου μετά τῶν Μεγαλυναρίων και αί 6' Καταδασίαι της Θ΄, Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Αγίου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἐορτῆς δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Συγκαταθαίνων ο Σωτήρ, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.
- 6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα εἰς τὸ 6 ἀντίφωνον Ὁ σαρκὶ περιτμηθείς μετὰ τὴν Εἴσοδον, Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ τὸ τοῦ ἀγίου, Κοντάκιον Ὁ τῶν ὅλων Κύριος (ζήτει ἀπὸ γ' Ὠδῆς), ἀπόστολος τοῦ Ἁγίου καὶ Εὐαγγέλιον Ὑπέστρεψαν οἱ ποιμένες καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου. Εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου (ὅρα ὅπισθεν 23), Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, τὸ ἀπολυτίκιον Μορφὴν ἀναλλοιώτως καὶ ἀπόλυσις.

MHN

144

Κυριακή πρό τῶν Φώτων.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

1. Εὶ τύγοι ἡ Κυριακὴ πρὸ τῶν Φώτων τῆ Β΄, Γ΄, ἢ Δ΄ τοῦ μηνὸς, ή Άλολουθία ψάλλεται ώς ἔφεξῆς: Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας μετά τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Άναστάσιμα ς' καὶ δ' Προεόρτια Προεόρτια ζίσματα (ζήτει τῆ Β΄ τοῦ μηνός). Δόξα Ερχεται πρὸς Ιορδάνην, Και νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήχου, Εἴσοδος, Φῶς ఓλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νον Ἰωάννη Βαπτιστὰ (ζήτει τῆ Β΄ του μηνός). 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, το Προεόρτιον Ετοιμάζου Ζαβουλών και Απόλυσις.

- 2. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν. Εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Έτοιμάζου Ζαβουλών καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμιωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, τὰ Εύλογητάρια, ἡ Υπακοή τοῦ ήγου, οἱ Αναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ο Άναστάσιμος καὶ ο Προεόρτιος τῆς ἡμέρας. Άπο γ΄ 'Ωδής τὸ Κάθισμα 'Αόρατε Θεὲ ἄπαξ, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶ-κος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας' αἰ Καταδασίαι Βυθού άνεκάλυψε πυθμένα καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια τὸ Άναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον Πῶς ὁείθρά σε ποτάμια (ζήτει τη Β΄ του μηνός). Είς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ δ' Προεόρτια ΑΙ 'Αγγελικαὶ προπορεύεσθε δυνάμεις. Δόξα τό Έωθινόν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σ ijuspor σωτηρία.
 - 3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου είς δ΄ καὶ έκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ προεορτίου Κανόνος δ΄ μετά την Είσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον 'Ετοιμάζου Ζαβουλών και του Αγίου του Ναού. Κοντάκιον Έν τοις ρείθροις σημεροπ 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρό

τῶν Φώτων. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αίνειτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

B'.

- 4. Εἰ τύχοι ἡ Κυριακὴ πρὸ τῶν Φώτων τῆ Παραμονῆ τῆς ἐρρτῆς (τῆ Ε΄ τοῦ μηνὸς), τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμας' καὶ Προεόρτια δ' Προεόρτια ἄσματα. Δόξα "Ερχεται πρὸς 'Ιορδάτητ, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἥχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν 'Ετ 'Ιορδάτη ποταμῷ (ζήτει τῆ Γ' τοῦ μηνὸς), 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ Προεόρτιον 'Απεστρέφετό ποτε καὶ 'Απόλυσις.
- 5. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Απεστρέφετό ποτε και ο Έξάθαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ. είτα το Ψαλτήριον καὶ ο "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἥχου, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ο 'Αναστάσιμος και ο Προεύρτιος Χριστός μολεί πρὸς τὸ βάπτισμα (ζήτει τη Ε΄ του μηνός) μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεός ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον καὶ ο Οἶκος, εἶτα τὸ Κάθισμα Ὁ μέγας ὑετὸς, ἀφ' ς' Κοντάκιον Έν τοις ρείθροις σήμερον, ο Οίκος και το Μηνολόγιον των Άγίων της ημέρας αι Καταδασίαι Βυθού άνεκάλυψε πυθμένα και έπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Τήν τιμιωτέραν Έξαποστειλάρια τὸ Αναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον Πως φετθρά σε ποτάμια (ζήτει τη Β΄ του μηνός). Είς του; Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ δ' Προεόρτια 'Ιδού ὁ Βασιλεύς. Δόξα Ίωαντη Βαπτιστά, Και νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 6. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἦχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ προεορτίου Κανόνος δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον ᾿.Ι.τευτίνε-φετό ποτε, τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Έν τοῖς ρείθροις σήμερον. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῶν

Φώτων είς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αίνειτε, Εί-

δομεν τὸ φῶς.

Μετὰ το Είη το όνομα Κυρίου, ψάλλονται τὰ Ίδιόμελα Φωτὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων κτλ. καὶ τελεῖται ὁ Αγιασμὸς, ὡς
εἴθισται, κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν 'Απολυτίκιον 'Εν 'Ιορδανη καὶ Κοντάκιον 'Εν τοῖς ῥειθροις σήμερον μετὰ τὸ τέλος
τοῦ 'Αγιασμοῦ, ἀγιαζομένων τῶν Χριστιανῶν, ὁ ϐ΄ Χορὸς ψάλλει
τὸ 'Ιδιόμελον 'Ανυμνήσωμεν οἱ πιστοὶ καὶ 'Απόλυσις. 'Εν τῆ τραπέζη κατάλυσις εἴνου καὶ ἐλαίου.

Τῆ Ϛ΄.—Τὰ ἄγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτήρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ.

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῶν Θεοφανείων ἐν ἡμέρα Παρασκευῆ, τῆ Πέμπτη πρωὶ, μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν, ψάλλονται αἰ Μ. "Ωραι κατὰ τὴν τάξιν τῆς Παραμονῆς τῶν Χριστουγέννων ("Ορα ἐκεῖ τὴν διάταξιν ἐν περιπτώσει Α΄ § 2). Ὁ δὲ Μ. Έσπερινὸς καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου μετὰ τοῦ ἐν τῷ τέλει τῆς Λειτουργίας 'Αγιασμοῦ ψάλλονται ὡς ἐξῆς.

Ο Μέγας Έσπερινὸς καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου.

2. Μετά τὴν τῆς Θ΄ "Ωρας ἀπόλυσιν, ὁ Διάκονος Εὐλόγησον Δέσποτα, ὁ Ίερεὺς Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς κτλ. ὁ Πατριάρχης (ἢ ὁ Άργιερεὺς) τὸν Προοιμιακὸν, εἶτα ὁ Διάκονος τὴν Μ. Συναπτήν. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ δ΄ Ίδιόμελα Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν. εἰς τ΄. Δόξα Καὶ νῦν Υπέκλινας κάραν τῷ Προδρόμῳ. Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ εὐθὺς ὸ Άναγνώστης τὰ 'Αναγνώσματα 'Εν ἀρχῆ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν Οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν μετὰ τὸ τέλος ἄργεται ὁ Α΄ Χορὸς ψάλλειν τὸ Τροπάριον Ἐπεφάνης ἐν τῷ κόσμῳ ὁλόκληρον· ὁ δ΄ ἐπαναλαμβάνει, Ίνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους, Φιλάνθρω.

πε, δόξα σοι, όπερ επαναλαμβάνεται έκατέρωθεν, έως ού ό Κανονάρχης πληρώτη τοὺς Στίχους τοῦ ψαλμου. Εἶτα αὖθις ὁ α΄ Χορός Δόξα Και νῦν τὸ Τροπάριον ελόκληρον. Μετά ταῦτα ὁ β΄ Κανονάρχης αναγινώσκει το Ε΄ 'Αναγνωσμα Είπεν 'Πλίας τω 'Ε.Ιισσαιέ' μετά τὸ τέλος ὁ 6΄ Χορὸς ψάλλει Αμαρτωλοίς καὶ τελώναις όλόκληρον· ἀπὸ δὲ τοῦ Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ Φώς σου .lάμψαι, ἐπα-ναλαμδάνεται ἐναλλὰξ ὑπὸ τῶν δύο Χορῶν, ἕως οῦ ὁ Κανονάρχης πληρώση τους Στίχους του ψαλμού ο Α΄ αύθις Κανονάρχης το ς΄ Ανάγνωσμα Παρεγέτετο Νεεμαν άρχων βασιλέως Ασσυρίων καί μετά το τέλος την μικράν Συναπτήν Του Κυρίου δεηθώμεν, καὶ ψάλλεται τὸ Τρισάγιον, εἶτα λέγεται ὁ Απόστολος, καὶ μετὰ τὸ Αλληλούτα το Εύαγγέλιον ἀπ' ἄμδωνος και καθεζής ή Λειτουργία του Μ. Βατιλείου. Κοινωνικόν Αίνειτε τον Κύριον και το Είδομεν τὸ φως. Μετὰ τὴν 'Οπισθάμιδωνον Εὐγὴν, ψάλλονται τὰ 'Ιδιόμελα Φωνή Κυρίου και τελείται ύπο του λειτουργούντος Ίερίως ὁ 'Αγιασμός, ώς είθισται, κατά την έν τῷ Μηναίφ διάταξιν. Μετά τὸ τέλος του 'Αγιασμού, άγιαζοιιένων των Χριστιανών, ὁ β' Χορὸς ψάλλει το Ίδιόμελον 'Ανυμινήσωμεν οι πιστοί, καὶ μετά τοῦτο ή Απόλυσις Δόξα σοι . . . δ ετ Ιορδάνη υπό Ίωάννου βαπτισθήναι καταδεξάμενος διά την ήμων σωτηρίαν Χριστός . . . Έν δὲ τῆ τραπέζη ξηροφαγία.

3. Τῆ Παρασκευῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ψάλλονται ή Λιτή καὶ τὰ Ἰδιόμελα τῶν ἀποστίγων (καθό μή ψαλέντα χθές) είτα το Τρισάγιον, το Άπολυτίκιον Έν Ἰορδάνη, καὶ ο Έζαψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το Έν Ίορδάνη έκ τρίτου, είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος Αίνειτε τὸ ὄνομα Κυρίου, είτα τὰ γ΄ Καθίσματα, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίρωνον του δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Η θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, τὸ Πᾶσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου, ο Ν΄ ψαλμός χῦμα, Δόξα Τὰ σύμπαντα σήμερον άγαλλιάσθω, Καὶ νον τὸ αὐτό δ Στίχος Ε. Ιεησόν με ό θεὸς καὶ τὸ Ίδιόμελον Θεὸς λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκὶ, οί Κανόνες άμφότεροι άνα δ΄ άνευ Στίχου, εἰμὴ μόνον Δόζα Καὶ νῦν εν έκάττη 'Ωδή, ἀπό γ' 'Ωδής ή Υπακοή 'Ότε τή έτιφανεια σου, άρ'ς το Κουτάκιου, ο Οἶκος καὶ το Μηνολόγιου, αι Κατκδασίαι διπλαϊ, καὶ ψάλλεται ή Θ΄ Ωδή μετά τῶν Μεγαλυναρίων

Διὰ τὸν Α΄ Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, την τιμιωτέραν, τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τον έν *Πορδάνη, έλθόντα δαπτισθήναι.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ὑπὸ Περοδρόμου, τὸ δά• πτισμα αἰτούντα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐκ τῆς ΕΕατρώας, φωνῆς μαρτυρηθέντα.

Διὰ τὸν Β΄ Ίαμδικόν.

Σήμερον ὁ Δεσπότης, κλίνει τὸν αὐχένα, χειρὶ τῆ του Προδρόμου.

Σήμερον Ἰωάννης, δαπτίζει τὸν Δεσπότην, ἐν ͺὁείθροις Ἰορδανου.

 $\Delta \delta \xi \alpha$. Μεγάλυνον ψυχή μου, της τρισυποστάτου, καὶ άδιαιρέτου, Θεότητης τὸ κράτος.

 $K\alpha i \ v \sigma v$. Μεγάλυνον ψυχή μου, την λυτρωσαμένην, ήμας έκ της κατάρχς.

Τὸ Ἐξαποστειλάριον ἐκ γ΄. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ Ἰδιόμελα Φῶς ἐκ φωτὸς εἰς ς΄, Δόξα Νάματα Ἰορδάνεια, Καὶ νῶν Σήμερον ὁ Χριστὸς καὶ ἡ Μεγάλη Δοξολογία.

Μετά τὸ "Αγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς του Τρισαγίου τῆς Δοξολογίας, ψάλλονται τὰ γ΄ 'Ιδιόμελα του 'Αγιασμου' Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, Δόξα Καὶ νῦν Πρὸς τὴν φωνὴν τοῦ βοῶντος ἐν τῆ ἐρήμω. Τούτων ψαλλομένων, ἐξέργεται ὁ Ἱερεὺς ἀπὸ τῆς

^{4.} Έν τισι μέρεσιν ἤρξατο ἡ συνήθεια τοῦ τελεῖν τὸν Αγιασμόν μετὰ τὸ τέλος τῆς Λειτουργίας, τὸ μὲν διότι ἐγίνετο ἀταξία τις μετὰ τὸν Αγιασμὸν καὶ οἱ πλείους τῶν ἐκκλησιαζομένων ἀνεχώρουν, τὸ δὲ καὶ διότι μέγα μέρος τοῦ λαοῦ καθυστεροῦν ἐστερεῖτο τῆς τοῦ Αγιασμοῦ τελετῆς.

'Ωραίας Πύλης μετά του τιμίου Σταυρού προπορευομένων λαμπάδων καὶ τῶν Διακόνων, ὁ δὲ Πατριάρχης (ἢ ὁ ᾿Αρχιερεὺς) κατέρχεται του Θρόνου καὶ ἔρχεται ἐν τῷ μέσφ τοῦ Ναου, ἔνθα κεῖται ἡ τράπεζα καὶ το δοχείου τοῦ Αγιασμού, φορών ἐπιτραχήλιου καὶ ώμόροοον. Μετά τὸ τέλος τῶν Ἰδιομέλων ὁ Κανονάρχης ἡ ὁ Διάκονος εύθύς άναγινώτκει τὰς τρεῖς Προρητείες του 'Αγιασμού καὶ άκολούθως τον 'Απόττολου, ο δε Πατριάρχης το Εύαγγέλιου μετά το Είς πολλά έτη, δ Μ. Άργιδιάκονος την μεγάλην Συναπτήν του Άγιασμού, του Πατριάργου μεταξύ τούτου άναγινώσκοντος μυστικώς την Εύχην Κύριε Ίησου Χριστέ πληρωθείσης της Εύχης συνάμα καί τής Συναπτής, έκφωνεί την Εύχην Τριάς ύπερούσιε, έπισυνάπτων μετά τὸ τέλος ταύτης καὶ τὴν ἐτέραν Εύχὴν Μέγας εἰ Κύριε καὶ θαυμαστά τὰ έργα σου, ο ἐπαναλαμδάνει τρὶς, κατά πᾶσαν δὲ επανάληψιν οι Χοροί ψάλλουσι το Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι μετά τὸ τέλος τῆς Εύγῆς, βαπτίζει τὸν τίμιον Σταυρὸν μετά τοῦ άγιαστήρος έν τῷ δογείω εἰς τρεῖς ἀναδύσεις καὶ καταδύσεις ψάλλων τὸ Εν Ιορδάνη βαπτιζομένου σου Κύριε, δπερ έπαναλαμδάνους καὶ οί Χοροί άνα μίαν, εἶτα άγιάζων σταυροειδώς τὸν λαόν καὶ ψάλλων τὸ Έπεφάτης σήμερος τη οἰκουμέτη, ἀνέρχεται είς τὸν Θρόνον, των Χορων ψαλλόντων το Είς πολλά έτη άγιαζομένων δε των Αργιερέων καὶ τῶν λοιπῶν κληρικῶν ὑπὸ τοῦ Πατριάργου, οἱ Χοροὶ ψάλλουσιν έναλλὰξ άργως καὶ μετὰ μέλους τὸ Τροπάριον της η' 'Ωδής Τριάδος ή φανέρωσις, άχρις ού άγιασθώτι πάντες, είτα ό 6' Χορός τὸ 'Απολυτίκιον Έν 'Ιορδάνη καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία του Χρυσρστόμου.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα:

'Αντίφωνον α' 'Ηχος 6'.

'Εν έξόδω 'Ισραήλ έξ Αλίγύπτου, οι-

Έγεννήθη Ἰουδαία άγίασμα αύτου.

'Η θάλασσα είδε καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδά-

Τί σοι έστι θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σὸ Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὁπίσω ; Ταις πρεσβείαις της Θεοτόκου κτλ. Δόξα Καὶ νύν Ταϊς πρεσδείαις της Θεοτόκου κτλ.

'Arrigoror 6' Myoc 6'.

Ήγάπησα, ότι είσακούσεται Κύριος της φωνής της δεήσεως μου.

ταϊς ήμέραις μου έπικαλέσομαι.

ပေ ထိုင်တပု ဧပို့စုဇာတ်ပုံ အနေ

"Οτι εκλινε το ούς αύτου έμοι, και έν γιὲ Θεου ο ἐν ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι.

Περιέσχον με ώδινες θανάτου, κίνδυ- ἤωάννου βα- πισθεὶς κτλ.

Έλεἡμων ὁ Κύριος και δίκαιος, καὶ, το θεὶς κτλ.
εὸς ἡμῶν ἐλεεϊ. ό Θεός ήμων έλεες.

Δόξα Καὶ νῶν 'Ο Μονογενής κτλ.

'Arziowror y' "Hyoc a'.

Έξομολογείσθε τῷ Κυρέφ, ὅτι ἀγαθὸς, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

ύτι είς τὸν αἰώνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Εἰπάτω δη οἶκος Ἰσραηλ, ὅτι ἀγαθὸς, Έν Ἰορδά-εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. Εἰπάτω δη οἶκος ᾿Ααρὼν, ὅτι ἀγαθὸς, νου σου Κύριε ἐν πίῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ώτι είς τὸν αἰώνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Είπάτωσαν δή πάντες οι φοδούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς, ὅτι εἰς τὸν αἰώς. τὸ ἔλεος αύτοῦ.

Εισοδικόν Εύλογημένος ὁ έρχόμενος έν ονόματι Κυρίου, Θεός Κύριος και επέφανεν ήμαν. Σωσον ήμας... κτλ. τδ Απολυτίκιον Έν Ἰορδάνη, καὶ τὸ Κοντάκιον Έπεφάνης σήμερον άντι του Τρισαγίου, ψάλλεται τὸ "Οσοι είς Χριστον εβαπτί- $\sigma\theta$ ητε, ό 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, Μεγάλυνον ψυχή μου την τιμιωτέραν και ενδοξοτέραν των ανω στρατευμάτων 'Απορεί πάσα γλώσσα, Κοινωνικόν Έπεφανη η χάρις του θεου άντι του Είδομεν το φως, λέγεται το Έν Ίσυδανη, καὶ Απόλυσις.

Η Σύναζις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

- 5. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν Ἰδιόμελα τῆς ἐορτῆς Τὸν φωτισμὸν ὑμιῶν γ΄ καὶ τοῦ Προδρόμου Προσόμοια Πανεύφημε Πρόδρομε Χριστοῦ γ΄, Δόξα Ενσαρκε λύχνε, Καὶ νῦν Θεὸς λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκὶ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Μ. Προκείμενον Ὁ Θεὸς ὑμιῶν ἐν τῷ οὐρακῷ καὶ ἐν τῆ γῆ, μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ γ΄ Στιχηρὰ Προσόμοια Ὠς εἰδέ σε Δέστοτα καὶ τὰ ἔτερα 6΄, Δόξα Ὠς τοῦ πνεύματος ἐραστῆς, Καὶ νῦν Δεῦτε μιμησώμεθα, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐν Ἰορδάνη, τὸ τοῦ Προδρόμου Μνήμη δικαίον μετ᾽ ἐγκωμίων, αὐθις ἐν Ἰορδάνη καὶ ᾿Απόλυσις.
- 6. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, τὸ 'Απολυτίκιον του Προδρόμου και ο Έξάβαθμος είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Εσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον τῆς ημέρας, τὰ 6' Καθίσματα Τοῦ 'Ιησοῦ γεννηθέντος και τὸ 'Εν τοις φείθροις β. λέψας σε του Ίορδάνου έκ δευτέρου, και δ Ν΄ ψαλμός χύμα, ὁ Κανών τῆς ἐορτῆς Βυθοῦ ἀνεκάλυψε μετὰ Στί-χου Δόξα σοι ὁ Θεὸς καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου Βαστιζόμενον, μετὰ Στίγου "Αγιε τον Θεον" ἀπό γ' 'Ωδής τὸ Κάθισμα 'Ο μέγας ὑετὸς καὶ έτερον Έκων προηλθει έπὶ γης ἀφ'ς Κουτάκιον καὶ Οἶχος του Προδρόμου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἰ Καταδασίαι μόναι αἰ Ίαμδικαὶ, εἶτα, ψάλλεται ἡ α΄ 'Ωδή τῆς Θ΄ μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων και ή του Προδρόμου μετά Στίχου Αγιε του Θεού, και ή Καταβασία Μεγάλυνον ψυγή μου . . . *Ω των ύπλο νοδι 'Ε;αποστειλάριον του Προδρόμου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, τα Ίδιόμελα τῆς έορτης ὡς χθὲς, Δόξα "Αγγείλος ἐκ στειρωτικών ώδινων, Καὶ νον Σήμερον ὁ Χριστός ἐν Ἰορδάνη, Δοξολογία Μεγάλη και 5ο Μνήμη δικαίου.
- 7. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Αντίρωνα της ἐορτης ὡς χθὲς, Εἰσοδικὸν, Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, τὰ Απολυτίκια Έν Τομ-δάνη, Μνήμη δικαίου καὶ τὸ Κοντάκιον Επερώνης σημερον ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου "Οσοι εἰς Χριστὸν εδριπτίσθητε, ὁ Απόστολος καὶ τὸ Εὐκγγέλιον τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Μεγω-

Arror γυχή μου . . . 'Ω των ύπερ νουν, Κοινωνικόν Είς μετημόσυνον αίώνιον, το Έν Ιορδάνη καὶ Απόλυσις.

Κυριακή μετά τὰ Φῶτα.

- 8. Τῷ αὐτῷ Σαβδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ἀναστάσιμα Στιγηρὰ ς' καὶ μεθέορτα δ΄ της σειράς. Δόξα Κύριε πληρώσαι βουλόμενος (ζήτει Δόξα της Λιτης), Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Είσοδος, Φως ιλαρόν, και το Προκείμενον. Είς τὰ Απόστιχα, τὰ άναστάσιμα Στιγηρά, Δέξα Καὶ νῦν Σήμερον ἡ πτίσις φωτίζεται (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν), 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον 'Εν 'Ιορδάνη καὶ 'Απόλυσις.
- 9. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Ἐν Τορδάνη καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον δίς, καὶ τὸ Έν Ἰορδάνη άπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς ἀντὶ τῶν Θεοτοχίων. Κανόνες ὁ ἀναστάσιμος καὶ ὁ α΄ τῆς ἐορτῆς μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς, ἀπὸ γ΄ 'Ωὸἢς Κάθισμα μεθέορτον, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Θίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι Στίβει θαλάσσης καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τὸ ἀναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, ἀναστάσιμα δ΄ καὶ μεθέορτα δ΄, Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

10. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του τ΄χου είς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς. Μετὰ την Είσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τὸ Έν Ἰορδάνη, καὶ του 'Αγίου του Ναού. Κοντάκιον 'Επεφάτης σήμερον, 'Απόστολος καί Εθαγγέλιου τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα. Εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόι έστιτ, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φώς καὶ

Απόλυσις.

Ή 'Απόδοσις.

11. Ἡ Ἡ Ἡπόδοσις τῆς ἐορτῆς κατὰ τὴν περίπτωσιν ταύτην συμπίπτει τῷ Σαδδάτῳ τῆς προσεγους ἐδδομάδος, ἐν ῷ ψάλλονται άπαντα τὰ τῆς ἐορτῆς, ἐξαιρουμένων ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῶν 'Αναγνωτικάτων, ἐν τῷ "Ορθρο τῆς Λιτῆς, του Πολυελέου καὶ του Εὐαγγελίου τοῦ "Ορθρου. Έν δὲ τῆ Λειτουργία 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται του Σαβδάτου μετὰ τὰ Φῶτα.

B'.

- 12. Εὶ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῶν Θεορανείων ἐν Σαδδάτω, τῆ Παραπκευῆ πρωί μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν, ψάλλονται αἰ Μ. "Ωραι κατὰ τὴν ἐν περιπτώσει Α' § 1 διάταξιν τῆς Παραμονῆς τῶν Χριστουγέννων. Ὁ δὲ Μ. Ἑσπερινὸς, ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου καὶ ὁ ἐν τῷ τέλει τῆς Λειτουργίας 'Αγιασμὸς, ψάλλονται ὡς εἴρηται ἀνωτέρω ἐν περιπτώσει Λ' § 2 τῆς παρούσης ἑορτῆς.
- 13. Τῷ Σαδδάτῳ, ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ Ὅρθρου, τῆς ἐορτῆς, τοῦ Μ. Ἡγιασμοῦ καὶ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου ψάλλονται κατὰ τὴν ἐν περιπτώσει Α΄ § 3 διάταξιν.

Κυριακή μετὰ τὰ Φῶτα, καὶ ἡ Σύναξις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

- 14. Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς ἑορτῆς γ΄, του Προδρόμου γ΄. Δόξα "Ενσαρκε λύχνε, Καὶ νον Θεὸς λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκι. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Μ. Προκείμενον 'Ο Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ μετὰ τῶν Στίχων αὐτου. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα 'Ως τοῦ πνεύματος ἐραστὴς, Καὶ νῦν Δεῦτε μιμησώμεθα τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, του Προδρόμου Μνήμη δικαίον, τὸ 'Εν Τορδινή καὶ 'Απόλυσις.
- 15. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ Προδρόμου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐρρτῆς Τοῦ 'Ιησοῦ γεννηθέντος καὶ 'Εν τοῖς ῥείθροις βλίψας σε τοῦ 'Ιορδω

που τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ἀναστάσιμος, ὁ τῆς ἐορτῆς μετὰ Στίχου Δώξα σοι, ὁ θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου μετὰ Στίχου κοῦ ἄλινε τοῦ Θεοῦ ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Προδρόμου Ὁ μέγας ὑετὸς καὶ τὸ Ἐκῶν προῆλθεν ἐπὶ γῆς ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Μηνολόγιον αὶ Καταβασίαι Στίβει θαλάσσης καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἐωθινοῦ Εὐκγγελίου εἰτα ψάλλεται ἡ Θ΄ Ὠρὸ τῆς ἐορτῆς ἀπορεί πάσα γλωσσα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, καὶ ἡ τοῦ Προδρόμου μετὰ Στίχου Ἅγιε τοῦ Θεοῦ. Ἐξαποστειλάρια τὸ ἀναστάσιμον τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, ἀναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς Φῶς ἐκ φωτὸς δ΄. Δόξα Ἅργελος ἐκ στειρωτικῶν ὡδίνων, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

16. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς ὡς χθές εἰς τὸ δεύτερον Σῶσον ἡμᾶς . . . ὁ ἐν Ἰορδάνη ὑπὸ Ἰωάννου . . . Μετὰ τὴν Εἴσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν . . . ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τοῦ Προδρόμου καὶ τῆς ἑορτῆς. Κοντάκιον Ἐπεφάνης σήμερον ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου, τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε. ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Μεγάλυνον ψυχή μου ... Ὁ τῶν ὑπὲρ νοῦν, Κοινωνικὸν Εἰς μιημόσυνον, τὸ Ἐν

Ίορδάνη καὶ 'Απόλυσις.

Ή Απόδοσις.

17. Ἡ ᾿Απόδοσις τῆς ἐορτῆς συμπίπτει κατὰ τὴν περίπτωσιν ταύτην τῆ Κυριακῆ τῆς προσεχοῦς ἐδδομάδος (ΙΔ΄ τοῦ μηνός) ἡ δὲ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐξῆς. Τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν

^{5. &#}x27;Απόστο.log καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα .lέγονται τῆ ἐ.lευσομένη Κυριακῆ, ὅτε συμπίπτει καὶ ἡ τῆς ἐορτῆς τῶν
Θεοφανείων 'Απόδοσις. 'Εὰν ὅμως συμπέση τῆ ΙΔ' τοῦ μηνὸς ἡ τοῦ
Τριφθίου ἀρχὴ, ἐν τοιαύτη περιπτώσει, τῆ Ζ' τοῦ μηνὸς 'Απόστο.log
Δέγεται τοῦ Προδρόμου, καὶ Εὐαγγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ
Φῶτα.

Προσιμιακόν, καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν τ΄. Δόξα Τπέκλινας κάραν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Τὸν ἐκ Παρθένου ἡλιον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς δὶς καὶ ᾿Απόλυσις.

18. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Εν 'Ιορδάνη και ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς ἐν τῷ Ἐνπερινῷ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ό "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς έορτῆς, ἀντὶ των Θεοτοχίων τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπαχοή του ήγου, οἱ 'Αναδαθμοί και τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Αναστάσιμος και οι δύο τῆς έορτης μετά Στίγου Δόξα σοι ό Θεός ἀπὸ γ΄ 'Ωδής ἡ Ύπακοὴ της έορτης Ότε τη ἐπιφανεία σου ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας αί Καταδασίαι διπλαϊ καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου. είτα ψάλλονται καὶ οἱ δύο τῆς θ΄ Ὠοῆς Κανόνες μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων. Έξαποστειλάρια τὸ Άναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς δίς. Είς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς έορτῆς Φῶς ἐκ φωτὸς δ'. Δόξα Νάματα Ίορδάνεια, Καὶ νον Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

19. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς εἰς 6 'θ ἐν Ἰορδάνη, τὸ Εἰσοδικὸν τῆς ἐορτῆς μετὰ τοῦ 'θ ἀναστὰς ἐκ νε-κρῶν, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Ἐν Ἰορδάνη καὶ τὸ Κοντάκιον Ἐπεφάνης σήμερον, τὸ Τρισάγιον, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα (διότι τῆ παρελθούση Κυριακῆ ἀνεγνώσθησαν ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου). Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Μεγάλυνον ἤνχή μου . . ΄ Ὠ τῶν ὑπὲρ νοῦν, Κοινωνικὸν Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ θεοῦ, τὸ Ἐν

Ίορδάνη καὶ 'Απόλυσις.

r'.

20. Εἰ τύχοι ἡ έορτὴ τῶν Θεορανείων ἐν Κυριακῆ, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ (Δ΄ τοῦ μηνὸς) μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν, ψάλλονται αἱ Μ. "Ωραι μόναι καὶ λέγομεν Τροπάριον

MHN

Έτσιμαζου Ζαβουλών καὶ Κοντάκιον Έν τοις φειθροις σήμερονμετά δὲ τὴν Εύχὴν τῆς Θ΄ "Ωρας ἡ 'Απόλυσις. 'Εν τῆ τραπέζη χατάλυσις εὶς πάντα.

21. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ έσπέρας, ψάλλεται ὁ Προεόρτιος Έ-σπερινὸς κατὰ τὴν διάταξιν τοῦ Μηναίου μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις, ψάλλεται ο Κανών, και μετά τον Είρμον τῆς Θ΄ Ώδης το Τρισά-

γιον, το 'Απολυτίκιον 'Απεστρέφετό ποτε, καὶ 'Απόλυσις. 22. Τῷ Σαβδάτῳ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν κτλ. άναγινώσκονται χύμα τὰ Καθίσματα, ὁ Προεόρτιος Κανών καὶ ὁ των Άγίων της ημέρας. Είτα ψάλλονται αι Καταδασίαι Βυθου άνεκά λυής πυθμένα, και άκολούθως στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν καὶ τὸ Προεόρτιον Ἐξαποστειλάριον δίς. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ δ΄ τῆς ἡμέρας Προσόμοια Τι ἀμφιγνοείς Βαπτιστὰ Οίκονομίαν; Δοξα Καὶ νῦν Ἰωάννη Βαπτιστὰ (ζήτει εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τῶν Αἴνων), Δεξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον Απεστρέφετο ποτε.

- 23. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐχ τῆς γ΄ καὶ τ΄ Ὠδῆς του προεορτίου Κανόνος. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, Δεύτε προσχυνήσωμεν . . . ό ἐν Αγίοις θαυμαστός, τὸ Προεόρτιον Απολυτίκιον, του Αγίου του Ναου καὶ Κοντάκιον Έν τοις ρείθροις σήμερον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαβ-βάτου πρὸ τῶν Φώτων. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν', Κοινωνικόν της ημέρας, καὶ τὸ Εἰδομεν τὸ φῶς. Μετὰ τὸ Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου, ψάλλονται τὰ Ἰδιόμελα του Αγιασμού Φωνή Κυρίου έπὶ τῶν ὑδάτων κτλ. καὶ τελεῖται ὁ Αγιασμὸς κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίω διάταξιν. Έν τῆ τραπέζη κατάλυσις οΐνου καὶ ἐλαίου. 24. Τῷ αὐτῷ Σαδδάτω ἐσπέρας, ψάλλετὰι ὁ Μ. τῆς ἐορτῆς
- Έσπερινός, ἐν ῷ οὐδὲν τῶν ἀναστασίμων ψάλλομεν, ἀλλ' ἄπαντα τῆς ἑορτῆς ὡς έξῆς. Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν εἰς ς . Δόξα Καὶ νῦν Ἰπεκλινας κάραν τῷ Προδρόμῳ, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φως ιλαρόν, καὶ τα Αναγνώσματα μετὰ τῶν Τροπαρίων καὶ τῶν Στίχων αὐτῶν, ὁ ᾿Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον καὶ τὰ λοιπά ως διετάχθησαν εν περιπτώσει A' § 2. Είς τὰ 'Απόστιχα, τὰ Τδιόμελα Έν Ίορδάνη ποταμφ ἰδών σε ὁ Ίωάννης καὶ τὰ ἔτερα δύο, Δόξα Καὶ νου Τὸν ἐκ Παρθένου ήλιον,

Νύν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Εν 'Ιορδάνη ἐκ

25. Τῆ Κυριακῆ ψάλλεται ἡτῆς ἐορτῆς ἀκολουθία τοῦ "Ορθρου, ὁ Μ. 'Αγιασμός, ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α' § 3—4.

26. Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας καὶ τῆ Δευτέρα πρωὶ ψάλλεται ἡ ἀκολουθία του τιμίου Προδρόμου ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 5 6, 7. ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον του Προδρόμου, Κοινωνικόν Εἰς μνημόσυνον.

Κυριακή μετά τὰ Φῶτα.

27. Ή Κυριακή μετά τὰ Φῶτα κατὰ τὴν Γ΄ ταύτην περίπτωσεν συμπίπτει τῆ ΙΓ΄ του μηνὸς, ψάλλεται δὲ ἡ 'Ακολουθία ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 8, 9, 10.

Ἡ ᾿Λπόδοσις.

28. Ἡ ᾿Απόδοσις συμπίπτει τἢ ἐπιούση ἡμέρα Δευτέρα (ΙΔ΄ του μηνὸς), ἐν ἢ ψάλλονται ἄπαντα τὰ τῆς ἐορτῆς, ὡς προδιετάχθη ἐν περιπτωσει Α΄ § 11. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τῆς ἡμέρας, Κοινωνικὸν Ἐπεφάνη ἡ χάρις, Ἐν Ἰορδάνη καὶ ᾿Απόλυσις.

Δ'.

- 29. Εἰ τύχοι ἡ ἑορτὴ ἐν Δευτέρα, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ (Γ΄ τοῦ μηνὸς), μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν ψάλλονται αὶ Μ. "Ωραι μόναι καὶ λέγεται Τροπάριον 'Ετοιμάζου Ζαβουλών καὶ Κοντάκιον 'Εν τοις ῥειθροις σήμερον μετὰ τὴν Εὐχὴν τῆς Θ΄ "Ωρας 'Απόλυσις.
- 30. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, ψάλλεται ὁ Προεόρτιος Ἐσπερινός κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν· μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις, ὁ Προεόρτιος τοῦ Ἑσπερινοῦ Κανών, ὁ Είρμὸς τῆς Θ΄ 'Ωδῆς, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Ετοιμάζου Ζαδουλών καὶ 'Απόλυσις.
- 31. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν κτλ. εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον 'Ετοιμάζου Ζαβουλων δὶς, Κανόνες ὁ Προεόρτιος 'Ως ἐν ἠπείρω πεζεύσας καὶ ὁ τῶν Ο΄ 'Αποστόλων Χριστῷ μαθητεύσαντες (ζήτει τῆ Δ΄ τοῦ μηνὸς), ἀρ' ς'

Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ Προεόρτια καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας εἰτα ὁ Εἰρμός τῆς ἡ' 'Ωδῆς καὶ στιγολογούμεν Τὴν τιμιωτεραν. Έξαποστειλάριον τῶν Ο' Καταλιπάντες κόσμον καὶ τὸ Προεόρτιον Τὰ ἐκ Πατρὸς ἀχρόνως, οἱ Αἶνοι, τὸ Σοὶ δόξα πρεπει καὶ τὰ 'Απόστιγα. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαββάτου πρὸ τῶν Φώτων, Κοινωνικὸν Μακάριοι οῦς ἐξελίξω, Εἴδομεν τὸ ρῶς καὶ 'Απόλυσις.

32. Τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, καὶ τῆ Κυριακῆ πρωί ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῆς Κυριακῆς πρὸ τῶν Φώτων μετὰ τῆς Λειτουργίας του Χρυσοστόμου καὶ τοῦ 'Αγιασμοῦ, ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Β΄

8 4, 5, 6. Έν τη τραπέζη κατάλυσες σένου καὶ έλαίου.

33. Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, ψάλλεται ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς μετὰ τῶν ᾿Αναγνωσμάτων τῶν Τροπαρίων καὶ τῶν Στίχων αὐτῶν, τοῦ ᾿Αποστόλου, τοῦ Εὐαγγελίου, τῶν ᾿Αποστίχων καὶ λοιπῶν, ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Γ΄ § 24.

34. Τη Δευτέρα, ψάλλεται ή 'Ακολουθία της έορτης μετά του Μ. 'Αγιασμου καὶ της Λειτουργίας του Μ. Βασιλείου, ώ; εἴρηται

έν περιπτώσει Α΄ § 3, 4.

35. Τῆ αὐτῆ Δευτέρα ἐσπέρας καὶ τῆ τρίτη πρωὶ ψάλλεται ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ τιμίου Προδρόμου, ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 5, 6, 7.

Ή Κυριακή μετά τὰ Φῶτα.

36. Ἡ Κυριακή μετὰ τὰ Φῶτα συμπίπτει κατὰ τὴν Δ΄ ταύτην περίπτωσιν τῆ IB΄ τοῦ μηνὸς καὶ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία ἐν τῷ Έσπερινῷ καὶ τῷ Όρθρῳ, ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει A΄ \S 8, 9, 10.

ΊΙ δὲ Απόδοσις κατὰ τὴν περίστασιν ταύτην συμπίπτει τῆ Τρίτη τῆς προσεχους ἐδδομάδος, καθ ἣν ψάλλονται ώς προερρέθη ἐν χ 11, ἄπαντα τὰ τῆς ἑορτῆς Απόστολος καὶ Έὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας.

E'.

37. Εὶ τύχοι ἡ έορτὴ ἐν Τρίτη, Τετάρτη, ἢ Πέμπτη, τὴν διάταξιν τῆς ᾿Ακολουθίας τῶν Μ. Ὠρῶν, ἐν τῆ Παραμονῆ, τοῦ Μ. Ἑσπερινοῦ, τῆς Λειτουργίας τοῦ Μ. Βασιλείου καὶ τοῦ ʿΑγιασμοῦ, ὅρα

έν περιπτώσει Α΄ β 1, 2. Της δὲ κυρίας ήμέρας τὴν της 'Ακολουθίας του Όρθρου, του Μ. Άγιασμού και της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου διάταξιν όρα έν περιπτώσει Α΄ § 3, 4.

Την διάταζιν της 'Ακολουθίας του τιμίου Προδρόμου τη έπιούση ημέρα, όρα έν τῆ αὐτῆ Α΄ περιπτώσει & 5, 6, 7. Ἡ δὲ Κυριακή μετά τὰ Φῶτα, κατὰ τὴν ἐν ἡμέρα Τρίτη σύμπτωσεν της έρρτης, συμπίπτει τη ΙΑ΄ του μηνός, καθ' ήν έορτάζεται και ή μνήμη του 'Οσίου Θεοδοσίου του Κοινοδιάρχου. Τούτου ή 'Ακολουθία συμψάλλεται τη της Κυριακής κατά την έν § 39 διάταξιν.

Τῆ ΙΑ΄.—Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδοσίου τοῦ Κοινοδιάργου.

38. Εί τύχοι ή μνήμη του Όσίου εν άλλη ήμερα πλήν Κυριαχής, ή Ακολουθία αύτου μετά των μεθεόρτων ψάλλεται κατά την διάταξιν του Μηναίου αν δε συμπέση εν Σαββάτω, 'Απόστολος λέγεται του Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον Σαδδάτου μετά τὰ Φῶτα.

39. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακῆ μετὰ τὰ Φῶτα, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετά τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρά δ΄, μεθέορτα γ' Είδες πῶς περίκειμαι και του 'Οσίου γ'. Δόξα μεθέορτου, Και νῶν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἴτοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα του Όσίου. Είς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόξα του 'Οσίου, Καὶ νῦν μεθέορτον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, του 'Οσίου, της έορτης καὶ 'Απόλυσις.

40. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών και τά Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Έν Ίορδάνη καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Άπολυτίκια ώς εἰς τὸν Έπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος: τὰ άναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς έρρτῆς ἀντὶ Θεοτοχίων εἰς δὲ τὴν γ΄ Στιχολογίαν τὸ τοῦ 'Οσίου καὶ τὸ μεθέορτον' τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή του ήχου, οἱ Αναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες δ 'Αναστάσιμος, δ τῆς ἐορτῆς, καὶ δ τοῦ 'Οσίου' ἀπὸ γ' 'Ωὸῆ; Κάθισμα τοῦ 'Οσίου καὶ μεθέορτον ἀφ' ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας αἰ Καταδασίαι Στίβει θαλάσσης, καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγε-

λίου είτα στιγολογούμεν Τὴν τημωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, του Ότίου καὶ τὸ μεθέορτον Βαβαὶ τῶν θείων ἔργων σον. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καί μεθέορτα δ' (όπου δ' έπισημότερον εορτάζεται ο "Ότιος, λέγονται άντὶ τῶν μεθεόρτων οἱ Αἶνοι του Αγίου εὶς δ'). Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευ.λογη-

μέτη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

41. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου είς δ' καὶ δ' ἐκ τῆς ς' 'Ωδῆς του Κανόνος τῆς ἐορτῆς' μετὰ την Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῆς ἐρρτῆς, τοῦ 'Οσίου καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Έπεφάτης σήμερον; 'Απόστολος του Όσίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα. Εὶς τὸ Έξαιρέτως "Αξιών έστιν, Κοινωνικόν Λίνεττε, Είδομεν τὸ φώς καὶ 'Απόλυσις.

Κυριακή μετά τὰ Φῶτα μετὰ Τριφδίου.

Σημ. Δεϊ γινώσκειν ότι τὸ "Αγιον Πάτχα κατέρχεται μέχρι της ΚΒ΄ του Μαρτίου μηνός, καὶ ἀνέρχεται μέχρι της ΚΔ΄ του 'Απριλίου, ἐπομένως καὶ τὸ Τριώδιον ἄρχεται κατὰ μὲν τὴν πρώτην περίστασιν, τῆ ΙΑ΄ Ίανουαρίου, κατὰ δὲ τὴν δευτέραν, τῆ ΙΓ΄ Φε-

βρουαρίου. Περὶ τούτου όρα τὸν Εορτοδρόμιον Πίνακα.

- 42. Εί τύχοι άρχεσθαι τὸ Τριώδιον τῆ ΙΑ΄ Ίανουαρίου καὶ συμπέσοι καὶ ἡ Κυριακή μετά τὰ Φῶτα, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς έφεξης. Τφ Σαββάτω έσπέρας, μετά τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εὶς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, του Τριφδίου γ΄ και του 'Ο είου Θεοδοσίου γ΄. Δόξα Παντοκρίιτωρ Κύριε, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Αναγνώσματα του 'Οσίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάτιμα Στιχηρά, Δόξα τοῦ 'Οσίου, Καὶ νῦν τὸ τοῦ Τριφδίου. το άναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Οσίου, τὸ τῆς ἐορτῆς, καὶ 'Απόλυσις.
 - 43. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Έν Ίορδανη, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Άπολυτίκια ω; εν τῷ Έσπερινῷ εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος. τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετὰ τῶν μεθεόρτων ἀντὶ Θεοτοχίων, τὰ

Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ Αναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριφδίου μετὰ Στίχου Δύξα σοι ὁ Θεὸς καὶ ὁ τοῦ Ὀτίου ἀπὸ γ΄ ὑΩδῆς Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῆς ᾿Οκτωήχου, εἶτα Κάθισμα τοῦ Ὀτίου καὶ τοῦ Τριφδίου ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου αὶ Καταβασίαι Στιβει θαλίσσης, εἶτα τὸ Πᾶσα πτοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὅρθρου, τὸ ᾿Ανάστασιτ Χριστοῦ, καὶ ψάλλεται ὁ Ν΄ ψαλμὸς, Δόξα Τῆς μετανοίας ἄτοιξοτ μιοι καὶ τὰ λοιπὰ δύο Τροπάρια, τὸ Σῶσοτ ὁ Θεὸς τὸν λαότ σου καὶ ᾿Ακολούθως στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν. Ἐξαποστειλάρια τὸ ἀναστάσιμαν, τὸ τοῦ Ὁσίου καὶ τὸ τοῦ Τριφδίου. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ μεθέορτα δ΄ (ἐκτὸς ὰν ἐπισήμως ἐορτάζηται ὁ Ἅγιος, ὅτε καὶ λέγονται ἀντὶ τῶν μεθεόρτων Αἴνοι ἐκ τοῦ ᾿Αγίου). Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

44. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου δ΄. Μετὰ την Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ 'Οσίου καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον 'Επεφάνης σήμερον, δ 'Απόστολος τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως ''Αξιόν ἐστιν, Κοινωνι-

κὸν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυτις.

45. Εἰ τύχοι ἄρχεσθαι τὸ Τριφδιον τῆ ΙΒ΄ ἢ τῆ ΙΓ΄ τοῦ μηνὸς, ἡ 'Ακολουθία τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα καὶ ἡ τοῦ Τριφδίου ψάλλονται ὡς ἐφεξῆς: 'Τῷ Σαββάτῳ ἐππέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήρ ον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάτιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου γ' καὶ μεθέορτα γ' 'Τινον νῦν ιεθέορτου', Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοὸος, Φῶς ἰ.ἰαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόζα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν μεθέορτον 'Όρῶσι σε ἡ φύσις ἄπασα, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐρρτῆς καὶ 'Απόλυσις.

46. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς Κανιὸν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ "Εν Ίορδάνη καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστασιμον 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ 'Εν Ίορδάνη ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετὰ τῶν μεθεόρτων ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οι 'Αναθαριοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριφδίου καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου, Κάθισμα τοῦ Τριφδίου καὶ μεθέορτον, ἀφ'ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας καὶ τὸ 'Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταβασίαι Στίβει θαλάσσης καὶ ἀπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου (ὅρα τὴν διάταξιν ἐν § 43): εἶτα στιχοχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον τοῦ Τριφδίου καὶ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ' καὶ μεθέορτα δ', Δόξα Ταις ἐξ ἔργων καυχήσεσι, Καὶ νῦν Υπερευλογημιένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

47. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ 'Εν Ἰορδάνη, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ἐπεφάνης σήμερον, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Τριφδίου. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν,

Κοινωνικόν Αίνεττε, Είδομεν τὸ φώς καὶ 'Απόλυσις.

48. Εἰ τύχοι ἄρχεσθαι τὸ Τριώδιον τῆ ΙΔ΄ τοῦ μηνὸς, ἡ ᾿Απόδοσις τῆς ἐορτῆς προψάλλεται τῆ ΙΓ΄ ἤτοι τῷ Σαββάτω, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγεται τοῦ Σαββάτου μετὰ τὰ Φῶτα, ἡ δὲ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ᾿Ακολουθία μετὰ τῶν ᾿Αναστασίμων ψάλλεται ὡς εἴθισται ("Ορα σημ. 6' ἐν περιπτώσει Β΄ § 16).

Σημειώσεις περί Αποστόλου καὶ Εὐαγγελίου.

Α΄] Έὰν παρέλθη ή μετὰ τὰ Φῶτα Κυριακή καὶ μένη μία μόνη μέχρι τῆς Α΄ Κυριακῆς τοῦ Τριφδίου, τῆ Κυριακῆ ταύτη 'Απόστολον λέγομεν τῆς ΑΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Ζακχαίου.

B'] Ένν μεσολαδῶσι δύο Κυριακαὶ, τῆ μὲν Α΄ Απόστολον λέγομεν τῆς $K\Theta'$ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῶν I' Λεπρῶν, τῆ δὲ B' Απόστολον λέγομεν τῆς $\Lambda B'$ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Ζακχαίου.

 Γ'] Έλν μεσολαδώτι τρεῖς, τῆ μὲν Α΄ Απόστολον λέγομων τῆς $K\Theta'$ Κυριαχῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Γ' Λεπρῶν, τῆ δὲ B' Από-

στολον τῆς ΑΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιου τοῦ Ζακχαίου, καὶ τῆ Γ΄ 'Απόστολου τῆς ΙΖ΄ Κυριακῆς καὰ Εὐαγγέλιου τῆς Χαυαναίας.

Δ΄] Ένν δὲ μεσολαδῶτι τέσσαρες Κυριακαὶ, τῆ μὲν Α΄ λπόστολον λέγομεν τῆς ΚΘ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Ι΄ Λεπρῶν, τῆ δὲ Β΄ Απόστολον τῆς ΑΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον Κυριακῆς ΙΓ΄ Λουκᾶ, τῆ Γ΄ Απόστολον τῆς ΑΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Ζακχαίου καὶ τῆ Δ΄ Απόστολον τῆς ΙΖ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Χαναναίας.

Σημ. Δετ γινώσκειν ότι μετά την άπόδοσιν της έρρτης τῶν Θεοφανείων, ὅταν τὸ Πάσγα ἐστὶν ὅψιμον καὶ ἀποροθμεν Εὐαγγελίων διὰ τὰς καθ' ἡμέραν Λειτουργίας μέχρι της ἐνάρξέως τοῦ Τριωδίου, ἐὰν πληρωθη ἡ σειρὰ τῶν Εὐαγγελίων τοῦ Λουκᾶ, ἀπαριθμοθμεν εἰς τὸ ἔτος, ἐν ῷ εὐρισκόμεθα, πόσαι ἐδδομάδες τοῦ Ματθαίου πρὸ της Κυριακης της Υψώσεως ἔμειναν, καὶ ἀναγινώσκομεν τὴν σειρὰν ταύτην, ἕως οῦ ἄρξηται τὸ Τριώδιον τὸ αὐτὸ ποιοθμεν καὶ διὰ τοὺς ᾿Αποστόλους.

Ε΄] Μετά την της ἐορτης τῶν Θιορανείων 'Απόδοσιν, τη Α΄ τυχούση Κυριακή η ἑορτη, αρχονται αὶ Καταδασίαι της Υπαπαντης Χέρσον άδυσσοτόκον, καὶ Κοντάκιον O μήτραν παρθενικήν.

Τῆ ΙΖ΄.— Τοῦ 'Οσίου πατρὸς ἡμῶν 'Αντωνίου τοῦ Μεγάλου.

 Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ "Οσίου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ

Μηναίφ.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τοῦ 'Οτίου δ΄, Δόξα τοῦ 'Οτίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς Llapòr, το Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώτματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Οτίου, Καὶ νῦν 'Ανύμιφευτε Παρθένε, τὸ ἀναστάσιμα σιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Οτίου, τὸ Θεοτοκίον, καὶ 'Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδιακός κανών, ἡ Λιτὴ τοῦ "Οσίου καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιού εὐτιν εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ "Οσίου καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς το

Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, καὶ τὰ τῆς γ΄ Στιχολογίας τοῦ 'Οτίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου' τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ ᾿Αναθαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Οτίου' ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ τὸ Κάθισμα τοῦ 'Οσίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀρ' ς ΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ ᾿Αναστάσιμα; καὶ τὸ Μηνολόγιον' αἱ Καταθασίαι Χέρσον ἀθισσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου' εἶτα ττιγολογοϋμεν Τὴν τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια, τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Οσίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τοῦ 'Οσίου δ΄. Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν Τπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμιερον σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ 'Οτίου· μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Οσίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Ο μιήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος τοῦ 'Οσίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτιος "Αξιόν εστιν. Κοινωνικὸν Λίνεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

- 5. Εἰ τύγοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, τῷ Σαξβάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τοῦ 'Οσίου γ΄, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ఓἰαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώτματα τοῦ 'Οσίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Οσίου, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Οσίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 6. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών, καὶ ἡ Λιτὴ τοῦ 'Οσίου καὶ τὰ Τριαδικὰ "Λξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, ἡ Ύπακοἡ, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὰ τῆς γ' Στιγολογίας τοῦ 'Οσίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου' τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ύπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριφδίου καὶ ὁ τοῦ 'Οσίου' ἀπὸ γ' 'Ωρῆς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, εἶτα Κάθισμα τοῦ Τριφδίου, τοῦ Όσίου καὶ τὸ Θεοτοκίον' ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριφδίου,

τὸ Μηνολόγιον τοῦ 'Οσίου καὶ τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταβασίαι Χέρσον ἀβυσσοτόκον, καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖ; Κυριακαὶ; μεν Τὴν τιμιωτέραν. 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ Τριφδίου, τοῦ 'Οσίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνου; 'Αναστάσιμον, τοῦ μα γ', τοῦ Τριφδίου 6' καὶ γ' τοῦ 'Οσίου. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νὸν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον Σωτηρία. 'Εν τῆ Λειτουργία ψάλλονται τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ 'Αγίου καὶ τῆς ς' 'Οδῆς τοῦ Τριφδίου ετερα δ'. 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἰσδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Σημειωτέον ὅτι ἡ μνήμη τοῦ 'Οσίου 'Αντωνίου δύναται νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριωδίω ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι τοῦ Σαββάτου τῆς αὐτῆς ἐβδομάδος ('Όρα τὸν τοῦ 'Ερρτοδρομίου Πίνακα).

Τῆ ΙΗ'.—Τῶν έν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν ᾿Αθανασίου καὶ Κυρίλλου Πατριαρχῶν ᾿Αλεξανδρείας.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἁγίων ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ἀΑκολουθία αὐτῶν ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίω.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ ἄνευ Τριφδίου, ἡ 'Ακολουθία αὐτῶν ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν ἡμέρα Κυριακῆ τυπικὴν Διάταξιν τῆς ἐορ-

της του άγίου 'Αντωνίου όρα § 2, 3, 4.

3. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαββάτω ἐππέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου β΄ καὶ τῶν Ἁγίων δ΄. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίοὐ τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῶν Ἅγίων, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Ἅγίων, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις

4. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν καὶ ἡ Λιτὴ τῶν 'Αγίων, τὰ Τριαδιλά "Αξιων ἐστιν', εἶτα τὸ Τρισάγιον, ἡ 'Υπακοὴ καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυμιν.,

τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυές λεος: τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, καὶ τὸ τῆς γ΄ Στιγολογίας των 'Αγίων μετά του Θεοτοκίου τά Εὐλογητάρια, ή Ύπακολ, οί Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον, Κανόνες δ 'Αναστάσιμος, ό τοῦ Τριφδίου καὶ οἱ τῶν Αγίων ἀπὸ γ΄ Ώδης τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά τοῦ Οίκου, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Τριωδίου. των Αγίων και το Θεοτεκίον άρ'ς Κοντάκιον και Οίκος του Τοιωδίου, το Μηνολόγιον των Άγίων καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριωδίου. αί Καταθασίαι Χέρσον άθυσσονόπον καὶ άπασα ή ἐν ταῖς Κυριακατό του Τριωδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογοθμέν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον, του Τριωδίου, τῶν Αγίων καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους, Αναστάσιμα γ', του Τριφδίου 6' καὶ τῶν Αγίων γ'. Δόξα τοῦ Τριωδίου, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία. Έν τῆ Λειτουργία ψάλλονται τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοί του ήγου είς δ΄ καὶ έκ της ς΄ 'Ωδής του Τριφδίου έτερα δ'. Απόστολος των Αγίων καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Σημ. Ἡ μνήμη τῶν Ἁγίων τούτων δυνατὸν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριφδίφ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, μέχρι τῆς Κυριακῆς τοῦ Ἐορτοδρομίου Πίνακα).

Τῆ Κ΄.— Μνήμη τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Οσίου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἢ ἐν Κυριακῆ μετὰ ἢ καὶ ἄνευ Τριφδίου, τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας ὅρα ἐν τῆ μνήμη τοῦ ἀγίου 'Αντωνίου § 1, 6.

Σημ. Αξιοτημείωτός έστιν ο Είρμος της η΄ Ωδής του είς τον άγιον Εύθύμιον α΄ Κανόνος, ποιηθέντος υπό Ίωάννου του Δαμασκηνού διότι τούτου του Είρμου ἡ ἀργὴ ἐν ταῖς μεταγενεττέραις ἐκδόσεσι πανταγοῦ ἀπαντᾶται ούτω: Παιδας εὐαγεῖς ἐν τῷ καμίνω, ἐν δὲ τῷ Κανόνι τούτω ἡ ᾿Ακροστιχὶς του Κανόνος "Ολδος πέφηνας γηγενῶν Εὐθύμιε ἀπαιτεῖ τὸν τῆς η΄ Ὠδῆς Είρμον ἄρχεσθαι ἀπό του Υ καὶ ἐν τοῖς κατὰ τὸ καρλγὶ ἔτος ἐν Βε-

νετία εκδοθεϊσι Μηναίοις ύπο Στεράνου Σαδίου, ο Είρμός της η' 'Ωδης άρχεται ἀπό τοῦ Υ ούτως Υιούς της Σιών ἐν τῃ καμίνω συμφώνως πρὸς τὴν 'Ακροστιχίδα, έξ οῦ δηλον ὅτι αῦτη ἡν ἴσως ἡ ἀρχαία καὶ γνησία τοῦ Είρμοῦ τούτου ἀρχή. (Γνώμη τοῦ ἀοιδίμου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίου τοῦ Α΄).

 $T\tilde{\eta} \ KE'.$ — Τοῦ έν Άγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.

1. Εί τύχοι ή μνήμη του Άγίου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακής, ἡ ᾿Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν, ἐξαιρουμένων τῶν δευτέρων ἐσπερίων Στιχηρῶν, δι' ἀ ὅρα τὴν ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῆς ἐορτῆς τοῦ ἀγίου Νικολάου ὑποσημείωσιν.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακή ἄνευ Τριφδίου, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιγηρὰ ς΄ καὶ τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα 'Η γρήγορος γλῶσσά σου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιγα τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου Τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, Καὶ νῦν 'Ανύμιφευτε Παρθένε, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου 'Ο ποιμενικὸς αὐλὸς, Θεοτοσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου 'Ο ποιμενικὸς αὐλὸς, Θεοτορικός 'Αναρικὸς 'Αναρικὸ

κίον Του Γαδριηλ φθεγξαμένου και 'Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανών, ἡ Λιτή του 'Αγίου καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν', εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὸ τῆς γ' Στιγολογίας Κάθισμα του 'Αγίου μετὰ του Θεοτοκίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ύπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οίκου, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Χέρσον ἀθυσσοτόκου καὶ ἀπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιτιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αγίου κὰ 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αγίου κὰ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ',

MIIN

Δόξα του Άγίου, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σημερον σωτηρία.

- 1. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ τχου εἰς οἱ καὶ οἱ ἐκ τῆς ς Ὠρδῆς τοῦ α΄ Κανόνος τοῦ Ἡγίου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Ἡπολυτίκιον, τὸ τοῦ Ἡγίου, τοῦ Ἡγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ὁ μήτραν παρθενικὴν, Ἡπόστολος τοῦ Ἡγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξκιρέτως Ἅξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ Ἡπόλυσις.
- 5. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ΄, τοῦ Τριφδίου β΄ καὶ τοῦ 'Αγίου δ΄ (τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄), Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 6. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικός κανών, η Λιτή του Αγίου, Δέξα του Αγίου, Καὶ νύν του Τριφδίου (ἐἀν ἦ ἡ Κυριακὴ τῆς ᾿Απόκρεω): εἰδὲ μὴ, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον, τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του Αγίου καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς εὶς τὸν Έππερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ τὸ της γ' Στιχολογίας Κάθισμα του Αγίου μετά του Θεοτοκίου τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ, οἰ Άναβαθμοί του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ του Τριφδίου καὶ ὁ του 'Αγίου' ἀπὸ γ΄ 'Ωδης τὸ ἀναστάσιμον Κοντάχιον μετά του Οίχου, το Κάθισμα του Άγίου καὶ το Θεοτοχίον: άτ' τ' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακής αι Καταδασίαι Χέρσον άθυσσοτόκοι καί άπασα ή εν ταίς Κυριακαίς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινος Ευργγελίου είτα στιχολογοσμέν Την τιμιωτέραν, Έξα. ποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, του 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τους Αίνους, άναστάσιμα Στιχηρά γ΄, του Τριφδίου 6΄ καὶ του Αγίου γ' (Τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω 'Αναστάσιμα γ', τοῦ Τριφδίου 6' καὶ

του Άγίου γ΄). Δόξα του Τριωδίου, Καὶ νον Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

7. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετα τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικήν 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνειτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Σημ. Ότι ἐν πάσαις ταῖς Κυριαχαῖς τοῦ ἐνιαυτοῦ (ἐκτὸς τῶν Δεσποτικών καὶ Θεομητορικών έρρτων, τών Κυριακών του Τριωδίου καὶ του Πεντηκοσταρίου, ἔτι δὲ καὶ τοῦ τιμίου Προδρόμου, τῶν κατά την ΚΘ΄ Ίουνίου Πρωτοκορυραίων 'Αποστόλων και τῶν 'Αγίων Πατέρων κατά Ἰούλιον καὶ Ὀκτώδριον) τυπικῷ κανόνι καθώρισται τὸ ψάλλειν εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, πᾶτι τοῖς ἐχχλητιαστικοίς τουτο δήλου. Έπειδή δε και ή μνήμη των θείων Πατέρων Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου συμπίπτει καὶ Κυριακή, ως ὄφλημα δίκαιον καὶ πρέπον λελόγισται πρὸ; τηλικούτους Ίερούς ἄνδρας, τοὺς πάση σοφέα, ἀρετή καὶ χάριτι τῆ ποιμαντική διαπρέψαντας έπιστασία καὶ πόνοις μεγάλοις τὸ τῆς Βυζαντίου Έκκλησίας ὶθύναντας πνευματικόν σκάφος, οὐ μὴν ἀλλά καὶ δι'ὧν κατέλιπου παυσόρων, μελιρρύτων καὶ άθανάτων συγγραμμάτων, τὴν Οίχουμενικήν, μίαν, καὶ άγίαν Έχκλησίαν φαιδρύναντας, προσήκόν φαμεν οίχεῖον, καὶ παντὶ λόγω δικαίου ἐποφειλόμενον ῆγηται, ἐπὶ συμπτώσει της σεπτής αὐτῶν μνήμης ἐν ήμέρα Κυριακή ἀντὶ τοῦ 'Εωθινου, Δόξα, εἰς τοὺς Αἴνους, ψάλλειν, τὸ τῶν Φωστήρων αὐτῶν Δόξαθ, καὶ τοῦτο μάλιστα ἐν τῇ Μεγάλη Ἐκκλησία, ἦς τὸν θρόνον ἀμφότεροι αιδίω τῶ κλέει κατηύγαταν (Γνώμη του αοιδίμου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίνου Α΄ του Βυζαντίου.

8. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ ᾿Αλολουθία τοῦ ᾿Αγίου προψάλλεται τῷ Παρασκευῷ, ἡ δὲ τῶν Ψυχῶν ψάλλεται, ὡς
εἴθισται, ἐν τῷ Σαββάτῳ, μἡ μετατιθεμένη διὰ τὸ πένθιμον, ὡς
διαλαμβάνουσι καὶ τὰ ἀρχαῖα Τυπικά. Αὕτη ἐστὶ καὶ ἡ γνιώλη τῶν
ἀοιδίμων Πατριαρχῶν Κωνσταντίου τοῦ Α΄ καὶ Γρηγορίου τοῦ ϛ΄.

^{3. &#}x27;All' όταν ή μνήμη αντών συμπέση Κυριακή Εντός του Τροφδίου, τότε Δόξα τών Αίνων ψαλτέον το του Τροφδίου.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη τοῦ ἀγίου Γρηγορίου δυνατόν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριῳδίῳ ἀπὸ τῆς Κυριαχῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, μέχρι τῆς Κυριαχῆς τῆς ᾿Απόκρεω ("Όρα τὸν τοῦ Ἑορτοδρομίου Πίναχα).

Τῆ ΚΖ΄.—Ἡ ἀναχομιδη τοῦ Λειψάνου τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Έν τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Στιχηρὰ Προσόμοια εἰς ς΄. Δόξα Θὐκ ἔδει σε Χρυσόστομε· Καὶ νῦν 'Ο διὰ σὲ Θεοπάτωρ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα εἶτα τὰ 'Απόστιχα, Δόξα 'Οσιε τρισμάκαρ, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἶ ἡ ἄμπελος . . . μετὰ τοῦ 'Ιεράρχου, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

- 2. Εις τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ἡ Λιτή του Άγίου (ζήτει τη ΙΓ΄ του Νοεμβρίου), είτα το Τρισάγιον, το Άπολυτίκιον του 'Αγίου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον δίς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίρωνον τοῦ δ' ήγου καὶ τὸ Προκείμενον Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, τὸ Πάσα πνοή και τὸ Εὐαγγέλιον του Όρθρου, είτα ὁ Ν΄ ψαλμός χυμα, Δόξα Σήμερον σχιρτώσιν έν ανεύματι, Καὶ νῦν Ταϊς τῆς Θεοτόπου, ο Στίγος 'Ε. ξέησον με ο Θεός και το 'Ιδιόμελου Σά. Ιπιγξ χρυσόφωνος ανεδείχθης, Κανόνες, δ της Θεοτόκου καὶ δ α΄ του Αγίου Πλούτον έναπέθου ση ψυχή, ἀπὸ γ' 'Ωδής τὸ Κάθισμα του Αγίου και ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον, αι Καταθασίαι Χέρσον άθυσσοτοκον, είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, το Έξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ τρία Προσόμοια εἰς δ', Δέζα Πάτερ Χρυσόστομε, Καὶ νῦν Ἐκ παντοίων κινδύνων, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου.
 - 3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ Ὠρῆς τοῦ α΄ Κανόνος τοῦ ᾿Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αγίου, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναου καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ μήτραν παρθενικὴν ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Ευαγ-

γέλιον. Εὶς τὸ Ἐξαιρέτως "Αξιών ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μιημώσουν οι αιώνιον, Εἰδομεν τὸ φως καὶ 'Απόλυσις.

Σημειωτέον ὅτι, κατ' ἔθος ἀρχαῖον, ἐν τῷ Πατριαρχικῷ ναῷ κατὰ τὰς δύο τοῦ Ἱεροῦ Χρυτοστόμου ἐορτὰς ὁ Πατριάρχης κατερχόμενος εἰς τὸν Ναὸν, σὐχ ἵσταται ἐν τῷ Θρόνῳ, ἀλλ'ἐν τῷ Παραθρονίῳ, ἐν δὲ τῷ Θρόνῳ τίθεται ἡ ἱερὰ Εἰκὼν τοῦ Χρυσοστόμου, ὅπως ἀσπάζηται αὐτὴν ὁ λαός: ἵστατα: δὲ ἐνώπιον τῆς ἱερᾶς Εἰκόνος τὸ Πατριαρχικὸν Διβάμβουλον, ἤτοι τὸ μέγα κηροπήγιον, καῖον μέχρι τέλους τῆς ἱερᾶς Λειτουργίας.

4. ΕΙ τύχοι εν Κυριαχή άνευ Τριφδίου, την διάταξιν της 'Αχο-

λουθίας δρα εν τη μνήμη του άγίου Γρηγορίου & 2, 3, 4.

5. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαβδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου δύο καὶ τοῦ 'Αγίου δ΄ (τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄). Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώτματα τοῦ 'Αγίου, Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

6. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον καὶ τὴν Λειτουργίαν, ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου μετὰ τῆς 'Αναστασίμου καὶ τοῦ Τριφδίου ψάλλεται ἀπαραλλάκτως κατὰ τὴν τυπικὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας τοῦ ἀγίου Γρηγορίου ἐν § 6. 7.

7. Εἰ τύχοι τῷ Σαδδάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται τῆ Παρασκευῆ, ἡ δὲ τῶν Ψυχῶν ψάλλεται, ὡς εἴθισται, τῷ Σαδδάτῳ, μἡ μετατιθεμένη, ὡς εἴρηται καὶ ἐν τῆ μνήμη τοῦ ἀγίου Γρηγορίου ἐν β 8.

Σημειωτέον ὅτι ἡ μνήμη τοῦ Χρυσοστόμου δυνατὸν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριωδίῳ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου και Φαρισαίου μέχρι της Τρίτης τῆς Τυρινῆς ("Όρα τὸν τοῦ "Ερρτοδρομίου Πίνακα).

- Tῆ Λ' . Tῶν τριῶν Ἱεραρχῶν Βασιλείου τοῦ M. Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.
 - 1. Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακόν καὶ τὴν α΄ Στάσιν

του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰς' τῶν 'Αγίων Προσόμοια, Δόξα Τὰς μυστικὰς σήμερον, Καὶ νῦν Τὶς μὴ μακαρίσει σε, Εἴτοδος, Φῶς ελαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ Αναγνώσματα. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ γ' Προσόμοια, Δόξα Σαλπίσωμεν ἐν σαλτιγγι, Καὶ νῦν Μακαρίζομέν σε, τὸ 'Απολυτίκιον Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστῆρας, Θεοτοκίον Τοῦ Γαθριὴλ φθεγξαμένου σοι καὶ 'Απόλυσις.

- 2. Είς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτἡ τῶν 'Αγίων, είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον των 'Αγίων καὶ δ 'Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Αύριος, τὰ 6' Απολυτίκια καὶ τὸ Θεοτοκίου, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν, οἱ 'Ανα-Επθμοί, το α' Αντίφωνον του δ΄ ήχου, το Προκείμενον Οι Γερείς σου, Κύριε, τὸ Πάσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιου. Είτα ὁ Ν΄ Ψαλμός γύμα, Δέξα Τατς των Διδασκάλων, Καὶ νύν Τατς της Θεοτοκου, Στίχες Έλεησου με ό Θεός καὶ τὸ Ίδιόμελον Εξεγύθη ή γάρις εν γείλεσιν ύμων, Κανόνες ὁ της Θεοτόκου Δεύτε λαοί καὶ οἱ τῶν 'Αγίων ἀνὰ δ' · ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα τῶν 'Αγίων καὶ τὸ Θεοτοχίου: ἀφ'ς' τὸ Κοντάχιου, ὁ Οἶχος καὶ τὸ Μηνολόγιου τῶν Αγίων, αι Καταβασίαι Χέρσον άθυσσοτύκον, είτα στιχολογούμεν Tην τιμιωτέραν είς ήχον 6΄ καὶ μετά ταῦτα τὸν Κανόνα της Θεοτόκου σὺν τῷ Είρμῷ Tὸν ἐχ Θεοῦ Θεὸν λόγον, λέγοντες εἰς τὰ λοιπά τρία Στίχον Υπεραγία Θεοτόπε, είτα τους των Αγίων δύο Κανόνας μετά των Μεγαλυναρίων. Τὰ Έξαποστειλάρια κατά σειράν, Είς τούς Αίνους, τὰ δ΄ Προσόμοια, Δόξα Σήμερον αι ψυγαί των γηγενών, Καὶ νῦν Σήμερον ὁ Χριστὸς ἐν τῷ Ναῷ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον 'Ως των 'Αποστόλων ομότροποι.
 - 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ 'Ὠδῆς τοῦ α΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ τοῦ δ΄ κανόνος τῶν 'Αγίων. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον Τοὺς Τρεῖς μεγτστους φωστῆρας, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο μητρακ παρθενικήν' ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῶν 'Αγίων. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν γῆν, Εἰδομεν τὸ μῶς καὶ 'Απόλυσις.
 - 4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τὴν διάταζιν τῆς 'Ακολουθίας ὅρα εἰς τὴν μνήμην τοῦ ἀγίου Γρηγορίου ἐν § 2, 3, 4· ἀλλ' ἐν μὲν τῷ 'Ε-σπερινῷ, ψάλλονται 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αγίων τ'. Καὶ νῦν

τῶν ᾿Αποστίγων Ναὸς καὶ πύ.ἰη ὑπάρχεις. Ἐν δὲ τῷ Πρηρώ, εἰς τὰς δύο πρώτας Στιχολογίας ψάλλομεν μετὰ τὸ ἀναστάσιμον Κάθισμα τὸ τῶν ᾿Αγίων μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, καὶ εἰς τὴν γ΄ τὰ τῶν ᾿Αγίων μετὰ τοῦ Θεοτοκίου μετὰ δὲ τὰς Καταδασίας πρῶτον ψάλλομεν Τὴν τιμιωτέραν εἰς Ἦχον 6΄, εἴτα τὸν Είρμὸν μετὰ τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου, καὶ τοῦ Κανόνος τῶν ᾿Αγίων μετὰ τῶν Μεναλυναρίων ᾿Απόστολος τῶν ᾿Αγίων καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοινωνικὸν Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν καὶ τὰ ἑξῆς.

5. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαδδάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέρεραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα δ΄, τοῦ Τριφδίου δ΄ καὶ τῶν Ἁγίων δ΄ (ἐν δὲ τῆ Κυριακῆ τῆς Ἁπόκρεω, ἀναστάσιμα δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τῶν Ἁγίων γ΄), Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θερτοκίον τοῦ ἄχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῶν Ἁγίων. Εἰς τὰ Ἁπόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῶν Ἁγίων, Καὶ νῦν τὸ τοῦ Τριφδίου, εἶτα τὸ ἀναστάσιμον ἀναναστάσιμον ἀναστάσιμον ἀναστάσιμον ἀναστάσιμον ἀναστάσιμον ἀναστάσιμον ἀναναστάσιμον ἀνα

6. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν, ἡ Λιτἡ τῶν 'Αγίων, τὸ Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τοῦ Τριωδίου (ἐὰν ὑπάρχη), εἰ δὲ μὴ, Θεοτοκίον, τὰ Τριαδικὰ 'Αξιόν ἐστιν', τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Ως τῶν 'Αποστό.lων καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ Καθίσματα ὡς ἀνωτέρω ἐν β 4, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριωδίου καὶ ὁ εἶς τῶν 'Αγίων, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου, εἶτα ψάλλεται τὸ Κάθισμα τῶν 'Αγίων καὶ τὸ τοῦ Τριωδίου, ἀρ' ϛ' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριωδίου, τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων καὶ τὸ ὑπόμνημα τῆς Κυριακαῖς, αὶ Καταδασίαι Χέρσον ἀδυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ ἐγ ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριωδίου διάταξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν εἰς

^{4.} Έπειδή έπεται Κανών της Θεοτόκου, αν θέλη ο Προεστώς δύναται παραλείζαι Την τιμιωτέραν και μάλιστα διότι πανταγών σχεδον άγομένης έπισήμως πανηγύρεως σήμερον, έκφωνείται λογο, πανηγυρικός.

τχον δ΄ καὶ ἀκολούθως ψάλλομεν τοὺς τρεῖς Κανόνας τῆς Θ΄ 'Ωδῆς ώς ἐσημειώθη ἀνωτέρω ἐν β 2΄ ἡ Καταδασία Θεοτόκε ἡ ἐ.ἐπὶς, Ἐξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ Τριφδίου καὶ τῶν 'Αγίων γ΄, Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ΄, τοῦ Τριφδίου δ΄ καὶ τῶν 'Αγίων γ΄, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλης καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

7. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ δ΄ Κανόνος τῶν 'Αγίων δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος τῶν 'Αγίων καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν ρῆν, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

8. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ 'Ακολουθία τῶν 'Αγίων μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ ΚΘ΄ τοῦ μηνὸς, κατὰ τὴν ἐν §
1, 2, 3 διατύπωτιν, ἡ δὲ τῶν Ψυχῶν ψάλλεται τὴν ἡμέραν τοῦ
Σαββάτου μὴ μετατιθεμένη διὰ τὸ πένθιμον.

Σημ. Τῷ αωπό συνέπεσεν ἡ μνήμη τῶν 'Αγίων τῷ Σαδδάτω τῶν Ψυχῶν καὶ ἐψάλη, Συνοδικῇ ἀποράσει, ἡ 'Ακολουθία τῷ Κυριακῇ τῆς 'Απόκρεω καὶ ἔκτοτε ἐκανονίσθη οῦτω.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη των 'Αγίων δυνατόν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριφδίφ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι τῆς Παρασκευῆς τῆς Τυρινῆς ἐδδομάδος ("Ορα τὸν τοῦ 'Εορτοδρομίου Πίνακα).

MHN **ФEBPOTAPIO**

Τῆ Λ'.— Τοῦ ἀγίου Μάρτυρος Τρύφωνος, καὶ τὰ Προεόρτια τῆς Ύπαπαντῆς τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

1. Εἰ τύχοι ἡ Α΄ Φεδρουαρίου ἐν οἰαδήποτε ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ ᾿Αγίου Τρύρωνος καὶ τὰ Προεόρτια, ψάλλονται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, Προεόρτια γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄, Δόξα Προεόρτιον, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἱ.ἰαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόζα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Προεόρτιον Τὸν ἱερὰν ἡ ἱερὰ Παρθένος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Προεόρτιον Οὐράνιος χορὸς καὶ 'Απόλυσις.

3. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, ή Υπακοή του ήγου καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ώς εἰς τὸν 'Εσπερινόν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ 'Αμωμος, τὰ Καθίτματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπαχοὴ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Αναστάσιμος, καὶ ὁ Προεόρτιος οδ ό Στίχος Δόξα σοι, ό Θεός ήμων, δόξα σοι ἀπό γ΄ 'Ωόης τὸ Κάθισμα του Άγίου καὶ τὸ Προεόρτιου ἀρ'ς Κουτάκιου καὶ Οίκος τὰ Άναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιου Καταδασίαι Λερσου άθυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια, το Άναστασιμον, του Άγίου, καὶ τὸ Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Λίνους, Άναστασιμα δ΄ και δ΄ Προεόρτια. Δόζα τὸ Έωθινον, Και νον Υπερευλογημενη. Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερον σωτηρία, καὶ καθεξή; ή Λειτουςγία. Απόστολος του Αγίου καὶ Εὐαγγέλιου τῆς Κυριακῆς. Κοινωγικόν Αίνειτε κτλ. 13

- ί. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, ᾿Αναστάσιμα δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ Προεόρτια γ΄. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤγου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Ἁγίου, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου, ᾿Απολυτίκια, τὸ ᾿Αναστάσιμον, τοῦ Ἁγίου, καὶ τὸ Προεόρτιον, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 5. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὴν συνήθη του "Ορθρου τῆς Κυριακής διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας, ὁ ἀναστάσιμος Κανών, ὁ τοῦ Τριφδίου καὶ ὁ Προεόρτιος ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κάθισμα τοῦ Τριφδίου, τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Προεόρτιον ἀφ'ς' τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον, ὁ Οἶκος, καὶ τὸ Μηνολόγιον αὶ Καταβατίαι Χέρσον ἀδυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ Τριφδίου, τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ', τοῦ Τριφδίου δ΄ καὶ Προεόρτια γ΄. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῶν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλλονται οἱ Μακαρισμοί 'Απολυτίκια μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ Προεόρτιον, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Τριφδίου Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Β'.— Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

1. Έν τῷ Μεγάλῳ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Λέγε Συμεὼν εἰς εξ, Δόξα Καὶ νῦν 'Ανοιγέσθω ἡ πύ.λη. Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ Ἰδιόμελα Κατακόσμησον τὸν Νυμφῶνά σου Σιὼν, Δόξα Καὶ νῦν 'Ο τοις Χερουθὶμ ἐποχούμενος, Νῦν 'Απολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον Χαιρε Κεχαριτωμένη ἐκ τρίτου, καὶ 'Απόλυσις 'Ο ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθήναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν κτλ.

2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ψάλλεται ἡ Λιτὴ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος: εἰς τὸ Θεὸς Κύ-

ριος τὸ ᾿Απολυτίκιον ἔκ γ΄, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος Ἐξηρετίξατο ἡ καρδία μου: τὰ Καθίσματα ἐκ δευτέρου, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίρωνον τοῦ δ΄ ἤχου, τὸ Προκείμενον Μνησθήσομαι
τοῦ ἐπόματός σου, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Ταις τῆς Θεοτόκου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος
Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἱδιόμελον ᾿Ανοιγέσθω ἡ πύ.ἰη, ὁ
Κανών εἰς ς΄ ἄνευ Στίχων, μόνον Δόξα Καὶ νῶν ἐν ἐκάστη Ὠρη.
ἀπὸ γ΄ Ὠδης τὸ Κάθισμα ἄπαζ, ἀρ' ς΄ τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἰκος καὶ
τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Χέρσον ἀβυσσοτόκον καὶ ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια:

'Ακατάληπτόν έστι, τὸ τελούμενον έν σοι, και 'Αγ. γέλοις και δροτοϊς, Μητροπάρθενε άγνή.

'Αγκαλίζεται χερσίν, ὁ Πρεσδύτης Συμεών, τὸν του νόμου Ποιητήν, καὶ Δεσπότην του παντός.

Βουληθείς ὁ Πλαστουργός, ἔνα σώση τὸν *Αδάμ, μήτραν ῷκησε τὴν σὴν, τῆς Παρθένου καὶ ἀγνῆς.

Γένος άπαν των θρατών, μακαρίζει σε 'Αγνή, καὶ δοξάζει σε πιστώς, ως Μηγτέρα τοῦ Θεοῦ.

Δεύτε ίδετε Χριστόν, τον Δεσπότην του παντός, δν δαστάζει Συμεών, σήμερον έν τῷ ναῷ.

*Επιθλέπεις πρός την γην, και ποιείς τρέμειν αὐτην, και πως γέρων κεκμηκώς, σὲ κατέχει ἐν χερσί;

Ζήσας έτη Συμεών, έως είδε τον Χριστόν, και έδύα πρός αύτόν· Νύν ἀπόλυσιν ζητώ.

'Η λαβίς ή μυστική, ή τὸν ἄνθρακα Χριστόν, συλλα-Βούσα ἐν γαστρί, σὸ ὑπάρχεις Μαριάμ.

Θέλων ἐνηνθρώπησας, ὁ προάναρχος Θεὸς, καὶ ναῷ προσφέρεσαι, τεσσαρακονθήμερος.

Πλατελθόντ' έξ ούρανου, τον Δεσπότην του παντός, ύπεθέζατο αὐτόν, Συμεών ὁ Ίερεύς.

Καὶ τὰ της Θ΄ 'Ωδης δ' Τροπάρια εἰς ς' μετὰ τῶν ὑπολειπομένων Μεγαλυναρίων.

Λάμπουνόν μου τὴν ψυγὴν, καὶ τὸ φῶς τὸ αἰσθητὸν. ύπως έδω καθαρώς, και κηρύξω σε Θεύν.

Μητροπάρθενε άγνη, τί προσφέρεις τῶ ναῶ, νέον δρέφος αποδούς, έν άγκαλαις Συμεών;

Νύν ἀπόλυσιν ζητώ, ἀπό σού του Πλαστουργού, ὅτι είδον σε Χριστέ, τὸ σωτήριον μου φώς.

"Ον οί άνω λειτουργοί, τρόμω λιτανεύουσι, κάτω νύν ὁ Συμεών, άγκαλίζεται γερσί.

 $\Delta \dot{c}$ ξα. III τη φύσει μέν μονάς, τοῖς προσώποις δὲ Τριάς, φύλαττε τούς δούλους σου, τούς πιστεύοντας είς σέ.

Καὶ νῦν. Θεοτόκε ή έλπες, πάντων των Χριστιανών. σκέπε φρούρει φύλαττε, τούς έλπίζοντας 🐗 σέ.

Τὴν Καταθασίαν Θεοτόκε ἡ ελπίς . . . Έν Νόμω, σκιά, τὸ Έξαποστειλάριον Έν πνεύματι τῷ Ίερῷ ἐκ γ΄. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια Νόμον τὸν ἐν γράμματι. Δόζα Καὶ νῦν 'Ο ἐν χερσί πρεσθυτικαϊς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολυτίκιον.

3. Είς την Λειτουργίαν τὰ 'Αντίσωνα:

'Artiqueror a'.

'Εξηρεύξατο ή καρδία μου λόγον άγαθόν.

'Η γλώσσά μου κάλαμος γραμματέως Ταῖς πρε-ράφου.
'Εξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου.
'Θεοτόπου κτλ. όξυγράφου.

Διὰ τούτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αέῶνα_

'Arthquiror 6'.

θερίζωσαι την ρομφαίαν σου έπε τον μηρών σου δυνατέ.

σέλευε.

Καὶ έντεινε, καὶ κατευσδού καὶ δα- μάς . . . ὁ ἐν τος.

Τὰ δέλη σου ἡκονημένα δυνατέ- λαοί Δικαίου Συκάτω σου πεσούντας.

'Ράδδος εὐθύτητος ἡ ῥάδδος τῆς δα- χθεὶς κτλ. ύποκάτω σου πεσούντας.

acyeras con-

'Arthouror r'.

"Axousov Ouyarep, xal toe, xal xhtvov, rà pus cov.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οί Χαίρε κε γαπλούσιοι τοῦ λαοῦ.
Μνησθήσομαι τοῦ ἀνόματός σου ἐν πά-

dy yeved nat yeved.

Τὸ Εἰσοδικὸν Έγνωρισε Κύριος τὸ Σωτήριον αύτοδ έναντίον πάντων των έθνων. Σωσον ήμας, Γιε θεού, ό εν άγκάλαις του Δικαίου Συμεών βασταγθείς. Το 'Απολυτίκιου Χαίρε πεγαριτωμένη, το Κοντάπιον Ο Μήτραν παρθενικήν, το Τρισάγιον, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιου. Είς τὸ Έξαιρέτως Θεοτόπε ή έλπις... Έν νόμφ, σπιά κτλ. Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδυμεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

4. Εἰ τύγοι ἡ ἐορτὴ ἐν Κυριακῆ ἔζω τοῦ Τριωδίου, τῷ Σαδβάτφ έσπέρας μετά τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κυριε ἐκέκραξα, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἐςρτῆς ἐξ, Δόξα Καὶ νῦν 'Ανοιγέσθω ή πύλη, Είσοδος, Φως ίλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώταςτα. Είς τὰ Άπόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρά, Δόξα Καὶ νΙν Ό τοις Χερουθίμι έπογούμενος, το άναστάσιμον 'Απολυτίκιου τής έορτης δίς και 'Απόλυτις (Τόε ταύτην όπισθεν έν & 6).

5. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή και τὰ Τριαδικά "Αξιών έστιν", είτα το Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κυριος

τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον καὶ τὸ τῆς ἐροτῆς δίς, τὸ Ψαλτάριον καί δ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα και ἀνὰ έν της έροτης άντι των Θεοτοχίων, το δέ της γ΄ Στιγολογίας ψάλλεται δίς, είτα ή Λίτητις, οι 'Αναβαθμοί, ή Υπακοή του ήγου και το Προκείμενον της έρετες Μεησθήσομαι τον δεώματός σου, το Πάσα πεού καί τό Εύαγγέλιον της έρρτης, το Ανάσταση Χριστού, 6 Ν΄ γύμα, Δόξα Τατο τής θεοτόπου, Καὶ νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίγος Έλξεησόν m & thing xxi to Toisuelov Army father in avily, Kavovec & 'Avaστάσιμος και δ της έρρτης μετά Στίγου Υπεραγία Θεοτόκει άπδ γ΄ 'Ωξή; τὸ άναστάσεμον Κοντάκιον μετά του Οξκου, καὶ ψάλλεται τὸ Κάθισμα της έιρτης άπαξ: ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, οι Καταθατίαι Χέρσον άθυσσουτόκου και ψαλλονται τά Μεγαλυνάρια καὶ τὰ Τροπάρια της Θ΄ (Ιρή: ώς εν § 2, ή Καταθασία θεοτοκε ή έλπις, το άναστάσομον Έξαποστειλάριον καί τὸ τῆς ἐρρτῆς δίς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἐρρτῆς δ', Δόξα 'Ο ir γεροί πρισθητικούς, Καὶ νον Υπερευλογημένη Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σίμιερον σωτηρία.

6, Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίρωνα ώς ἐν § 3. Είς τὸ 6' 'Αντίφωνον 'Ο έν άγκά laig του Δικαίου Συμεών βασταχθείς, τό Ειτοδικόν Έγνωρισε Κύριος Σώσον ήμιας . . . ό άναστάς έκ νεκρών, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τζε ἐορτῆε, καὶ Κοντάκιον Ο μήτραν παρθενικήν, 'Απόστολος καὶ Εύαγγέλιον τζς έρρτης. Είς τὸ Έζαιρέτως, Θεοτόπε ή έλλτις, Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν το φως και ή Απόλυσις Δόξα σοι δ Θεός ήμων δύξα σοι, ό εν άγκάλαις του Δικαίου Συμεών βασταχθηναι καταθεξάμενος διά την ημών σωτηρίαν και άναστάς έκ νε-

πρών Χυιστός ὁ άληθινός Θεός ήμων πτλ.

Κυριακή μετά την Έορτην.

7. Τῷ Σαδδάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, είς τὸ Κύριε ἐκέκραξα 'Αναστάσιμα ς' καὶ μεθέρρτα δ', Δόξα Έρευνατε τὰς Γραφὰς (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν), Καὶ νῦν τὸ α Θεοτοκίον τοῦ ήγου, Εξτοδος, Φώς ελαρόν καὶ τὸ Προκείμενον. Είς τὰ Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα στιγηρά, Δόξα Καὶ νῦν Ο παλαιος ήμερων, το άναστάσιμον 'Απολυτίκιον, το της έορτης καί 'Απόλυσις.

8. Τη Κυριακή εἰς τὸν Όρθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανων καὶ τὰ Τριαὸ. "Αξιών ἐστεν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκον της ἐρρτης καὶ ὁ 'Εζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάστικον ᾿Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ της ἐρρτης ἄπαζ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ 'Αμωμος, τὰ ἀναπτάστικα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐρρτης ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ 'Αναβαθμοὶ του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ της ἐρρτης ἀπὸ γ΄ 'Ωδης Κάθισμα τῆς ἐρρτης, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ ἀναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασία: Χέρσον ἀθυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ τάζις του 'Εωθινού Εὐαγγελίου' εἶτα στιγολογοθίκεν Τὴν τημιωτέραν' 'Εζαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμου καὶ τὸ τῆς ἐρρτης. Εἰς τοὺς Αἴνοις, 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέρρτα δ' Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῶν Υπερευιλογημιένη, Δοζολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

9. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ὁ μήτραν παρθενικὴν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξκισέτως ".Ιξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Ή Απόδοσις της Έορτης.

10. Τη Θ΄ του μηνός ἀποδίδοται ἡ έρρτη καὶ ψάλλονται ἄπαντα τὰ τὴς έορτης, ἐξαιρουνται ὅμως ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τὰ Αναγνώσματα καὶ ἐν τῷ "Θρθρῳ ἡ Λιτὴ, ὁ Πολυέλεος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον ἐν δὲ τῆ Λειτουργία 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ
τῆς ἡμέρας!.

11. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ ἐν Κυριακῆ μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαδδάτῷ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κυριε ἐκέκραξα, 'Αναστάσιμα δ', τοῦ Τριφδίου 6' καὶ τῆς ἐορτῆς δ' (ἐν τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω καὶ τῆς Τυρινῆς 'Αναστάσιμα ὸ' τοῦ

^{1.} Σημειούμεν χάριν τών φιλοπιριέργων ότι οὐθέποτε ή 'Αποδοσις της έορτης ταύτης συμπίπτει έν Κυριακή άνευ Τριωδιού διό καὶ οὐθὲ μιείαν τοιαύτης περιπτώσεως ποιούμεθα.

Τριφδίου γ καὶ της έρρτης γ), Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν της έρρτης, Είσοδος, Φοίς Ελαμόν, το Προκείμενον καὶ τὰ Άναγνώτματα. Είς τὰ Αποστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα του Τριωδίου, Καὶ νῦν τὴς ἐρρτῆς, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑρρτῆς δίς, καὶ 'Απόλυσις.

12. Τῆ Κυριακῆεἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τον Ν' ψαλμόν, όξη ριαδικος κανών και ή Διτή της έρρτης, Δόξα του Τριωδίου (όταν υπάςχζ) Και νυν της έορτης, και τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινου, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, Καθίσματα Αναστάσιμα δύο καὶ τῆς έορτζε Χορός 'Αγγελικός, αύθις δύο 'Αναστάσιμα καὶ τῆς έρρτῆς 'Ο ών σὺν τῷ Πατρί, το δὲ γ΄ Κάθισμα τῆς ἐορτῆ: Νηπιάζει δι' ἐμὲ, ψάλλεται έχ 6', είτα Λίτησις, ή Υπακοή, οί 'Αναδαθμοί του ήγου καὶ τὸ Προκείμενον της έορτης Μνησθήσομαι του ονόματός σου, το Πάσα πιοή καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἐορτῆς τὸ τῆς Λειτουργίας: τὸ 'Ανάστασιν Χριστού και ο Ν΄ γύμα, Δόξα Ταις της Θεοτόκου, Καί νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Ἐλέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον ᾿Ανοιγέσθω ή Πύλη, Κανόνες δ'Αναστάσιμος, δ του Τριφδίου καὶ δ της έρρτης μετά Στίχου Υπεραγία Θεοτόκε, ἀπὸ γ' Ώδης τὸ άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου, καὶ ψάλλεται το Κάθισμα του Τριφδίου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς: ἀρ'ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ τοῦ-Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον της έρρτης καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου, αί Καταβασίαι Νέρσου άβυσσοτόκου καὶ ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια Απατά.ληπτόν έστι μετά των Τροπαρίων της Θ΄ 'Ωδής καί η Καταδασία Θεοτόκε ή έλτις . . . Έν νόμφ σκιᾶ, 'Εξαποστειλάρια τὸ ἀναστάσιμον, τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺ; Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τής έορτης δ' (τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω καὶ τῆς Τυρινῆς 'Αναστάσιας γ', τοῦ Τριφδίου 6' καὶ τῆς έορτης γ΄), Δόζα του Τριφδίου, Καὶ νύν 'Ο έν χερσί πρεσθυτικαίς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

13. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα ὡς ἐν § 3. Εἰς τὸ ϐ΄ Αντίσωνον Θεν άγκά λαις τοῦ Δικαίου Συμεών βασταχθείς, τὸ Εισοδικόν Έγτωρισε Κύριος. Σώσον ήμας ... ὁ άναστάς έκ νεκρών, το άναστάσιμον 'Απολυτίκιου, το τῆς έορτῆς καὶ Κοντάκιου η μήτρου παρθενικήν, 'Απόστο ος της έρρτης καὶ Εθαγγέλιον

της Κυριακής. Είς το Έζαιρέτως Θεοτόπε ή έλτλο... Έν νόμφ σπιζ, Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν το φώς και Απόλυσις.

Κυριακή μετά την έορτην έντος Τριφοίου.

- 14. Τῷ Σαββάτῳ ἐτπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, 'Αναστάτιμα δ', του Τριφδίου γ'
 καὶ μεθέρρτα γ', Δέξα του Τριφδίου, Καὶ νῶν τὸ α' Θεοτοκίον του
 ήχου. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νῦν μεθέρρτον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐρρτῆς ἄπαξ καὶ 'Απόλυσις.
- 15. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, ὁ Ν΄ ψαλμός, ὁ Τριαδικός κανών, τὸ Απολυτίκιον της ἐορτης, ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἄταξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς έορτης άντι Θεοτοχίων, τὰ Εύλογητάρια, ἡ Υπαχοή, εί Αναδαθμοί τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον: Κανόνες, ὁ Άναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριωδίου καὶ ὁ τής έρρτῆς: ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ του Οίκου, τὸ Κάθισμα του Τριφδίου καὶ τὸ τῆς έορτης ἀρ'ς Κοντάκιον καί Θίκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα. αί Καταδασίαι Χέρσον άβυσσοτόπον καὶ ἄπασα ή ἐν ταὶς Κυριακατς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα $T\eta r$ τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριου, του Τριωδίου, καὶ τὸ μεθέορτον 'Ατρέπτως καθ' υπόστασιν. Είς τους Αΐνους, 'Αναττάσιμα δ΄, του Τριφδίου γ΄. Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νον Υπερευ-Λογημένη, Δοξολογία Μ.τό Σήμερον σωτηρία, καὶ καθεξής η Λειτουργία, εν ή ψάλλονται τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ώδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετά τὴν Είσοδον, το άναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐρρτῆς, τὸ του 'Αγίου του Ναού, καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικήν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξκιρέτως '.Ιξιων έστιτ, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς και Απόλυσις.

Άπόδοσις τῆς Έορτῆς ἐν Κυριακῆ μετὰ Τριφδίου.

16. Τῷ Σαβθάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιαιακὸν και τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Αναστάσιμα δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τῆς ἐρρτῆς Ψ΄, Δέξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τῆς ἐρρτῆς. Εἴτοδος, Φως εἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόττιχα, τὰ ἀναστάτιμα Στιχηρὰ, Δέξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τῆς ἐρρτῆς, τὸ ἀναστάτιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑρρτῆς δὶς καὶ ᾿Απόλυσις.

17. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν, τὸ τῆς Λιτῆς τοῦ Τριφδίου Δόξα Τοιόμελον (ἐἀν ὑπάρχη), εἰτα τὰ Τριαδικὰ "Αξιών ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐρρτῆς καὶ ὁ Εἰαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εππερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναπτάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐρρτῆς ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Τπακοἡ, οἱ 'Αναβαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον' Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριφδίου καὶ ὁ τῆς ἐρρτῆς ἀπὸ γ΄ 'Ωρῆς τὸ ἀναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριφδίου καὶ ὁ τῆς ἐρρτῆς ἀπὸ γ΄ 'Ωρῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου, τὸ Κάθισμα τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Τπόμνημα τῆς Κυριακῆς αἱ Καταβασίαι Χέρσον ἀθυσσοτόκον, καὶ ἄπασα ἡ ἐψ ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου' εἶτα τὰ Μεγαλυνάρια 'Ακατά Πηπτόν ἐστι ὡς ἐν ξ 2' 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμος 'Ακατά Πηπτόν ἐστι ὡς ἐν ξ 2' 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμος γ', τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ τῆς ἐρρτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ', τοῦ Τριφδίου δ' καὶ τῆς ἑρρτῆς γ'. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τῆς ἑρρτῆς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

18. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίρωνα τῆς ἐρρτῆς. Εἰς τὸ β΄ ἀντίρωνον Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ Δικαίου Συμεών, τὸ Εἰτοδικὸν Ἐρνώμισε Κύριος. Σῶσον ἡμᾶς... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ μήτραν παρθενικὴν, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑζαιρέτως Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς, Κοινωνικὸν Ποτήριον σω-

Typiov, xal 'Anthuris.

19. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ ᾿Ακολουθία τῶν Ψυχῶν μετατίθεται καὶ προψάλλεται τῶ πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ ᾿Ατώτου Σαββάτῳ: ἡ δὲ ᾿Ακολουθία τῆς ἑορτῆς ψάλλεται
ἀμεταθέτως καὶ ἀπαραλλάκτως ὡς διετυπώθη ἐν § 1, 2, 3. Αὐτη
ἢν καὶ ἡ διάταξις τῶν παλαιῶν Τυπικῶν, ὡς καὶ ἡ γνώμη
τῶν ἀοιδίμων Πατριαρχῶν Κωνσταντίου τοῦ Βυζαντίου καὶ Γρηγορίου τοῦ ς ΄.

Διάφοροι περιπτώσεις της 'Αποδόσεως της έορτης, όταν συμπέση έν μιζ των ήμερων άπο της Κυριακής του Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι της Κυριακής της Τυρινής.

α'] 'Από τῆς Κυριακῆς του Τελώνου καὶ Φορισαίου μέγρι τῆς Παρασκευῆς τῆς αὐτῆς ἔθδομάδος, ἐν οῖᾳ ἡμέρᾳ ἤθελε τύχει ἡ ἐορτὴ, ἡ 'Απόθοσις γίνεται τῆ ὀγδόη ἡμέρᾳ, ἤτοι τῆ Θ΄ του μηνος.

6] Από του Σαββάτου της του Ατώτου παραμονης μέχρι της Τρίτης της έβοομάδος της Απόκρεω, έν οία ημέρα ήθελε τύχει η έορτη, η Απόδοσις γίνεται τη πρό του Σαββάτου τῶν Ψυχῶν Παραπκευη, διότι η Ακολουθία τῶν Ψυχῶν οὐ μετατίθεται διὰ τὴν Απόδοσιν τῆς έρρτης, ἀλλὰ ψάλλεται ἀμεταθέτως έν τῷ αὐτῷ τῶν Ψυχῶν Σαββάτω κατὰ τὴν ἐν τῷ Τριωδίῳ διάταζιν.

γ΄] 'Απὸ τῆς Τετάρτης τῆς ἐδδομάδος τῆς 'Απόκρεω μέχρι τοῦ Σαδδάτου τῶν Ψυχῶν, ἐν οῖα ἡμέρα ἤθελε τύχει ἡ ἐορτὴ, ἡ

Άπόδοσες γίνεται τῆ Τρίτη τῆς Τυρινῆς.

δ'] 'Από τῆς Κυριακῆς τῆς 'Απόκρεω, μέχρι τῆς Τρίτης τῆς Τυρινῆς, ἐν σἴα ἡμέρα ἤθελε τύχει ἡ ἐορτὴ, ἡ 'Απόδοσις γίνεται τῆ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος.

ε] 'Από τῆς Τετάρτης τῆς Τυρινῆς, μέγρι του Σαδδάτου, ἐν οἴα ἡμέρα ἤθελε τύγει ἡ ἐρρτὴ, ἡ 'Απόδοσις γίνεται τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς καὶ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία ὡ; διετυπώθη ἐν § 16, 17, 18. Συμπιπτούσης δὲ τῆς ἔιρτῆς τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς, ὅτε καὶ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία κατὰ τὴν ἐν § 11, 12, 13 διάταξιν, ἡ 'Απόδοσις ψάλλεται τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας ὡς ἐρεξῆς.

20. Το έσπέρας της Κυριακής της Τυρινής, μετά τον Προσιμιακόν, εἰς το Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῶν Αἴνων της ἐορτης Στιχηρὰ καὶ γ΄ του Θεοδόχου Συμεων Δίκαιος καὶ τέ.ἰειος, Δεξα Καὶ νῦν ᾿Ανοιγέσθω ἡ Πύλη, Εἴτοδος, Φῶς ἱ.ἰαρὸν καὶ τὸ Μέγα Προκείμενον Μὴ ἀποστρέψης ἐκ τρίτου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον Ἦλαμψεν ἡ χάρις σου δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν Δεξα Καὶ νῦν Ὁ τοις Χερουδίμι ἐποχούμενος, Νῶν ἀπολυεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ τρίτου καὶ ἡ ᾿Απόλυτι; εὅτω. Διοξα σοι, ὁ Θεὸς, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι, ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ Δικαίου Συμεων βασταχθήναι καταδεξήμενος διὰ τὴν ἡμῶν

186 MHN

σωτηρίαν Χριστός ὁ ἀληθινός θεὸς ἡμιῶν, τατς πρεσθείαις τῆς Πανοχραντον αὐτοῦ Μητρός, τῶν ἀρίων ἐνδόξων καὶ τανευρημων 'Αποστόλων καὶ πάντων τῶν 'Αρίων, ἐλεήσαι καὶ σωσαι ἡμιος, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάυθρωπος, ἄνευ του Δι' εὐχῶν, ἀλλ' εὐθὸς οἱ Χρρὸ ψάλλουτι τὸ Θεοτόκε Παρθένε κτλ, τὸ Κυριε ἐλέησον μ΄. 'Ο ῶν εὐλογητὸς, τὸ 'Επουράνιε Βασιλεϋ, καὶ μετὰ τὰς Μετανοίας, ὁ Ἱερεὺς ἄνευ ἐτέρας 'Αποκίν τὰ Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου, εἶτα ψάλλουσιν οἱ Χοροὶ τὸ Πάντων προστατεύεις, ἵν' οὕτω τὴν ἐξ ἔθους ἱεροῦ ἀρχαίου ἐν τῷ τέλει τοῦ προειτοδίου τούτου 'Επερινοῦ τῆς τεσσαρακουθημέρου νηστείας οἱ εὐσεβεῖς Χριστιανοὶ λάβωσι τὴν συγχώρησιν καὶ ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ ἐν τῷ περιστάσει ταύτη.

21. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Δευτέρα τῆς Α΄ ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν, τῷ Κυριακῷ τῆς Τυρινῆς ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα τὰ γ΄ Ἰδιόμελα τοῦ Τριφδίου Ἐρπρατεία τὴν σάρκα καὶ τὰ γ΄ τῆς ἑορτῆς Λέγε Συμεὼν, Δεξα Καὶ νῦν ᾿Λιοιγέσθω ἡ Πύλη, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Ἡροκείμενον Ἰδοὺ δὴ εὐλογείτε τὸν Κύριον, καὶ τὰ ᾿Λναγνώσματα τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον Ἔλαμψεν ἡ χάρις σου καὶ τὰ δύο τῆς ἐορτῆς ᾿Απόστιχα Ἱδιόμελα Κατακόσμησον τὸν Νυμρῶνά σου καὶ Τὸν ἐκλάμψαντα πρὸ αἰώνων, Δόξα Καὶ νῦν Ὁ τοις Χερουβίμι ἐποχούμενος, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απόλυτις.

νάρια 'Απατά. Αηστόν έστι μετά τῶν τῆς Θ΄ 'Ωρῆς Τροπαρίων ὡς διετυπώηθσαν ἐν β 2· τὸ 'Εξαποστειλάριον 'Εν πνεύματι τῷ 'Ιερῷ ἐλ τρίτου. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια Νόμον τὸν ἐν γράμματι εἰς δ΄. Δόξα Καὶ νῦν 'Ο ἐν χεροὶ πρεσθυτικαίς Δοζολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.

23. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ᾿Αντίφωνα τῆς ἐρρτῆς, τὸ Εἰσολικὸν, τὸ ᾿Απολυτίκιον, τὸ Κοντάκιον, ὁ ᾿Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία του Χρυσοστόμου. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις. Κατάλυσις εἴνου καὶ ἐλαίου.

Ἡ ᾿Απόδοσις.

24. Τζ αὐτῆ Δευτέρα ἐσπέρας ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ καὶ ψάλλεται ὁ Ἑσπερινὸς ἀπαραλλάκτως ὡς προδιετυπώθη ἐν ἔ Ι, πλὴν τῶν ἀναγνιωσμάτων μετὰ τὸ ἀπολυτίκιον Χαιρε Κεχαριτωμένη ἐκ τρίτου, ἀπόλυσις καὶ ἀπόδοσις. ἀπόδειπνον Μέγα οὐ λέγομεν ταύτη τῆ ἐσπέρα διὰ τὸ τῆς ἑορτῆς αἰδέσιμον, λέγομεν δὲ τὸ Μικρὸν ἀπόδειπνον ἐν τοῖς κελλίοις καὶ ταῦτα διὰ τοὺς ἐν πόλεσιν Ἱεροὺς Ναοὺς, ἐν δε ταῖς Ἱεραῖς Μοναῖς, ἐζακολουθήτωσαν κατὰ τὰ ἀρχαῖα τῶν Κτητόρων αὐτῶν Τυπικά. Αὐτη ἐστὶ ἡ γνώμη τῶν ἀοιδίμων Πατριαρχῶν Κωνσταντίου τοῦ Βυζαντίου καὶ Γρηγορίου τοῦ ૬΄.

Ή έορτή τῆς 'Υπαπαντῆς δυνατόν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριφδίῷ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι τῆς Δευτέρας τῆς Α΄ ἐβδομάδος τῶν Νηστειῶν ("Ορα τὸν Πίνακα τῶν ΛΔ΄ Πα-

σχαλίων).

Τῆ Ι'.—Τοῦ ἀγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ.

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ Ἱερομάρτυρος ἐν πάση ἄλλη ἡμέρς πλὴν τῆς Κυριακῆς ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφδίου μεχρι τῆς ΙΙαρασκευῆς τῆς Τυρινῆς, ἡ ᾿Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ. Εἰς τὸν ϶Ορθρον, Καταδασίαι Ἱνοίξω τὸ

στόμα μου καὶ Κοντάκιον εν τἤ Λειτουργία Προστασία τῶν Χρι- $\sigma_{T}(a)$

Bè'.

2. Εί τύχοι ἐν ἡμέρα Κυριακῆ ἀνευ Τριφδίου, ἡ "Ακολουθία του Άγίου μετά της Άναστασίμου ψάλλεται ώς και είς άλλων έορταζομένων Άγίων μυήμας, όταν τύχωτιν εν Κυριακή. Δοξαστικόν τῶν Λίνων ψάλλεται τὸ Ἑωθινόν, ὁ Απόστολος του 'Αγίου καὶ το Ευαγγέλιου της Κυριακής. Κοντάκιου Προστασία των Χριστιανών, Κοινωνικόν Αίνειτε κτλ.

Γ' .

3. Εὶ τύχοι ἐν ταῖς πρώταις τέσσαρσι Κυριακαῖς του Τριφδίου, τφ Σαββάτω έσπέρας, μετά τον Προσιμιακόν και το Ψαλτήριον, είς τὸ Κύριε επεκρηξα ψάλλομεν Άναστάσιμα δ΄, του Τριφδίου γ΄ καὶ του Αγίου γ΄. Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήγου. Είσοδος, Φως Ι. Ιαρόν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα του Άγίου εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα του 'Αγίου, Και νο, του Τριφδίου το άναστάσιμον 'Απολυτίκιον, το του

Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

4. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ψάλλεται ε Τριαδικές κανών και η Λιτή του Αγίου, Δόξα Και νον του Τριωδίου (ἐἀν ὑπάργη) εἰ δὲ μὴ Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τὸ Θεοτολίον καὶ τὰ Τριαδικά Αξιών έστιν είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον του Αγίου, καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινόν εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ τὸ τῆς γ΄ Στιχολογίας Κάθισμα του Άγίου καὶ τὸ Θεοτοκίου τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ Άναδαθμοί του ήγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ του Τριφδίου καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου. 'Απὸ γ' 'Ωδής, τὸ ἀνκστάσιμον Κοντάχιον μετά του Οίκου, είτα ψάλλεται το Κάθισμα του Άγίου, το του Τριφδίου και το Θεοτοκίου άφ'ς Κοντάκιου και Οίκος του Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον τοῦ Αγίου καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς αί Καταβασίαι του Τριφδίου καὶ ἄπατα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Εὐαγγελίου. Εἴτα στιχολογούμεν Tip

τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τὸ του Τριφοίου, τὸ του 'Αγίου και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα γ', του Τριφδίου 6΄ καὶ τοῦ Αγίου γ΄. Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νον Τίτερευλογημένη. Δοξολογία Μενάλη και το Σημερον σωτηρία.

5. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήγου είς δ΄ και δ΄ εκ της ς΄ 'Ωδής του Κανόνος του Τριωδίου. Μετά την Είσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκεςν, τὸ τοῦ Αγίου, τοῦ Αγίου του Ναού καὶ Κοντάκιον του Τριφδίου. Απόστολος του Άγίου καὶ Εύαγγέλιον του Τριφδίου. Είς το Έξαιρέτως Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνεττε, Είδομεν το φώς και Άπελυτις.

Δ' .

6. Εἰ τύχοι τῷ Σαδδάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ ἀκολουθία του ἀγίου προψάλλεται τη Παρασκευή μετά της Αποδόσεως της Υπαπαντής ώς έφεξής.

Τη Πέμπτη έσπέρας μετά του Προσιμιακόν και την α Στάσιν του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραζα ψάκλομεν της ἐορτης Ίδιόμελα γ΄ καὶ τοῦ Αγίου Προτόμοικ γ΄, Δόζα τοῦ Άγίου, Καί νῦν τῆς έορτῆς, Είσοδος, Φῶς ελαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνιόσματα του 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ' 'Ιδιόμελα της έορτης, Δόξα του Άγίου, Καὶ νῦν της έορτης, το Άπολυτίκιον της έορτης, τὸ του 'Αγίου, αθθις τὸ της έορτης, καὶ 'Απόλυσις.

7. Είς τον "Ορθρου, μετά του Ν' ψαλμόν ψάλλεται ή Λιτή του Αγίου είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον της έρρτης καὶ ὁ Εζάψαλμιος. Είς το Θεός Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινον, είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τοῦ Άγίου, τὰ Καθίσματα του 'Αγίου καὶ τὰ τῆς έρρτῆς ἀντί Θεοτοκίων, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' Αντίφω ον του δ΄ ήχου, το Προκείμενον Δίκαιος ώς φοινιξ άνθησει, τὸ Πάσα πτοὴ καὶ τοῦ "Ορθρου Εὐαγγέλιου τοῦ 'Αγίου, ὁ Ν΄ ψαλμός χυμα, Δόξα Ταϊς του άθλοφόρου, Και νον Ταις της Θεοτόκου, ὁ Στίχος Ελέησος με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον του Αγίου Φάλαγγα θεοστεφή, Κανόνες ὁ τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου ἀπὸ γ' 'Ωδής Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ τῆς ἐρρτῆς ἀρ'ς' Κουτάκιον καὶ ΟΙΛος του Άγίου καὶ τὸ Μηνολόγιου, αὶ Καταδατίαι Χέρσον ἀδυσσοτύκου, καὶ ψάλλονται τὰ Μεκαλυνάρια της έορτης 'Ακατάληπτόν έστιν ώς εν τη ήμερα της έορτης, το Έζαποστειλάριου της έρρτης, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ αὖης τὸ της έρρτης. Εἰς τοὺς Αἴνους, της έρρτης Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ τοῦ 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νὸν της έρρτης, Δοζολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιου της έρρτης.

8. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐσρτῆς καὶ τὸ Εἰτοδικόν Εργώρισε Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ Αγίου καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς, Κοινωνικὸν Ποτήριον σωτηρίου, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ έσπέρας καὶ τὸ πρωί ψάλλεται ἡ 'Ακο-

λουθία των Ψυχων κατά την του Τριφδίου διάταξιν.

E'.

9. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη ἢ τῆ Παρασκευῆ τῆς Τυρινῆς, ἡ 'Α-κολουθία τοῦ 'Αγίου ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν, ἄνευ τῶν ἐν τῷ Τριφδίῳ 'Ιδιομέλων τῆς ἡμέρας, καὶ τελεῖται ἡ Λειτυργία τοῦ Χρυσοστόμου, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν.

ፍ'.

- 10. Εὶ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῆς Τυρινῆς, τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Προσόμοια τοῦ 'Αγίου γ' καὶ τῶν 'Οσίων πατέρων γ', Δόξα τοῦ 'Αγίου "Εθυσας τῷ Θεῷ, Καὶ νῦν 'Ο διὰ σὲ Θεοπάτωρ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ Προσόμοια τοῦ 'Αγίου, Δόξα τῶν 'Οσίων, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τῶν 'Οσίων, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
 - 11. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὴν νενομισμένην τῆς 'Ακολουθίας διάταξιν, Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου λέγεται τὸ τοῦ 'Αγίου, Κανόνες ὁ τῆς Θεοτόκου 'Υγρὰν διοδεύσας, ὁ τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ τῶν 'Οσίων, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, τὰ 'Εξαποστειλάρια, τοῦ 'Αγίου, τῶν 'Οσίων, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Λίνου:, Προσόμοια τοῦ 'Αγίου γ' καὶ τῶν 'Οσίων γ', Δόξα τοῦ 'Αγίου 'Ωσπερ ἀλάβαστρον πλήρες, Καὶ νῦν Μακαρίζομει σε.

Δοξολογία Μ. τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου, και καθεξής ή Λειτουργία του Χρυσοστόμου, Κοντάκιον Προστασία των Χριστιανών, 'Απόστολος του 'Αγίου και Ευαγγέλιον των 'Οσίων, Κοινωνικόν Είς μετημόσυνου κτλ.

Z'.

12. Εὶ τύχοι τῆ Δευτέρα τῆς Α΄ ἐδδομάδος τῶν Νηστειῶν, ἡ ἀκολουθία μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς, κατὰ τὴν προεκτεθεῖσαν διάταξιν ἐν § 3, 4, 5.

H'.

13. Εὶ τύχοι τῆ τρίτη τῆς Α΄ ἐδδομάδος τῶν Νηστειῶν, τῆ Δευτέρα πρωὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Προσόμοια τῆς ἡμέρας τοῦ Τριωδίου γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄ τὰ πρὸς τὸ "Εδωκας σημείωσιν, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ 'Ιδιόμελον τῶν 'Αποστίχων δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, Δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε κτλ. καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας, εἰς τὸ Μ. ᾿Απόδειπνον ψάλλεται εἰς τοὺς Στίχους τοῦ Παναγία Δέσποινα Θερτόκε καὶ τὸ τοῦ ʿΑγίου, μετὰ τὸν Στίχον τοῦ ʿΑγίου τοῦ Ναοῦ οὕτως ˇΑγιε ἔνδοξε Ἱερομάρτυς καὶ Θαυματουργὲ Χαράλαμπες, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν.

14. Τῆ Τρίτη εἰς τὸν "Ορθρον, οὐδὲν τῶν τοῦ Τριφδίου ψάλλομεν, ἀλλὰ μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ψάλλεται ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον και ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυριος τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου δὶς, καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα τοῦ 'Αγίου κατὰ σειρὰν μετὰ τῶν Θεοτοκίων, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ 'Αντίρωνον τοῦ δ΄ ἤχου, τὸ Προκείμενον Δίκαιος ὡς φοῖτιξ ἀνθήσει, τὸ Πισσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου, εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Ταῖς τοῦ 'Αθιοφόρου, Καὶ νον Ταῖς τῆς Θεοτοκου, ὁ Στίχος 'Ειξήσόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ 'Ιδιόμελον Φιιλαγγα θεοστεγή, ὁ Κανών τῆς Θεοτόκου Τρρὰν διοδεύσας, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ' ς΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ

Οἶχος τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Αποίξω τὸ στόμα μου καὶ στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Έξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ δ΄ τοῦ 'Αγίου Προσόμοια, Δόξα "Ωσπερ ἀλάβαστρον πλῆρες, Καὶ νῦν Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ἀναγινώσκονται αὶ 'Ωραι λιταὶ, ἐν αἰς λέγεται 'Απολυτίκιον καὶ Κοντάκιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὴν Θ΄ "Ωραν ψάλλονται οἱ Μακαρισμοὶ, εἶτα τὸ Χορὸς ὁ ἐπουρώνιος, τὸ Πιστεύω εἰς ἔνα Θεὸν, ἡ Εὐχὴ "Ανες, ἄρες, τὸ Πατερ ἰμιῶν, "Οτι σοῦ ἐστιν, καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ 'Αγίου τὸ Κύριε ἐλέησον μ', 'Ο ἐν παντὶ καιρῷ, Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουδὶμ, 'Εν ἀνόματι Κυρίου, 'Ο Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμιᾶς, καὶ ποιοῦμεν τὰς διατετυπωμένας τρεῖς μεγάλας Μετανοίας, εἶτα τὸ [Τρισάγιον, Κύριε ἐλέησον ιδ' καὶ ἡ Εὐχὴ Παναγία Τριὰς καὶ εὐθὺς ἡ 'Απόλυσις, καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

15. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ τῶν ᾿Αποστίχων Ἰδιόμελον Νηστείαν, οὐκ ἀποχὴν βρωμάτων δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, εἶτα τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια Βρώσει πάλαι πικρῷ καὶ δ΄ Προσόμοια τοῦ ᾿Αγίου εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτο, καὶ ἡ Εὐλόγησις τῶν ἄρτων μετὰ τὸ Πλούσιοι ἐπτώχευσαν εὐθὺς ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ ᾿Αγίου, τὸ Νῦν αὶ δυνάμεις καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, τὸ Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ ᾿Απόλυσις. Ἑν

δὲ τῆ τραπέζη ξηροφαγία.

❷".

^{16.} Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τῆ Τρίτη πρωὶ ὁ τῆς Παραμονῆς Ἑσπερινὸς ψάλλεται ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Η΄ § 13, ἡ δὲ ᾿Ακολουθία τοῦ Ὅρθρου, τῶν Ὠρῶν, τοῦ Ἑσπερινοῦ καὶ τῆς Λειτουργίας τῶν Προηγιασμένων ψάλλεται κατὰ τὴν ἐκεῖ ἐν § 14, 15 διάταξιν. Ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον.

ľ.

17. Εὶ τύγοι τῆ Πέμπτη τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τῆ Τετάρτη πρωί μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Νηστεύσαντες ἀδελφοὶ σωματικώς δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, γ΄ Προσόμοια τῆς σειρᾶς, καὶ δ΄ τοῦ ᾿Αγίου, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον, Εἴσοδος, Φῶς ఓlapòr καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τη Πέμπτη πρωί, ή 'Ακολουθία του 'Όρθρου, των 'Ωρών, του Εσπερινού καὶ της Λειτουργίας των Προηγιασμένων, ψάλλεται ώς διετυπώθη έν τη Η 'περιπτώσει, § 14, 15, Καὶ νῦν εἰς τὸ Δοξαστικόν του 'Εσπερινού Σταυροθεοτοχίον.

IA'.

18. Εἰ τύχοι τῆ Παοασκευῆ τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωί εἰς τὸν Ἐσπερινὸν ψάλλονται μετὰ τὰ γ΄ Προσόμοια τῆς ἡμέρας καὶ γ΄ Προσόμοια τοῦ Ἡγίου, κατὰ τὴν ἐν περιπτώσει Η΄ § 13 διατυπωθεῖσαν τάξιν.

Τῆ δὲ Παρασκευῆ τὸ πρωὶ, ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ Ὅρθρου μετὰ τῶν Ὠρῶν ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῆ Η΄ περιπτώσει § 14 διάταξιν. Ὁ δὲ Ἐσπερινὸς μετὰ τῆς Λειτουργίας τῶν Προηγιασμένων ὡς ἐφεξῆς.

19. Έν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακόν, καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας Δεῦτε πιστοὶ ἐπεργασώμεθα δὶς, δ΄ Προσόμοια τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους, καὶ δ΄ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου. Δόξα ἔΕθυσας τῷ Θεῷ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ἤχου. Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ ἡ εὐλόγησις τῶν ἄρτων, εἶτα εὐθὺς ὁ ἀπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἁγίου Νῦν αὶ δυνάμεις, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ ἀπόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκονται οἱ Οἶκοι τῆς Θεοτόκου, ὡς εἴθισται,

το Κοντάκιον Πίστει Χριστού ώσει θώρακα κτλ.

IB'.

20. Εὶ τύχοι τῷ Σαββάτω τῆς αὐτῆς ἑβδομάδος, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ ἐν τῷ Ἐππερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κήριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ δὶς, δ΄ Προσόμοια τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους, καὶ δ΄ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου. Δόξα Όργατω χρησάμετος ὁ δυσμετῆς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ῆχου. Εἴσοδος μετὰ Θυμιατοῦ, Φῶς ἱλαρὸν, τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, Νῦν αὶ δυτάμεις, Κοινωνικὸν Γεύσασθε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ ἀλπόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκονται οἱ Οἶκοι τῆς Θεοτόκου, ὡς εἴθισται, καὶ μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον λέγεται τὸ Κοντάκιον τοῦ άγίου Χαρα-

λάμπους.

21. Τῷ Σαββάτῳ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν 🗖 ψαλμὸν, ψάλλεται ή Λιτή του άγίου Χαραλάμπους, εἶτα 🕏 Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια τῶν Αγίων, μετὰ τῶν Θεοτοκίων. Είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Καθίσματα είς την α' Στιχολογίαν, τὸ τοῦ ἄγίου Χαραλάμπους καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τὴν δ΄ Στιγολογίαν τὸ ἐν τῷ Τριφδίφ Ζέων πίστεως καὶ τὸ Θεοτοκίον καὶ είς τὴν γ΄ τὸ τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους καὶ τὸ Θεοτοκίον οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' Αντίφωνον τοῦ δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Δίκαιος ώς φοινιξ ανθήσει, Πασα πνοή και το Εὐαγγέλιον τοῦ άγίου Χαραλάμπους ο Ν΄ ψαλμός γύμα, Δόξα Ταίς των άθλοφόρων, Καί νου Ταις της Θεοτόχου δ Στίχος Ελέησον με ο Θεός και το Ίδιόμελον Φάλαγγα Θεοστεφή. Κανόνες δ α' του Τριφδίου καὶ ο του άγιου Χαραλάμπους άπο γ΄ 'Ωδής το Κοντάκιον και ο Οίκος του Τριωδίου, είτα τὸ Κάθισμα του Αγίου, τὸ του Τριωδίου, καὶ τὸ Θεοτοχίον ἀφ'ς Κοντάχιον καὶ Οἶκος τοῦ άγίου Χαραλάμπους και το Μηνολόγιον των Αγίων αι Καταβασίαι Ανοίξω το στό-(ια (ιου, είς την δ΄ 'Ωδην 'Ο καθήμενος έν δόξη· είτα στιχολογουμεν Την τιμιωτέραν, το Έξαποστειλάριον του άγίου Χάραλάμπους και τα δύο του Τριφδίου. Είς τους Αίνους, γ' Προσόμοια του άγίου Χαραλάμπους και γ΄ του Τριφδίου· Δόξα "Ωσπερ αλάδαστρον π.Ιημες, Καὶ νον Μακαρίζομέν σε Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως.

22. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια δ΄ ἐκ τῆς γ΄ 'Ωδῆς τοῦ Μηναίου καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Μηναίου καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ ρας, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστια- κῶν 'Απόστολος, τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας, Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικόν Εἰς ιετημόσυνον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

HP'.

23. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῆς Ὁρθοδοξίας, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκρα-ξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ γ΄ τοῦ Αγίου. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Αναγνώσματα τοῦ Αγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τὸ τοῦ Τριφδίου τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Τοῦ Τριφδίου τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ

του Τριφδίου, τὸ του Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ Απόλυσις.

24. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ψάλ-λεται ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ ἡ Λιτή τοῦ 'Αγίου. Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νον του Τριφδίου Χαίρετε προφήται τίμιου καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα τὸ Τρισάγιου, τὸ 'Απολυτίκιου Τὴν άγραντον είκονα σου καὶ ὁ Έξάψαλμες. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίχια ώς εν τῷ 'Εσπερινῷ' εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ άναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ τὰ τῆς γ΄ Στιχολογίας τοῦ Αγίου μετά του Θεοτοχίου τὰ Εύλογητάρια, ή Υπακοή, οί Άναδαθμοί του ήγου και το Προκείμενον. Κανόνες ο Άναστάσιμος, ο του Τριωδίου καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οϊκου, είτα το Κάθισμα του Τριφδίου, το του Άγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ΄ ς΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ Τριωδίου, τὸ Μηνολόγιον του Άγίου καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριωδίου αι Καταβασίαι Θαλάσσης τὸ έρυθραιον πέλαγος, καὶ ἄπασα ή ἐν ταῖς Κυριακαίς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν Έξαποστειλάρια το 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Τριωδίου, τὸ τοῦ Άγίου καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα 6', τοῦ Τριφοίου γ' καὶ τοῦ Άγίου γ'. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Και νου Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη και το Σημερον σωτηρία.

25. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίρωνα τῆς Κυριακῆς ("Ορα ἐν τῷ 'Ωρολογίῳ τῆ Κυριακῆ τῆς 'Ορθοδοξίας). Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναπτασιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Τριωδίου, τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμιίχω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς καὶ καθεξῆς, ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, Κοινωνικὸν Αἰτεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσες.

IA'.

26. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα τῆς Β΄ ἐδδομάδος, τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ Κατανυκτικὰ τοῦ ήχου οὐ ψάλλονται, ἀλλὰ τὰ γ΄ Προσόμοια τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Δίδου μοι κατάνυξιν, καὶ τὰ ἔτερα δ΄ καὶ γ΄ τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους "Ολος ἐκ πεότητος, Δόξα "Εθυσας τῷ Θεῷ, Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, Εἰσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Μέγα Προκείμενον "Εδωκας κληρονομίαν, μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ ἐκ τρίτου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα ψάλλεται τὸ 'Ιδιόμελον Δεῦτε ἐκκαθάρωμεν ἀργῶς, δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, Δόξα Τὸν νοερὸν ἀδάμαντα, Καὶ νῦν 'Εκ παντοίων κινθύνων, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον, καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ Θεοτόπε Παρθένε οὐ ψάλλεται, διὰ τὸ τελεῖσθαι αὐριον

Λειτουργίαν Προηγιασμένην.

27. Τη Δευτέρα πρωί, ή 'Ακολουθία του 'Όρθρου του 'Αγίου ἀπὸ τῆς Λιτῆς μέχρι τῆς Δοξολογίας, ὡς καὶ τῶν 'Ωρῶν, ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Η΄ § 14. 'Εν δὲ τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ τῶν 'Αποστίχων 'Ιδιόμελον Τὴν σωματικὴν νηστείαν δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, τῆς σειρᾶς Προσόμοια γ' Τίνι ὑμοιώθης ταλαίπωρε, καὶ τοῦ 'Αγίου δ' "Εθωκάς τὸ σῶμά σου; Δόξα Φάλαγγα θεοστεφῆ, Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν, τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ ή τῶν ἄρτων εὐλόγησις μετὰ τὸ Πλούσιοι ἐπτώχευσαν, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις.

28. Εἰ τύχοι τῆ Τρίτη τῆς αὐτῆς εδδομάδος, ἄπασαν τὴν τῆς

'Ακολουθίας διάταξιν δρα έν περιπτώσει Η' δ 13, 14, 15 ('Εννοείται όμως ότι εκ του Τριφδίου λέγονται τὰ τῆς ἡμέρας).

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του άγίου Χαραλάμπους δύναται νά συμπέτη έν τῷ Τριωδίω, ἀπό τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, μέχρι της Τρίτης της Β΄ έβδομάδος των Νηστειών, ώς δράται έν τῷ τοῦ Έρρτοδρομίου Πίνακι.

Τη ΚΔ'.— Η α' καὶ θ' εύρεσις της τιμίας κεφαλής του Προδρόμου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εί τύχοι ή έρρτη αύτη έν πάση άλλη ήμέρα πλήν Κυριακής, ἀπὸ τής Πέμπτης τής ἐδδομάδος του Ασώτου μέχρι τής Πχρασκευής της Τυρινής, ή 'Ακολουθία ψάλλεται ώς έστι διατιταγμένη εν τῷ Μηναίω.

B'.

2. Εὶ τύχοι τῷ Σαδδάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ 'Ακολουθία προψάλλεται τῆ Παρασκευῆ μετὰ τῆς τοῦ άγίου Πολυκάρπου, ἡ δὲ τῶν Ψυχών ψάλλεται άμεταθέτως τῷ Σαβδάτω.

3. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῆς ᾿Απόκρεω ἢ τῆς Τυρινῆς, τὴν διάταξιν της 'Ακολουθίας δρα έν τη μνήμη τοῦ άγίου Χαραλάμπους, έν περιπτώσει Γ' § 3, 4, 5.

Δ'.

4. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῆς Τυρινῆς, ἡ ἀκολουθία ψάλλεται κατά την διάταξιν της 'Ακολουθίας του άγίου Χαραλάμπους έν περιπτώσει 5' § 10, 11.

TO.

5. Εί τύχοι τῆ Δευτέρα τῆς Α΄ έβδομάδος τῶν Νηστειῶν, ή 'Ακολουθία αὐτοῦ προψάλλεται τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς, κατὰ τὴν

6. Εὶ τύχοι τῆ Τρίτη τῆς Α΄ ἐβδομάδος τῶν Νηστειῶν, τῆ Δευτέρα πρωὶ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν γ΄ Προσόμοια τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου καὶ γ΄ τοῦ Προδρόμου Χαίροις ἡ ἱερὰ κεφαλὴ, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, τὸ Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὸ τοῦ Τριφδίου Ἰδιόμελον δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, Δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόσ

κε Παρθέτε, καὶ 'Απόλυσις.

7. Τη Τρίτη πρωὶ μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον, εἰς τὸ Θεὺς Κύριος τὸ Απολυτίκιον Εκ της ανατελλασα δὶς, καὶ τὸ Θεοτοκίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν Έπει ἐξανατελῶ κέρας τφ Δαβίδ, ήτοιμασα .lύχνον τφ Χριστφ μου, οι 'Αναδαθμοί, τὸ α΄ Αντίφωνον τοῦ δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον, τὸ Πᾶσα πιοή και το Ευαγγέλιον, ο Ν΄ χυμα, Δόξα Ταις του σου Προδρόμου, Καὶ νον Τατς της Θεοτόπου, ὁ Στίχος Ελέησου με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον ή των θείων εννοιών, ὁ Κανών Υγράν διοδείσας καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου κτλ. αἱ Καταδασία: 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ μετά Τήν τιμιωτέραν, τὸ Ἐξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοχίον. Είς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια "Ηνοιξε προπύλαια εὶς δ΄, Δόξα Την πανσεβάσμιον πάραν, Καὶ νῦν Θεοτόπε σὸ εἶ ή άμπελος, Δοξολογία Μ. τὸ "Απολυτίκιον, καὶ ἀναγινώσκονται αἰ 'Ωραι, εν αξι λέγεται 'Απολυτίκιον 'Εκ τῆς άνατείλασα, καὶ Κοντάκιον Προφήτα Θεού και Πρόδρομε. Είς την Θ΄ "Ωραν ψάλλονται οί Μακαρισμοί, ώς είθισται, καθώς διετάχθησαν έν τῆ του άγίου Χαραλάμπους έορτη εν περιπτώσει Η' 2 14.

8. Εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, μετά τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ τῶν 'Αποστίχων 'Ιδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, εἶτα τὰ γ΄ τοῦ Τριφδίου Προσόμοια καὶ δ΄ τοῦ Προδρόμου Δεῦτε τῆν τιμιαν κεφαιλῆν, Δόξα Ή τῶν θείων ἐννοιῶν, Καὶ νῦν Σταυροθεοτοκίον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ Αναγνώσματα, τὸ Κατευθυνμθήτω, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου, τὸ Λύν μί

δυτάμεις, Κοινωνικόν Είς Μτημόσυνον, Εὐλογήσω τον Κυριον καὶ ᾿Απόλυσις.

Z'.

9. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη, Πέμπτη, ἢ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς ε δδομάδος, τὴν τυπικὴν διάταξιν τῆς ἀκολουθίας ὅρα ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους κατὰ τὴν Θ΄ καὶ ΙΑ΄ περίπτωσιν § 16—19.

H'.

- 10. Εἰ τύχοι τῷ Σαδδάτῳ τῆς αὐτῆς ἑδδομάδος, τῆ Παρασκευῆ πρωί, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας Δεῦτε πιστοὶ ἐπεργασώμεθα δὶς, τοῦ Προδρόμου Προσόμοια δ΄ καὶ δ΄ τοῦ άγίου Θεοδώρου, Δόξα 'Οργάνῳ χρησάμενος, Καὶ Νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ἤχου, Εἴσοδος μετὰ θυμιατοῦ, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, τὸ Κατευθυνθήτω, Νῦν αὶ δυνάμεις, Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ Ἰδετε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις.
- 11. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν καὶ τὸν Έξάψαλμον, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ Απολυτίκιον του Προδρόμου, του άγίου Θεοδώρου και το Θεοτοκίου. Καθίτματα άμφοτέρων των 'Αγίων μετά των Θεοτοκίων αὐτων, τὸ ά 'Αντίρωνον τῶν ἀναβαθμῶν τοῦ δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον Ἐκεὶ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαβίδ, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον του Προδρόμου, είτα ο Ν΄ ψαλμές χύμα, Δόξα Ταϊς τοῦ σοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν Ταις τῆς Θεοτόπου, ὁ Στίχος Ελέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ίδιόμελον ή των θείων έννοιων, Κανόνες ὁ α΄ του Τριφδίου καὶ ὁ του Προδρόμου ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς μετὰ τὸ Κοντάκιον καὶ τὸν Οἶκον του Προδρόμου τὰ του Μηναίου καὶ του Τριφδίου, Καθίσματα μετά των Θεοτοχίων - ἀφ΄ς΄ Κοντάπιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριωδίου, τὸ Μηνολόγιον του Προδρόμου καὶ τὸ Ὑπόμνημα του Τριωδίου, αἱ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ μετά Την τημωτέραν Έξαποστειλάρια του Προδρόμου, του άγίου Θεοδώρου και το Θεοτοκίον. Εὶς τοὺς Αἴνους, του Προδρόμου Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ του άγίου Θεοδώρου, Δόξα του Προδρόμου, Καὶ νῦν Θεοτοκίον, Δοξολογία Μ. τὸ

'Απολυτίκιον τοῦ Προδρόμου καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος τοῦ Τριφδίου καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόστυνον καὶ 'Απόλυσις.

e'.

12. Εἰ τύχοι τῆ Α΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν², τὴν τῆς Άκολουθίας διάταξιν ὅρα ἐν τῆ τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους ἑορτῆ ἐν περιπτώσει Γ ΄ $\gtrsim 23-25$.

IĽ.

- 13. Εἰ τύχοι τῆ Β΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέ-κραξα 'Αναστάσιμα δ΄, τοῦ Προδρόμου γ΄ καὶ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου γ΄, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Προδρόμου 'Η τῶν θείων ἐννοιῶν, Καὶ νῦν "Ω θαιζιατος καινοῦ, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Προδρόμου, τοῦ άγίου Γρηγορίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 14. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὰ
 Κατανυκτικὰ 'Ελέησον ἡμᾶς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ
 ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὸ τῆς γ'
 Στιγολογίας τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Θεοτοκίον, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ
 'Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ
 'Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Προδρόμου καὶ ὁ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου ἀπὸ γ'
 'Ὠδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου, τὸ Κάθισμα τοῦ
 Τριφδίου, τοῦ Προδρόμου καὶ Θεοτοκίον ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ 'Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αἱ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξα-

^{2.} Το του Κωνσταντίνου Τυπικόν μετατίθησε την έορτην του $H_{\varphi o \delta \varphi \dot{\varphi} \mu \sigma v}$ τῷ Σαββάτῳ τῆς B' έβθομάδος, ἤτοι τῆ A' ἢ τῆ B' του Μαρτίου.

ποστειλάριον, του Προδρόμου, του άγίου Γρηγορίου, καὶ το Θεοτοχίον. Είς τους Αίνους, Άναστάσιμα γ΄, του Προδρόμου γ΄ καὶ του άγίου Γρηγορίου 6΄, Δόξα Τοις έν σπότει άμαρτημάτων, Και νον

Υπερευλογημένη, και το Σήμερον σωτηρία.

15. Εὶς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήγου εὶς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ ஹόῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου δ΄. Μετα την Εξσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Προδρόμου, τοῦ άγίου Γρηγορίου, του Αγίου του Ναου και Κοντάκιον Τη υπερμάχω, Άπόστολος του Προδρόμου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, καὶ καθεξής η Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, Κοινωνικόν Airette, Είδομεν τὸ φώς καὶ Απόλυσις.

TA.

16. Εἰ τύχοι τἢ Γ΄ Κυριακἢ τῶν Νηστειῶν, τῷ Σαβδάτῳ εἰς τὸν Έσπερινὸν, ψάλλομεν στιχηρά Άναστάτιμα δ΄, τοῦ Σταυροῦ γ΄ καὶ τοῦ Προδρόμου γ΄. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον του ήγου. Είς τὰ ᾿Απόστιχα, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν Ὁ συμμαχήσας Κύριε, τὰ ᾿Απολυτίκια, τὸ ᾿Αναστάσιμον, τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Σῶσον Κύριε. Τῷ πρωὶ εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Καθίσματα ἀναστάσιμα καὶ ἀνὰ ε̈ν του Προδρόμου μετά των Θεοτοκίων είς την γ΄ Στιγολογίαν, του Προδρόμου καὶ τὸ Ἐν Παραδείσω εἶτα ὁ Κανών του Τριφδίου καὶ ό τοῦ Προδρόμου. 'Απὸ γ΄ 'Ωοῆς μετὰ τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον καὶ τὸν Οἶκον, Καθίσματα τοῦ Προδρόμου καὶ τοῦ Τριφδίου. Έξαποστειλάρια, τὸ Άναστάσιμον, τοῦ Τριφδίου, τοῦ Προδρόμου μετά τοῦ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Σταυροῦ δ'. Εἰς την Λειτουργίαν, μετά την Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, το Σωσον Κύριε τον λαόν σου, του Προδρόμου, το του Αγίου του Ναού, και καθεξής. Απόστολος του Προδρόμου, και Ευαγγέλιον της Κυριακής. Κοινωνικόν Έσημειώθη ατλ.

17. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα τῆς Β΄ ἐδδομάδος ἢ τῆς Γ΄ ἢ τῆς Δ' , την της Ακολουθίας διάταξιν όρα έν τη ξορτή τοῦ άγίου Χαραλάμπους, περίπτωσιν ΙΔ΄ & 26, 27, καὶ ἐν πάσαις ταὶς λοιπαίς περιπτώσεσι τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας ὅρα ἐν τῆ ἐρρτῆ τοὺ

άγίου Χαραλάμπους.

Σημειωτέον ότι ή έορτη αύτη δυνατόν να συμπέση έν τῷ Τριφδίῳ, ἀπό τῆς Πέμπτης τῆς τοῦ ᾿Ασώτου ἑδδομάδος, μέχρι τῆς Τρίτης τῆς Δ΄ ἐδδομάδος τῶν Νηστειῶν, ὡς ὁρᾶται ἐν τῷ τοῦ Ἑορτοδρομίου Πίνακι.

MHN MAPTIOS

Τῆ Θ΄.—Τῶν ἀγίων Μ΄ Μαρτύρων.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A .

- 1. Εὶ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Μαρτύρων τἢ Τετάρτη τῆς Α΄ ἑδδομάδος τῶν Νηστειῶν, τἢ Τρίτη πρωὶ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κτριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Προσόμοια τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου καὶ τῶν Άγίων Προσόμοια Φέροντες τὰ παρόντα γενταίως γ΄, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Σταυροθεοτοκίον, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον τῶν ἀποστίχων δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν Δόξα Καὶ νῦν Σταυροθεοτοκίον, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε κτλ. καὶ ἀπόλυσις.
- 2. Τη Τετάρτη πρωί, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, άντι Λιτής λέ γονται τὰ Ἰδιόμελα τῶν Αίνων καὶ εν Δόξα τῶν ᾿Αγίων μετὰ τοῦ καταλλήλου Θεοτοκίου: εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῶν ᾿Αγίων καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῶν τῶν ᾿Αγίων δὶς καὶ τὸ Θεοτοκίον: εἶτα τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, τὰ Καθίσματα τῶν ᾿Αγίων κατὰ σειρὰν, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου, τὸ Προκείμενον Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐι τοῖς ᾿Αγίοις αὐτοῦ, τὸ Πάσα πτοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ ᾿΄΄ ρθρου τῶν ᾿Αγίων, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Ταῖς τῶν ἀθ. ἐυρόρων, Καὶ νῦν Ταῖς τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίχος Ἦξησόν με

ο Θεός καὶ τὸ Ἰδιόμελον Προφητικῶς ἀνεβόα. Ὁ Κανών τῆς Θεοτόχου Ύγρὰν διοδεύσας καὶ ὁ τῶν 'Αγίων' ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα κτλ. ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν 'Αγίων, καὶ τὸ Μηνολόγιον' Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὰ 'Εξαποστειλάρια, οἱ Αἶνοι, Δόξα 'Αθ.λοφόροι Χριστοῦ, Καὶ νῦν Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ 'Απολυτίκιον τῶν 'Αγίων, καὶ ἀναγινώσκονται αὶ τῶραι λιταὶ, ἐν αἶς λέγομεν 'Απολυτίκιον Τὰς ἀλγηδόνας τῶν 'Αγίων, καὶ Κοντάκιον Πᾶσαν στρατιάν. Εἰς τὴν Θ΄ 'ῶραν ψάλλονται οἱ Μακαρισμοὶ καὶ τὰ λοιπὰ ὡς διετάχθησαν ἐν τῆ μνήμη τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους ἐν περιπτώσει Η΄ § 14.

3. Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Νηστεύσαντες ἀδελφοὶ δἰς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς του Τριφδίου Προσόμοια, καὶ δ΄ τῶν Ἡγίων. Δόξα Έν Ὠδαις ἀσμάτων, Καὶ νῶν Προσόμοιον Θεοτοκίον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὰ Ἡναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, ὁ Ἡπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῶν Ἡγίων, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐιλογήσω τὸν Κύριον καὶ Ἡπόλυσις.

4. Τῆ Τετάρτη τῆς Β΄ καὶ Γ΄ ἑδδομάδος, ἐν τῷ Ἑτπερινῷ τῆς Προηγιασμένης τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ τῶν Ἁγίων. Δόξα τῶν Ἁγίων,

Καὶ νον Προσόμοιον Θεοτοχίον κτλ. ὡς ἀνωτέρω.

Έν οἰαδήποτε ἡμέρα τῆς Α΄ ἐδδομάδος καὶ ἄν τύχη ἡ ἐορτή, γίνεται κατάλυσις οίνου καὶ ἔλαίου.

B.

4 (δίς). Εἰ τύχοι τῆ Πέμπτη τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τῆ Τετάρτη πρωὶ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ 'Ιδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια καὶ δ΄ τῶν 'Αγίων. Δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον. Εἴσοδος μετὰ θυμιατοῦ, Φῶς ఓλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθητω καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Γευσισθε καὶ ἴδετε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις.

5. Τη Πέμπτη πρωί, ή 'Ακολουθία τοῦ "Ορθρου μέχρι της Δοξολογίας, αὶ Τραι καὶ τὰ λοιπὰ ψάλλονται κατὰ τὴν ἐν περιπτώσει Α΄ § 2, 3 διάταξιν. 'Εν δὲ τῷ Έσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ τῶν 'Αποστίχων Ἰδιόμελον Οὶ ποθοῦντες τοῦ Θείου Πάσχα μετασχείν δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ γ΄ Προσόμοια, καὶ τὰ τῶν 'Αγίων Φέροντες τὰ παρόντα δ'. Δόξα 'Εν 'Ωδαίς ἀσμάτων, Καὶ νῦν Προσόμοιον Σταυροθεοτοκίον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας' τὸ Κατευθυνθήτω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν 'Αγίων, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Πέμπτη τῆς Β΄ καὶ Γ΄ ἐδδομάδος, τὸ Ἰδιόμελον τῶν ἀποστίχων τῆς ἡμέρας δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια, καὶ δ΄ τῶν Ἁγίων. Δόξα τῶν Ἁγίων, Καὶ νῦν Προσό-

μοιον Σταυροθεστοκίον κτλ. ώς άνωτέρω.

Γ' .

6. Εἰ τύχοι τῆ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς ἐκδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωὶ ὁ Ἑσπερινὸς ψάλλεται ὡς προδιετυπώθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 1. Τῆ δὲ Παρασκευῆ πρωὶ ὁ Ὀρθρος, μέχρι τῆς Δοξολογίας, καὶ αὶ "Ωραι ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ § 2. 'Εν τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ δὶς, δ΄ Προσόμοια τῶν Μαρτύρων, καὶ δ΄ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου. Δόξα 'Εν ὡδαῖς ἀσμάτων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ἤχου. Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας τὸ Κατευθυνθήτω, εἶτα 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον ἰτῶν 'Αγίων, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Εἰς μνημιόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις. Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκονται εἰ Οἶκοι τῆς Θεοτόκου, ὡς εἴθισται, Κοντάκιον Πίστιν Χριστοῦ.

Τῆ Παρασκευῆ τῆς B', Γ' καὶ Δ' ἐβδομάδος, ἡ αὐτή ἐστι τῆς Ακολουβίας διάταξις (ἐξαιρουμένων ἐν τῷ Ἐσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης τῶν Στιχηρῶν τοῦ ἀγίου Θεοδώρου), ψάλλεται δὲ τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, τὰ δ' τοῦ ἡχου Μαρτυρικὰ, καὶ δ' τῶν Λ -

γίων. Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοχίον τοῦ ήχου κτλ, ώ; ἀνωτέρω.

Δ΄.

7. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῆς Α΄ ἑβδομάδος, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ δὶς, δ΄ Προσόμοια τῶν Μαρτύρων καὶ δ΄ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου, Δόξα Όργάνω χρησάμενος, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ἤχου, Εἴσοδος μετὰ θυμιατοῦ, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Γεύσασθε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ ἀΑπόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ἀναγινιώσκονται οἱ Οἶκοι τῆς Θεοτόκου, ὡς εἴθισται, Κοντάκιον Πᾶσαν στρατιάν.

Τῷ δὲ Σαδδάτῳ πρωί, ὁ "Ορθρος μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου ψάλλονται, ὡς διετάχθησαν ἐν τῆ τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους ἑορτῆ, ἐν περιπτώσει ΙΒ΄ § 21. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, ὁ 'Απόστολος τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῶν 'Αγίων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Œ.

8. Εὶ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἁγίων τῆ Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν, τῷ Σαδδάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα του τυχόντος ήχου δ΄, του Τριωδίου γ΄ καὶ τῶν Ἁγίων γ΄, Δόξα του Τριωδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῶν Ἁγίων Προφητικῶς ἀνεδόων, Καὶ νῦν (ἐν τῆ Β΄, Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακή ဪ θαθαύματος καινοῦ, ἐν δὲ τῆ Α΄ Κυριακή καὶ τῆ Γ΄ τὰ τοῦ Τριωδίου), τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τῶν Ἁγίων, τοῦ Τριωδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον (ἐν δὲ τῆ Α΄ καὶ Γ΄ Κυριακή, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τῶν Μαρτύρων καὶ ἀντὶ Θεοτοκίων τὰ τοῦ Τριωδίου Τὴν ἄχραντον εἰκονα σου, ἢ τὸ Σῶσον Κυριε τὸν λαόν σου), καὶ ἡ ἀπόλυσις.

9. Τη Κυριακή εἰς του "Ορθρον, μετά του Ν' ψαλμόν, ὁ Τρικδι-

κός κανών, είτα ή Λιτή. Δόξα των Άγίων Εν φδαίς ησιμάτων, κος κανων, ετα η πετη. Ευτα και και και νον Καί νον Θεστίσε σὰ εἰ ἡ ἄμπελος (ἐν τῆ Α΄ Κυριακῆ Καί νον Χυίρετε Προφήται τίμιοι, ἐν δὲ τῆ Γ΄ Κυριακῆ "Ορώσά σε ἡ κτίσες ἄπασα) καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιών ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῶν Μαρτύρων (ἀντὶ τούτου ἐν τῆ Α΄ Κυριακῆ Απολυτίκου Την άχραντον είκονα σου, εν δε τη Γ΄ Σωσον Κυριε του λαών σου) καὶ ὁ Έζαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τα 'Απολυτίκια ώς εὶς τὸν Έσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατό σειρὰν, καὶ τὸ τῆς γ΄ Στιχολογίας τῶν Ἁγίων (ἐν δὲ τῆ Γ΄ Κυριακῆ τὸ τελευταῖον τῶν Αγίων, και άντι Θεοτοκίου, το Εν παραδείσω με το πρίν), είτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, εί ἀναθαθμοὶ τοῦ ήγου καὶ τὸ Προκείμενου. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος, ο των 'Αγίων και ο του Τριωδίου (ἐν τῆ Γ΄ Κυριακῆ ὁ τοῦ Τριωδίου καὶ ὁ τῶν 'Αγίων) ἀπὸ γ΄ Έρδης, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Τριφδίου, τῶν 'Αγίων καὶ τὸ Θεοτοκίον' ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ τοῦ Τριφόίου, τὸ Μηνολόγιον τῶν ᾿Αγίων καὶ τὸ Ὑ-πόμνημα τῆς Κυριακῆς, αὶ Καταδασίαι τοῦ Τριφδίου καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς του Τριφδίου διάταξες του Έωθενου Ευαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το 'Αναστάσιμον, τοῦ Τριφδίου, τῶν Ἁγίων καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους, ἐν μὲν τῆ Α΄ καὶ Γ΄ Κυριακῆ ἀναστάσιμα ὅς τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τῶν Μαρτόρων γ΄, ἐν δὲ τῆ Β΄, μετὰ τὰ Ἦναστάσιμα έργονται τὰ τῶν Μαρτύρων καὶ ἔπονται τὰ τοῦ Άγίου μετὰ τῶν άρμοδίων Στίχων καὶ εν τῆ Δ' καὶ Ε' 'Αναστάσιμα' έ καὶ τῶν Μαρτύρων γ΄, ών οι Στίχοι έν τοῖς δυσὶ τελευταίοις Τροπαρίοις Θαυμαστός ό θεός έν τοις Αγίοις αύτου, και Τοις Αγίοις τοις έν τη γη αυτού έθαυμάστωσεν ό Κύριος, Δόξα του Τριωδίου, Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και τὸ Σήμερον σωτηρία.

10. Εἰς τὴν Λειτουργίο, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του τρου εἰς δ΄ καὶ τῶν 'Αγίων δ΄ (ἐν δὲ τῆ Α΄ καὶ τῆ Γ΄ Κυριακῆ τὰ 'Αντίφωνα, ὥς εἰσιν ὡρισμένα) μετὰ τὴν Εἴσοδον, ἐν μὲν τῆ Α΄ καὶ Γ΄ Κυριακῆ τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Τριωδίου, τῶν 'Αγίων καὶ τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ ἐν δὲ ταῖς λοιπαῖς Κυριακαῖς, τὸ 'Αναστάσιμον τῶν 'Αγίων, τοῦ Τριωδίου, καὶ τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον Τη ύπερμάχω, 'Απόστολος των 'Αγίων καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακής, καὶ καθεξής ή Λειτουργία του Μ Βασιλείου Κοινωνικόν, ἐν τῆ Γ΄ Κυριακή, 'Εσημειώθη ἐφ' ήμας, ἐν ταὶς λοιπαὶς Λίνειτε τὸν Κύριον, Εἰδομεν τὸ φῶς ἐν δὲ τῆ Γ΄ Κυριακῆ Σώσον Κύριε, καὶ 'Απόλυσις.

9

11. Εὶ τύχοι ἐν Δευτέρα τῆς Β΄ Γ΄ Δ΄ καὶ Ε΄ ἐδδομάδος, τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Στιχηρὰ ς΄, του Τριφδίου Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ τῶν ᾿Αγίων. Δόξα Τὴν λίμνην ὡς παράδεισον, Καὶ νῦν Θεοτοκίον Ἔργοις σκοτεινοίς, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Μέγα Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὸ Ἰδιόμελον ἀργῶς δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ. Δόξα Προφητικῶς ἀνεβόα, Καὶ νῦν Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὰ ᾿Απολυτίκια Τὰς ἀλγηδόνας τῶν ἀγίων, Τοῦ Γαθριὴλ φθεγξαμένου σοι, καὶ ᾿Απόλυσις. Τὸ Θεοτόκε παρθένε οὐ ψάλλεται διὰ τὸ τελεϊσθαι αὔριον Προηγιασμένην.

Τη Δευτέρα πρωί η Άκολουθία του Όρθρου, αι Ώραι καὶ η Λειτουργία των Προηγιασμένων, ψάλλονται ως διετάχθηταν εν τῆ

Α΄ περιππόσει § 2, 3.

Εὶ δὲ τύχοι τῆ Τρίτη τῆς Β΄, Γ΄, Δ΄ καὶ Ε΄ ἐδδομάδος, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης, τὸ Ἰδιόμελον τῶν ᾿Αποστίχων τῆς ἡμέρας δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρες Προσόμοια καὶ δ΄ τῶν ᾿Αγίων, Δόξα τῶν Ἁγίων, Καὶ νῶν Προσόμοιον Σταυροθεοτοκίον κτλ. ὡς ἐν περιπτώσει Α΄ δ 2, 3.

12. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Δ΄ ἐδδομάδος, τὸ πρωὶ ἡ 'Ακολουθία τοῦ "Ορθρου ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α'
§ 2, 3, αἱ δὲ 'Ωραι ἀναγινώσκονται λιταὶ καὶ λέγομεν ἀντὶ τοῦ Τὸ
πρωὶ εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου καὶ Κύριε ὁ τὸ Πανάγιόν
σου κτλ, Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, 'Απολυτίκιον Τὰς ἀλγηδόνας τῶν 'Αγίων, καὶ Κοντάκιον Οὐκέτι φιλογίνη ρομφαία. Ἐν δὲ τῷ Ἑσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ
Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ δύο 'Ιδιόμελα καὶ τὸ
Μαρτυρικὸν, τοῦ Τριφδίου γ' Προσόμοια, καὶ τῶν 'Αγίων δ΄, Δόξα

Τὴν λίμνην ὡς παράδεισον, Καὶ νῦν Σήμερον ὁ ἀπρόσιτος τῆ οὐσία, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν, ἐκαὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Μαρτυρων, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απολυσις.

H'.

13. Εἰ τύγοι ἐν Σαββάτφ τῆς Β΄, Γ΄ καὶ Δ΄ ἑβδομάδος, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κάριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, δ΄ Μαρτυρικὰ τοῦ τυχόντος ἤγου καὶ δ΄ τῶν 'Αγίων, Δέξα 'Εν ῷδαῖς ἀσμιίτων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος μετὰ θυμιατοῦ, Φῶς ἱ.laρὸν, καὶ τὰ Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ ἴδετε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ 'Απόλυσις. Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκονται οἱ Οἶκοι τῆς Θεοτόκου ὡς εἰθισται, Κοντάκιον Πάσαν στρατιάν.

Τῷ Σαδδάτῳ πρωὶ ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ Ὅρθρου μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου ψάλλονται κατὰ τὴν γνωστὴν διάταξιν ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ᾿Αγίων Κοινωνικὸν Εἰς μνη-

μόσυνον.

e'.

14. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Ε΄ ἑδδομάδος, τὸ πρωὶ ἡ ἀκκλουθία τοῦ "Ορθρου καὶ τῶν 'Ωρῶν ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ β 2. 'Εν δὲ τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀρχόμεθα ἀπὸ τοῦ Στίγου Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οὶ ἀμαρτωλοὶ, καὶ ψάλλομεν τὸ 'Ιδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, εἰτα τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριωδίου Προτόμοια, καὶ δ΄ τῶν 'Αγίων Φέροντες τὰ παρόντα γενναίως, καὶ ἀκολούθως τὰ κατ' ἀλφάδητον Στιγηρὰ τοῦ Τριωδίου "Απας ὁ βίος μου, μέχρι τοῦ Στιγηροῦ "Ω τῆς ἀφάτου σου εὐσπλαγχνίας. Δόξα τῶν 'Αγίων Τὴν λίμνην ὡς παραβείσον, Καὶ νῦν "Εργοις σκοτείνοις συναπαχθείς. Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν

'Αγίων, καὶ καθεξής ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικόν Είς μνημόσυνου, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις.

Το έσπέρας ψάλλεται ο Μ. Κανών, ώς είθισται, μετά μικρού

'Αποδείπνου.

II'.

15. Εἰ τύχοι τῆ Πέμπτη του Μεγάλου Κανόνος, τῆ Τετάρτη πρωέ ο Έσπερινός καὶ ή Λειτουργία ψάλλονται ώς έν περιπτώσει Θ΄ δ 14. άλλα 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον, ώς καὶ τὸ Δοξαστικόν, οὐ λέγονται, Κοινωνικόν δὲ τὸ Γεύσασθε. Τῆ Πέμπτη πρωί, μετά τὸν Ν΄ ψαλμόν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῶν Αγίων και ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ Απολυτίκιον των Αγίων δὶς, καὶ τὸ Θεοτοκίον εἶτα τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα τῶν Ἁγίων μετὰ τῶν Θεοτοχίων αὐτῶν, ὁ Ν΄ ψαλμός χύμα, καὶ ἀναγινώσκεται ἡ α΄ καὶ γ΄ 'Ωδή του Κανόνος τῶν Αγίων, ώς καὶ τὸ μετά την Αίτησιν Κάθισμα των Αγίων καὶ τὸ Θεοτοχίον είτα ή δ' 'Ωδή του Τριωδίου και ή των 'Αγίων, ή ε' και ής ' ' Ωδή των ' Αγίων καὶ ή Αίτησις, τὸ Κοντάκιον Ψυγή μου Ψυχή μου καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν Μαρτύρων, εἶτα ἡ ή καὶ θ' Ὠδὴ του Τριωδίου, ώς καὶ ή τῶν 'Αγίων, αἱ Κατκδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ μετά Τήν τιμιωτέραν τὸ Έξαποστειλάριον των Αγίων καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ Προσόμοια Δεύτε μαρτυρικήν άδελφοί, Δέξα Αθλοφόροι Χριστού, Καὶ νον Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη τὸ Απολυτίκιον τῶν Μαρτύρων, καὶ άναγινώσκονται αί "Ωραι, έν αίς λέγομεν 'Απολυτίκιον Τάς άλγηδότας των 'Αγίων, καὶ Κοντάκιον Ψυχή μου ψυχή μου. Είς τὴν Θ΄ "Ωραν ψάλλονται οἱ Μακαρισμοὶ καὶ τὰ λοιπὰ ὡς διετάγθησαν εν τῆ του άγίου Χαραλάμπους έορτῆ εν περιπτώσει Η' \$ 14 καὶ "Απόλυσις.

16. Έν τῷ Επερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Αὐτεξουσίως ἐξεδύθην δὶς, καὶ τὸ Μάρτυρικὸν, τὰ γ΄ Προσόμεια τοῦ Τριφδίου καὶ δ΄ τῶν ᾿Αγίων, Δόξα ᾿Εν ῷδαῖς ἀσμάτων, Καὶ νῦν Σταυροθεοτοχίον Προσόμοιον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐκγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ᾿Αγίων καὶ καθεξῆς, ἡ Λειτουργία τῶν Προη-

γιασμένων, Κοινωνικόν Είς μεημόσυνου, Ευλογήσω του Κυ-

IA'.

17. Εἰ τύχοι τῆ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωὶ εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, μετὰ τὸ Ἰδιόμελον τὸ Μαρτυρικὸν καὶ τὰ γ τῆς σειρᾶς Προσόμοια, καὶ δ΄ τῶν Μαρτύρων, Δόξα καὶ νῦν Προσόμοιον Σταυροθεοτοκίον κτλ. Τῆ Παρασκευῆ πρωὶ, ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ "Ορθρου μετὰ τῶν "Ωρῶν ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει

A 2 2.

18. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον 'Ως ἐξ Ίερουσα-λημ δὶς, δ΄ Προσόμεια τῆς Θεοτόκου Βουλην προαιώνιον, καὶ δ΄ τῶν Άγίων Δόξα Την λίμνην ὡς παράδεισον, Καὶ νῶν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα ἔτης ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Ἁγίων, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ ἀπόλυσις,

Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται ὁ Άχαθιστος Ύμνος μετὰ Μιχρού Άπο-

δείπνου, ως είθισται. Κοντάκιον Τή υπερμάχω.

ĮB'.

19. Εὶ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τοῦ 'Ακαθίστου, τῷ Παρασκευῆ πρωὶ
ἐν τῷ 'Εππερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον,
εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ 'Ιδιόμελον 'Ως ἐξ 'Ιερουσαλὴμ δὶς, δ' Προσόμοια τῆς Θεοτόκου Βουλὴν προαιώνιον, καὶ
δ' τῶν Μαρτύρων· Δόξα Προφητικῶς ἀνεβόα, Καὶ νῦν Τὸ
ἀπ' αἰῶνος μυστήριον· Εἴσοδος μετὰ θυμιατοῦ, Φῶς ἰλαρὸν,
καὶ τὰ 'Αναγνώτματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς
ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων· Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ
ἴδετε, Εὐ.λογήσω τὸν Κύριον, καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ έσπέρας ψάλλεται ὁ Ακάθιστος Ύμνος μετὰ μικρού

Άποδείπνου, ως είθισται Κοντάκιον Τῆ υπερμάχω.

20. Τῷ Σαδδάτω εἰς τὸν Όρθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, τὸ Τρισάγιον, Τὸ προσταχθὲν μυστικώς, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς

τὸ Θεὸς Κύριος, Τὸ προσταχθὲν μυστικώς, Τὰς άλγηδόνας των Αγίων, και αύθις Το προσταχθέν είτα το Ψαλτήριον, τά Καθίσματα των Αγίων Το σεπτον στερέωμα (ζήτει άπο γ' 'Ωρης), Δόξα Καὶ νον 'Ο μέγας στρατηγός είς την β' στιγολογίαν, των Αγίων Τω Χριστώ στρατευθέντες, Δόξα Καί νου Ένθυμουμαι την πρίσιν, καὶ εὐθος δ Ν΄ ψαλμός γύμα. Κανόνες δ της Θεοτόχου 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ὁ τῶν 'Αγίων ἀπὸ γ' 'Ωδής τὸ Κάθισμα 'Ο μέγας στρατηγός Επαξ ἀς' ς' τὸ Κοντάκιον Τη ύπερμάχω, καὶ ὁ Οίκος "Αγγελος πρωτοστάτης, τὸ Μηνολόγιον των Μαρτύρων καὶ τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριωδίου, αἰ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, και στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια των Αγίων, καὶ τὸ τοῦ Τριωδίου Τὸ ἀπ' αίωτος σήμερον. Είς τοὺς Αίνους, της Θεοτόκου Προσόμοια Κεκρυμμένον μυστήριον γ' καὶ γ' τῶν Αγίων Δεῦτε μαρτυρικην άδελφοί. Δόξα 'Αθλοφόροι Χριστού, Καὶ νών Γλώσσαν ην ούκ έγνω. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολυτίκιον Τὰς άλγηδόνας των 'Αγίων.

21. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οί Μακαρισμοί Τροπάρια άνα δ΄ ἐκ τῆς γ΄ ஹδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου, καὶ ἐκ τῆς ς' των 'Αγίων. Εὶς τὴν Εἴσοδον, Δεῦτε προσκυνήσωμεν . . . ὁ ἐν Αγίοις θαυμαστός, Το προσταχθέν μυστικώς, το των Αγίων, τὸ του Αγίου του Ναού, καὶ Κοντάκιον Τῷ ὑπερμάχω, Απόστολος των 'Αγίων καὶ Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ. Εὶς τὸ Έξαιρέτως "Απας γηγενής Κοινωνικόν Ποτήριον σωτηρίου,

Είδομεν τὸ φῶς, καὶ ᾿Απόλυτις

Σημειωτέον ὅτι ἡ μνήμη τῶν Μ΄ Μαρτύρων δύναται νὰ συμπέση εν τῷ Τριφδίω ἀπὸ τῆς Τετάρτης τῆς Α΄ εβδομάδος τῶν Νηστειών, μέχρι της Δευτέρας των Βαίων ("Όρα τον του Έορτοβρομίου Πίνακα).

Τη ΚΕ΄.— () Εὐαγγελισμός της Υπεραγίας Δεσποίνης ήμων Θεοτόχου καὶ Λειπαρθένου Μαρίας.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ.

A'-

Σημείωσες. Έν ή παραμονή της έορτης τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τύχη ἐν ἡμέρα Τετάρτη, ἢ Παρασκευῆ ἐν αἶς, ὡς ἔθος, τελεῖται Προηγιασμένη Λειτουργία, ἐν μἐν ταῖς Ἱεραῖς Ἑκκλησίαις τῶν πόλεων οὐ τελεῖται Προηγιασμένη διὰ τὸ μηδὲ ἀγρυπνίαν τελεῖσθαι ἔν ταὐταις, ἐξαιρουμένης τῆς Μεγάλης Τρίτης καὶ Μ. Τετάρτης, ἐν αἰς τελεῖται Προηγιασμένη μετὰ μικροῦ Ἑσπερινοῦ. Ἐν ταῖς Ἱεραῖς διως Μοναῖς διὰ τὴν διαφορὰν τοῦ μοναχικοῦ βίου καὶ διὰ τὸ τελεῖσθαι πάντοτε ἐν ταύταις ἀγρυπνίαν, τελεῖται τῆ παραμονῆ Προηγιασμένη μετὰ μικροῦ Ἑσπερινοῦ, τῶν ἀρχαίων κτητορικῶν Ἱυπικῶν ἀμετακινήτων διαμενόντων.

1. Εὶ τύχοι ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ΄ ἐδδομάδος τῶν Νηστειῶν, τῆ Τετάρτη πρωὶ ἐν τῷ Έσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης Λειτουργίας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλεται τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ τὰ γ΄ τοῦ Τριφδίου τῆς σειρᾶς Προτόμοια καὶ δ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστήριον. Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώτματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προη-

γιασμένων. Τὸ έσπέρας τὸ Μέγα Απόδειπνον ὡς είθισται.

2. Τη Πέμπτη πρωί, μετά το Μετονυκτικόν, τὰ Κατανυκτικά Τροπάρια Ελέησον ήμας, Κύριε ἐλέησον ήμας καὶ ὁ Ἑξάψαλμος μετὰ τὴν Συναπτὴν τὸ Θεὸς Κύριος μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ καὶ τὸ προεόρτιον 'Απολυτίκιον' τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, τὰ Κατανυκτικά τῆς 'Οκτωήχου καὶ τοῦ Τριφδίου Καθίτματα, ὁ Ν΄ ψαλμός, ἡ Στιγολογία τῶν Θ΄ 'Ωδῶν καὶ ὁ Προεόρτιος κανῶν 'Ο κύσιος περιχαρῶς εὐφράνθητι μετὰ τῶν Τριφδίων τῆς ἡμέρας ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Προεόρτιον Κάθιτμα Σήμερον ἄπασα, ἀρ'ς 'τὸ Κοντάκιον 'Επελεύσει Πνεύματος τοῦ Παναγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν

Άγίων της ημέρας μετὰ τοὺς Κανόνας, ὁ Εἰρμὸς της η΄ 'Ωὸης Χειρας ἐκπετάσας Δανιηλί καὶ στιγολογούμεν Την τιμιωτεραν, τὸ προεόρτιον 'Εξαποστειλάριον 'Ως δώρα προεόρτια, καὶ τὸ Σοὶ δόξα πρέπει, καὶ μετὰ τὴν 'Εκτενη, τὸ Ἰδιόμελον τῶν 'Αποστίχων τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαζ, Δόξα Καὶ νῦν Γλώσσαν ἢν οὐκ ἔγνω, τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι τῷ Κυρίω, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι τῷ Κυρίω, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον Σήμερον τῆς παγκοσμίου χαρᾶς τὰ προοίμια, καὶ ἀναγινώσκονται αὶ 'Ωραι λιταὶ, ἐν αἰς λέγομεν 'Απολυτίκιον καὶ Κοντάκιον τὰ Προεόρτια, καὶ μετὰ τὴν ς' 'Ώραν 'Απόλυσις. 'Η δὲ Θ' 'Ώρα ἀναγινώσκεται τὸ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Έσπερινοῦ ὡς εἰθισται, καὶ λέγομεν 'Απολυτίκιον καὶ Κοντάκιον τὰ Προεόρτια.

Ο Μέγας Έσπερινός.

- 3. Τἤ Πέμπτη έσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακόν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ τρία Στιχηρὰ Προσόμοια Βουλὴν προσιώνιον εἰς ἔξ. Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Τῷ ἐκτῷ μηνὶ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απόλυσις.
- 4. Τῆ Παρασκευῆ εἰς τὸν "Ορθρον, Εὐιλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον κτλ. ὁ Ν΄ ψαλμὸς, ἡ Λιτἡ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυττίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτικιον ἐκ τρίτου, τὸ Ψαλτήρὶον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος 'Εξηρεύξατο ἡ καρθία μιου, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν (τὸ τελευταῖον ἐκ δευτέρου), οἱ 'Αναβαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίρωνον τοῦ δ' ἤχου, τὸ Προκείμενον Εὐαγγελίζεσθε ἡμέρας ἐξ ἡμέρας, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον 'Απαστᾶσα Μαριὰμ, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόξα Ταις τῆς Θεοτόπου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος 'Ειξιησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Τδιόμελον Εὐαγγελίζεται ὁ Γαδριὴι, ὁ Κανών εἰς τὰ τελευταῖα Τροπάρια Δόξα Καὶ νῦν ἀπὸ γ' 'Ὠδῆς τὸ Κάθισμα 'Ο λόγος τοῦ Θεοῦ ἄπαξ, ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω καὶ ὁ Οἰκος 'Αγγελος πρωτοστάτης καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ψάλλεται ἡ Θ' 'Ὠδὴ μετὰ τοῦ Μεγαλυναρίου Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγά-

λην . . . 'Ως εμφένη Θεού πιθωτώ είτα τα δύο Έξαποστειλάρια. Είς τους Λίνους, τα γ' Προσόμοια Τών ουρανίων άψιδων είς δ'. Δόζα Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰώνος μυστήριον, Δοξολογία Μ. καὶ τό Απολυτίκιον Σήμερου τής σωτηρίας.

5. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα.

Artigoror A'.

'Ο Θεός τὸ κρίμα σου τῷ Βασιλεί, δός, και την δικαιοσύνην σου τῷ λείῷ τοῦ Βασιλέως.

κλέως. 'Αναλαδέτω τὰ ὅρη εἰρήνην τῷ λαῷ, καί οί δουνοί δικαιοσύνην.

Εύαγγελίζεσθε ήμεραν έξ ήμερας τὸ σωτήριον του Θεου ήμων.

"Ωμοσε Κύριος τῷ Δαδίδ ἀλήθειαν, καὶ ού μη άθετήσει αύτήν.

Ταις πρεσθείαις της Θεοτόχου xτλ.

'Artiquiron B'.

Καταβήσεται ώς ύετὸς ἐπὶ πόκον καὶ ώσεὶ σταγών ή στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν.

Ήγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ "Τοψιστος.
Ο Θεὸς ἐμφανῶς ήξει, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἡμᾶς σαρκω-

καὶ ού παρασιωπήσεται. 'Ανατελεί έν ταϊς ήμεραις αύτου δικαιοσύνην καλ πλήθος εξρήνης.

'Arthquiror I'.

"Εσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον είς τούς αίωνας.

ς τούς αἰῶνας.
Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραήλ,
ποιῶν θαυμάσια μόνος.

κτλ. ό ποιών θαυμάσια μόνος.

Ευλογημένον το όνομα αύτου είς τον αίωνα καλ είς τον αίωνα του αίωνος.

Το Εἰσοδικὸν Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Σῶσον ἡμῶς Τιὲ Θεοῦ ὁ δι' ἡμᾶς σαρκωθεὶς, ψάλλοντάς σοι 'Αλληλούια, τὸ 'Απολυτίκιον Σήμερον
τῆς σωτηρίας, τὸ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, τὸ Τρισάγιον. ὁ
'Απόστολος 'Ο ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι, τὸ Εὐαγγέλιον 'Εν
ταις ἡμέραις ἐκείναις συνέλαβεν 'Ελισάβετ, καὶ καθεξῆ; ἡ
Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Εὐαγγελίζου γῆ
χαρὰν μεγάλην. . 'Ως ἐμψύχω Θεοῦ κιβωτῷ Κοινωνικὸν
'Εξελέξατο Κύριος τὴν Σιων, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Ή Άπόδοσις.

- 6. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, τὰ γ΄ τῆς ἐρρτῆς Προσόμοια Βου.θὴν προσιώνιον, καὶ γ΄ τοῦ 'Αρχαγγέλου Γαβριὴλ ("Ορα τῆ Κς"). Δόξα Καὶ νον 'Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἴτρος, Φῶς ι.lapòr, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ΄ 'Ιδιόμελα Τῷ ἔκτῷ μηνὶ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, καὶ μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις ψάλλεται τὸ Τῆ Υπερμάχῷ ἀργῶς καὶ ἀναγινώικονται οἱ Οἶκοι τῆς Θεοτόκου, ὡς εἴθισται μετὰ τὸ τέλος τῶν Οἴκων, τὸ Τῆ ὑπερμάχῷ αὐθις σύντομον, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον ἐκτρίτου καὶ 'Απόλυσις.
- 7. Τῷ Σαββάτῳ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐρρτῆς καὶ ὁ 'Εζάψαλμος: εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον ἐκ γ', τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, τὰ δύο τῆς α' καὶ ὁ Στιχολογίας Καθίσματα τῆς ἐρρτῆς, ὁ Ν' γύμα, καὶ ὁ Κανών τῆς ἐρρτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αρχαγγέλου' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς Κάθισμα τοῦ 'Αρχαγγέλου 'Ο μέγας Γαβριῆλ καὶ ἔτερον Τῶν ἀσωμάτων λειτουργῶν, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τῆς ἐρρτῆς καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας αἰ Καταβατίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ μετὰ Τὴν τιμιωτέραν, τὰ δύο τῆς ἑρρτῆς 'Εξαποστειλάρια. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ Προσόμοια τῶν Αίνων τῆς ἑρρτῆς, Δόξα Καὶ νῦν Εὐφραινέσθωσαν οι Οὐρανοί. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑρρτῆς.

8. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς' εἰς την Εἰσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν . . . ὁ δι' ἡμᾶς σαρκωθεὶς, τὸ

Άπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τοῦ Άρχαγγέλου, τοῦ Άγίου τοῦ Νχοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχων τὸν 'Απόστολον (ζήτει Σεπτεμ-Ερίου \mathcal{E}') καὶ τὸ Εὐαγγέλιον (Νοεμβρίου \mathcal{H}'). Εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αξιών ἐστιν" Κοινωνικόν 'Ο ποιών τοὺς 'Αγγέλους, Εἴδομεν τὸ φώς καὶ 'Απόλυσις.

B'.

9. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Σαββάτῳ τῆς Γ΄ ἑβοομάδος, τῆ Πέμπτη πρωὶ εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια, καὶ γ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστήριον, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαθριὴλ, τὸ Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας τὸ Ἰδιόμελον τῶν ᾿Αποστίχων δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ Δόξα Καὶ νῦν Γλιῶσσαν ἢν οὐκ ἔγνω, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε, Κύριε ἐλέησον μ΄, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ᾿Επουράνιε, τὸ Παναγία Τριὰς, τὸ Εἴη τὸ ὄνομα, τὸ Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ ᾿Απολυσις.

Το έσπέρας ἀναγινώσκεται το Μέγα 'Απόδειπνον, τῆ δὲ Παρασκευῆ πρωὶ ὁ Όρθρος τῆς Παραμονῆς καὶ αὶ 3 Ωραι ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ 3 2 μετὰ τὴν Εὐχὴν τῆς ς΄ "Ωρας 'Απόλυσις.

10. Τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἑσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῆς ἑορτῆς Προσόμοια Βουλὴν προαιώνιον εἰς ἔξ, Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ Οὐρανοῦ. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις ψάλλεται Τῆ ὑπερμαχῳ ἀργῶς καὶ ἀναγινώσκεται ἡ γ΄ Στάσις τῶν Οἰκων Τῆ ὑπερμαχῳ ἀργῶς καὶ ἀναγινώσκεται ἡ γ΄ Στάσις τῶν Οἰκων Τῆ ὑπερμαχῳ σύντομον, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίτου, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῷ Σαδδάτω πρωί, ἡ 'Ακολουθία τοῦ "Ορθρου τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυτοστόμου ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 4.5.

Ή 'Απόδοσις.

11. Τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εΙς τὸ Κύριε ἐπέπραξα, Άναστάσιμα Στιχηρά δ΄, του Σταυρού γ' και της έρρτης γ'. Δόξα Χριστε ὁ Θεὸς ἡμῶν, Και νῦν τῆς ἐορτῆς. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα Ὁ συμμαχήσας Κύριε, Καὶ νον Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Σταυροῦ, τὸ τῆς ἐορτῆς, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τό πρωί τη Κυριακή, ψάλλεται μόνη ή τζε Σταυροπροσκυνήσεως 'Ακολουθία μετά της 'Αναστασίμου, ώς τέτακται έν τῷ

Τριφδίω.

12. Εἰ τύχοι ἡ έορτὴ τῆ Γ΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν, τῆ Παρασχευή πρωί, έν τῷ Έσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης, μετὰ τὸν Προοιμιχιόν και τὰ Πρός Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ίδιόμελον 'Ασώτου δίκην δὶς, τὰ δ΄ τοῦ ἤχου Μαρτυρικά, καὶ δ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστήριον, Δέξα Καί νον Ευαγγελίζεται ό Γαθοιήλ, Είσοδος, Φως ιλαρόν, και τὰ Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ έππέρας τὸ μικρὸν Απόδειπνον, καὶ ἀναγινώσκεται ἡ Στάσις των Οίκων τῆς Θεοτόκου, Κοντάκιον μετὰ τὸ Τρισάγιον Επε-

λεύσει Πνεύματος του Παναγίου ατλ.

13. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸ Μεσονικτικόν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Προεόρτιον Απολυτίκιον καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεός Κύριος τὸ Απολυτίκιον δὶς, τὸ Ψαλτήριον της ἡμέρας, τὰ Μαρτυρικά του ήγου Καθίσματα, δ Ν΄ ψαλμός καὶ ὁ προεόρτιος Κανών Ο χοσμος περιχαρώς καὶ τὰ Τριώδια τῆς ἡμέρας ἀπὸ γ΄ Ώρης τὸ προεόρτιον Κάθισμα ἀρ'ς' το Κοντάκιον Έπειλεύσει Πνεύματος, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας ἀρ' θ΄ ψάλλεται τῆς η΄ Ώδης ὁ Είρμος, καὶ μετά Την τιμιωτέραν, το Έξαποστειλάριον 'Ως δώρα προεόρτια δίς. Είς τους Αίνους, τὰ έσπέρια του μικρού Έσπερινού Κατοικτειρήσας τὸ ποίημα ὁ πλάστης. Δόξα Καὶ νον Τῷ εκτφ

μητὶ, Σοὶ δοξα πρέπει, καὶ μετὰ τὴν Ἐκτενῆ τὰ ᾿Απόστιχα του μικροῦ Ἑσπερινοῦ Ἅρχων τῶν ἄνω δυνάμεων, Δόξα Καὶ νου Γ.ἰωσσαν ῆν οὐα ἔγνω, τὸ Ἁγαθὸν τὸ Ἐξομολογεισθαι, τὸ Τρισάγιον, καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

14. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ τῆς ἡμέρας Αντίρωνα εἰς τὴν Εἴσοδον Δεῖτε προσπυτήσωμεν... ὁ ἐν 'Αγίοις θαυμαστὸς, τὸ προεόρτιον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ προεόρτιον Κοντάκιον 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας, τὸ "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας, Εἴδομεν τὸ φῶς, καὶ 'Απόλυσις.

- 15. Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ γ΄, τοῦ Σταυροῦ γ΄ καὶ τὰ τῆς ἑορτῆς Βουλὴν προαιώνιον εἰς δ΄. Δόξα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἑξ Ούρανοῦ, Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Ὁ συμμαχήσας Κύριε, Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τοῦ Σταυροῦ, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 16. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετά τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον, καὶ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ψάλλεται ἡ Λιτή (καταλιμπανομένου του Τριαδικού κανόνος), Δόξα έκ του Τριωδίου, Καὶ νύν τὸ τῆς έφρτης είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον της έφρτης, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, καὶ ὁ Πολυέλεος τῆς ἐορτῆς. Καθίσματα είς τὴν α' καὶ δ' Στιγολογίαν 'Ανκστάσιμα δύο καὶ τὸ τῆς έορτη: εἰς δὲ τὴν γ΄ τὸ τοῦ Σταυροῦ καὶ τὰ της έορτης: ἡ Αἴτησις, ή Υπακοή, οι Άναδαθμοὶ τοῦ ήχου, και τὸ Προκείμενον τῆς έορτης Ευαγγελίζεσθε ημέραν έξ ημέρας, το Πάσα πνοή και το Εύαγγέλιον Αναστάσα Μαριάμ, τὸ Ανάστασιν Χριστοῦ καὶ δ Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Ταϊς τῆς Θεοτόπου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος 'Ελέησον με ο Θεός καὶ τὸ 'Ιδιόμελον Ευαγγελίζεται ο $\Gamma a \delta
 ho \epsilon \eta A$. Κανόνες δ τοῦ Τριφδίου, οδ πρῶτον ψάλλεται δ Εἰρμός 'Ο θειότατος δίς, είς το δεύτερον Τροπάριον Στίχον Δόξα τη άγια Αναστισει σου, είς δὲ τὰ λοιπὰ Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ὁ τῆς έορτης ἀπό γ΄ 'Ωδης, μετά το Κοντάκιον καὶ τον Οίκον του Τριωδίου ψάλλεται τὸ Κάθισμα του Σταυρού καὶ τῆς ἐορτῆς ἀρ' 5΄ Κοντάκιον και Οίκος της ξορτης, το Μηνολόγιον και το Υπόμνημα του

Τριφδίου αὶ Καταδασίαι Ὁ Θειότατος προετύπωσε, εἶτα ψάλλεται ἡ Θ΄ τῆς ἑορτῆς Εὐαγγελίζου γῆ χαράν ... 'Ως ἐμινης χω Θεοῦ, ἡ Καταδασία 'Ω Μῆτερ Παρθένε, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Σταυροῦ καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα Β΄, τοῦ Σταυροῦ γ΄, καὶ τῆς ἑορτῆς γ΄, Δόξα Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Δοξολογία Μ. κατὰ δὲ τὸ Τρισάγιον τῆς Δοξολογίας τελεῖται καὶ ἡ τάξις τῆς Εἰσόδου τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ὡς εἰθισται μετὰ τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ, λέγεται τὸ Σήμερον σωτηρία.

17. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίρωνα τῆς ἐρρτῆς ('Ορα ἐν περιπτώσει Α΄ & 5)· εἰς τὸ 6΄ ἀντίρωνον 'Ο δι' ἡμᾶς σαρχωθεὶς, Εἰσοδικὸν Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας... Σῶσον ἡμᾶς... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τοῦ Σταυροῦ, τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, ὁ ἀπόστολος τῆς Κυριακῆς καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἐρρτῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην... 'Ως ἐμψύχω Θεοῦ, Κοινωνικὸν Ἑξειθέξατο Κύριος τὴν Σιων, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ἀπόλυσις.

Ή Άπόδοσις.

18. Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ Προσόμοια Βουλὴν προαιώνιον, καὶ γ΄ τοῦ ᾿Αρχαγγέλου Γαβριὴλ ὁ μέγιστος ὁ νοῦς, Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἰσοδος, Φῶς ఓἰαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Τῷ ἔκτῷ μηνὶ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σημερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απόλυσις.

A'.

19. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Δευτέρα τῆς Δ΄ ἐδδομάδος, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας καὶ τῆ Κυριακῆ τὸ πρωὶ ἡ προεόρτιος ᾿Ακολουθία καταλιμπάνεται, ψάλλεται δὲ μόνη ἡ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως ᾿Ακολουθία μετὰ τῶν ᾿Αναστασίμων, ὡς τέτακται ἐν τῷ Τριψδίῳ. Τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας καὶ τῆ Δευτέρα πρωὶ ἡ τῆς ἐορτῆς ᾿Ακο-

Τη Κυριακή εσπερας και τη Δεντηνώσει Α΄ § 3—5. λουθία ψάλλεται ώς διετάχθη έν περιπθώσει Α΄ § 3—5.

E'-

20. ΕΙ τύχοι ή έορτη τῆ Τρίτη τῆς Δ΄ Ε΄ καὶ Γ΄ έδδομάδος, τῆ Κυριακῆ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ δ΄ τοῦ ήχου Κατανυκτικὰ, τοῦ Τριφδίου Προσόμοια γ΄ καὶ τὰ γ΄ Προεέρτια Κεκρυμμμιένον μυστήριον, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριηλ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Μέγα Προκείμενον, μετὰ τῶν Στίγων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, Δόξα Καὶ νῦν Γλῶσσαν ἡν οὐκ ἔγνω, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε, τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄. Δόξα Καὶ νῦν Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουδίμ, τὸ Ἐπουράνιε Βασιλεῦ, τὰς Μετανοίας, τὴν Συγχώρησιν, ὡς εἴθισται, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τη Δευτέρα ο "Ορθρος της Παραμονής και αι "Ωραι ψάλλονται ως διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ δ 2. Μετά την Εύχην της ς'

"Ωρας 'Απόλυσις.

Τῆ Δευτέρα ἐσπέρας ὁ Μ. Ἐσπερινὸς, καὶ τῆ Τρίτη ὁ "Ορθρος τῆς ἑορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας του Χρυσοστόμου ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ $\S 3-5$.

Η Απόδοσις τη αυτή Τρίτη έσπέρας γίνεται ώς διετάχθη έν

περιπτώσει Γ' § 18.

ፍ′.

21. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Τετάρτη ἢ τῆ Πέμπτη τῆ; Δ΄ καὶ ૬΄ ἐξδομάδος, ὁ μὲν προεόρτιος 'Εσπερινός καὶ ἐν ταῖς δυσὶ ταύταις περιστάσετι ψάλλεται ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Β΄ § 9. 'Ο τῆς Παραμονῆς "Ορθρος μετὰ τῶν 'Ωρῶν, ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Α΄ § 2. 'Ο Μ. 'Εσπερινὸς καὶ ὁ "Ορθρος τῆς ἑορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου, ὡς διετυπώθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ § 3, 5, ἡ δὲ 'Απόδοσις τῆ αὐτῆ ἐσπέρα, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ΄ § 18.

Z'.

22. Εἰ τύχοι ἡ ἑερτὴ τῷ Παρασκευῷ τῆς Δ΄ ἑβδομάδος, τῷ Τετάρτῃ πρωὶ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ δύο Ἰδιόμελα τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου, τὸ

Μορτυρικόν καὶ γ΄ Προεόρτια Κεπρυμμένον μιυστήριον, Δόξα καὶ νῦν Σήμερον ὁ ἀπρόσιτος τη οὐσία, Είτοδος, Φως ilapòr, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθείῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τη Πέμπτη πρωί, ο "Ορθρος της Παραμονής και αί "Ωραι ψάλλονται ως διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ δ 2. Μετά την Εύχην τζς

ς ' ' Ωρας ' Απόλυσις.

Τῆ Πέμπτη ἐσπέρας, ὁ Μ. Έσπερινός καὶ τὸ πρωί τῆ Παρασχευή ο "Ορθρος της έορτης μετά της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου ψάλλονται, ώς διετάχθησαν έν περιπτώσει Α΄ § 3, 5.

Η ἀπόδοσις τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, ὡς διετάχθη ἐν πε-

ριπτώσει Α΄ 2 6, 7, 8.

H'.

23. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Σαββάτῳ τῆς Δ΄ ἐβδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωί ο προεόρτιος Έσπερινος ψάλλεται, ώ; διετάγθη έν περιπτώσει Β΄ δ 9. Τη Παρασκευή πρωί δ "Ορθρος και αι "Ωραι ώς έν περιπτώσει Α΄ § 2. Μετά την Εύχην της ς' Ώρας 'Απόλυσις.

Τὸ έσπέρας τῆς Παρασκευῆς, ὁ Μ. Έσπερινὸς καὶ τῷ Σαδδάτω ο "Ορθρος της έορτης μετὰ της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου

· δάλλονται ώς διετάχθησαν εν περιπτώσει Β' § 10.

Ή Απόδοσις.

24. Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξά Αναστάσιμα δ΄, τῆς ἐκρτῆς γ΄, καὶ του 'Αρχαγγέλου γ', Δόξα 'Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίου του ήχου, Εἴσοδος, Φῶς Μαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενου. Εἰς τα 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγχρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Εὐφραινέσθωσαν οι ούρανοι, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐρρτῆς δίς, και 'Απόλυσις. Ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ άγιου Ἰωάννου τῆς Κλίμακος ψάλλεται

έν τοῖς 'Αποδείπνοις.

25. Τζ Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικά Αξιόν ἐστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον της έρρτης καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος

τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ εν τῆς ἐορτῆς, τὰ Εὐλογιτάρια, ἡ "Υπακοὴ τοῦ ήχου, οἱ 'Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς ἀπὸ γ' Ὠδῆς Κάθισμα τοῦ 'Αρχαγγέλου 'Ο Μέγας στρατηγὸς καὶ Τῶν 'Ασωμάτων λειτωργών ("Ορα τῆ Κς') ἀρ' τ' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα μετὰ Τὴν τιμιωτέραν 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὰ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αρχαγγέλου δ' (ώδε ἀποδίδοται ἡ ἑορτὴ), Δόξα τῶν Αἴνων Λεῦτε ἐργιασώμεθα, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. Σήμερον σωτηρία, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτούριξία τοῦ Μ. Βασιλείου, Κοντάκιον Τῆ 'Υπερμάχω.

ø.

26. Εὶ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Δ΄ Κυριακῷ τῶν Νηστειῶν, τῷ Παρασκευῷ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Τοις πάθεσι δουλώσας δὶς, τὰ τοῦ ἄχου δ΄ Μαρτυρικὰ καὶ δ΄ τὰ Προεόρτια, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκεται ἡ δ΄ Στάσις τῶν Οἴκων τῆς Θεοτόκου, ὡς εἴθισται, μετὰ Μικροῦ ᾿Αποδείπνου, Κοντάκιον μετὰ τὸ Τοιστικιν Επιδούσκεται Καικροῦ ἀναγικού και τὰ τὸ

Τρισάγιον Έπελεύσει πνεύματος.

Τφ Σαββάτω ο "Ορθρος της Παραμονής και η Λειτουργία, ώς

διετάχθησαν έν περιπτώσει Γ΄ § 13, 14.

27. Τῷ Σαδδάτῳ ἐν τῷ Μ. Ἑστερινῷ, μετὰ τὸν Προειμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς ς΄, Δόξα Καὶ νῦν 'Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἰσοδος, Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς δὶς, καὶ 'Απόλυσις.

28. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ $E\dot{v}\lambda_0\gamma\gamma_{(t}$ ὸς ὁ Θ εὸς

τὸ Τρισάγιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς (καταλιμπανομένου τοῦ Τριαδικοῦ κανόνος, ψάλλεται ή Λιτή της έορτης), είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον της έορτης καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυριος, τὰ 'Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινον, τὸ Ψαλτήριον της ήμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος της έτρτης. Καθίσματα έν μέν τη ά και Ε΄ Στιγολογία άνά δύο 'Αναστάσιμα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐορτῆς, ἐν δὲ τῆ γ' μόνα τὰ τῆς ἑορτης, η Αίτησις, καὶ μετ' αὐτην ή Υπακοή τοῦ ήχου καὶ οι 'Ανα-Εαθμοί, το Προκείμενον της έορτης Εὐαγγελίζεσθε ημέραν εξ ημέρας, το Πάσα πνοή, και το Ευαγγέλιον Αναστάσα Μαριάμ, το Ανάστασιν Χριστού και δ Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Ταις της Θεοτόπου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίγος Έλέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Ευαγγελίζεται ο Γαβριήλ, Κανόνες ο Αναστάσιμος καὶ δ της έορτης άπο γ' 'Ωδης' το άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου, είτα τὸ Κάθισμα 'Ο Λόγος τοῦ Θεοῦ ἄπεξ ἀρ' 5' Κοντάκιον και Οίκος της έρρτης και το Μηνολόγιον, αι Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμια μιου, καὶ ἡ θ΄ τῆς ἐσρτῆς. Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' και της έρρτης δ', Δόξα Και νύν Τὸ άπ' αιώνος μυστήριον, Δοξολογία Μεγάλη και Σήμερον σωτηρία.

29. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς, τὸ Εἰσοδικὸν Εὐαργελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ Κοντάκιον Τῆ Ὑπερμάχω, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, τὸ Εὐαγγελίζου γῆ, Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ἀπόλυσις. Ἡ ἀκολουθία τοῦ Ὁσίου ψάλλεται ἐν

τοῖς 'Αποδείπνοις.

Τὸ έσπέρας ἀποδίδοται ἡ έορτὴ, ὡς προδιετυπώθη ἐν περιπτώσει Γ΄ § 18.

ľ.

30. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Δευτέρα τῆς Ε΄ καὶ ς' ἐδδομάδος, τῷ Σαββάτῳ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμίακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα 'Αναστάσιμα δ', Προεόρτια γ', καὶ τοῦ Τριφδίου γ', Δόξα Γ.Ιώσσαν ῆν οὐκ ἔρνω, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰ.Ιαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς ἀ ᾿Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Τριφδίου,

νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον,

του Τριφδίου, το Προεόρτιον, και 'Απόλυσις.

31.Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανών και τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τριτάγιον, τὸ προεόρτιον 'Απολυτίκιον, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάτιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Τριφδίου και τὸ Προεόρτιον, τὸ Ψαλτήριον και ο "Αμωμος, τα αναστάσιμα Καθίσματα, τα Εύλογητάρια, οι 'Αναδαθμοί καὶ τὸ Προκείμενον τοῦ ήχου. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ Προεόρτιος, οὖ ὁ Στίχος Δόξα σοι, ὁ Θεός ἀπὸ γ΄ 'Ωδής το προεόρτιον Καθισμα Σήμερον άπασα απαξ άρ'ς Κοντάκιον καί Οίκος τὰ Άναστάσιμα, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τος Τριφδίου αι Καταδασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου, καὶ άπασα ή εν ταις Κυριακαίς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα μετά Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Αἴνους, Άναστάσιμα δ΄ καὶ Προεέρτια Κατοικτειρήσας τῷ πλάσματι ὁ Πλάστης δ΄. Δέξα του Τριωδίου, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. Σήμερος σωτηρία, και καθεξής ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, εν ή ψάλλονται τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Κοντάκιον Ἐπελεύσει Πνεύματος, Απόστολος και Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φως καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας καὶ τῆ Δευτέρα πρωὶ, ψάλλεται ἡ ἀκολουθία τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοαπόμου, ὡς

διετάχθη εν περιπτώσει Α΄ § 3-5.

Τὸ έσπέρας ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ' \S 18.

IA'-

32. Εἰ τύχοι ἡ ἑορτὴ τῷ Τετάρτη τῆς Ε΄ ἑδδομάδος, τῷ Δευτέρὰ πρωὶ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια, καὶ τὰ γ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστήριον, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ δύο τοῦ Τριφδίου 'Ιδιόμελα 'Ως ὁ περιπεσών, τὸ 'Αποσφαλέντες ἐκ παραβάσεως, καὶ τὸ Μαρτυρικόν εἶτα τὰ κατ' ἐλράδητον Στιχηρὰ "Απας ὁ βίος μον, ὧν ὁ Στίχος

Δόξα σοι, ό Θεὸς ἡμιῶν, δόξα σοι, μέχρι τέλους. Νῦν ἀπολίνεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόπε Παρθένε μετὰ Μετανοιῶν καὶ ᾿Απόλυσις.

Το έσπέρας ψάλλετα:, μετά 'Αποδείπνου μεκρού, ο Μέγας Κανών, Κοντάκιον, μετά το Τρισάγιον, το Ψυχή μου, ψυχή μου,

Τῆ Τρίτη πρωί, ή τῆς Παραμονῖς 'Ακολουθία ψάλλεται ὡς διετυπώθη εν περιπτώσει Α΄ § 2. Είς τὰ 'Απόστιχα, το Ίδιόμελον Την τετραυματισμένην μου ψυχην, και τὸ Μαρτυρικόν, Δόξα Καὶ νον Γλώσσαν ην ούκ έγνω. Αγαθόν τὸ έξομολογεισθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ Προεόρτιον Σήμερον τῆς παγκοσμίου, αί 'Ωραι λιταί, και μετά την Ευχήν της 5' "Ωρας, 'Απόλυσις.

Τῆ Τρίτη ἐσπέρας καὶ τῆ Τετάρτη πρωί ἡ Ακολουθία τῆς έορτης ψάλλεται μετά της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου, ως διετά-

χθη έν περιπτώσει Α' 2 3-5.

Ή Απόδοσις.

33. Τὸ ἐσπέρας τῆς Τετάρτης, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε επέπραξα τὰ γ΄ της έορτης Προσόμοια καὶ γ΄ τοῦ Άρχαγγέλου. Δόξα Καὶ νον 'Απεστάλη έξ ούρανου, Είτοδος, Φως ί.laρον καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ γ' τῆς έορτης Ίδιόμελα, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέ.lia, τὸ

Απολυτίκιον έκ τρίτου καὶ Απόλυσις.

34. Τῆ Πέμπτη πρωί, μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν, τὰ κατανυκτικά Τροπάρια Ελέησον ἡμᾶς, Κύριε ελέησον ἡμᾶς, καὶ δ Εξάψαλμος, οι Στίχοι Έχ νυχτός ὁρθρίζει κτλ. και τὸ 'Αλληλούια' μετά τὴν του Ψαλτηρίου α' Στιχολογίαν τὰ κατανυκτικὰ τῆς 'Οκτωήγου Καθίσματα, μετά τὴν 6' Στιχολογίαν, τὰ τοῦ Τριφδίου, εἶτα ὁ Ν' ψαλμός, η Στιχολογία τῶν θ΄ 'Ωδῶν καὶ ἡ α΄ καὶ γ' 'Ωδή του Κανόνος του Αρχαγγέλου, ὁ Είρμὸς, ἡ Αἴτησις καὶ τὰ Καθίσματα τῆς γ΄ Ώδής του Αρχαγγέλου, είτα ή δ΄ 'Ωδή μετά του Τριφδίου και ή ε' και ς ' ' Ωδή του ' Αρχαγγέλου ' ἀρ' ς ' δ Είρμὸς, η Αίτησις, το Κοντάκιον Ψυχη μου, Ψυχή μου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ἰπόμνημα του Τριφδίου. Είτα άντι της ζ΄ 'Ωδης οι έν τῷ Τριφδίφ Μακαρισμοί μετὰ Στίχου Ε. Ιέησον με ὁ Θεὸς, ἐ. Ιέησον με ἡ η΄ καὶ θ΄ Ωὸἡ του Άρχαγγέλου καὶ τὰ Τριώδια τῆς η 'Ωδῆς καὶ τῆς θ'. Είτα

į.

Αἰτοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ ὁ Εἰρμὸς 'Ον στρατιαι' μετὰ Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ᾿Ασπόρου συλλήμ'τως, τὸ ᾿Αξιόν ἐστιν, τὸ Φωταγωγικὸν, τὸ Σοὶ δόξα πρέπει καὶ μετὰ τὴν Ἐκτενῆ, τὸ Ἰδιόμελον τῶν ᾿Αποστίχων Ταις ληστρικαις ἐφόδοις δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν Δοξα Καὶ νον Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ, ᾿Αγαθὸν
τὸ ἐξομολογείσθαι τῷ Κυρίῳ, τὸ Τρισάγιον, Ἐν τῷ Ναῷ ἐστῶτες, τὸ Κύριε ἐλέητον μ΄, Ὁ ῶν εὐλογητὸς, τὸ Ἐπουράνιε Βασιλεῦ, τὰς τρεῖς Μετανοίας καὶ ἀναγινώσκονται αὶ Ὠραι λιταὶ, ᾿Απολυτίκιον Τῶν Οὐρανίων στρατιῶν καὶ Κοντάκιον Υυχή μου,
ψυχή μου μετὰ τὴν Θ΄ οἱ Μακαρισμοὶ, καὶ ἄρχεται ὁ Ἑσπερινός.

35. Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κτίριον, εἰς τὸ Κτίριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Αὐτεξουσίως ἐξεσύθην δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, καὶ γ΄ Προσόμοια τοῦ ᾿Αρχαγγέλου. Δόξα Καὶ νῦν Τῷ ἔκτῷ μηνὶ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὰ δύο ᾿Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, καὶ τὸ ἐν τῷ Μηναίφ Κύριος ἔκτισέ με, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προη-

γιασμένων. Κοινωνικόν Γεύσασθε.

Σημ. Τῷ αωπα', ἐπὶ τῆς Πατριαρχείας Ἰωακεὶμ τοῦ Γ΄, συνέπεσεν ἡ ἑορτή τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆ Τετάρτη τῆς Ε΄ ἑδδομάδος καὶ ἐψάλη ὁ Μέγας Κανὼν κατ' ἀπόρασιν Συνοδικὴν οὕτω· τὸ ἑσπέρας τῆς Τετάρτης, μετὰ τὴν τελείαν ᾿Απόλυσιν τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς ᾿Αποδόσεως τῆς ἑορτῆς, εὐθὺς Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ μικρὸν ᾿Απόδειπνον· μετὰ τὸ Λόξα ἐν ὑψίστοις ἐψάλη ὁ Κανὼν, μετὰ τὴν Θ΄ Ὠρὴν ὁ Εἰρμὸς ᾿Ασπόρου συλλήψεως, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Ὑυχή μου, ψυχή μου, τὸ Κύριε ἐλέησον μ', 'Ο ἐν παντὶ καιρῷ, τὸ ᾿Λοπιλε ἀμόλυντε κτλ. καὶ ᾿Απόλυσις. Τῷ πρωὶ τῆ Πέμπτη ὁ Ὅρθρος καὶ ἡ Προηγιασμένη Λειτουργία ἐψάλησαν ὡς ἀνωτέρω § 34, 35.

IB'.

36. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Πέμπτη τοῦ Μεγάλου Κανόνος, τῆ Τρίτη πρωί ἐν τῷ 'Εππερινῷ, εἰς τὸ Κτύριε ἐκέκραξιι τὰ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου γ΄ Προσόμοια, καὶ τὰ γ΄ Προεόρτια. Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Φῶς ఓλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὰ δύο 'Ιδιόμελα τῶν 'Αποστίχων, τὸ Μαρτυρικὸν καὶ τὰ κατ' ἀλφάθητον Στιχηρὰ "Απας ὁ βίος μου, ὁ Στίχος Δόξα

σοι ό Θεὸς, εἶτα τὸ Τρισάγιον, Θεοτόκε Παρθέτε, Κύριε ἐλέησον μ', Ἐπουράτιε Βασιλεῦ, τὰς γ' Μετανείας, τὴν εὐχὴν Παταγία Τριὰς, τὸ Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τὸ ἐτπέρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ψάλλεται μετ' Αποδείπνου μικρου ὁ Μέγας Κανών, ὡς ειθισται: μετὰ τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον

Ψυχή μου, ψυχή μου ατλ. καὶ 'Απόλυσις.'

Τἤ Υετάρτη πρωέ, ή 'Ακολουθία τοῦ "Ορθρου τῆς Παραμονῆς καὶ αἱ 'Ωραι, ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ § 2· μετὰ δὲ τὴν εὐχὴν τῆς ς' "Ωρας 'Απόλυσις.

Τῆ αὐτῆ Τετάρτη έσπέρας καὶ τῆ Πέμπτη πρωί, ἡ τῆς έρρτῆς 'Ακολουθία ψάλλεται ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Α΄§ 3—5.

Το έσπέρας ἀποδίδοται ή έορτη, ως διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ' \geqslant 18.

IF'.

37. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Παρατκευῆ τῆς Ε΄ ἑδδομάδος, τῆ Τετάρτη πρωὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστῷμεν Στίχους ιτ' ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ Στίχου Ἐν ὁδῷ ταὐτη ἡ ἐπορευόμην, καὶ ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Τοῖς τῶν ἐμῶν λογισμῶν δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, εἶτα ἐκ τῶν κατ' ἀλράθητον Στιχηρῶν Απας ὁ βίος μου ι' καὶ γ' Προεόρτια. Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαδριὴλ, Εἴσοδος, Φῶς λλαρὸν, τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται, μετ' Αποδείπνου μικροϋ, ὁ Μέγας Κανών, ώς εξθισται, Κοντάκιον, μετὰ τὸ Τρισάγιον, Υυχή μου, μυχή

μου κτλ.

38. Τῆ Πέμπτη πρωί, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν ὁ Ἐξάμαλμος, τὸ 'Λιλη Ιούια μετὰ τῶν Στίχων 'Εκ πυκτὸς ὑρθρίζει τὸ πιευμία μου, τὸ Ψαλτήριον, τὰ κατανυκτικά Καθίσματα τῆς 'Οκτωήνου, καὶ τὰ τοῦ Τριφδίου, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, ἡ Στιχολογία τῶν Θ΄ 'Ωδῶν καὶ ὁ προεόρτιος Κανὼν ὁ Κόσμος περιχαρῶς, ἡ α΄ καὶ γ΄ 'Ωδὰ, ἡ Αἴτησις καὶ τὸ προεόρτιον Κάθισμα τῆς γ΄ 'Ωδῆς Σήμερον ἀπασα, ἡ δ΄ 'Ωδὴ τοῦ Τριφδίου μετὰ τὴν δ΄ τοῦ Προεορτίον, καὶ ἡ ε΄ καὶ ς΄ τοῦ αὐτοῦ ὁ Είρμὸς, ἡ Αἴτησις, τὸ Κοντάκιον Επελευσει Πινεύμιατος καὶ τὸ Μηνολόγιον εἶτα οἱ ἐν τῷ Τριφδίῳ Μακαρισμοὶ

καὶ τοῦ προεορτίου Κανόνος ἡ ζ΄ 'Ωδὴ, ὡς καὶ ἡ η' καὶ θ' καὶ αὶ τοῦ προεορτίου η' καὶ θ', Αἰτοῦμετ εὐ.λογοῦμετ, ὁ Εἰρμὸς τῆς η' 'Ω-δῆς τοῦ Τριωδίου, καὶ μετὰ Τὴτ τιμιωτέρατ, τὸ 'Εξαποστειλάριον τὰς δωρα προεόρτια, τὸ Σοὶ δόξα πρέπει μετὰ τὴν 'Εκτενῆ, τὸ 'Ιδιόμελον Ταῖς Αηστρικαίς ἐφόδοις δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ. Δόξα Καὶ νῦν Γ.λῶσσατ ῆτ οὐκ ἔγτω, τὸ 'Αγαθὸτ τὸ 'Ε-ξομο.λογείσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον Σήμεροτ τῆς παγκοσμίου, τὸ Κύριε ἐλέησον μ'. 'Ο ὧτ εὐ.λογητὸς, ἡ εὐχὴ 'Επουράτιε Βασι.λεῦ καὶ αὶ 'Ωραι λιταὶ, λεγομένων ἐν ἐκάστη 'Απολυτικίου καὶ Κοντακίου Προεορτίων μετὰ τὴν εὐχὴν τῆς ς' 'Ώρας, 'Απόλυσις.

Τῆ αὐτη Πέμπτη ἐσπέρας, ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς καὶ τὸ πρωὶ ὁ "Ορθρος τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου ψάλλον-

ται ως διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ § 3-5.

Ή Άπόδοσις

39. Τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ΄ § 18. Μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις ψάλλεται Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς ἀργῶς δὶς, καὶ τὸ γ΄ σύντομον καὶ ἀναγινώσκεται ἡ α΄ Στάσις τῶν Οἴκων, εἰτα ψάλλεται ὁ Κανὼν ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου εἰς ς΄ ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς ψάλλεται τὸ Τῆ ὑπερμάχω ἀργῶς καὶ ἀναγινώσκεται ἡ δ΄ Στάσις, ἔπειτα ἄρχεται ὁ δ΄ Χορὸς τὴν δ΄ τοῦ Κανόνος Ὠρῆν μετὰ τὴν ς΄ Ὠρῆν, τὸ Τῆ ὑπερμάχω σύντομον καὶ ἀναγινώσκεται ἡ γ΄ τῶν Οἴκων Στάσις, ἀκολούθως ψάλλεται ἡ ζ΄, η΄ καὶ θ΄ τοῦ Κανόνος Ὠρῆν ἀπὸ δὲ τῆς θ΄ ὁ α΄ Χορὸς Τῆ ὑπερμάχω αὐθις σύντομον καὶ ἀναγινώσκεται ἡ δ΄ Στάσις. Τῷ ὑπερριάχω αὐθις σύντομον, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απόλυσις.

40. Τῷ Σαββάτῳ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ Τροπάριον Τὸ προσταχθὲν δὶς καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὸ ἀπὸ γ' 'Ωδῆς Κάθισμα 'Ο μέγας Γαβριὴλ καὶ ἔτερον Τῶν 'Ασωμάτων λειτουρἡῶν, ὁ Ν' ψαλμὸς, ὁ Κανών 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ὁ τοῦ 'Αρχαγγέλου ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα 'Ο μέγας στρατηγὸς (ζήτει εἰς
τὴν ἐρρτήν)' ἐν τῆς ' 'Ωδῆ λέγονται καὶ τὰ Μαρτυρικὰ Τριώδια ὡς
καὶ ἐν τῆζ', η' καὶ θ' ἀρ'ς ' τὸ Κοντάκιον Τῆ ὑπειμιάχω καὶ ὁ

Οίκος "Αγγελος πρωτοστάτης, τὸ Μηνολόγιον της ἡμέρας καὶ τὸ Υπόμνημα της 'Ακαθίστου αι Καταβατίαι 'Ανοίξω το στόμα μου καὶ στιγολογούμεν Την τημωτέραν Καταδασία "Απας γηγενής, Έξαποστειλάριον Τὸ ἀπ' αἰωτος σήμερον δίς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια Κεπρυμμένον μυστήριον είς δ'. Δέξα Καὶ νῶν Γ.λῶσσαν ην ούκ έγνω, Δοξολογία Μεγάλη και Τὸ προσταγθέν μυστικώς.

41. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ σί Μακαρισμοί. Τροπάρια έν της γ' καὶς' 'Ωδής του Κανόνος της Θεοτόκου, Μετά την Είσοδον Δεύτε προσκυνήσωμεν. . . δ έν Αγίοις θαυμαστός, Τὸ προσταγθέν, τὸ Τη ὑπερμάγω, 'Απόστολος Είγεν ή πρώτη σκηνή, καὶ Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ. Είς τὸ Έξαιρέτως "Απας γηγενής, Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Σημ. Ἡ ἀνωτέρω τυπική διάταξις της Ακολουθίας της έρρτης, διετάχθη εν έτει ,αωλό' (ἐπὶ τῆς Πατριαργείας Κωνσταντίου τοῦ Α΄), καθ' ὁ συνέπεσεν ἡ ἐορτὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆ Παρα-

σκευή της Ε΄ εδδομάδος, καὶ ἔκτοτε έκανονίσθη ούτω.

42. Εὶ τύχοι ἡ ἐρρτὴ τῷ Σαββάτῳ τῆς Ακαθίστου, τῆ Πέμπτη πρωί ἐν τῷ Έσπερινῷ μετὰ τὸν Προριμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Kύριον, είς τὸ Κύριε ἐπέπραξα τὸ Ἰδιόμελον Αὐτεξουσίως ἐξεδύ $heta\eta r$ δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαζ, τὰ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου γ΄ Προσόμοια καὶ τὰ δ΄ Προεόρτια, Δόξα Καὶ νοι Εὐαγγε. Μζεται ο Γαβριήλ, Εἴσοδος, Φως ιλαρὸν και τὰ Αναγνώτματα της ήμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεζής ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τἢ Παρασκευἤ πρωὶ, ὁ "Ορθρος καὶ αὶ "Ωραι ἀναγινώσκονται ώς διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ & 2. Μετά την Εύχην της τ΄

"Ωρας 'Απόλυσις.

Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ έσπέρας, ὁ Μ. Έσπερινὸς ψάλλεται ὡς διετάχθη εν περιπτώσει Α΄ § 31.

^{1.} Έν τῷ Τοπικῷ τοῦ Κωνσταντίνου φέριται ή ένταῦθα έν § 43 διάταξις, καθ' ην οι Οίκοι αναγινώσκονται το πρωί α.l. επειδή ή

13. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, Εὐιλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον, ο Ν ψαλμός και ψάλλεται ή Λιτή, είτα το Τρισάγιον, το Άπολυτίκιον καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον έκ τρίτου, το Ψελτήριον καὶ ο Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατά σειράν, τό α΄ καὶ τὸ τελευταϊον έκ δευτέρου, οί Αναθαθμοί, το α' Αντίρωνον του δ' ήχου, το Προκείμενον Ευαγγελίζεσθε ήμυραν έξ ήμερας, το Πάσα στοή και το Εθκηγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, 5 Ν΄ χύμα, Δέξα Ταις της Θεοτόπου, Καὶ νον 1δ αύτὸ, Στίγος Έλεησον με ὁ Θεὺς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Εὐαγγελίζεται ο Γαβριή, το Σωσον ο Θεός τον λαόν σου, και μετά το Έλέει καὶ οἰκτιρμοίς, ψάλλεται ἀργώς, τὸ Τῆ ὑπερμάχω, καὶ άναγινώτκεται ή α΄ Σ. άτις των Οίκων μετά το τέλος, αύθις το $T_{ ilde{H}}$ ύπερ $\mu \dot{n} \chi \phi$ άργοσύντομον, καὶ ἀναγινώσκεται ή 6' Στάσις, εἶτα ο Κανών της έρρτης είς ές, μετά την γ΄ 'Ωδήν Τη ύπερμάχω, καί άναγινώσκεται ή γ΄ Στάσις, είς τὸ τέλος ή Αξτησις και ψάλλεται τό Κάθιτμα 'Ο Λόγος του Θεού καὶ τὸ 'Ατεστάλη Γαβριήλ, είτα ή δ΄, ε΄ καὶ τ΄ ΄Ωὸὴ τοῦ Κανόνος καὶ μετὰ τὴν Καταδασίαν τῆς τ΄ Έθθησε προτυπών, Τῆ ύπερμά γω, καὶ άναγινώτκεται ή δ΄ τῶν Οϊκών Στάσις, ή Λίτησις, το Κοντάκιον, ο Οίκος, το Μηνολόγιον καὶ τὸ Ἰπόμνημα του Τριφδίου, εἶτα ἡ ζ΄ καὶ η΄ 'Ωδή του Κανόνος, καὶ μετά την Καταθασίαν της η΄ 'Ωρης "Ακουε Κόρη, Την Θεοτόκοι καὶ ψάλλεται ή θ΄ 'Ωλή Εὐαγγελίζου γή χαράν μεγά-Αφτ... Ως εμψύχω Θεού, είτα τὰ δύο 'Εξαποστειλάρια. Είς τούς Αίνους, τὰ Προτόμοια Των οὐρανίων άψίδων εἰς δ΄. Δόξα Καί νῦν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Δοξολογία Μ. τὸ 'Απολυτίκιον, καί καθεξής ή Λειτουργία του Κρυσοστόμου, ώς διετυπώθη έν περιπτώσει Α' 2 5.

^{&#}x27;Ακο.loυθία οὐτως ἀποδαίτει ἀρκούττως διεξοδική, καὶ ἀφ' ἐτέρου ὁ λαὸι οὐκ ἔρχεται ἀπὸ πρωίας εἰς τήν Εκκ.lησίαν, καὶ μά.lιστα αὶ γυταίκες, διὰ τοῦτο ἔδοξεν ήμιν πρὸς εὐκο.lίαν τοῦ .lαοῦ ἐνα ή 'Ακο.loυθία τῶν Οικων γίνηται ἀφ' ἐσπέρας τοῦ Σαββάτου εὐθὺς μετὰ τὸ κῶν ἀπολύεις ἄνευ 'Αποδείπνου, ἀρχῆς γινομένης ἀπὸ τοῦ Τὰ προαταχθέν μυσεικῶς κτ.l. ὡς εἴθισται πάντοτε. Μετὰ τὸ τε.lευταίον Τῆ ὑπερμάχω τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απο.lοτίκιον τῆς ἐορτῆς ἐκ τρίτου καὶ 'Από.lυσις. Τὸ δὲ πρω ὁ "Ομθρος καὶ ἡ Αειτουργία τῆς ἐορτῆς ψά.l.lονται ὡς ἐν περιπτώσει Α΄ § 4, 5.

Ή Άπόδοσις.

- 44. Τῷ Σαββάτῳ ἐν τῷ Ἐπερινῷ, μετὰ τὸι Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιγηρὰ δ΄, τῆς ἐρρτῆς γ΄ καὶ τοῦ ᾿Αρχαγγέλου γ΄ Δόζα ᾿Απεστάλη ἐξ οἰφανοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴτοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόζα Καὶ νῦν Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ, ᾿Απολυτίκια, τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τῆς ἐορτῆς δὶς, καὶ ᾿Απόλυσις. Ἡ ᾿Ακολουθία τῆς ὑσίας ψάλλεται ἐν τοῖς ᾿Αποδείπνοις.
- 45. Τὰ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικά Αξιον έστιν, είτα τὸ Τρισάγιου, τὸ 'Απολυτίκιον της έρρτης καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Επερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος: τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐορτῆς, τὰ Είλογητάρια, ή Υπακοή, οἱ Αναβαθμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἐορτῆς: ἀπὸ γ' 'Ωὸῆς Κάθισμα Των ασωμάτων λειτουργών (ζήτει τη ΚΕ΄) άρ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Άναστάσιμα, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρὰς καὶ τὸ του Τριωδίου, αι Καταβασίαι 'Ανοιξω τὸ στόμα μου καὶ άπασα ή ἐν ταῖς Κυριακαΐς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το Άναστάσιμον καί τὰ δύο της έρρτης. Είς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' και του 'Αρχαγγέλου δ' (ἐνταῦθα ἀποδίδοται ἡ ἐορτή). Δόξα Θύα ἔστιν ἡ βασιλεία του Θεου, Κεί νου Υπερευλογημένη, Δεξελογία Μ. Σήμερον σωτηρία, και καθεξής ή Λειτουργία του Μ. Βκτιλείου, ψαλλομένων των Τυπικών και των Μακαρισμών ώς είθισται.

TE'.

46. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Ε΄ Κυρικκῆ τῶν Νηττειῶν, τῆ Περασκευῆ πρωὶ ἐν τῷ Ἑτπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμικκὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριοτ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον ՝ Ως ἐξ Ἰερουσικλημι δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, καὶ τὰ Βουλὴν προσιώνιση ἀναμίαν Δόξα Καὶ νῶν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριοτ, Εἴτοὸος, Φῶς ఓλαρὸν καὶ τὰ ᾿Αναγνώτρατα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ ἐλαρὸν καὶ τὰ ᾿Αναγνώτρατα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεζῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Το έσπέρας ψάλλεται, μετά μικροῦ 'Αποδείπνου, ο 'Ακάθιοτος

ή μνος, ώς είθισται.

17 Τῷ Σπεθάτῳ, μετὰ τὸ Εὐιλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον κτλ. ε Ν΄ ψαλμές, Τὸ προσταχθέν μυστικώς καὶ δ Έξάψαλμος. Είς τὸ θεος Κύριος, Το προσταχθέν δίς, καὶ τὸ Προεόρτιον, τὸ Ψαλτήριον της ήμερας, το ἀπό γ΄ Ωδης του Τριφδίου Κάθισμα 'Ο μέγας στρατηγός δίς, δ Ν΄ ψαλμός χύμα, δ Κανών τῆς 'Ακαθίστου 'Ανοίζω τὸ στόμα μου, καὶ ὁ Προεέρτιος Ὁ πόσμος περιχαρως ειφρανθητι, ού ο Στίχος Δόξα σοι ο Θεός άπο γ΄ 'Ωδής το προεόρτιον Κοντάκιον χύμα, είτα το Κάθισμα Σήμερον άπασα (Εί; τὴν τ΄ 'Ωὸὴν, ώς καὶ τὴνζ', η 'καὶ θ' συμψάλλωνται καὶ τὰ Τριώδια τῶν Μαρτύρων) ἀρ'ς' τὸ Κοντάκιον Τῆ ὑπεριιάχφ, καὶ ὁ Οἶκος "Αγγε-.λος πρωτοστάτης, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς ᾿Ακαθίστου, α! Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια Τὸ ἀπ' αἰωνος σήμερον, καὶ τὸ προεόρτιον 'Ως δώρα προεόρτια. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια Κεκρυμμένον μυστήριον. Δόξα Καί νον Γλωσσαν ην ούκ έγνω, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολυτίκιον Σήμερον τῆς παγκοσμίου.

48. Εὶς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ μετά τῶν Τροπαρίων ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ ΄Ωδῆς τοῦ προεορτίου Κανόνος. Μετά τὴν Εἴσοδον, Τὸ προσταχθὲν μυστικώς, τὸ προεόρτιον Απολυτίκιον Σήμερος της παγκοσμίου, τό του Αγίου του Ναου καὶ τὸ Κοντάκιον Έπεlεύσει πνεύματος, ᾿Απόστολος $El\chi$ εν ἡ πρώτη σκηνή, Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ. Εὶς τὸ Εξαιρέτως "Απας γηγετής, Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν το φως, καί 'Απόλυσις.

Τφ αὐτφ Σαββάτω έσπέρας, δ Μ. Έσπερινός, καὶ τὸ πρωί τῆ Κυριακή ό "Ορθρος της έρρτης μετά της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου, ψάλλονται ώς διετάχθησαν έν περιπτώσει Η΄ § 27, 28, 29. Ἡ δὲ ᾿Ακολουθία τῆς ὑσίας ψάλλεται ἐν τοῖς ᾿Αποδείπνοις.

Το εππέρας αποδίδοται ή έορτη καὶ ψάλλεται ο Έππερινός, ώς

διετάγθη εν περιπτώσει Γ΄ § 18.

19.

^{49.} Εὶ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Παρασκευῆ τῶν Βαίων, τῆ Τετάρτη

πρωί εν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, είς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Πλούσιος ἐν παθεσι δίς. καὶ τὸ Μαρτυρικόν, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ Προεόρτια. Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ, Είτοδος, Φως ιλαρόν. και τὰ 'Αναγνώτματα της ημέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, και καθεξής ή Λειτουργία των Προηγιασμένων.

Τὸ έσπέρας τὸ Μέγα "Απόδειπνον, τῆ Πέμπτη πρωξ ὁ "Ορθρος τής Παραμονής και αι "Ωραι ψάλλονται ώς διετάχθησαν έν περιπτώ-

σει \mathbf{A}' \S \Im . Μετά την εύχην της ς' Ω ρας 'Απόλυσις.

Τῆ Πέμπτη έσπέρας ὁ Μέγας Έσπερινός, καὶ τὸ πρωί τῆς Παρασκευής ο "Ορθρος της έρρτης, μετά της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου, ψάλλονται ώς διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ § 3-5.

Ή Απόδοσις

50. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ έσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακόν, εἰς τὸ Κύριε επέπραζα τὰ γ΄ τῆς ἐορτῆς Προσόμοια Βουλήν προαιώ. νιον είς δ΄, το Ίδιόμελον Την ψυχωφελή πληρώσαντες δίς, καὶ δ΄ Ίδιόμελα του Λαζάρου, Δόξα Την ψυχωφελή πληρώσαντες (τὸ μέγα), Καὶ νῦν ᾿Απεστά.lη ἐξ Οὐρανοῦ. Εἰσοδος, Φῶς i.lapòr, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Προσόμοια του μικρού Έσπερινου Αρχων των άνω δυνάμεων, Δόξα Καί νον Tῷ έκτῳ μηνὶ, τὸ Άπολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίτου, καὶ "Απόλυσις. "Ο Κανών τοῦ Λαζάρου ψάλλεται ἐν τοῖς 'Αποδείπνοις, τὸ δὲ πρωί ὁ "Ορθρος καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Λαζάρου, ψάλλονται κατά την έν τῷ Τριωδίω διάταξιν.

IZ'-

51. Ει τύχοι ή έρρτη τῷ Σαβράτω τοῦ Λαζάρου, τῆ Πέμπτη πρωί έν τῷ Έσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τοῦ Τριφοίου της σειρά: Προτόμοια, καὶ γ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστηριον, Δόξα Καί νον Ευαγγελίζεται ο Γαβριήλ, Φως Μαρόν, και τα 'Αναγνώσματα της ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ 'Ιδιόμελον δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν ἄπαξ, Δόξα Καὶ νῦν τὰ τοῦ Τριφδίου Σταυροθερτοκίον, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε κτλ. καὶ Απέλυσις. Τὸ έσπέρας ψάλλεται ὁ Κανών του Λαζάρου, μετά μικρου Ίπο-

δείπνου μετά τον Είρμον τῆς Θ΄ το Τρισάγιον, το Κοντάκιον Έπε-Λεόσει Ππείγιατος, Κυριε ελέητον μ΄ Θ εν παντί και ρῷ, το Λοπι-Λε ἀμολυντε κτλ. καὶ 'Απόλυτις.

 $T_{\tilde{\eta}}$ Παρασκευ $\tilde{\eta}$ πρωί, δ Όρθρης της Παραμονής καί αί $^*\Omega$ ραι ώς διετάχθηταν έν περιπτώτει A * δ * Ω ρας

'Απόλυσις.

52. Το έσπέρας, εν τῷ Μεγάλω Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῆς ἐορτῆς Προσόμοια εἰς δ΄ καὶ τοῦ Λαζάρου Ἰδιόμελα δ΄. Δόξα Τὴν ψυχωρελῆ πληρώσαντες (τὸ μέγα), Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ Οὐρανοῦ, Εἴτοδος, Φῶς Ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ᾿Αναγνώτματα τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ Ἰδιόμελα τῆς ἐορτῆς, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς Εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς δὶς, Τὴν κοινὴν Ἱνάστασιν ἄπαξ, καὶ ᾿Απόλυτις.

Σημ. Τῷ Σαδδάτῳ τοῦ Ανζάρου, καὶ τῷ Κυριακῷ τῶν Βαίων, προτάττεται ἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ᾿Ακολουθία διά τε τὸν λόγον τῆς προτεραιότητος κατὰ χρόνον, καὶ διὰ τὸ ὅτι ἐστὶν ἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐορτὴ τὸ κεφάλαιον τῆς σωτηρίας ἡμῶν καὶ πρώτη ἀρχὴ

πασών των Δ εσποτικών έρρτων.

53. Τῷ Σαββάτῳ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ἡ Λιτή τη; έρρτης, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον της έρρτης καὶ ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινόν, τό Ψαλτήριον, καὶ ὁ Πολυέλεος τῆς ἐορτῆς. Καθίσματα εἰς την α΄ Στιχολογίαν του Λαζάρου, Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, εἰς την 6' αὖλις τοῦ Λαζάρου εν, καὶ τῆς ἐορτῆς ἔτερον, εἰς τὴν γ' Στιχο÷ λογίαν τὰ δύο τῆς έορτῆς: οἱ 'Αναβαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίρωνον του δ' ήχου, τὸ Προλείμενου τῆς έρρτῆς, Πάσα πυοί), καὶ τὸ Εἰκγγέλιου τὸ τῆς Λειτουργίας τῆς έρρτῆς, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ, ὁ Ν' ψαλμός γύμα, Δόξα Ταίς της Θεοτόκου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Έλεησον με ό Θεός, και το Ίδιόμελον Ευαγγελίζεται ό Γα-ΕριίμΙ, ο Κανών της έρρτης εἰς ς΄, καὶ ο του Λαζάρου εἰς δ' μετά Στίγου Δάξα σοι ὁ Θεὸς ήμιων δόξα σοι ἀπὸ γ΄ 'Ωρης Κοντάκιον και Οίκος του Τριωδίου, είτα Κάθισμα του Λαζάρου Συμπαρέστησαν Χριστώ, και το της έρρτης Απεστάλη Γαθριήλ άφ'ς τό Κοντάλιον λαί ο Οίλος της έρρτης, το Μηνολόγιον της έρρτης λαί το Υπόμνημα του Τριφδίου αι Καταβασίαι Ανοίξω το στομα

μου, καὶ εἶτα ἡ θ' 'Ὠδὴ τῆς ἐορτῆς καὶ τοῦ Λαζάρου μετὰ τοῦ αὐτοῦ στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς, ἡ Καταβασία Εὐαγγελίζου γῆ... 'Ως ἐμιγνίχω Θεοῦ Κιθωτῷ, 'Εξαποστειλάρια τῆς ἑορτῆς ἐν, καὶ τοῦ Λαζάρου δύο. Εἰς τοὺς Λἴνους, τῆς ἑορτῆς Προσόμοια γ΄ καὶ τοῦ Λαζάρου 'Ιδιόμελα γ΄. Δόξα Μέγα καὶ παράδοξον, Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον τῆς σωτηρίας.

54. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς' εἰς τὸ ϐ΄ 'Αντίφωνον 'Ο δι' ἡμιᾶς σαρχωθεὶς, τὸ Εἰσοδικὸν Εὐαργελίζεσθε ἡμιέρας . . . Σῶσον ἡμιᾶς . . . ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ Λαζάρου Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν, καὶ Κοντάκιον Τῷ ὑπερμάχω' ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου "Όσοι εἰς Χριστὸν, 'Απόστολος τῆς ἑορτῆς, καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Λαζάρου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Εὐαργελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, Κοινωνικὸν 'Εξελέξατο Κύριος, Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας, ἐν τῆ Θ΄ "Ωρφ λέγομεν 'Απολυτίκιον καὶ Κοντάκιον τῆς ἐορτῆς, καὶ οὕτως ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ ἐν τῆ περιπτώτει ταύτη, κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἀσιδίμων Πατριαρχῶν Κωνσταντίου τοῦ ἀπὸ Σιναίου, καὶ Γρηγορίου τοῦ ϛ΄.

IH'.

55. Εὶ τύγοι ἡ ἐορτὰ τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων, τῆ Παρασκευῆ, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν και τὰ Πρὸς Κύριου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, τὸ Ἰδιόμελον Τὰν ψυχωφελῆ πληρώσαντες δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τοῦ Λαζάρου Ἰδιόμελα δ΄ καὶ γ΄ Προεόρτια. Δόξα Τὰν ψυχωφελῆ πληρώσαντες (τὸ μέγα), Καὶ νον Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὰλ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται, μετὰ ᾿Αποδείπνου μικρού, ὁ Κανών του Λαζάρου, ὡς συνήθως Κοντάκιον μετὰ τὴν Θ΄ Ἡ παιτων χαρα.

56. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Εὐλορητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον, ὁ Ν' ψαλμὸς, τὸ Απολυτίκιον Τὴν κοινὴν ἀναστασιν καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, Τὴν κοινὴν ἀναστασιν καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Τὰν κοινὰν ἀναστασιν δὶς, καὶ τὸ Ηροεόρτιον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος.

Κάθισμα Κατοικτείρας τῆς Μάρθας δὶς, καὶ εὐθὺς τὰ Εὐλογητάρια μετὰ τὴν Εκρώνητιν "Οτι ηὐλόρηται, καὶ τὸ ἔτερον 'Η πηγὴ τῆς σαφίας δὶς, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ καὶ ὁ Ν' χύμα, οἱ δύο Κανόνες τοῦ Λαζάρου καὶ ὁ Προεόρτιος μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεος ἡμιῶν δόξα σοι ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον 'Επελεύσει Ηι είματος, τὸ Κάθισμα Προγινώσκων τὰ πάντα, καὶ τὸ Προεόρτιον Σήμερον ἀπασα ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τοῦ Λαζάρου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου αὶ Καταδασίαι Ύγρὰν διοδεύσας, καὶ ἀντὶ τοῦ Τὴν τιμιωτέραν, ψάλλονται καὶ οἱ δύο Κανόνες τῆς θ' 'Ωδῆς τοῦ Λαζάρου, ἡ Καταδασία Κυρίως Θεοτοκον, εἰτα τὸ "Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἐκ δευτέρου, καὶ τὸ Ύψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν, τὰ δύο τοῦ Λαζάρου 'Εξαποστειλάρια καὶ τὸ Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Ιδιόμελα τοῦ Λαζάρου δ' καὶ δ' Προεόρτια, Δόξα Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

57. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Λαζάρου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ 'Απολυτίκιον Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν, τὸ Προεόρτιον Σήμερον τῆς παγκοσμίου, τὸ Κοντάκιον Ἡ πάντων χαρὰ, τὸ 'Όσοι εἰς Χριστὸν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Λαζάρου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, ὁ τῆς θ' Εἰρμὸς Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, Κοινωνικόν Ἐκ στόματος νηπίων, τὸ 'Απολυτίκιον Τὴν κοινὴν 'Λνά-

στασιν, καὶ ἡ 'Απόλυσις 'Ο άναστὰς ἐκ νεκρών.

58. Τῷ Σαββάτω ἐν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ τῆς ἐορτῆς γ' Προσόμοια εἰς δ' καὶ τῶν Βαΐων Ἰδιόμελα δ', Δόξα Καὶ νῶν ᾿Λτεστάλη ἐξ οἰρανοῦ, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, τὰ ᾿Αναγνώσματα, τὸ πρῶτον τῆς ἑορτῆς, καὶ τὰ δίο τῶν Βαΐων. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ γ' τῆς ἑορτῆς Ἰδιόμελα Τῷ ἔκτω μηνὶ κτλ. Δόξα Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ᾿Αγίον Πνεύματος, Καὶ νῶν Σήμερον γαράς εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τῶν Βαΐων, αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ ἡ ᾿Απόλυσις τῶν Βαΐων.

59. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς τὸ Τρισάγιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, ψάλλεται ἡ Λιτἡ τῆς ἑορτῆς καὶ ἡ τῶν Βαίων, Δόξα Καὶ νῶν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαίριὴλ, τὸ Τρισάγιον,

το Σήμερον της σωτηρίας και ο Έζαψαλμος. Είς το θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εν τῷ Εσπερινῷ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος της έορτης. Είς την α΄ Στιγολογίαν Καθίσματα τών Βαίων 6', Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς 'Ο μέγας στρατηγός, εἰς τὴν 6' Στιγολογίαν αὐθις 6' των Βαίων, Καὶ νῶν Σήμιερον ἀπασα εἰς την γ΄ Στιγολογίαν το α΄ της έρρτης Γαβριή Εξ ουρανού, είτα των Βαίων το 'Ο έπὶ θρότου Χερουβίμ, Καὶ νῦν 'Απεστά.ln Γαθρηλλ, οί 'Αναδαθμοί, τὸ α' 'Αντίφωνον του δ' ήχου, τὸ Προκείμενου της έορτης, το Πάσα πτοή και Ευχγέλιου το της Λειτουργίας της έρρτης, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόξα Τατς της Θεοτόκου, Καὶ νῶν τὸ αὐτὸ, Στίχος Ελέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιομελον Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριηλ, ὁ Κανών της ἐορτης εἰς ές, καὶ ὁ τῶν Βαΐων είς δ΄ άνευ Στίχων ἀπό γ΄ 'Ωδής ή 'Υπαχοή Μετά κιλιίδων ύμνησαντες πρότερον άφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐορτῆς, τὸ Μηνολόγιον της έορτης και το Υπόμνημα των Βαίων, αι Καταδασίαι "Ωφθησαν αι πηγαί, είτα ψάλλεται ή θ' 'Ωδή και των δύο έορτων, προηγουμένης της του Εύαγγελισμού, και λέγεται το Εύαγγελίζου τη. . . . Ως εμψύγω θεού, και ή των Βαίων θεὸς Κύριος άνευ Στίγου, το αὐτό καὶ Καταδασία: είτα "Αγιος Κυριος ό Θεὸς δὶς (τοῦτο μόνον). καὶ τὰ δύο τῆς ἐςρτῆς Ἐξαποστειλάρια, μετά ταυτα άναγινώσκεται ύπο του 'Αργιερέως ή Ίερέως ή εύχη των Βαίων. Είς τους Αίνους, Προσόμοια της έςρτης γ΄ και των Βαίων Ίδιόμελα 'Ο π. Ιετστος όχ. Ιος Κύριε γ' Δέξα Πρὸ εξ ήμερών του Πάσχα, Καὶ νον Τὸ ἀπ' αἰώνος μυστήριον, Δοξολογία Μεγάλη και τὸ Σήμερον τῆς σωτηρίας.

60. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς εἰς τὸ δ΄ ἀντίφωνον Ὁ δι' ἡμιᾶς σαρκωθεὶς, εἰς τὸ γ΄ ἀντίφωνον Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν τὸ Εἰτοδικὸν τῆς ἑορτῆς Εὐαργειλίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας... σῶσον ἡμιᾶς... ὁ δι' ἡμιᾶς σαρκωθεὶς, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τῶν Βαίων, καὶ Κοντάκιον Τῆ υπερμά χω, τὸ Τρισάγιον ᾿Απόστολος τῆς ἑορτῆς, καὶ Εὐαγγέλιον τών Βαίων. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Εὐαργειλίζου ρῆ... ՝ Ως ἐμινυχων Βαίων. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Κύριος, Τὴν κοινὴν ἀναστασιν, Θεοῦν Κρινωνικὸν Ἐξειλέξατο Κύριος, Τὴν κοινὴν ἀναστασιν,

καὶ 'Απόλυσις.

៕ ἀπόδοσις.

61. Τὸ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξιι τὰ γ΄ ᾿Απόστιχα τῶν Βαΐων Ἰδιόμελα Χαίρε καὶ εἰφραίτου, καὶ γ΄ τὰ Βουλίμι προαιώτιου Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ. Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα τοῦ Τριφδίου Ἐκ βαίων καὶ κλάδων, Δόζα Καὶ νῦν Σήμερου χαράς εὐαγγέλια μετὰ δὲ τὸ Νῦν ἀπολινεις, ψάλλονται αὶ τρεῖς Ὠδαὶ τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου Ἰωσήφ τὴν σωφροσώνην. Μετὰ τὸν Εἰρμὸν τῆς θ΄, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς ἐκ τρίτου, καὶ ᾿Απόλυσις.

Περί τὴν α΄ ὥραν τῆς νυκτὸς ψάλλεται ἡ τοῦ "Ορθρου τοῦ Νυμφίου 'Ακολουθία, κατὰ τὴν τοῦ Τριφδίου διάταξιν, ὡς καὶ τὸ πρωὶ, τῆ Μ. Δευτέρα, ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, ὡς εἴθι-

σται (ερα την διάταξιν έν τῷ Τυπικῷ του Τριφδίου).

IO'.

62. Εὶ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Μ. Δευτέρα, τῷ Κυριακῷ τῶν Βαΐων ἐσπέρας, ἐν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμικκὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ' Προσόμοια τῆς ἑορτῆς καὶ τὰ γ' Ἰδιόμελα τῶν ᾿Αποστίγων τῶν Βαΐων Χαῖρε καὶ εὐφραίνου, Δόξα Ὁ ἔχων θρονον οἰρανὸν, Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ τρία τοῦ Τριφδίου Ἰδιόμελα Ἐκ βαίων καὶ κλάδων Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απόλυσις. Ταὐτη τῆ ἑσπέρα ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ Νυμφίου οὐ ψάλλεται διὰ τὸ αἰδέσιμον τῆς ἑορτῆς.

Τη Μ. Δευτέρα πρωί, η 'Ακολουθία τοῦ "Ορθρου της έορτης, μετα της Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου, ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν

περιπτώσει Α' § 4, 5.

Σημ. Έν τἢ τραπέζη κατάλυσις οἶνου καὶ ἐλαίου γίνεται ἂν συμπέση ἡ ἐορτὴ ἐν Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη καὶ Πέμπτη τῆς Μ. Έδοςμαδος. Τὸ ἀρχαῖον τοῦ αχπε΄ Τυπικὸν ἐσημείου κατάλυσιν καὶ ἐν τἢ Μ. Παρασκευἢ καὶ τῷ Μ. Σαδδάτῳ, καθότι τότε οὔπω ἦν

διατεταγμένη ή της έρρτης μετάθεσις είς την ήμεραν του Πάσγα· αλλ' έπειδή έὰν ή έρρτη συμπέση έν Μ. Σαββάτω ή Μ. Παρασκευή, μετατίθεται νου είς την ημέραν του Πάσγα, διά τούτο έν ταϊς δυσί ταύταις ημέραις κατάλυσις οίνου και έλαίου ού γίνεται.

Τὸ ἐσπέρας ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ καὶ ψάλλεται ὁ Έσπερινός ώς

διετάχθη εν περιπτώσει Γ' § 18.

Περί την α' ώραν της νυκτός ψάλλεται ή του Όρθρου του Νυμφίου 'Ακολουθία κατά την του Τριφδίου διάταξιν, ώς και τό πρωί τη Μ. Τρίτη ή Λειτουργία των Προηγιασμένων, ώς είθισται.

K'.

63. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Μ. Τρίτη, τῆ Μ. Δευτέρα πρωί, μετὰ την Στιγολογίαν του Ψαλτηρίου της ημέρας, άναγινώσκονται αί Ώραι λιταί και λέγομεν Τροπάριον Ίδου ο Νυμφίος ερχεται, και Κοντάχιον 'Ο Ίακωδ ωδύρετο. Μετά την εύχην της ς' "Ωρας 'Απόλυσις διά τὸ μὴ τελεϊσθαι Προηγιασμένην Λειτουργίαν.

Τὸ έσπέρας μετά τὴν Θ΄ Ώραν, ὁ Μ. Έσπερινός, καὶ τὸ πρωί τῆ Μ. Τρίτη ὁ "Ορθρος τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσο-

στόμου, ψάλλονται ώς διετάχθησαν έν περιπτώσει Α΄ § 3-5.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα ἐσπέρας ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ καὶ ψάλλεται ὁ Έσπερινός ως διετάχθη εν περιπτώσει Γ' δ 18· άλλά μετά το Nυν απολύεις ψάλλεται ο Κανών του Τριωδίου, είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον τρὶς, καὶ 'Απόλυσις.

Περὶ τὴν α΄ ὥραν τῆς νυκτὸς ψάλλεται ἡ τοῦ "Ορθρου τοῦ Νυμφίου 'Ακολουθία κατά την του Τριφδίου διάταξιν, ώς και τὸ

πρωί ή Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

KA'-

64. Ει τύχοι ή έορτη τῆ Μ. Τετάρτη, τῆ Μ. Τρίτη πρωί, μετά την Στιχολογίαν του Ψαλτηρίου της ημέρας, αναγινώσκονται αί *Ωραι λιταί, τὸ Τροπάριον Ἰδοὺ ὁ Νυμιφίος, καὶ τὸ Κοντάκιον Τὴν ώραν ψυχη, μετά δε την Θ΄ "Ωραν οι Μακαρισμοί χύμα κτλ. ώ; σύνηθες καὶ ἡ ᾿Απόλυτις. Ἐν τῷ μικρῷ Ἐτπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακόν και τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα τὰ γ' Ιδιόμελα τῶν 'Αποστίχων (ἄπερ ἐψάλησαν τὴν προτεραίαν) εἰς εξ, Δόξα Καὶ νῦν 'Ιδού σοι τὸ τά.larτοr, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς Ι.lapòr, τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Γεύσασθε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ἄνευ Θ΄ ὁ Μ. τῆς ἐορτῆς 'Εσπερινός, καὶ τὸ πρωὶ τῆ Μ. Τετάρτη ὁ "Ορθρος μετὰ τῆς Λειτουργίας του Χρυσοστόμου

ψάλλονται ώς διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ § 3-5.

Τὸ έσπέρας τῆς Μ. Τετάρτης ἀποδίδοται ἡ έορτὴ καὶ ψάλλεται δ Έσπερινὸς ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ' § 18, ψαλλομένου συνά-

μα, μετά τὸ Νῦν ἀπολύεις, καὶ του Κανόνος του Τριωδίου.

Σημειωτέον ότι ώς κατά την έσπέραν της Κυριακής των Βαίων (ἴδε § 62), εύτω καὶ τὰς λοιπὰς μέχρι της Μ. Τετάρτης ἡμέρας, καθ' ᾶς ψάλλεται ὁ Μ. της ἐορτης 'Εσπερινὸς, καταλιμπάνεται ἡ 'Ακολουθία του Νυμφίου διὰ τὸ αἰδέσιμον της φαιδρᾶς του Εὐαγγελισμοῦ ἐορτης.

KB'.

65. ΕΙ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Μ. Πέμπτη, τῆ Μ. Τετάρτη πρωί, μετὰ τὴν τοῦ Ψαλτηρίου τῆς ἡμέρας Στιχολογίαν, ἀναγινώτκονται αι Πραι λιταὶ, ὡς χθὲς, Τροπάριον Ίδοὺ ὁ Νυμφίος, καὶ Κοντάκιον Τπὲρ τὴν πόρτης ἀγαθὲ ἀνομήσας, κτλ. Ἐν τῷ μικρῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριος, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ δ΄ Στιχηρὰ Ἱδιόμελα τῶν Αἴνων τῆς Μ. Πέμπτης Συντρέχει λοιπὸν, καὶ τὰ λοιπὰ γ΄, Δόξα Καὶ νῦν Γέγτημα ἐχισον, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Τοῦ Ἰησοῦ γενομένου, καὶ ἡ λοιπὴ ἀκολουθία τῶν Προηγιασμένων.

60. Τὸ ἐσπέρας, ἐν τῷ Μ. Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῆς ἑορτῆς Προσόμοια εἰς ς΄, Δόξα Καὶ νῦν 'Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ΄ 'Ιδιόμελα Τῷ ἔκτῳ μηνὶ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρὰς εὐαγγέλια, τὸ 'Απολυτίκιον ἐκ τρίτου, καὶ 'Απόλυσις.

67. Τὸ πρωί τῆς Μ. Πέμπτης μετά τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς,

τὸ Τρισάγιον, ὁ Ν΄ ψαλμιὸς καὶ ἡ Λιτή της έορτης, τὸ Τρισάγιου αύθις, τὸ 'Απολυτίκιον, καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ θεὸς Κύριος, τὸ Απολυτίκιον έκ τρίτου και δ Πολυέλεις Εξηρεύξατο ή καρδία μου, τὰ Καθίσματα μόνα τῆς ἐορτῆς κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ Αντίρωνον του δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον Ευαγγελίζεσθε ημέραν εξ ημέρας, τὸ Πασα πνοή, και Εθαγγέλιον τὸ της Λειτουργίας τῆς ἐορτῆς, ὁ Ν΄ χύμα, Δόξα Ταϊς τῆς Θεοτόχου, Καὶ νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Ελέησον με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἰδιόμελον Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριηλ, ὁ Κανών τῆς ἐορτῆς εἰς ς' ἀπό γ' 'Ωδής, μετά τὸ Κοντάκιον καὶ τὸν Οίκον τοῦ Τριφδίου, Κάθισμα τοῦ Τριφδίου? 'Ο λίμνας καὶ πηγάς, καὶ τῆς ἐερτῆς 'Ο λόγος τοῦ Θεού ἀφ΄ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐορτῆς, τὸ Μηνολόγιον τῆς ξορτής και τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου, αι Καταδασίαι Ανοίζω τὸ στόμα μου, καὶ ψάλλεται ἡ θ΄ Ωδή τῆς έορτης, Έξαποστειλάρια Τὸν νυμφωνά σου βλέπω ἄπαξ, καὶ τὰ δύο τῆς έορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, το Ίδιόμελον του Τριφδίου Μηδείς ω πιστοί δίς, και τὰ γ΄ τῶν Αίνων Προσόμοια της ἐορτης εἰς δ΄, Δόξα Μυσταγωγῶν σου Κύριε, Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰωνος μυστήριον, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον της σωτηρίας.

68. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς, Εἰσοδικὸν Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, Σῶσον ἡμᾶς... ὁ δι' ἡμᾶς σαρκωθεὶς, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, καὶ τὸ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Μ. Πέμπτης, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου³ ἀντὶ τοῦ Οὶ τὰ Χερουθίμ, ψάλλεται τὸ Τροπάριον Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ. Εἰς τὸ 'Εξαιρίτως Εὐαγγελίζου γῆ... 'Ως ἐμψύχω Θεοῦ κιθωτῶ,

3. Το άρχαϊον Τυπικόν του αχπε' σημειοί ότι τε letται του Μ. Βασι letov Λειτουργία, αν συμπέση ή έορτη του Ευαγγε λισμού τη Μεγάλη Πέμπτη.

^{2.} Κατά την ημέραν ταύτην, ήτις έστιν ή μόνη έν τη Μ. έβδομάδι, καθ' ην συμψάλλονται τὰ της έορτης μετὰ τῶν της ημέρας,
προηγούνται τὰ τοῦ Τριφδίου, ὅπου αν ἐπιτρέπωνται ταῦτα, καὶ ἔπονται τὰ τῆς ἐορτης τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, διὰ τὸ περίδοξον τῶν φρικτῶν
τῆς ημέρας Παθῶν.

Κοινωνικόν Έξε. Ιεξατο Κύριος την Σιών άντι του Είδομεν το φως, Του δείπνου σου του μυστικού χύμα και 'Απόλυσις. Τὸ έσπέρας ἀποδίδοται ή έορτη καὶ ψάλλεται ὁ Έσπερινὸς ώς

διετάχθη εν περιπτώσει Γ' § 18.

Περί τὴν α ώραν τῆς νυκτὸς ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῶν Αγίων Παθών, ως διατάττεται έν τῷ Τριφδίφ.

KIT'.

69. ΕΙ τύχοι ή έορτη τη Μ. Παρασκευή η το Μ. Σάββατον, ή έορτη μετατίθεται καὶ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία κατ' αὐτην την ήμέραν του Πάσγα μετά της 'Αναστασίμου 'Ακολουθίας.

Περὶ τῶν αἰτιῶν, δι' ας μετατίθεται ἡ ἐορτἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ είς την ημέραν τοῦ Πάσχα.

α ή Αγία του Χριστου Μ. Έχχλησία ἀπὸ ένὸς αἰώνος καὶ έντεύθεν, παρά Πατριαρχών καὶ Αρχιερέων ώς παρελάδομεν, κατιδούσα την διαφωνίαν καὶ σύγχυσιν την συμδαίνουσαν άνὰ πάσας τάς εν πόλεσι και κώμαις εκκλησίας, μέριμναν και περί της του Εύαγγελισμού μεγάλης πανηγύρεως άνελάδετο. Καί δή, πρός παύσιν της δοχούσης άνωμαλίας, μάλιστα έν ταϊς του άπλου λαου άχραϊς του μή κατά βάθος τὰ τοῦ Πνεύματος ἐννοοῦντος, διετάξατο τὴν τῆς έρρτης μετάθεσιν, έὰν τύχη ἐν ταῖς δυσὶ πενθίμοις ταύταις ἡμέραις, είς την χυριώνυμον του Πάσγα ήμέραν. Ένα τὰ χαρμόσυνα τοῖς χαρμοσύνοις συνάδωνται καὶ συμμελωδώνται, οἰκονομικώς ἀποκλείουσα την ανάμιξιν των φαιδρών μετά των πενθίμιου, και ένα μη άσυμφωνία δειχνύηται μεταξύ του Σήμερον πρεμάται έπι ξύλου και του Σήμερος χαράς Εὐαγγέλια, καὶ του Δακρυρρόους θρήνους ἐπὶ σὲ Αγτή μετὰ του Ὁ Γαβριηλ τη Παρθέτω τὸ Εὐαγγέλιον. Ταυτα δὲ, ὡς εἴρηται, διὰ τὰς ἐν πόλεσι καὶ κώμαις μόνον ἐκκλησίας, των μοναστηριακών Τυπικών άμεταδλήτων, άνεπάφων καί άμεταχινήτων διαμενόντων διά τε τὸ πρὸς τοὺς ἀρχαίους Κτήτορας αύτων καὶ Πατέρας σέδας, καὶ διὰ τὸ διάφορον του μοναχικού πολιτεύματος καὶ της ύψηλοτέρας διαγωγής».

Μετατεθείσης οὖν τῆς ἐορτῆς τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐφεξῆς.'

70. Τῷ Μ. Σαββάτῳ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκἐκραξα, ἀναστάσιμα Στιγηρὰ Τὰς ἐσπεριτὰς ἡμῶτ εὐχὰς γ΄, του Τριφδίου Σήμεροτ ὁ ἄδης γ΄, καὶ τῆς ἐορτῆς Βουλὴν προαιώνιον εἰς δ΄. Δόξα Τὴν σήμερον μυστικῶς, Καὶ νῦν Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ. Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ εὐθὸς, ἄνευ προκειμένου, τὰ ἀναγνώσματα.

α'. Έν άρχη εποίησεν ο Θεός, 6' της έορτης Έξηλθεν Ίακωβ ἐπὶ τοῦ φρέατος τοῦ ὅρκου, γ΄ του Τριφδίου Έγένετο λόγος Κυρίου πρός Ίωναν, δ΄ το τελευταΐου του Τριφδίου Ετους οκτωκαιδεκάτου Ναβουχοδονόσορ ο Βασιλεύς (τὰ δὲ λοιπά 'Αναγνώσματα παραλείπονται χάριν συντομίας) μετά την τοῦ τελευταίου 'Αναγνώσματος, συμπλήρωσιν, οἱ Χοροὶ ἀνιστάμενοι ψάλλουσιν είς ήχον α' Tor Κύριον ύμινειτε, έως αν πληρωθωτι πάντες οἱ Στίχοι, εἶτα Συναπτὴ μικρὰ, καὶ ψάλλεται ἀντὶ του Τρισαγίου τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ 'Απόττολο; 'Αδε.lφοί όσοι είς Χριστόν έβαπτίσθημεν μετά την συμπλήρωσιν του Αποστόλου, εύθυς ψάλλεται είς ήχου βαρύν το Ανάστα ο Θεός κρίνον την γην, άρχης γινομένης άπο του Ίερέως προ της ώρχίας Πύλης σχορπίζοντος συνάμα καὶ τὰς δάρνας ἐν τῷ Ναῷ, εἶτα τὸ αύτο καί οι Χοροί μέχνες αν πληρωθώσεν οι Στίχοι του ψαλμου Ό Θεός έστη έν συναγωγή, και εύθύς το Εύαγγέλιον 'Οψε Σαββάτων, και ακολούθως ή Λειτουργία του Μ. Βαπιλείου αντί του Οι τά Χερουβίμι, ψάλλεται το Τροπάριον Σιγησάτω πάσα σαρξ βροτεία είς ήχον πλάγιον α΄, καὶ Κοίνωνικὸν Εξηγέρθη ώς ὁ ὑπτῶν Κύριος άντι του Είδομεν το φως, Μνήσθητι εύσπ. λαγχνε καί ημών (είς ήχον 6' είρμολογικώς) καὶ 'Απόλυσις.

71. Περί τὴν δ΄ ώραν τῆς νυκτός, τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσση μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Λόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι, Βασιλεῦ οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κύριε ἐλέησον ιδ΄, Δόξα Καὶ νῦν, Δεῦτε προσκυνήσωμεν τρὶς, καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, καὶ ψάλλεται ὁ Κανὼν τοῦ Μ. Σαδδάτου Κύματι θαλάσσης εἰς τὴν δ΄ Ὠδὴν λαμδάνει καιρὸν ὁ Πατριάρχης (ἡ ὁ 'Αρχιερεὺς), εἰσέρχεται εἰς τὸ Βῆμα, καὶ ἐνδύεται ἀπασαν τὴν 'Αρχιερεὺς), εἰσέρχεται εἰς τὸ Βῆμα, καὶ ἐνδύεται ἀπασαν τὴν 'Αρχιερετικὴν στολὴν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ 'Αρχιερεῖς καὶ 'Ιε-

ρεῖς, καὶ μετὰ τὴν θ΄ 'Ωδὴν τοῦ Κανόνος ἐξέρχονται ἐκ τοῦ Βήματος ψάλλοντες πρώτον τὸ Εὐαργελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην ἀπαξ, εἶτα Τὴν 'Ανάστασίν σου Χριστὲ Σωτὴρ, ἐπαναλαμδάνοντες τοῦτο έως ου φθάσωσιν είς την διωρισμένην έξέδραν, καὶ εύθὺς ὁ Διάκονος Καὶ ὑπὶρ τοῦ καταξιωθηται, καὶ ἀναγινώσκεται παρὰ τοῦ Πατριάρχου τὸ Εὐαγγέλιον 'Οι/ε Σαββάτων, μέχρι τοῦ κάκει με οῦ/ουται ἐκείθεν ὁ ἀναγινώσκων μεταδαίνει εἰς τὸ Οι δὲ ἕνδεκα μαθηταί μέχρι τέλους είτα έκφωνεί Δόξα τη άρία και όμοουσίω, και ψάλλει το Χριστός απέστη γ', είτα και οι Χοροί, και έπι τέλου; τὸ Απολυτίκιον Σήμερον της σωτηρίας, μετά δὲ τὴν Συναπτήν είσερχόμενοι είς τον Ναόν ψάλλομεν τον Κανόνα της 'Αναστάσεως είς δ΄ καὶ τὸν τῆς ἐορτῆς είς δ΄ ἐν ἐκάστη δὲ ΄Ωδῆ, ἡ Καταδασία του Πάσχα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, τὸ 'Αναστὰς ὁ 'Ιησοῦς καὶ ἡ Αἴτησις' ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς ἡ Υπακοὴ Προλαδοῦσαι τὸν ὄρθρον, καὶ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἴκος του Πάσχα' ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἴκος τῆς ἐορτῆς, καὶ εὐθὸς τὸ Προκείμενον Εὐαγγελίζεσθε ήμεραν εξ ήμερας, το Πάσα πνοή και το Ευαγγέλιον της έορτης το της Λειτουργίας, το Ανάστασιν Χριστού έκ τρίτου, ώς είθισται, καὶ άμα Δόξα Τατς τῆς Θεοτόπου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος είς ήχον 6' Εὐαγγελίζεσθε ημέραν έξ ημέρας, και τὸ Ίδιόμελον Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριηλ, τὸ Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, τὸ Κύριε έλέησον ιδ', Έλέει καὶ οἰκτιρμοίς καὶ ψάλλονται αἱ λοιπαὶ τῶν Κανόνων 'Ωδαὶ μέχρις η' 'Ωδῆς, εἶτα Τὴν Θεοτόκον καὶ ψάλλεται ή Θ΄ 'Ωδή ἀμφοτέρων τῶν Κανόνων μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων αὐτῶν, ἡ Καταβασία 'Ο 'Αγγελος ἐβόα. . . Φωτίζου φωτίζου, τὸ Χριστὸς ἀνέστη κτλ. καὶ ἡ Αἴτησις. 'Εξαποστειλάρια τοῦ Πάσχα Σαρκὶ ὑπνώσας, τὸ τῆς ἐορτῆς 'Αγγελικῶν δυνάμεων, καὶ αὐθις τὸ τοῦ Πάτχα. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ', τῆς ἐορτῆς δ' ἐκαὶ τὰ Πάσχα ιερόν μετὰ τῶν Στίχων πύτῶν, Δόξα Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριος, Καὶ νον 'Αναστάσεως ἡμέρα, το Χριστός ἀνέστη έκ τρίτου, καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.

72. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα· εἰς τὸ δ΄ ἀντίφωνον Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ Εἰσοδικὸν Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, Σῶσον ἡμᾶς. . . ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ ἀπολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας, ἡ Ὑπακοἡ Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον, τὸ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τά-

φω, το "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, "Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Πάτχα. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Ὁ "Αγγελος ἐβόα τῆ κεχαριτωμένη... Φωτίζου φωτίζου⁴, Κοινωνικὸν Σώμα Χριστού. Εἰς το Μετὰ φόβου Θεοῦ, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἀντὶ τοῦ Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς χύμα, ἡ Κατήχησις τοῦ Χριστοτρίμου, τὸ 'Απολυτίκιον αὐτοῦ καὶ 'Απόλυσις.

Σημ. Κατά τὸ , αωιζ΄ ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ ἀριδίμου Πατριάργου Κωνσταντινουπόλεως Κυροῦ Κυρίλλου, συνέπετεν ὁ Εὐαγγελισμὸς τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα καὶ ἐψάλη ἡ ἀναστάσιμος ἀκολουθία μετὰ τὰς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀπαραλλάκτως κατὰ τὴν ἀνωτέρω

διατύπωσιν, ήτις καὶ ἔκτοτε ἐκανονίσθη.

KA'.

73. Εὶ τύχοι ἡ ἑορτἡ τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου, τῆ Μ. Κυριακῆ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸ Λόξα τῷ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ, τὸ Χριστὸς ἀνέστη μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ καὶ τὴν Μ. Συναπτήν. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ πατρὸς δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς Προσόμοια δ΄. Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰ.ἰαρὸν, τὸ Προκείμενον Τίς Θεὸς μέγας μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἑορτῆς, καὶ εὐθὺς ὁ ᾿Αρχιερεὺς (ἡ ὁ Ἱερεὺς) Καὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθῆναι, καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Εὐαγγέλιον Οὕσης ὁψίας κατὰ τὸ ἔθος· μετὰ τὸ τέλος ἡ Ἐκτενὴς, τὸ Καταξίωσον, Π.ἰηρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν, Εἴη τὸ κράτος, καὶ ψάλλεται τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απόστιχον Ἡ ᾿Ανάστασίς σου Χριστὲ Σωτὴρ καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἰερὸν, Δίξα Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσὲως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ δευτέρου, καὶ τελευταῖον τὸ Σήμερον τῆς σωτηρίας ἀπαξ καὶ ᾿Απόλυσις.

74. Τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸ Δόξα τῆ 'Αγία καὶ 'Ομοουσίω καὶ τὸ Χριστὸς ἀνέστη ως χθὲς,

^{4.} Το Τυπικόν του Κωνσταντίνου έσημείου το Ευπγγελίζου γή .. 'Δς εμψύχω... 'All' ή 'Επιτροπή ένέκρινε το του Πίωτχα, διότι αυτη έστιν ή έορτη των έσρτων και ή μεγίστη πανήγυρις τής 'Εκκλησιας.

τὴν Μεγάλην Συναπτήν, τὴν Ἐκφιώνησιν, και εὐθὺς τὸ Προκε μενον Εναγγελίζεσθε ημέραν εξ ημέρας, το Πάσα πνοή και το Εθαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ ἄπαξ. Δέξα Ταις της Θεοτοκου, Καὶ νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Εὐαγγελίζεσθε ημέραν εξ ημέρας είς ήχον 6' καὶ τὸ Ίδιόμελον Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ, τὸ Σώσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, τὸ Κύριε ιλέησον ιδ' Ε. léει καὶ οικτιρμοίς, καὶ εύθος ὁ Κανών της 'Αναστάσεως καὶ ὁ τῆς ἐορτῆς, ὡς ἐσημειώθη ἐν β 71 ἀπὸ γ΄ 'Ὠδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος τοῦ Πάσχα, ἀρ'ς τὸ Κοντάκιον καὶ ο Οίχος της έρρτης, το Μηνολόγιον της έρρτης, το 'Ανάστασιν Χριστού ώς σύνηθες έχ τρίτου, καὶ ἀκολούθως τὴν ζ΄ καὶ η΄ 'Ωδήν των Κανόνων, την θ', τὰ Έξαποστειλάρια, ώς διετάχθησαν έν § 71. ΕΙς τοὺς Αἴνους, τὰ ἀναστάσιμα Πάσα πνοὴ καὶ πάσα Κτίσις εἰς δ΄, τῆς ἐρρτῆς δ΄, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἰερὸν μετὰ των Στίγων αὐτων, Δόξα Τὸ ἀπ' αἰωνος μυστήριον, Καὶ νον 'Αναστάσεως ήμέρα, το Χριστός άνέστη έκ γ', καὶ ἄργεται ή Λειτουργία.

75. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τῆς ἐρρτῆς Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, Σῶσον ἡμᾶς... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, ἡ 'Υπακοἡ Προλαβοῦσαι τὸν "Ορθρον, καὶ τὸ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω. "Οσοι εἰς Χριστὸν ἑβαπτίσθητε, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἐρρτῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Εὐαγγελίζου τῆ... 'Ως ἐμψύχω Θεοῦ Κιβωτῷ, Κοινωνικὸν

της έρρτης, το Χριστός ανέστη καὶ Απόλυτις.

76. Το έσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ τοῦ γ΄ ἤχου δ΄, καὶ ς΄ τῆς ἐορτῆς. Δόξα Καὶ νῦν 'Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον
'Ο Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ Οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ. Εἰς τὰ 'Απόστιχα,
τὸ 'Αναστάσιμον 'Ο τῷ πάθει σου Χριστὲ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα
ιερὸν, Δόξα Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως
ἡμερα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ δευτέρου, τὸ Σήμερον τῆς σωτηρίας ἀπαξ, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις. Τὸ πρωὶ ἡ ἀναστάσιμος 'Ακολουθία τῆς ἡμέρας ψάλλεται μόνη, ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ
Πεντηκοσταρίφ.

Ή έν τοῖς § 73, 74, 75 καὶ 76 διάταξις τῆς 'Ακολουθίας τῆς

έορτης τηρεϊται καί δταν ή έορτη τύχη τη Τρίτη η τη Τετάρτη της Διακαινησίμου: εξαιρεϊται δε μόνον το έν τῷ Έπερινῷ τοῦ Πάσχα

Σημειωτέον ὅτι ἡ ἐρρτὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ δυνατόν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριφδίφ ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς τῆς Γ΄ ἐδομάδος τῷν Νηστειῶν καὶ ἐντεῦθεν, ἐν δὲ τῷ Πεντηκοσταρίφ μέγρι τῆς Τετάρτης τῆς Διακαινησίμου. ("Ορα τὸν τοῦ Ἑορτοδρομίου Πίνακα).

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Τη ΚΓ΄—Τοῦ ἀγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A '.

1. Εἰ τύχοι ἡ μυήμη τοῦ 'Αγίου τῷ Μ. Σαδδάτῳ ἢ τῇ Μ. Κυριακῇ, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῇ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου μετὰ τῆς ἀναστασίμου 'Ακολουθίας ὡς ἐξῆς.

Τη Κυριακή του Πάσγα έν τῷ Έπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέ-κραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιγηρὰ Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς δ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου Προσόμοια δ΄, Δόξα 'Αξίως τοῦ ὁνόματος, Καὶ νῦν Παρή θεν ἡ σκιὰ, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ελαρὸν, τὸ Προκείμενον Τίς Θεὸς μέγας μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ, καὶ εὐθὺς τὸ Εὐαγγέλιον ὡς εἴθισται. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν, ἀπὸ τοῦ δ΄ Χοροῦ 'Η 'Ανάστασίς σου Χριστὲ Σωτὴρ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα Τὸν νοερὸν ἀδάμαντα, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἄπαξ, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, καὶ αὐθις τὸ Χριστὸς ἀνέστη, καὶ 'Απόλυσις.

2. Τη Δευτέρη της Διακαινησίμου είς τὸν "Ορθρον, ὡς σύνηθες, ιιετά την Συναπτήν οι 'Αναδαθμοί, το α' Αντίφωνον του δ' ήγου, το Προκείμενον Δίκαιος ώς φοιτιξ ανθήσει, το Πάσα πισή και τὸ Εὐαγγέλιον Προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων, 'Ανάστασιν Χριστοί ἀπαξ, καὶ εὐθὺς Δόζα Ταις τοῦ 'Αθ.logóρου, Καὶ νου Ταίς της Θευτόκου, Στίχος Ελέησόν με ο Θεός και το Ίδιόμελον Τος μεγάλου Βασιλέως (ζήτει είς την Λιτήν). Σώσον ο Θεός τον λαίν σου, Κύριε ελέησον ιδ', Ελέει και οικτιριιοίς, και δ Κανών του Πάσχα καὶ ὁ τοῦ Αγίου ἀνὰ δ΄ μετὰ Στίχου εἰς μὲν τὸν 'Αναστάσιμον Δόξα τη άγια 'Αναστάσει σου Κύριε, εἰς δὲ τὸν του 'Αγίου "Αγιε του Θεού πρέσθευε ύπερ ἡμῶν" ἐν τῷ τέλει έκαστης 'Ωδής ή Καταδασία, τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, 'Αναστὰς ο Τησούς άπαξ, καὶ ἡ Αἴτησις ἀπὸ γ΄ 'Ωδής ἡ 'Υπακοή του Πάσχα καὶ τὸ Κοντάκιον: ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ γ', καὶ τὸ 'Αναστὰς ὁ 'Ιησοῦς εἶτα μετὰ τὴν ζ' καὶ η' 'Ωδὴν ψάλλεται ἡ θ' τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ἡ τοῦ 'Αγίου, τὸ 'Εξαποστειλάριον του Πάσχα, τὸ του 'Αγίου "Εαρ ήμιτ εξελαμψεν, αυθις τὸ πρώτον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ', τοῦ 'Αγίου δ' καὶ τὰ Στιγηρὰ Πάσχα ιερὸν, Δόξα 'Ανέτει ε τὸ ἔαρ, Καὶ νον Αναστάσεως ήμέρα, το Χριστός ανέστη τρίς, και άρχεται ή Λειτουργία.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα, καὶ τὸ Είσοδικὸν Ἐν Εκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεὸν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἡ Ὑπακοὴ Προλαδοῦσαι τὸν "Ορθρον, τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ʿΑγίου καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα, τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐδαπτίσθητε, ὁ ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας Θεὸν οὐδεὶς ἐώρακε πώποτε. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Ὁ "Λγγελος ἐδόα, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον , Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ᾿Απόλυσις.

Κατ' αὐτὸν τὸν τύπον ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου, δταν συμπέση ἡ μνήμη αὐτοῦ τῆ Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη καὶ τῷ Σαξβάτω τῆς Διακαινησίμου ἐξαιρεῖται δὲ μόνον τὸ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα ἀναγινωσκόμενον Εὐαγγέλιον, ἀλλ' ἀναγινώσκονται ἐν τῷ 'Εσπερινῷ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου.

^{1.} Έατ ο Ναος τιμάται έπ' ονόματι του 'Αγίου.

R'.

- 4. ΕΙ τύχοι τη Παρατκευή της Διακαινησίμου, τη Πέμπτη έσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ γ', της Θεοτόκου γ', καὶ δ' του 'Λγίου, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νῦν Τις λαλήσει τὰς δυναστείας σου Πηγη, Είδοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον 'Αγαπήσω σε Κύριε ἡ ἰσχύς μου μετὰ τῶν Στίχων, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα του 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὰ τῆς Θεοτόκου, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, αῦθις Χριστὸς ἀνέστη, καὶ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, αῦθις Χριστὸς ἀνέστη, καὶ 'Απόλυσις.
- 5. Τῆ Παρασκευῆ εἰς τὸν "Ορθρον, ἡ 'Ακολουθία μέχρι τῶν Κανόνων ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν δ 2 διάταξιν, οἱ Κανόνες τοῦ Πάσχα, τοῦ 'Αγίου, καὶ οἱ τῆς Θεοτόκου μετὰ Ετίχων, εἰς μὲν τὸν 'Αναστάσιμον Λόξα τῆ 'Αγία 'Αναστάσει σου, εἰς τὸν τοῦ 'Αγίου "Αγιε τοῦ Θεοῦ, καὶ εἰς τὸν τῆς Θεοτόκου Υπεραγία Θεοτόκει ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς ἡ 'Υπακοἡ Προλαδοῦσαι τὸν "Ορθρον, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ τῆς Θεοτόκου ἀρ' ς Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ 'Αγίου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Θεοτόκου μετὰ τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ γ΄, μετὰ καὶ τὴν ζ΄ καὶ γ΄ 'Ωδὴ νψάλλεται ἡ θ΄ 'Ωδὴ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, ὁ τοῦ 'Αγίου, καὶ ἡ τῆς Θεοτόκου μετὰ Στίχου Υπεραγία Θεοτόκο, τὰ Έξαποστειλάρια τοῦ Πάσχα, τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ τῆς Θεοτόκου. Εἰς τοὺς Αἶνους, 'Αναστάσιμα δ', τῆς Θεοτόκου γ΄, τοῦ 'Αγίου γ΄ καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, καὶ τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, 'Αντίρωνα καὶ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσγα· μετὰ τὴν Εἰσοδον Χριστὸς ἀνέστη, ἡ 'Υπακεἡ, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ Κοντάκιον 'Εξ ἀκενώτου σου πηγῆς καὶ τὸ Εἰ καὶ ἐν τάφω, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο "Αγγελος ἐδόα, Κοινωνικὸν Εἰς μνημοσυνον, Χριστὸς ἀνέστη καὶ 'Απόλυσις.

Г'.

7. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακῆ του Θωμᾶ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρα; μετὰ τὸ Νριστὸς ἀνέστη τρὶς, ὁ Προσιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον: εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς Ἰδιόμελα ς΄ καὶ του ᾿Αγίου δ΄. Δόξα του ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα του ᾿Αγίου: τὰ ᾿Απόστιχα τῆς ἑορτῆς, Δόξα του Ἅγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ Ἅγίου, αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ ᾿Απόλυσις.

8. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή της έορτης καὶ ή του 'Αγίου, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νον της έορτης, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, το Άπολυτίκιον της έρρτης, καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Εσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος: τὰ Καθίσματα του Άγίου, καὶ ἀνὰ εν τῆς ἐορτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων οι 'Αναδαθμοί, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Επαίτει Ιερουσαλήμ τὸν Κύριον, καὶ εὐθὺς ὁ Κανών τῆς έορτῆς άνευ Στίχου, καὶ ὁ τοῦ ᾿Αγίου μετὰ Στίγου Ἦγιε τοῦ Θεοῦ ἀπὸ γ΄ 'Ωδής ή Υπακοή 'Ως έν μέσω των μαθητών σου, το Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος του 'Αγίου χύμα: ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος της έορτῆς, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς ἐρρτῆς. Αἰ Καταδασίαι του Πάτχα, καὶ ἀπασα ἡ τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου, εἶτα ψάλλεται ή θ' της έρρτης, ώς καὶ του Αγίου ἀνὰ δ', τὸ "Αγιος Κύριος ό θεὸς ήμων δὶς, Ύψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ήμων κτλ. καὶ τὸ Έξαποστειλάριον Έμων μελών χειρί σου, το του Αγίου, και το έτερον της έρρτης. Είς τους Αΐνους, της έρρτης Προσόμεια γ΄ καὶ γ΄ του 'Αγίου, Δόξα 'Ανέτειλε τὸ ἔαρ, Καὶ νον Μεθ' ἡμέρας ὀκτώ, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ "Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

9. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα τοῦ Πάσγα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ τὸ τοῦ 'Αγίου' Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Οὔσης ὀψίας. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, Κοινωνικὸν 'Επαίνει Ίερουσαλημ, τὸ Χριστὸς 'Ανέστη, καὶ 'Απόλυτις.

Δ'.

- 10. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα τῆς του Θωμα ἐδδομάδος, τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκρα-ξα ψάλλομεν Προσόμοια τῆς σειρᾶς δ΄ καὶ ς΄ του Άγίου, Δόξα του Άγίου, Καὶ νῦν Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ, καὶ τὰ Άναγνώτματα του Άγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ τοῦ Ἁγίου Προσόμοια, Δόξα τοῦ Ἁγίου, Καὶ νῦν Ἦς τοῦ παραδόξου θαύματος (ζήτει εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τῆς ἐορτῆς), τὸ ᾿Απόλυτίκιον τοῦ ʿΑγίου, τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 11. Τῆ Δευτέρα εἰς τὸν Ὁρθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ἡ Λιτἡ τοῦ Ἡγίου καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον του Αγίου καὶ δ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου δὶς καὶ τὸ τῆς ἐρρτῆς ἀπαξ, τὸ Ψαλτήοιον της ημέρας καὶ ὁ Πολυέλεος τοῦ Αγίου, Καθίσματα του 'Αγίου, καὶ ἀνὰ ἕν τῆς ἐορτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων, οἰ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίρωνον τοῦ δ' ἤχου, τὸ Προκείμενον Δίκαιος ὡς φοϊνιζ άνθήσει, τὸ Πάσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου τοῦ Αγίου, τὸ 'Ανάστασιν Χριστού θεασάμενοι, καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόξα Ταις του 'Αθλοφόρου, Καὶ νου Ταις της Θεοτόπου, δ Στίχος Ελέησόν με ο Θεός, και το Ίδιόμελον Σήμερον ή οίπουμένη πάσα, δ Κανών της έορτης καὶ δ του Αγίου ἀπὸ γ΄ 'Ωδής Κάθισμα του 'Αγίου καὶ της εορτής, ἀρ' ς Κοντάκιον καὶ Οίκος του Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι του Πάσχα είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, ή Καταδασία 'Ο 'Αγγελος έδόα, 'Εξαποστειλάριον του 'Αγίου και το της ξορτής. Είς τους Αίνους, τὰ δ΄ του 'Αγίου Προσόμοια, Δόξα του Άγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Άπολυτίκιον του 'Αγίου.
- 12. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ Ἁγίου, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Τῆ φιλοπράγμονι δεξιῷ, Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἁγίου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιον ἐστιν, Κοινωνι»

χὸν Είς μνημόσυνου, Χριστός ἀνέστη, Είη τὸ ὅνομα Κυρίου και 'Απόλυσις².

16 'a

13. ΕΙ τύχοι τῷ Σαδδάτῳ τῆς 'Αποδόσεως τῆς έορτῆς, τῆ Παρασκευή έσπέρας είς το Κύριε εκέκραξα, της έορτης Ιδιόμελα δ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Εἴσοδος, Φως ιλαρόν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα του 'Αγίου. Είς τα Απόστιχα, τὰ γ΄ Ιδιόμελα τῆς ἐορτῆς, Δόξα του Αγίου, Καὶ νῦν της ἐορτῆς, Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τοῦ Αγίου, αὖθις

τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.

14. Τῷ Σαδδάτφ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ἡ Λιτή του 'Αγίου, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νῶν ἐκ τῆς ἐορτῆς, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον της έορτης καὶ ὁ Ές άψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον τῆς ήμέρας, καὶ ὁ Πολυέλεος του Αγίου κτλ. ὡς ἐν περιπτώσει Δ΄ ἔ 11, αι Καταδασίαι του Πάσχα, καὶ ψάλλεται ἡ θ΄ τῆς έορτῆς ὡς καὶ του 'Αγίου, ἡ Καταβασία 'Ο "Αγγελος έδόα, 'Εξαποστειλάρια τὸ α΄ τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ ἔτερον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, Προσόμοια τῆς ἐορτῆς γ΄, καὶ γ΄ τοῦ Αγίου. Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν Μεθ' ἡιτέρας ὀπτώ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον της έορτης.

15. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα του Πάτχα καὶ τὸ Είσεδικόν, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ Αγίου, τοῦ Αγίου του Ναου, καὶ Κοντάκιον Τῆ φιλοπράγμονι δεξιά, Απόστολος καὶ Εύαγγέλιον τοῦ Αγίου. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, Κοινωνικόν της έορτης Χριστός ανέστη, Είη το όνομα

Κυρίου, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις τῆς ἐορτῆς.

^{2.} Κατ' αυτον τον τυπον ψάλλιται ή 'Ακολουθία του 'Αγίου καί έν τατι, λοιπατις της έβδομάδος ταύτης ήμέραις μέχρι της Παρασκευής, π. έην του ότι έν αυταίς στιχολογείται ή α' Στάσις του Ψα. Ιτηρίου. είς το Κύριι επίπραξα μόνον τὰ 5' Στιχηρὰ του 'Αγίου καὶ τὰ Προκείμενα έκώστης ημέρας.

16. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέραραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τῶν Μυροφόρων δ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, Εἴσοδος, Φῶς Ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν, καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς, τὰ 'Απολυτίκια 'Ότε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, 'Ο εὐσχήμων 'Ιωσήφ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Ταις Μυροφόροις γυναιξὶ καὶ 'Απόλυσις.

17. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός Κανών, ή Λιτή των Μυροφόρων καὶ ή του 'Αγίου, Δόξα του. Αγίου, Καὶ νον ΊΙτήσατο Ίωσηφ καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ "Ότε κατηλθες, καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον της ημέρας, και ο Πολυέλεος του Αγίου, Καθίσματα είς την α' Στιγολογίαν των Μυροφόρων Τον λίθον του μνήματος, Δόξα του 'Αγίου 'Ανέτειλεν ίδου, Καὶ νον Πάντα ύπερ έννοιαν είς την 6 Στιχολογίαν Αι Μυροφόροι υρθριαι, Δόξα Πόθω ζέοντι, Και νῦν Τὰ μυρα της ταφης: εἰς τὴν γ' Στιχολογίαν Γεωργήσας ἐμμελώς, Καὶ νῦν Υπερδεδοξασμένη, τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπαχοή, οι 'Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες ο του Πάσχα, ό του 'Αγίου, καὶ τὰ δύο Θεοτοκία ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ ό Οἶκος τοῦ 'Αγίου, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τῶν Μυροφόρων άφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων, τὸ Μηνολόγιον και τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς, οι Καταδασίαι του Πάτχα, καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου, εἶτα ή θ΄ τοῦ Πάσχα, ὡς καί του 'Αγίου, είτα τὰ 6' Θεοτοκία ὡς σύνηθες, 'Εξαποστειλάρια, τὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Άγίου καὶ τῶν Μυροφόρων Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα γ', τοῦ 'Αγίου γ', καὶ τὰ Πάσχα ιερὸν, Δόξα 'Ανέτειλε τὸ ἔαρ, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μεγάλη, καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

18. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τοῦ Πάσγα καὶ τὸ Εἰσοδικόν μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὰ γ΄ ἀπολυτίκια, τῶν Μυροφόρων, τὸ τοῦ ἀγίου, καὶ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν ταφω,

δ 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'θ "Αγγελος ἐβόα, Κοινωνικὸν Σῶμια Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου, καὶ 'Απόλυσις.

Z'.

19. Εὶ τύχοι ἐντὸς τῆς ἑδδομάδος ταύτης μέχρι τῆς Παρασκευῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν, μετὰ τῶν μεθεόρτων τῶν Μυροφόρων, ἥτοι ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, εἰς τὰ Κύριε ἐκέκραξα Προσόμοια τοῦ 'Αγίου ς', Δόζα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ τοῦ 'Αγίου Προσόμοια, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, 'Απολυτίκια "Ότε κατῆλθες, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Ταῖς Μυροφόροις γυναιξὶ, καὶ 'Απόλυσις.

20. Εἰς τὸν "Ορθρον, ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν 'Ητήσατο 'Ιωσὴφ κτλ. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον, ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα τοῦ 'Αγίου καὶ ἀνὰ ἐν τῶν Μυροφόρων ἀντὶ Θεοτοκίων κτλ. ὁ Κανών τοῦ Πάσχα³ καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, αὶ Καταδασίαι τοῦ Πάσχα, Τὴν τιμιωτέραν⁴, τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ 'Αγίου, καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια τοῦ 'Αγίου, Αόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία ἐν ἡ ψάλλονται τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσχα, καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έπερινὸν,

3. Η ἀκριβής τάξις ἀπήτει κανόνα της προλαβούσης Κυριακης: άλλ' η φαιδρότης της ἐορτης τοῦ ἀγίου Γεωργίου καθιέρωσεν ήδη ἀπὸ χρόνων τὸν τοῦ Πάσχα.

^{4.} Μετὰ τὴν Διακαινήσιμον ἐβδομάδα εἰς ολανδήποτε ἡμέραν ἤθελε τύχει ἡ ἑορτὴ τοῦ 'Αγίου (ἐκτὸς δηλονότι τῶν Κυριακῶν) μετὰ τὰ
Δοξαστικὰ, Καὶ τῦν ψάλλονται τῆς προλαβούσης Κυριακῆς ἡ ἐορτῆς,
καὶ οὐχὶ τοῦ Πάσχα, ὡς καὶ τὰ 'Απολυτίκια, τὰ 'Εξαποστειλάρια (καὶ τὰ Κοντάκια, μόνον διὰ τὴν ἑβδομάδα τοῦ Θωμᾶ καὶ
τῶν Μυροφόρων), στιχολογοῦμεν δὲ καὶ Τὴν τιμιωτέραν ἐν τῷ 'Ορθρω, καὶ εἰς τὸ 'Εξαιρέτως τὸ 'Αξιών ἐστιν' τὰ αὐτὰ καὶ εἰς τὰς τῶν
λοιπῶν 'Αγίω) μνήμας μέχρι τῆς 'Αποδόσεως ("Ορα καὶ ἐν τῆ Προθεωρία).

Κοντάπιον Εί καὶ ἐν τάφω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγίλιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

H'.

21. Εἰ τύχοι τῷ Σαδδάτῳ τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλονται τῶν Μυροφόρων Ἰδιόμελα 6' καὶ τὰ τ' Προσόμοια τοῦ ᾿Αγίου, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν Λὶ μυροφόροι γυναίκες. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ ʿΑγίου, τὰ ᾿Απόστιγα τοῦ ʿΑγίου, Δόξα Τὸν νοερὸν ἀδάμαντα, Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ gῶς, τὰ ᾿Απολυτίκια Ὅτε κατῆλθες, Ὁ εὐσχήμων Ἰωσῆφ, Δόξα Ὠς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτῆς, Καὶ νῦν Ταῖς μυροφόροις γυναίξὶ καὶ ᾿Απόλυσις.

22. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, ἡ Λετὴ τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Δόξα Καὶ νον 'Ητήσατο 'Ιωσήφ, τὸ Τρισάγιον, τὸ "Ότε κατηιί- θ ες, καὶ δ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ θ εὸς Kύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς είς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα του 'Αγίου καὶ ἀν' Εν τῶν Μυροφόρων ἀντὶ Θεοτοκίων κτλ. ὡς ἐν περιπτώσει Δ΄ § 11 αι Καταδασίαι του Πάσγα, είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὸ Έξαποστειλάριον τοῦ Αγίου, καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺ; Αἴνους, ἀναστάσιμα Στιγηρὰ 6', τὸ Πᾶσα πνοή και πάσα κτίσις και το Ειπάτωσαν Ίουδαιοι, και δ΄ Προσόμοια του Άγίου. Δόξα του Άγίου, Καὶ νῦν Μετὰ φόδου ηλθον γυναίχες (ζήτει τῆ Τρίτη είς τὰ Απόστιχα). Δοξολογία Μ. το Απολυτίκιον του Αγίου, και καθεξής ή Λειτουργία, εν ή ψάλλομεν τὰ Αντίφωνα τοῦ Πάσγα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Είσοδον, τα Απολυτίκια των Μυροφόρων, τὸ του Αγίου, καὶ του Αγίου του Ναού, Κοντάκιον Τὸ χαίρε ταις Μυροφοροις 'Απόστολος και Εύαγγέλιον του Αγίου. Είς το Έξαιρέτως Αξιών έστιν. Κοινωνικόν Είς μνημόσυνον, Χριστός ανεστή, Είη τὸ ονομα Κυρίου, 'Απόλυσις, καὶ 'Απόδοσις τῆς ἐορτῆς τῶν Μυροφέρων⁵.

^{5.} Κατὰ τὸν αὐτὸν τύπον ψά.l.lεται ή '.lxo.loυθία τοῦ '.lyιου σταν τύχη καὶ τῷ Σαββάτω τῆς Δ' καὶ τῆς Ε' έβδομάδος.

ø.

23. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέρας ψάλλουεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Παραλύτου δ΄ καὶ τοῦ ᾿Αγίου δ΄, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν ᾿Απέθη ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἰεροσιόλημα, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ ᾿Αγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὸ Ὁ τῷ πάθει σου Χριστὲ καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερόν. Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν Ἦντικον, τῷ στοῦ τοῦ Σολομώντος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ ᾿Αγίου, τὸ Θεοτοκίον, καὶ ᾿Απόλυσις.

24. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν, καὶ ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Επὶ τῆ Προβατικῆ κολυμιθήθρα, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα εἰς τὴν α' Στιχολογίαν Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται. Δόξα 'Ανττιιδεν ἰδοῦ, Καὶ νῦν Τὴν ὡραιότητα 'εἰς τὴν δ΄ Στιχολογίαν Πάντα ἀνθρώπινα, Δόξα Πόθω ζέοντι, Καὶ νῦν Τὸ ἀκατάδηττον, εἰς τὴν γ΄ Στιχολογίαν Γεωργήσας ἐμμεδῶς, Καὶ νῦν Τὰ ἐπουράνια, εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἡγου καὶ τὸ Προκείμενον κτλ. ὡς διετάχθησαν ἐν τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων (περιπτώσει 5΄ § 17). Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ', τοῦ 'Αγίου γ' καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Κύριε τὸν Παράδυτον, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

25. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο "Αγγελος ἐβόα, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

II'.

^{26.} Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα καὶ τῆ Τρίτη τῆς ἐδδομάδος ταύτης,

ή 'Ακολουθία του 'Αγίου ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς Κυριακῆς του Παραλύτου (ὡς ἐν περιπτώσει Z' § 19-20). 'Απολυτίκιον του 'Αγίου, καὶ Δόξα Καὶ νῦν τὸ Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια.

IA'.

27. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηχοστῆς, τῆ Τρίτη ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν καὶ τὴν α΄ Στάπιν του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς Προσόμοια δ΄ καὶ δ΄ τοῦ ᾿Αγίου, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, τὰ ᾿Αναγνώσματα δ΄ τῆς ἑορτῆς καὶ ἐν τοῦ ᾿Αγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόττιχα, τὰ Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αγίου, αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς, ᾿Απόλυσις.

28. Τῆ Τετάρτη εἰς τὸν Ὁρθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ἡ Λιτη του Αγίου και το Δόξα, Και νυν το της έορτης "Ότε το μέσον της έορτης (ζήτει εἰς τὰ ᾿Απόστιχα), εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον της έορτης καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ώς εἰς τὸν 'Εσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος του 'Αγίου, τὰ Καθίσματα, εἰς τὴν α' Στιγολογίαν τὸ του 'Ayjou 'Areteller ίδου, και το της έορτης 'Ο πάντων επιστάμενος είς την 6' Στιχολογίαν Πόθω ζέοντι, και 'Ο Δεσπότης των όλων, είς την γ΄ Στιχολογίαν Γεωργήσας έμμελως, και τὸ ἐν τῆ γ΄ 'Ωδῆ τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς 'Εστηκώς ἐν τῷ μέσῳ, είτα οι 'Αναδαθμοί, τὸ α΄ 'Αντίφωνον τοῦ δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Δίκαιος ώς φοιτιξ άνθήσει, Πάσα πνοή, και το Ευαγγέλιον τος "Ορθρου του 'Αγίου, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ, καὶ ὁ Ν΄ χύμα, Δόξα Ταις του 'Αθλοφόρου, Και νον Ταις της Θεοτόκου, Στίχος Έλέησον με ο Θεός καὶ τὸ Ίδιόμελον του Άγίου, οί Κανόνες της έορτης και ό του Αγίου, αι Καταβασίαι θαλασσαν επηξας, είτα ψάλλεται ή θ' 'Ωοή της εροτης ως και ή του Αγίου, το Έζαποστειλάριον της έορτης, το του Αγίου, αὐθις τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς ἑορτῆς Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ τοῦ 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐςρτῆς Φωτισθέντες ἀδελφοί, Δοξολογία Μεγάλη και τὸ Απολυτίκιου της έορτης.

29. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τοῦ Πάτγα καὶ τὸ Εἰσοδικόν μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ Ἀπολυτίκιον Μεσούσης τῆς ἐορτῆς, καὶ τὸ τοῦ Ἁγίου Κοντάκιον Τῆς ἐορτῆς τῆς κομικῆς, ἀπόστολος τοῦ Ἁγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρίτως ἀλλιώτριον τῶν μητέρων ἡ παρθενία, Κοινωνικὸν Ὁ τρώγων μου τὴν σαρκα, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.

IB'.

- 30. Εὶ τύχοι μεταξύ τῶν μεθεόρτων τῆς ἐορτῆς ταύτης, πλὴν τῆς Κυριακῆς τῆς Σαμαρείτιδος, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ μετὰ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ ς΄ Στιχηρὰ τοῦ ᾿Αγίου, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ ᾿Αγίου, τὰ ᾿Απόστιχα καὶ τὸ Δόξα τοῦ ʿΑγίου, Καὶ νῦν μεθέορτον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ʿΑγίου, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 31. Εἰς τὸν "Ορθρον, ἡ Λιτή τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νῦν "Ότε τὸ μέσον τῆς ἐορτῆς, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ε 'Εξάψαλμος κτλ. ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει ΙΛ' δ 28. Κανόνες, ὁ εἰς τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ 'Αγίου, αὶ Καταδασίαι Θάλασσαν ἔπηξας, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ δ' τοῦ 'Αγίου Προσόμοια, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου.
- 32. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίρωνα τοῦ Πάτχα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ ἀγίου καὶ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Τῆς ἑορτῆς τῆς νοιικῆς, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ἀγίου. Εἰς τὸ Ἐξκιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.

IIT'.

33. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος, ἐν τῆ περιπτώσει ταύτη ἡ 'Ακολουθία τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καταλιμπάνεται⁶ καὶ

^{6.} Μύνον τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς ψάλλεται ἐν τε τῷ Εσπερινῷ καὶ ἐν τῷ 'Ορθρφ ἀντὶ Θεοτοκίου.

ψάλλεται ή του 'Αγίου μετά της 'Αναστασίωου καὶ της Σκμαρείτιδος κατά την διάταξιν της Κυριακής του Παραλύτου (Εν περιπτώσει Θ΄ β 23 — 25), τά Δοξαστικά, του 'Αγίου, Καὶ νον της Σαμαρείτιδος, 'Απολυτίκια, τὸ 'Αναστάσιμον, του 'Αγίου καὶ της Μεσοπεντηκοστης. Εἰς τὸν 'Ορθρον, Καθίσματα, εἰς τὴν α' Στιχολογίαν 'Αναθλέψασαι τοῦ τάφου, Δόξα 'Ανέτειλεν ἰδοὺ, Καὶ νον 'Ανέστης ὡς ἀθάνατος. Εἰς τὴν δ΄ Στιχολογίαν 'Εκ τῶν ἄνω κατελθών, Δόξα Πόθω ζέοντι, Καὶ νον Έκουσία σου βουλή. Εἰς τὴν γ΄ Στιχολογίαν Γεωργήσας ἐμμελῶς, Δόξα Καὶ νον Κατεπλάγη 'Ιωσήφ, 'Εξαποστειλάρια, του Πάσχα, του 'Αγίου καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῶν 'Η πηγή τῆς ζωαρχίας κτλ. ('Όρα ἐν τῆ Κυριακή του Παραλύτου).

IA'.

34. Εἰ τύχοι ἐν τῷ ᾿Αποδόσει τῆς Μεσοπεντηχοστῆς, ἡ ᾿Αχο-λουθία ψάλλεται κατά τὴν ἐν περιπτώσει ΙΑ΄ § 27—29 διάτα-ξιν. Εἰς τὸν ϶Ορθρον, Κοντάχιον καὶ Οἶκος τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον. ᾿Αντὶ Τὴν τιμιωτέραν, ψάλλεται ἡ Θ΄ τῆς ἐορτῆς καὶ ἡ τοῦ ᾿Αγίου. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ᾿Αγίου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ᾿Αλλότριον τῶν μητέρων, Κοινωνικὸν τῆς ἐορτῆς, ᾿Απόλυσις καὶ ᾿Απόδοσις.

IE'.

- 35. Εἰ τύχοι τῆ Πέμπτη μετὰ τὴν ᾿Απόδοσιν τῆς Μεσοπεντηκοττῆς, τῆ Τετάρτη ἐσπέρας μετὰ τὴν α΄ Στάτιν τοὺ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ ς΄ Στιχηρὰ τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νῦν Παρὰ τὸ φρέαρ τοῦ Ἰακῶβ, τὰ ᾿Αναγνώσματα, τὰ ᾿Απόστιχα καὶ τὸ Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τῆς Σαμαρείτιδος, ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αγίου Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀποκρυφον καὶ ᾿Απόλυσις.
- 36. Τη Πέμπτη εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψελμὸν ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου, Δόξε τοῦ 'Αγίου, Κεὶ νῦν 'Αγαλλιάσθω σημερον φαιδρως, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου κεὶ ὁ 'Εξάψελμος. Εἰς τὸ θεὺς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου δὶς, καὶ Τὸ ἀπ' αἰῶνος, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ Καθίσματα εἰς τὴν α' Στιχολογίαν τοῦ 'Αγίου 'Ανέτειλεν ἰδοὺ, καὶ τῆς Σαμαρείτιδος 'Αγαλ-

. Μάσθω Οὐρανός: εἰς τὴν 6' Πόθω ζέσιτι, καὶ τῆς Σαμαρείτιδος Ἐκ φρέπτος τάματα (ζήτει τῆ Παρασκευῆ μετά τὴν Κυριακήν): εἰς τὴν γ' Στιγολογίαν Γεωργήσας ἐμμε. Ιῶς, καὶ τῆς Σαμαρείτιδος 'Ως τῆ τηρ ῷ Σαμαρείτιδι (ζήτει τῆ Πέμπτη τῆς αὐτῆς ἐβδομάδος κτλ. ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Δ΄ β 11), ὁ Κανών τοῦ Πάσγα, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, αὶ Καταβασίαι τοῦ Πάσγα, Τὴν τιμωτέραι, 'Εξαποστειλάριον τοῦ 'Αγίου, καὶ τῆς Σαμαρείτιδος. Εἰς τοὺς Λίνους, τὰ δ' τοῦ 'Αγίου Προσόμοια, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Η πηγὴ τῆς ζωαρχίας, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου.

37. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίρωνα, καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα, μετὰ τὴν Εἴσοδον ἀΑπολυτίκιον, Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀΑναστάσεως, τὸ τοῦ ἀΛγίου, τοῦ ἀΑγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ἀΛγίου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ἄξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του 'Αγίου δυνατόν να συμπέση έν τῷ Πεντηκοσταρίῳ ἀπὸ τῆς Δευτέρας τῆς Διακαινησίμου μέγρι τῆς Πέμπτης τῆς ἐδδομάδος τῆς Σαμαρείτιδος. ("Όρα τὸν του Έορτοδρομίου Πίνακα).

Τῆ ΚΕ'.—Τοῦ ἀγίου Άποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ ᾿Αποστόλου τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου, ἡ ᾿Ακολουθία μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ Τρίτη ὡς έξῆς.
Τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου ἐσπέρας εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα
ψάλλομεν ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τοῦ ᾿Αποστόλου δ΄. Δόξα Οἱ ἀναξίως ἐστῶτες (ἢ τοῦ ᾿Αποστόλου ἐὰν ἐρρτάζηται), Καὶ νον Πῶς
μὴ θαυμάσωμες. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸς, τὸ Προκείμενον Ὁ Θεὸς
ἡμῶν ἐν τῷ Οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ ᾿Ανα-

στάσιμον 'Ο τῷ πάθει σου Χριστὲ, καὶ τὰ Στιγηρὰ Πάσχα ἰεροὸν, Δόξα τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Χριστὸς ἀνέστη, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αποστόλου, αὐθις Χριστὸς ἀνέστη, καὶ 'Απόλυσις.

2. Τῆ Τρίτη πρωί μετὰ τὸ Χριστὸς ἀνέστη καὶ τὴν Μ. Συναπτὴν ὁ Κανών τοῦ Πάσχα καὶ ὁ τοῦ 'Αποστόλου, ἡ Καταδασία εἰς τὸ τέλος ἐκάστης 'Ὠδῆς καὶ ἡ Λἴτησις, ὡς εἴθισται ἀπὸ γ' 'Ὠδῆς ἡ 'Υπακοἡ καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα χύμα, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ 'Αποστόλου, καὶ τὸ Μηνολόγιον, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ τρὶς, ἡ Θ' τοῦ Πάσχα μόνη, τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, τοῦ 'Αποστόλου, καὶ αὖθις τοῦ Πάσχα. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ', τοῦ 'Αποστόλου γ', καὶ τὸ Πάσχα ἰερόν. Δόξα τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία κατὰ τὴν τάξιν τῆς Διακαινησίμου ἐδδομάδος, 'Απόστολος τῆς ἡμέρας, καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αποστόλου, κτλ. Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη καὶ 'Απόλυσις.

Καὶ κατά τὰς λοιπὰς τῆς ἐδδομάδος ταύτης ἡμέρας, ἡ αὐτὴ τῆς ἀκολουθίας του ἀποστόλου τηρεϊται τάζις.

B'.

3. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς ψάλλομεν ς΄, καὶ τοῦ 'Αποστόλου δ΄. Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, εἰς τὰ 'Απόστιγα Δόξα τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ 'Αποστόλου, αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ 'Απόλυσις.

4. Τῆ Κυριακῆ, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, ὁ Κανὼν τῆς ἐρρτῆς καὶ τοῦ ᾿Αποστόλου (εἰ βούλει). Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ τὸ ἔτερον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς ἑορτῆς Προσόμοια γ΄, καὶ τοῦ ᾿Αποστόλου γ΄. Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς κτλ. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ

^{7.} Σημειωτέον ότι εν τη 'Ακο.lovθία του 'Αποστό.lov ούτε Καθίσματα θπάρχουσιν, α.l.l' ούτε καὶ Ευαγγε.lior του "Ορθρου.

το Κοντάκιου τής έρρτης: 'Απόστολος του 'Αποστόλου, καὶ Εὐαγγέ-

λιον της Κυριακής, και καθεξής τὰ της έρρτης.

Τὴν διάταξιν της 'Ακολουθίας του 'Αποστόλου κατὰ τὰς μεθεόρτου; ἡμέρας της ἐδδομάδος ταύτης ὄρα ἐν τῆ ἐορτῆ του 'Αγίου Γεωργίου.

Г.

- 5. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων, τῷ Σαβθάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τῶν Μυροφόρων γ' καὶ τοῦ 'Αποστόλου γ'. Δόξα τῶν Μυροφόρων, Καὶ νῦν Παρηλθεν ἡ σκιά. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, Δόξα τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς, 'Απολυτίκια "Ότε κατηλθες, 'Ο εὐσχήμων 'Ιωσὴφ, 'Απόστολε "Αγιε, Ταῖς Μυροφόροις γυναιξὶ καὶ 'Απόλυσις.
- 6. Τῆ Κυριακῆ, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἡσπερινὸν, ὁ Κανών τοῦ Πάτγα (εἰ βούλει καὶ ὁ τοῦ ᾿Αποστόλου) μετὰ τῶν δ΄ Θεοτοκίων, ἀπὸ γ΄ ἸΩδῆς Κάθισμα τῶν Μυροφόρων, τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ τὸ ἔτερον τῶν Μυροφόρων κτλ. Ἡξαποστειλάρια τοῦ Πάσχα, τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναστάσιμα γ΄, τοῦ ᾿Αποστόλου γ΄, καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα τὸ Ἐωθινὸν, Καὶ νῦν ᾿Απαστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερον Σωτηρία, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία ἐν ἤ ψάλλομεν τὰ ᾿Αντίρωνα, καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὰ ᾿Απολυτίκια τῶν Μυροφόρων, τὸ τοῦ ʿΑγίου, τοῦ ʿΑγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, ᾿Απόστολος τοῦ ʿΑγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς κτλ. Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις.

Δ'.

7. Εἰ τύγοι τῆ Δευτέρα τῶν Μυροφόρων, ἢ ἄλλη ἡμέρα τῆς ἐκδομάδος ταύτης, ἐν τῷ ἐσπερινῷ Προσόμοια τοῦ Πεντηκοσταρίου τῆς ἡμέρας γ΄ καὶ γ΄ τοῦ ᾿Αποστόλου. Δόξα τοῦ ᾿Αποστόλου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, τὰ ᾿Απόστιχα καὶ τὸ Δόξα τοῦ ᾿Αποστόλου, Καὶ νον τῶν Μυροφόρων, τὰ ᾿Απολυτίκια Ὁ εὐσχήμων Ἰωσὴφ, ᾿Απόστολε Ἅγιε, Ταις μυροφόροις γυναιξὶ καὶ ᾿Απίλυσις.

8. Εἰς τὸν Ορθρον, τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὰ Καθίσματα τῆς ἡπέρας ἐκ τοῦ Πεντηκοσταρίου, τὸ ᾿Ανάστασιν Χριστοῦ, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, ὁ Κανὼν τῶν Μυροφόρων καὶ ὁ τοῦ ᾿Αποστόλου ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς τὸ Κάθισμα τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ τῶν Μυροφόρων, ἀφ᾽ ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ ᾿Αποστόλου καὶ τὸ Μηνολόγιον αὶ Καταδασίαι τοῦ Πάσχα, Τὴν τιμιωτέραν, Ἐξαποστειλάρια τοῦ ᾿Αποστόλου καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια τοῦ ᾿Αποστόλου, Δόξα τοῦ ᾿Αποστόλου, Καὶ νῶν τῶν Μυροφόρων, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῶν Μυροφόρων καὶ καθιξῆς ἡ Λειτουργία ἐν ἡ ψάλλομεν τὰ ᾿Αντίρωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα, τὰ ᾿Απολυτίκια τῶν Μυροφόρων, τοῦ ᾿Αποστόλου, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον τῶν Μυροφόρων, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ᾿Αποστόλου, "Αξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν γῆν, Χριστὸς ἀνέστη καὶ ᾿Απόλυτις.

9. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου ἢ τῆς Σαμαρείτιδος, τὴν διάταζιν τῆς ᾿Ακολουθίας ὅρα ἀνωτέρω ἐν τῆ τῶν Μυροφόρων Κυριακῆ § 5, 6 (πλὴν τοῦ ὅτι εἰς τοὺ; Αἴους, Καὶ νῦι λέγεται οὐχὶ τὸ ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, ἀλλὰ τὸ τῆς Κυριακῆς) τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος καταλιμπάνεται ἡ τῆς Μεσοπεντηκοττῆς ᾿Λκο-

λουθία και άντ' αύτης συμψάλλεται ή του 'Αποστόλου.

E.

10. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ τὰ Προσόμοια τῆς ἐορτῆς εἰς γ΄ καὶ γ΄ τοῦ ᾿Αποστόλου, Δόξα Καὶ νῶν τῆς ἐορτῆς, τὰ ᾿Απόστιχα τῆς ἐορτῆς, Δόξα τοῦ ᾿Αποστόλου, Καὶ νῶν τῆς ἐορτῆς τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Λποστόλου, καὶ αὖθις τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.

11. Τη Τετάρτη εἰς τὸν "Ορθρον ἄπασα ἡ 'Ακολουθία τῆς έρρτῆς ὡς διατάττεται ἐν τῷ Πεντηκοσταρίῳ, οἱ Κανόνες τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αποστόλου, ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος τοῦ 'Αποστόλου, εἶτα τὸ Κάθισμα τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ 'Αποστόλου καὶ τὸ ἔτερον τῆς ἑορτῆς, ἀρ' ς Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῆς ἑορτῆς, τὸ Μηνολόγιον τοῦ 'Αποστόλου κτλ, ἡ Θ' τῆς ἑορτῆς, τὸ 'Εξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ 'Αποστόλου, καὶ αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς ἑορτῆς Προσόμοια γ' καὶ τοῦ 'Αποστόλου (κὶ βούλει), Καὶ νῦν τὸ τῆς 'Αποστόλου (κὶ βούλει), Καὶ νῦν τὸ τῆς

έορτης, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ "Απολυτίκιον της έορτης καὶ καθεξης η Λειτουργία, "Απόττολος τοῦ "Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον της έορτης, ἐπίσης καὶ Κοινωνικόν.

Καί εν τη 'Αποδόσει της έορτης ή αὐτή της 'Απολουθίας του 'Αποστόλου τηρείται τάξις. 'Εν δε ταίς μεθεόρτοις ήμέραις της έορτης ταύτης, ή 'Απολουθία του 'Αποστόλου ψάλλεται κατά την του Μηναίου διάταξιν μετά των μεθεόρτων.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του 'Αποστόλου δύναται να συμπέση εν τῷ Ηεντηκοσταρίω ἀπὸ τῆς Τρίτης τῆς Διακαινητίμου μέχρι του Σαβδάτου τῆς ἐβδομάδος τῆς Σαμαρείτιδος. ("Ορα ἐν τῷ Πίνακι τοῦ Έορτοδρομίου).

MHN MAÏO**∑**

Τῆ Β'—Τοῦ έν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του 'Αγίου ἐντὸς τῆς ἐδδομάδος τοῦ Θωμᾶ, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διά-ταξιν μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ.

B'.

2. Εἰ τύχοι τῆ ᾿Αποδόσει τῆς αὐτῆς ἐορτῆς, τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῆς ἐορτῆς Ἰδιόμελα καὶ τοῦ ᾿Αγίου Προσόμοια γ΄, Δόξα τοῦ ʿΑγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Στιχηρὸν Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, εἶτα τὰ γ΄ τοῦ ᾿Αγίου ᾿Απόστιχα, Δόξα τοῦ ʿΑγίου, Καὶ νῦν τῆς

έορτης, 'Απολυτίκιον της έορτης, του 'Αγίου, αύθις το της έορτης καὶ 'Απόλυσες.

3. Τῷ Σαββάτφ, μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς έορτης και ο Έξαψαλμος. Είς το θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έσπερινόν, το Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα του Πεντηκοσταρίου της ημέρας, τὸ 'Ανάστασιν Χριστού, ὁ Ν' ψαλμός, ὁ Κανών της έρρτης και δ του Αγίου άπο γ΄ Ώδης το Κοντάκιον του 'Αγίου καὶ τὸ Κάθισμα αὐτοῦ τε καὶ τῆς ἐορτῆς ἀρ' ς' τὸ Κοντάχιον της έρρτης μετά του Οίλου, και το Μηνολόγιον του Αγίου, αί Καταδασίαι του Πάσχα καὶ ἡ Θ΄ του Θωμά. Καταδασία 'Ο Αγγελος εδόα, το Έξαποστειλάριον της έρρτης, το του Αγίου, καὶ τὸ ἔτερον τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς ἐορτῆς γ΄ Μετά την έκ τάφου σου, καὶ γ΄ τοῦ Αγίου, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ Απολυτίκιον τῆς έορτης καὶ καθεξής ή Λειτουργία, ἐν ή ψάλλομεν τὰ Αυτίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ Απο-Αυτίκιον της έρρτης, τὸ τοῦ Αγίου, τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον τῆς ἐορτῆς, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου. Είς τὸ Έξαιρέτως Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, Κοινωνικὸν τῆς έορτης Χριστός ἀνέστη, Είη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ Απόλυσις.

Γ' .

4. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων, ὅρα τὴν διάταξιν τῆς ᾿Ακολουθίας ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ ᾿Αποστόλου Μάρκου β 5—6.

Δ' .

5. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου, τῆς Σαμαρείτιδος, ἢ τοῦ Τυφλοῦ, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, 'Αναστάσιμα δ', τοῦ Πεντηκοσταρίου γ' καὶ γ' τοῦ 'Αγίου, Δόξα ἐκ τοῦ Πεντηκοσταρίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν τοῦ ἤχου καὶ τὰ Πιο κα ἰερὸν, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τοῦ Πεντηκοσταρίου, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν καὶ 'Απόλυσις. σιμον 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

6. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν Όρθρον τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὰν Ἐσπερινόν, κτλ. ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα (καὶ ὁ τοῦ Ἡγίου, εἰ βού. λει) μετὰ τῶν 6΄ Θεοτοκίων ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ τὸ

Κάθισμα τοῦ 'Αγίου, ὡς καὶ τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου, 'Εξαποστειλάρια, τοῦ Πάσγα, τοῦ 'Αγίου, καὶ τῆς Κυριακῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ', τοῦ 'Αγίου γ' καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα τοῦ Πεντηκοσταρίου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα κτλ. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο 'Αγγελος ἐβόα, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ 'Απολυσις.

Τῆ Κυριακή της Σαμαρείτιδος καταλιμπάνεται ή 'Ακολουθία της Μεσοπεντηκοστής, και άντ' αὐτής συμψάλλεται ή 'Ακολου-

θία του 'Αγίου.

E'.

7. Εὶ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκόστῆς ἢ τῆ 'Αποδόσει, ὅρχ τὴν διάταξιν ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ 'Αποστόλου Μάρκου § 10, 11.

4.

- 8. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς ᾿Αποδόσεως τοῦ Πάσχα, τῆ Τρίτη ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς᾽ καὶ τοῦ ᾿Αγίου Προσόμοια δ᾽, Δόξα Τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, Καὶ νον Τὴν παγκόσμιον δόξαν. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Στιχηρὸν Τῷ πάθει σου Χριστὲ καὶ τὰ Πάσχα ἐερὸν, Δόξα τοῦ ʿΑγίου, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, Χριστὸς ἀνέστη, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ʿΑγίου, αδθι; Χριστὸς ἀνέστη καὶ ᾿Απόλυσις.
- 9. Τῆ Τεταρτη εἰς τὸν "Ορθρον, ὁ Κανών τοῦ Πάτχα καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, ἐν ἐκάστη 'Ωδῆ ἡ Καταδασία, τὸ Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἡ Αἴτησις ὡς εἴθισται· ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς ἡ Υπακοἡ Προλαδοῦσαι τὸν ὄρθρον καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ 'Αγίου χύμα: ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ Πάσχα, τὸ Μηνολόγιον τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ τρίς μετὰ τὴν ζ΄ καὶ η΄ 'Ωδὴν, ἡ Θ΄ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, 'Εξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ αὐθις τὸ τοῦ Πάσχα. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσεως ἡμέρα καὶ καθιξῆς ἡ Λειτουργία. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἡ Υπακοἡ Προλαδοῦσαι, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ Κοντά-

κιον του Πάτχα, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιου του 'Αγίου, Κοινω. νικόν του Πάσγα, Χριστός ανέστη και 'Απόλυσις.

Z'.

10. Εὶ τύχοι τῆ Πέμπτη τῆς 'Αναλήψεως, ἡ 'Ακολουθία του Αγίου μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ Παρασκευῆ ώς έστι διατεταγμένη εν τῷ Μηναίω μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς Αναλήψεως.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του άγίου 'Αθανασίου δυνατόν να συμπέση έντὸς του Πεντηκοσταρίου ἀπό τῆς Δευτέρας του Θωμά, μέχρι του μετά τὴν 'Ανάληψιν Σαββάτου (Όρα τὸν Πίνακα του Έορτοδρομίου).

Τη Η'.—Τοῦ ἀγίου 'Αποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ίωάννου τοῦ Θεολόγου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετά τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψαλλομεν 'Αναστάσιμα δ', των Μυροφόρων 6' καὶ του Εὐαγγελιστου δ΄. Δόξα του Ευαγγελιστου, Και νον των Μυροφόρων. Είσοδος, Φως ilapor, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα' εἰς τὰ 'Απόστιχα τὸ ἀναστάσιμον του ήγου Στιχηρὸν καὶ τὰ Πάσχα Ιερόν, Δόξα του Εύαγγελιστοῦ, Καὶ νον Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς, τὰ 'Απολυτίκια "Ότε κατηλθες, 'Ο εὐσχήμων Ίωσηφ, τό του Εύαγγελιστού Ταϊς Μυροφόροις γυναιξί καὶ Απόλυσις.

2. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ο Τριαδικός κανών, ή Λιτή του Εύαγγελιστού και το Δόξα, Καὶ νον Ήτήσατο Ίωσηφ, τὰ Αξιόν έστι, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Ό εὐσγήμων Ίωσηφ, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος: Καθίσματα, εἰς τὴν α' Στιγολογίαν τὰ 'Αναστάσιμα κατὰ σειράν, είς την 6' Αι Μυροφόροι ὄρθριαι, Δόξα του Εύαγγελιστου '.1raπεσών εν τω στήθει, Καὶ νον Τὰ μυρα της ταφής, εἰς την γ΄ Στιγολογίαν του Εύαγγελιστού Την μνήμην τιμήσωμεν, Καὶ νὸν

Υπερδεδοξασμένη, τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή, οί Άναδαθμοί του ήγου, καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ Κανών του Πάσχα μετὰ τῶν δύο Θεοτοχίων, καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἀπὸ γ΄ ὑδῆς τὸ Κοντάχιον καὶ ο Οίκος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, εἶτα τὸ Καθισμα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τῶν Μυροφόρων ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων, τὸ Μηνολόγιου, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς: αἱ Καταδασίαι τοῦ Πασχα, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου, ἡ θ΄ τοῦ Πάσχα, είτα του 'Αγίου καὶ τὰ δύο Θεοτοκία, τὸ 'Εξαποστειλάριον του Πάσχα, του Εύαγγελιστού και των Μυροφόρων. Είς τους Αίνους, Άναστάσιμα γ΄, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ γ΄, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ιερον, Δόξα Ευαγγελιστά Ίωάντη, Καὶ νον 'Αναστάσεως ημέ. ραι Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίφωνα και τὸ Εἰσοδικόν του Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὰ γ΄ τῶν Μυροφόρων 'Απολυτίκια, τὸ του Εύαγγελιστού, και του Αγίου του Ναού Κοντάκιον Εί και έν τάφω, 'Απόστολος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακής. Είς το Έξαιρέτως 'Ο "Αγγελος έβοα . . . Φωτίζου, φωτίζου, Κοινωνικόν Σωμα Χριστού, Χριστός ανέστη, Είη τὸ όνο-

μα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

Εἱ τύγοι οἰαδήποτε ἄλλη ἡμέρα τῆς ἐδδομάδος ταύτης, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται κατά τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν μετά τῶν μεθεόρτων των Μυροφόρων. ("Ορα έν τη έρρτη του άγίου Γεωργίου § 19-22 και την ύποσημείωσιν).

Εί τύχοι ταϊς έπομέναις δυσί Κυριακαῖς καὶ ταῖς λοιπαῖς τῶν έδδομάδων τούτων ήμέραις, ή "Ακολουθία ψάλλεται κατά την διά-

ταξιν της έορτης του άγίου Γεωργίου έν 2 23-26 καὶ 33.

R'.

4. Εί τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηχοστῆς, τῆ Τρίτη έσπέρας μετά τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, είς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς Προσόμοια γ' καὶ τοῦ Ευαγγελιστού γ'. Δόξα του Εύαγγελιστού, Καὶ νύν της έορτης.

^{1.} Έν ταις έπομέναις Κυριακαίς, του Παραλύτου, της Σαμαρείτιδος καὶ του Tug.lov, Καὶ rur αντί του 'Αναστάσεως ήμερα ψά.l.lorται τὰ τῆς τυχούσης Κυριακής Δοξαστικά ("Ορα Προθεωρ. § 33).

Εϊσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ἀναγνώσματα, δ΄ τῆς ἑορτῆς καὶ εν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ γ΄ τῆς ἑορτῆς Ἱδιόμελα, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῶν τῆς ἑορτῆς, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ἀπόλυσις.

5. Τη Τετάρτη είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ή Λιτή του Ευαγγελιστου και τὸ Δόξα, Και νύν τὸ της έορτης Ότε τὸ μέσον της έορτης έπέστη (ζήτει εἰς τὰ Απόστιγα): τὸ Τρισάγιον, τὸ Άπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑζάψαλμος. Εἰς τὸ Θ εὸς Kύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ Πολυέλεος: τὰ δύο του Εὐαγγελιστου Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς, ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων. Οἱ ἀναδαθμοὶ, τὸ α΄ ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον Είς πάσαν την γην και τὸ ΙΑ΄ Έωθινὸν Εύαγγέλιον, τὸ Ανάστασιν Χριστοῦ καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόξα Ταις του Αποστόλου, Καὶ νῦν Ταις τῆς Θεοτόχου, ὁ Στίγος Έλέησον με ο Θεός, και το Ίδιόμελον Την των Αποστό. Ιων άπρότητα (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν). Οἱ Κανόνες τῆς ἐορτῆς ἀμφότεροι καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. ᾿Απὸ γ΄ ἸΩδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Κάθισμα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ τὸ ἐν τῆς ἐορτῆς ἀφ'ς τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος τῆς ἑορτης, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα της ἐορτής. Αἰ Καταδασίαι Θάλασσαν έπηξας, είτα ψάλλεται ή Θ΄ 'Ωδή της έςρτης καί ή του Εύαγγελιστού το Έξαποστειλάριον τῆς έορτῆς, το του Εύαγγελιστού, καὶ αύθις τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, τῆς ἐορτῆς Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Δόξα τοῦ Εύαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐρρτῆς.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα' μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, καὶ τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῆς ἐορτῆς τῆς τομικῆς 'Απόστολος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως 'Αλλότριον τῶν Μητέρων, Κοινωνικὸν τῆς ἐορτῆς Χριστὸς

ανέστη, Είη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις.

Εί δὲ τύχοι ἐν τοῖς μεθεόρτοις καὶ τῆ ἀποδόσει τῆς ἐορτῆς ταύτης, τὴν τῆς ἀκολουθίας διάταξιν δρα ἐν τῆ ἑορτῆ τοῦ ἀγιου Γεωργίου 2 30 —34.

T'

7. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυρλοῦ, τῷ Σκδβάτω ἐππέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ το Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ὑάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τοῦ Τυρλοῦ δ' καὶ δ' τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Κύριε παράγων ἐν τῆ ὑδιῶ, Εἰσοδος, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώτματα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ Στιχηρὸν Σὲ τὸν σαρκωθέντα καὶ τὰ Στιχηρὰ Πασχα Ιερὸν, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Δικαιοσύνης ἡλιε, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Εὐαγγεγελιστοῦ, Θεοτοκίον Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν καὶ 'Απόλυσις.

8. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, δ Τριαδικός Κανών και ή Λιτή του Εύαγγελιστού, Δόξα του Εύαγγελιστου, Καὶ νύν "O.lor τὸν βίον ὁ τυφλὸς, καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ "Απολυτίκιον του Εὐαγγελιστου, καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸ Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ μετὰ τῶν ἀναστασίμων Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ του ἤχου, οἱ ἀναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον: ὁ Κανών τοῦ Πάσχα, ὁ τοῦ Εὐκγγελιστοῦ, καὶ τὰ 6' Θεοτοκία: ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ Εὐαγγελιστού, είτα το Κάθισμα του Εύαγγελιστού και του Τυφλού. άρ'ς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ Τυρλοῦ, τὸ Μηνολόγιον τῆς ημέρας καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς, αὶ Καταδασίαι T $\bar{\omega}$ $\Sigma \omega$ τῆρι Θεώ, καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου εἶτα ή Θ΄ του Πάσχα ώς σύνηθες μετά τῆς του 'Αγίου καὶ τῶν 6' Θεοτοκίων, ο Είρμος Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, τοῦ Ευαγγελιστού και το Παράγων ο Σωτήρ ήμων. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα γ', του Εύαγγελιστου γ' καὶ τὰ Πάσχα ιερόν, Δέξα Ευαγγελιστά Ίωάννη, Καὶ νῦν Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

9. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ᾿Αντίρωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τοῦ Ἡγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα, ᾿Απόστολος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ὁ Ἅγγελος ἐβόα... Φωτίζου φωτίζου, Κοινω-

νικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις.

Δ'.

10. Εὶ τύγοι τῆ Τετάρτη τῆς 'Αποδόσεως τοῦ Πάσχα, τῆ Τρίτη ἐσπέρας μετὰ τὸ Δόξα τῆ ἀγία καὶ ὑμοουσίω καὶ τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ὡς εἴθισται, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς 'Οκτωήχου Στιχηρὰ Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς τ' καὶ δ' τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Τὴν παγκόσμιον δόξαν, Εἴσοδος, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ Στιχηρὸν Τῷ πάθει σου Χριστὲ καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, αὐθις τὸ Χριστὸς ἀνέστη καὶ 'Απόλυσις.

11. Τη Τετάρτη πρωί, μετά το Δόξα τη άγία . . . το Χριστὸς ἀνέστη ατλ. ὡς χθὲς, καὶ τὴν Μεγάλην Συναπτὴν, ψάλλεται τὸ α' Αντίφωνον του δ' ήγου, τὸ Προκείμενον Είς πάσαν τὴν γήν, τὸ Πάσα πνοή καὶ τὸ ΙΑ΄ Ἐωθινὸν Εὐαγγέλιον, τὸ Ανάστασιν Χριστού άπαξ, καὶ εὐθύς Δέξε Ταις τοῦ Αποστό.lov. Καὶ νῶν Ταις τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίγος Ελέησον με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ίδιόμελον Την των 'Αποστόλων απρότητα, καὶ μετά την έκφώνησιν Έλέει και οικτιρμοίς, ψάλλεται ο Κανών του Πάσγα, καὶ ὁ του Εὐαγγελιστοῦ ἀνὰ δ΄ Τροπάρια: εἰς τὸ τέλος ἐκάστης 'Ωδής, η Καταδασία, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄, τὸ 'Αναστὰς ὁ Ίησούς, και ή Αξτησις ἀπό γ΄ Ώδης ή Υπακοή και το Κοντάκιον του Πάσχα, ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος του Εὐαγγελιστού καὶ τὸ Μηνολόγιον, είτα τὸ Ανάστασιν Χριστοῦ ἐχ γ' καὶ τὸ Αναστάς ο Ίησους, και ακολούθως ή ζ΄ και η΄ 'Ωδή, είτα ψάλλεται ή Θ΄ του Πάσγα μετά τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ἡ του Άγίου, τὸ Έξαποστειλάριου Σαρκί ύπνώσας, το του Εύαγγελιστού, καί αύθις τό Σαρκί ύπνωσας. Είς τους Αίνους, άναστάσιμα Στιχτρά Τμνούμέν σου Χριστέ γ', του Εύαγγελιστού γ' και τα Πάσγα Ιερον, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, το Χριστὸς ἀνέστη γ΄ καὶ ἄργεται ἡ Λειτουργία.

12. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίρωνα καὶ τὸ Εἰσοδικον τοῦ Πάσχα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἡ Ὑπακοὴ ΗροιΙαθούσαι του

δρθρον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, τὸ Ἦσοι εἰς Χριστὸν, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ὁ Ἦγγελος ἐβόα . . . Φωτίζον φωτίζον, Κρινωνικὸν Σώμη Χριστοῦ, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄ καὶ ᾿Απόλυσις.

E'.

13. Εἰ τύγοι τῆ Πέμπτη τῆς 'Αναλήψεως, τῆ Τετάρτη ἐσπέρας μετὰ τὴν Θ΄ τοῦ Πάσγα, Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς καὶ ὁ Προσιμιακός. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ 'Ιδιόμελα τῆς ἑορτῆς εἰς ς' καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ εἰς δ', Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα, δύο τῆς ἐορτῆς καὶ ἐν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὰ 'Απόστικα τῆς ἑορτῆς, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, αὐθις

τὸ τῆς ἐορτῆς, καὶ Απόλυσις.

14. Τη Πέμπτη είς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ἡ Λιτή τῆς έορτῆς καὶ ἡ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Δόζα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νον τὸ της έορτης, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον της έορτης καὶ ο Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλερς. Εἰς τὴν α' Στιγολογίαν, τὸ Κάθισμα τῆς ἐρρτῆς δὶς, εἰς τὴν 6' καὶ γ' Στιγολογίαν τά του Εύαγγελιστού καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς ἀνὰ μίαν. Οἱ 'Αναδαθμοί, τὸ α' Αντίφωνον του δ' ήχου, τὸ Προκείμενον 'Ανέθη ὁ Θεὸς ἐν ά λα λαγιώ, τὸ Πᾶσα πνοή καὶ τὸ Γ΄ Έωλινὸν Εὐαγγέλιον, τὸ 'Ανάστασιν Χριστού καὶ ὁ Ν΄ ψαλμός γύμα, Δόζα Ταξς των 'Αποστόλων, Καὶ νον Τατς της Θεοτόκου, ὁ Στίγος Ελέησον με ό θεός καὶ τὸ Ἰδιόμελον Σήμερον ἐν οὐρανοῖς, οἱ Κανόνες τῆς έορτης άμφότεροι καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οίλος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Κάθισμα τοῦ Εὐαγγελιστου καί τῆς έρρτῆς ἀρ΄ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς έρρτῆς, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς ἐορτῆς. Αί Καταβασίαι Θείψ κα. Ιυφθείς, είτα ψάλλεται ή Θ΄ της έορτης μετά των Μεγαλυναρίων καὶ ή του Αγίου, τὸ Εξαποστειλάριου τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ Ευαγγελιστού, καὶ αύθις τὸ τῆς έφρτῆς. Εἰς τούς Αίνους, τῆς έφρτης Προσόμοια γ΄ καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ γ΄. Δόξα Εὐαγγελιστά

'Ιωάννη, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίχιον της έορτης.

15. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα της έρρτης, καὶ τὸ Είσοδικον 'Ανέβη ό Θεὸς ἐν άλαλαγμφ. Μετά τὴν Είσοδον, τὸ Απολυτίκιον της έορτης, το του Ευαγγελιστού, και το Κοντάκιον της έορτης. Απόστολος του Εύαγγελιστου, και Εύαγγέλιον της έορτης. Είς τὸ Έζαιρέτως Σὲ τὴν ύπὲρ νοῦν καὶ λόγον, Κοινωνικόν 'Ανέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, τὸ 'Ανελήφθης ἐν δοξη, Είη το όνομα Κυρίου και Απόλυσις.

حرم

16. Εὶ τύχοι ἐν ταῖς μεθεόρτοις ἡμέραις τῆς ἐορτῆς ταύτης ἡ μνήμη του Εύαγγελιστού, ή Ακολουθία αύτου ψάλλεται ως έστι διατεταγμένη έν τῷ Μηναίφ μετὰ τῶν μεθεόρτων εἰς τὴν Θ΄ στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Μετά την Είσοδον, Δεύτε προσκυνήσωμεν . . . ό ἐν δόξη ἀναληφθεὶς, Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, τὸ "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Είς πάσαν την γην, Ανειλήφθης έν δόξη κτλ.

Z'.

- 17. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Ἁγίων Πατέρων, ἡ Ἁκολουθία τῆς 'Αναλήψεως καταλιμπάνεται, καὶ ψάλλεται ἡ ἀναστάσιμος Ακολουθία, ή του Εύαγγελιστού καὶ ή τῶν Πατέρων ὡς ἐξῆς: Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετά τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, είς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα γ', του Εθαγγελιστού γ΄ καὶ τῶν Πατέρων δ΄. Δόζα τοῦ Εὐκγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίου τοῦ ήχου. Εἴσοδος, Φῶς Llapòr, τὸ Προκείμενου καί τὰ 'Αναγνώτματα, δύο τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ ἐν τῶν Πατέρων. Είς τὰ Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρά, Δόξα του Εύργγελιστοῦ, Καὶ νου τῶν Πατέρων, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, του Εὐαγγελιστοῦ, τῶν Πατέρων, τὸ 'Ανειλήφθης ἐν δοξη ἀντί Θεοτοκίου, καὶ 'Απόλυσις.
- 18. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός Κανών, ή Λιτή του Εύαγγελιστού και το Δόξα, Και νύν Αποστο.lixων παραδόσεων, τὰ Τριαδικά Αξιόν έστιν, το Τρι-

σάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῶν Πατέρων καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια τος εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον, και ο Πολυέλεος, τα άναστάσιμα Καθίσματα της α΄ Στιγολογίας, τὸ του Εὐαγγελιστου ἐν τῆ 6' Στιχολογία μετά τῶν 'Αναστασίμων (ών το εν προηγετται, το δε έτερον έπεται), και εν τη γ΄ το του Ευχγελιστού, καὶ το Θεοτόκε Παρθένε, Ικέτευε τον Thor σου τὰ Ευλογητάρια, ἡ Υπακοή του ήχου, οί Αναδαθμοί και τὸ Προκείμενου, ὁ Αναστάσιμος κανών, ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ ὁ τῶν Πατέρων ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ ἀναστάσεμον Κοντάκεον καὶ τὸ τῶν Πατέρων γύμα, είτα το Κάθισμα του Εύαγγελιστού και το Φωστήρες υπερλαμπρου άρ'ς Κοντάκιον καὶ Θέκος τοῦ Εὐαγγελιστού, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ἰπόμνηκα της Κυριακής. Λί Καταβασίαι Θείω και Ιυφθείς και άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου είτα στιγολογούμεν Τήρη τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Εξαποστειλάριον, του Εύαγγελιστού, το των Πατέρων, και το μεθέορτον. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα 6', του Ευαγγελιστού γ' καὶ τῶν Πατέρων γ'. Δόξα Ευαγγελιστά Ίωάννη, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

19. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οί Μακαρισμοί του ή. γου είς δ΄ καὶ δ΄ έκ της σ΄ Ώδης τοῦ Κανόνος τοῦ Εὐαγγελιστου. Μετά την Εϊσοδον, Δεύτε προσχυνήσωμεν . . . ό άναστάς έκ νεκρών, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τῆς ἐορτῆς, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τῶν Πατέρων, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τὴν ὑπὶρ ἡμων, Άπόστολος του Εύαγγελιστου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Είς το Έξαιρέτως "Αξιών έστιν, Κοινωνικόν Λίνειτε, 'Ανε. Ιήφθης

έν δόξη καὶ 'Απόλυσις.

HI'.

20. Εἰ τύχοι τῆ Παρασκευῆ τῆς ἐβδομάδος ταύτης, ἐν ἤ ἀποδίδοται ή έορτη της Αναλήψεως, ή Ακολουθία της έορτης μετά της του Ευαγγελιστού ψάλλεται ώς έν τη ίδια ήμερα της έορτης (ξ 13-15), έξαιρουμένων τῶν τῆς έρρτῆς Αναγνωσμάτων ἐν τῷ Έσπερινφ, έν τῷ "Ορθρω, τῆς Λετῆς τῆς έορτῆς καὶ του Εὐαγγελίου. Έν δε τη Λειτουργία, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται του Εύαγγελιστού και Κοινωνικόν της έορτης.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του Εύαγγελιστού δυνατόν να συμ-

πέση εντός του Πεντηκοσταρίου άπό της Κυριακής των Μυροφόρων μέχρι της Παραπαευής της Αποδόσεως της Αναλήψεως. ("Όρα ἐν τω Έρρτοδρομίω Πίνακι).

Τη ΚΑ'—Τῶν ἀγίων Βαπιλέων καὶ Ἱσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Έλένης.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ ᾿Αγίου τῷ Σαββάτῳ της ἐβδομάδος του Παραλύτου, ή 'Ακολουθία του 'Αγίου μετά των μεθεόρτων της Μεσοπεντηκοστης, ψάλλεται ούτως Έν τῷ Έσπερινῷ, μετά τὸν Προσιμιακόν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ Στιχηρὰ του Άγίου εἰς ς' Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, τὰ 'Αναγνώσματα του 'Αγίου ώς και τὰ 'Απόστιχα, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νον της έορτης, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ της έορτης καὶ 'Απόλυσις.
- 2. Είς τὸν "Ορθρον, ὁ Κανών τῆς έρρτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, αἰ Καταθασίαι της έρρτης, Την τιμιωτέραν, το Έξαποστειλάριον του Αγίου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Στιγηρά του Αγίου εἰς δ΄, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Δοξολογία Μ. το 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ἀκολούθως ἡ Λειτουργία, εν ή ψάλλονται τὰ Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Είτοδον, το Απολυτίκιον της έρρτης, του Αγίου, του Αγίου του Ναού, Κοντάκιον της έορτης, Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον του Αγίου. Εις το Έξαιρέτως, "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Εις πάσαν την γην, Χριστός άνέστη, Είη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ Απόλυσις.

R.

3. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακή τής Σαμαρείτιδος, καταλιμπάνεται ή 'Αχολουθία της Μεσοπεντημοστής, ψαλλομένου μόνου του 'Απο-

λυτικίου εν τῷ Έσπερινῷ καὶ τῷ "Ορθρω, ώς καὶ μετά τὴν Είσοδον εν τη Λειτουργία ώς έξης. Τω Σαββάτω έσπέρας μετα τον Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', της Σαμαρείτιδος 6' και του 'Αγίου δ', Δόξα του Αγίου, Και νον της Σαμαρείτιδος, Είτοδος, Φως ιλαρότ, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Αναγνώσματα τοῦ Αγίου. Εἰς τὰ Απόστιχα, το αναστασιμον Στιχηρον καττα Υίσο ζω τερυ., Δέτω του Άγίου, Καὶ νῦν τῆς Σαμαρείτιδος, τὸ ἀναστάσιμον Άπολυτίχιον, του Άγίου, της έορτης καὶ Απόλυσις.

4. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, δ Τριαδικός κανών καὶ ή Λιτή τοῦ 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νον της Σαμαρείτιδες 'Αγαλλιάσθω σήμερον φαιδρώς και τὰ "Αξιον έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον του Αγίου καὶ ὁ Έξάψελμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έσπερινόν, τό Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Εἰς τὴν α΄ καὶ Θ΄ Στιγολογίαν, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ τοῦ 'Αγίου μετὰ τῶν 'Αναστασίμων Θεοτοχίων, καὶ τὸ τῆς γ΄ Στιχολογίας τοῦ Αγίου μετά τοῦ Θεοτοχίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ τοῦ ήχου, οί Αναδαθμοί καὶ τὸ Προκείμενον, ο Κανών του Πάτχα, ότου Άγίου καὶ τὰ 6' Θεοτοκία ἀπὸ γ' 'Ωόης τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οίκος της Σαμκαρείτιδος, εἶτα τὸ Κάθισμα του 'Αγίου καὶ τῆς Σαμαρείτιδος, ἀφ'ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος του 'Αγίου, το Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα της Σαμαρείτιδος, αι Καταδασίαι του Πάσχα και άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου είτα ψάλλεται ή Θ΄ του Πάτχα καὶ ή του Αγίου μετά των 6' Θεοτοκίων και των Μεγαλυναρίων, Έξαποστειλάριον του Πάσχα, του Άγιου καὶ τῆς Σαμαρείτιδος. Εἰς τούς Αίνους. Άναστάσιμα γ΄, του Αγίου γ΄ καὶ τὰ Πάσχα ίερόν. Δόξα του Άγίου, Καὶ νου της Σαμαρείτιδος, Δοξολογία Μεγάλη καὶ το Σήμερον σωτηρία.

5. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικόν του Πάτγα, μετά τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσεμον ᾿Απολυτέλεον, τῆς έορτης, τοῦ Άγίου, τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Ηάτγα, Άπόττολος του Άγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Είς το Έξαιρέτως, Ο Αγγείλος εβόα ... Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικόν του Πάσχα, Χριστός ανέστη, Είη τὸ ὅνομα Κυρίου και 'Απόλυσις.

Γ".

6. Εὶ τύχοι ἐν πάτη ἄλλη ἡ ιέρα, πλὴν Κυριακής, μέχρι τῆς ᾿Αποδότεως του Πάτχα, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ῶς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς προλαδούσης Κυριακῆς, Κοινωνικόν Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν.

Δ'.

7. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυρλοῦ, τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας δρα ἐν τῆ ἐρρτῆ τοῦ ἀγίου 'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου ἐν β 7—9. Εἰς τὸν "Ορθρον, τὰ Καθίσματα, ἐν μέν τῆ α΄ καὶ δ΄ Στιχολογία τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἐν δὲ τῆ γ΄ τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον.

E'.

8. Εἰ τύχοι τῆ Γετάρτη τῆς Αποδόσεως του Πάτχα, τὴν διάταξιν ὅρα ἐν τῆ ἐορτῆ του Θεολόγου ἐν § 10—12.

۲'.

9. Εἰ τύχοι τῆ Πέμπτη τῆς 'Αναλήψεως, τὴν τῆς 'Ακολουθίας διάταξιν δρα ἐν τῆ ἐρρτῆ τοῦ Θεολόγου ἐν § 13—15.

Z'.

10. Εἰ τύχοι ἐν ταῖς μεθεόρτοις ἡμέραις τῆς ἐρρτῆς ταύτης, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ μετὰ τῶν μεθεόρτων. Εἰς τὴν Θ΄ στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. Εἰς τὴν Αειτουργίαν μετὰ τὴν Εἴσοδον. Δεῦτε προσκυνήσωμεν . . . ὁ ἐν δόξη ἀναληφθεὶς, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ᾿Αγίου, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν γῆν, καὶ ᾿Ανειλήφθης ἐν δόξη

Hľ.

11. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Ἡγίων Πατέρων, τῷ Σπόδάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκεκραξα ψάλλομεν Ἡναστάσιμα δ΄, τῶν Πατέρων γ΄, καὶ τοῦ Ἡ-

γίου γ΄ . Δόξα Τας μυστικάς σήμερου, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήγου. Εισοδος, Φως Ελαφον, το Προκείμενον, και τα Αναγνώσματα, δύο τῶν Πατέρων, καὶ εν τοῦ Αγίου. Εἰς τὰ Απόστιγα, τὰ Αναστάσιακ Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Άγίου, Και νον τῶν Πατέρων, το άναστασιμου 'Απολυτίκιου, των Πατέρωυ, του 'Αγίου, καὶ τό

τλε έρρτης.

12. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή του Άγίου, Δόξα του Άγίου, Καὶ νῦν Άποστολικών παραδόσεων, και τὰ "Λξιόν έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Άπολυτίκιον τῶν Πατέρων καὶ ὁ Ἑζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Άπολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα εἰς τὴν α΄ καὶ 6΄ Στιχολογίαν, ἀνὰ ἐν 'Αναστά.' σιμον, του 'Αγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίου: εἰς τὴν γ' Στιχολογίαν τὸ του Αγίου, και το Θεστοκίον τα Εύλογητάρια, ή Υπακοή του ήγου, οι 'Αναδαθμοί, και τὸ Προκείμενον. 'Ο 'Αναστάσιμος κανών, ὁ τῶν Πατέρων, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου' ἀπὸ γ΄ 'Ὠδῆς τὸ Κοντάκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ Οἶκος, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Αγίου καὶ τῶν Πατέρων Φωστήρες υπέρλαμπροι άφ'ς Κοντάλιον και Οίκος των Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον τοῦ Άγίου, καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς. Αἰ Καταβασίαι Θείω καλυφθείς, καὶ άπασα ή τάζις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, των Πατέρων, τοῦ Αγίου καὶ τῆς ἐορτῆς.

Είς τούς Αίνους, 'Αναστάσιμα 6', των Πατέρων γ' καὶ τοῦ Αγίου γ'. Δόξα τῶν Πατέρων, Καὶ νῦν Τπερευθογημένη, Δοξο-

λογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

13. Είς τήν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίρωνα τῆς έρρτῆς, Εἰσοδικόν, Δεύτε προσχυνήσωμεν . . . ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τῆς ἐορτῆς, τῶν Πατέρων, τοῦ Άγίου, τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Tῆr \dot{v} πέhoίμιων 'Απόστολος του 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιου τῆς Κυριακῆς εἰς το Έξαιρέτως Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνείτε, το Άπολυτίκιον 'Ανε. Ιήφθης εν δόξη, Είη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυτις.

^{3.} Τὰ τῆς έορτῆς καταλιμπάνονται καὶ ψάλλεται τὸ 'Απολυτίκιον μόνον, εν τω Εσπερινώ καὶ τω "Ορθρω, αντί Θεοτοκίου, καὶ τὸ Έξαποστει. δάριος.

- 14. ΕΙ τύχοι τῷ Σαδβάτω τῶν Ψυχών, ἡ 'Ακολουθία του 'Αγίου προψάλλεται τη Παρασκευή μετὰ τῆς 'Ακολουθίας τῆ; 'Αναλήψεως ως έξης. Τη Πέμπτη έσπέρας μετά την α΄ Στάσιν του Ψαλτηρίου, είς το Κύριε εκέκραξα ψάλλομεν της έρρτης Ιδιόμελα 5' και δ' του Αγίου. Δόξα του Αγίου, Καὶ νῦν τῆς έρρτῆς, Εἴτολος, Φῶς ε.lapòr, τὸ Προκείμενον της ήμέρας καὶ τὰ Αναγνώτματα του Αγίου, τὰ Απόστιχα της έορτης, Δόξα του Αγίου, Καὶ νῦν της έορτης, τὸ Απολυτίχιον τῆς ἐορτῆς, τοῦ Αγίου, αύθις το τῆς ἐορτῆς καὶ Απόλυτις.
- 15. Τῆ Παρασκευῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτή του Αγίου ως καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νων Κύριε τὸ μυστήριος (ζήτει εὶ; τὴν Λιτὴν), τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αγίου, καὶ ὁ Ἑζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινόν, το Ψαλτήριον, και ο Πολυέλεος του Αγίου, τα Καθίσματα του 'Αγίου, καὶ τὰ τῆς ἐρρτῆς ἀντί Θεοτοκίων, οἱ 'Αναδαθιιοί, τὸ α' Αντίσωνον του δ' ήχου, τὸ Προκείμενον "Υψωσα έκλεκτὸν έκ του Ιαου μου, Πάσα πνοή, καὶ το Ευαγγέλιον του "Ορθρου του Αγίου, ο Ν' ψαλμός χύμα, Δόζα Ταις των Θεοστέπτων, Καὶ νον Ταις της Θεοτόπου, ὁ Στίγος Ελέησόν με ό Θεός, καὶ τὸ Ίδιόμελον Τοῦ εὐσεβοῦς Κωνσταντίνου ή ιστήμοη (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν), οἱ Κανόνες τῆς ἐορτῆς, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου' ἀπὸ γ' 'Ωδης Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τῆς έορτῆς' ἀρ' τ' Κοντάκιου καὶ Οἶκος τοῦ Αγίου, καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι Θείω και Ιυφθείς είτα ψάλλεται ή θ΄ Ώδή της έορτης μετά τών Μεγαλυναρίων, καὶ ή του Αγίου μετά Στίχου Αγιε του Θεού, τὸ Έξαποστειλάριον τῆς έρρτῆς, τὸ τοῦ Αγίου, καὶ αὐθις τὸ τῆς έρρτης. Είς τους Αίνους, Προσόμοια της έρρτης γ' καὶ του Άγίου γ΄. Δόξα του Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ το 'Απολυτίκιον του 'Αγίου.

16. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Άντίρωνα καὶ τὸ Εἰτοδικόν τῆς έορτης. Μετά την Είτοδον, το Άπολυτίκιον της έορτης, το του Άγίου, τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον τῆς ἐορτῆς Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Άγίου. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Δὲ τὴν ὑπὲρ νουν, Κοινωνικόν της έρρτης, το 'Ανειλήφθης έν δόξη, Είη το

ονομα Κυρίου και Απόλυσις.

Τη αυτή Παρασκευή έσπέρας και τῷ Σαββάτῳ πρωί, ψάλλεται ή 'Ακολουθία τῶν Ψυχῶν ὡς ἐστι διατετυπωμένη ἐν τῷ Πεντηκοσταρίω. Έκὸ δὲ ἡ ὁ ναὸς τοῦ άγίου Κωνσταντίνου, πρὸ τῆς Λειτουργίας ψάλλεται τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου και ἡ εὐλόγησις τῶν 'Αρτων, μετὰ τὸ Π.Ιούσιοι ἐπτώχευσαι τὸ 'Απολυτίκιον 'Ο βάθει σοφίας, και ἡ Λειτουργία ὡς σύνηθες.

ľ.

17 Εὶ τύγοι τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς, ἐν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς Ἰδιόμελα ἐκ τοῦ πρώτου ἤγου γ΄, ἐκ τοῦ δευτέρου δ΄ καὶ γ΄ Προσόμοια τοῦ Άγίου. Δέξα Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς Δεῦτε ἀαοὶ, Εἰτοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ Αναγνώσματα δύο τῆς ἐορτῆς καὶ ἐν τοῦ Ἁγίου, τὰ γ΄ ᾿Απόστιχα Ἱδιόμελα τῆς ἐορτῆς. Δόξα τοῦ Ἁγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ Ἁγίου, αὐθις τὸ τῆς ἐορτῆς, καὶ ᾿Απόλυσις.

18. Τη Κυριακή εἰς τὸν 'Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ἡ Λιτή της έορτης, Δόξα του Αγίου, Καὶ νῶν της έορτης, εἶτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον της έορτης, καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έπερινον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ο Πολυέλεος: είς την α' Σπιγολογίαν Καθίσματα της έρρτης πρώτον, είτα τοῦ 'Αγίου καὶ αὐθις τῆς έρρτῆς' εἰς τὴν δ΄ καὶ γ΄ λέγομεν άνὰ εν του Άγίου καὶ της εορτής οι Άναδαθμοί, το α' Άντίφωνον του δ΄ ήχου, τὸ Προχείμενον Τὸ Πνεθμά σου τὸ ἀγαθὸν, τό Πάσα πνοή, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου τῆς έορτης, εἶτα ο Ν΄ ψαλμός γύμα. Δόξα Ταίς των 'Αποστόλων, Καὶ νύν Ταίς της Θεοτόκου, ο Στίχος Έλέησον με ο Θεός, καὶ το Βασιλεῦ ουράνιε, οι Κανόνες της έορτης, και ὁ του 'Αγίου' άπὸ γ' 'Ωδης το Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος του Αγίου, εἶτα τὸ Κάθισμα του Αγίου, καὶ τὸ τῆς ἐροτῆς ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐρρτῆς, τὸ Μηνολόγιον του Αγίου, καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς ἐορτῆς αἰ Καταδατίαι διπλαϊ, καὶ ἡ θ΄ 'Ωδή, τὸ α΄ 'Εξαποστειλάριον τῆς έρρτῆς, τό του Αγίου, και το έτερου τῆς έορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς έορτης Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ του Άγίου. Δόξα Καὶ νον Βασιλεύ οὐράνιε, Δοξολογία Μεγάλη καὶ το Απολυτίκιου τῆς ἐορτῆς.

19. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τῆς έορτης, το 'Απολυτίκιου της έορτης, το του 'Αγίου, καὶ τὸ Κουτάκιον της έορτης, το "Οσοι εία Χριστόν, 'Απόττολος και Ευχγγέλιον της έρρτης. Είς το Έξαιρέτως Μή της φθοράς, Κοινωνικόν της έρρτης Το Πνεθμά σου το Αγιον, το Ευλογητός εί Χριστὲ, Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου, ᾿Απόλυσις, καὶ ἀκολούθως ὁ Ἑσπερινὸς τῆς Γονυκλισίας.

IA'.

- 20. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα τοῦ Αγίου Πνεύματος, τῆΚυριακῆ Ιν τ $ar{\phi}$ Έσπεριν $ar{\phi}$ της Γονοκλισίας μετά του Προσιαιακον, εἰς το Kvριε εκεκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Προσέμοια τῆς έρρτης Παράδοξα σήμερου, καὶ γ' του 'Αγίου, Δόξα Καὶ νον Βασιλεύ Ουράνιε ατλ. τῆς Γονυκλισίας, τὰ ᾿Απόστιχα τῆς έρρτῆς, Δόξα του ᾿Αγίου, Καὶ νου Δευτε Ααοί, τὸ Απολυτίκιου τῆς έορτῆς, τὸ του Άγίου, τὸ της έρρτης αύθις καὶ "Απόλυσις.
- 21. Τη Δευτέρα είς του Τρθρου, μετά του Ν' ψαλμόν, η Λιτή του 'Αγίου, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νον τῆς ἐορτῆς, τὸ Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον της έρρτης, καὶ ο Εξάψαλμος. Εἰς το Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έτπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος: τὰ Καθίσματα τῆς α' καὶ 6' Στιχολογίας τοῦ 'Αγίου καὶ της έρρτης: Εν τη γ' το του Αγίου, και το Μετά την έγερσιν Χριστε (ζήτει Κυριακή της Πεντηκοστής). Οι 'Αναδαθμοί, τὸ α' Αντίρωνον του δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον "Υψωσα έκιλεκτὸν έκ του λαού μου, τὸ Πάσα πνοή, καὶ τὸ Εὐκγγέλιον του "Ορθρου τοῦ 'Αγίου, είτα ὁ Ν΄ ψαλμός γύμα, Δόξα Ταις των θεοστεπτων, Καί νον Τατς της Θεοτοχου, ο Στίγος Έλερσον με ο Θεός καί τὸ Ίδιόμελου Τοῦ εὐσεβοῦς Κωνσταντίνου ή μνήμη. Οἱ Κανόνες τῆς έορτῆς, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κουτάκιου καὶ ὁ Οίκος του Άγίου, είτα το Κάθισμα του Άγίου και το της έρρτης Τὸ Πανάγιον Πνευμα ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος της έρρτης, τὸ Μηνολόγιον τῶν Άγίων, καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Δευτέρας τοῦ Αγίου Πνεύματος. Αι Καταδασίαι θείω και Ινφθείς, και ή Θ΄ της έορτης, τὸ Ἐξαποστειλάριον της έορτης, τὸ τοῦ Άγίου καὶ τὸ ἕτερον της έορτης. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ γ΄ της έορτης Ἰοιόμελα Evτοις Προφήταις ανήγγειλας, και γ΄ Προσόμοια του Αγίου, Δόξα

τοῦ Άγίου Ο τῶν 'Ανάκτων 'Αναξ, Καὶ νον Γλώσσαι ποτε,

Δεξολογία Μεγάλη και το Εύλογητός εξ Χριστε ο Θεός.

22. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰτοδικόν τῆς ἐρτῆς, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑρτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Κοντακιον τῆς ἑρτῆς, τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Χαίροις "Ανασσα, Κοινωνικὸν Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν, Εἰδομεν τὸ φῶς, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

IB'.

23. Ει τύχοι έντος των μεθεόρτων, ή 'Ακολουθία του 'Αγίου ψάλλεται ως έστι διατεταγμένη έν τῷ Μηναίφ μετὰ τῶν μεθεόρτων. Εἰς τὸν "Ορθρον στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίρωνα τῆς ἐορτῆς, μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν . . Σωσον ἡμιᾶς Παράκλητε ἀγαθέ. Εἰς τὸ 'Εζαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν τοῦ 'Αγίου, Εἰδομεν τὸ φῶς κτλ.

III'.

24. Εἰ τύχοι ἐν τῆ ᾿Αποδόσει τῆς Πεντηκοστῆς, ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ Ἡγίου μετὰ τῆς ἐορτῆς ψάλλεται ἀπαραλλάκτως ὡς ἐν
τῆ ἰδία ἡμέρα ἀλλ᾽ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ λέγονται μόνα τὰ ἀναγνώσματα τοῦ Ἡγίου. Ἦν τῷ Ὠρθρῷ (ορα την οἰατᾶςιν εν τη Ἡποδόσει τῆς ἑορτῆς τῆς ᾿Αναλήψεως § 15, 16), αὶ Καταδασίαι τῆς ἑορτῆς διπλαῖ, ἐν δὲ τῆ Λειτουργία, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον
τοῦ Ἁγίου καὶ Κοινωνικόν τῆς ἑορτῆς.

IΔ'.

25. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Ἡγίων Πάντων, ἐν τῷ Ἐππερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιγηρὰ δ΄, τῶν Ἡγίων Πάντων γ΄ καὶ τοῦ Ἡγίου γ΄. Δόξα Μαρτύρων Θείος χορὸς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἣχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον, τὰ Ἡναγνώσματα δύο ἐκ τοῦ Πεντηκοσταρίου καὶ ἐν τοῦ Ἡγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Ἡγίου, Καὶ νῦν τῶν Ἡγίων Λεῦτε πιστοὶ, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Ἡγίων Πάντων, τοῦ Ἡγίου, τὸ Θεοτοκίον, καὶ ᾿Απόλυσις.

26. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή των Άγίων, Δόξα του Άγίου, Καί νῦν τοῦ Πεντηκοσταρίου Τη νον πανηγύρει, και τὰ "Αξιόν έστιν, είτα τὸ Τρισάγιου, τὸ 'Απολυτίκιου τῶν 'Αγίων καὶ ὁ Έξαψαλιμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον, και δ Πολυέλεος. Καθίσματα είς την α΄ και 6' Στιχολογίαν τὰ 'Αναστάσιμα, τὰ τοῦ 'Αγίου μετὰ τῶν Θεοτοκίων τοῦ Πεντηχοσταρίου είς την γ΄ το του Αγίου μετά του Θεοτοχίου αύτου, τά Εύλογητάρια, ή Υπακοή του ήχου, οι Αναδαθμοί και το Προκείμενου, ό 'Αναστάτιμος κανών, ό των 'Αγίων Πάντων, καὶ ό του 'Αγίου' ἀπὸ γ' 'Ωόης τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ 'Αγίου, εἶτα τὸ Κάθισμα τῶν Αγίων, τὸ τοῦ Αγίου μετὰ τοῦ Θεοτοχίου ἀρ΄ς΄ Κοντάκιον και Οίκος των Άγίων Πάντων, το Μηνολόγιον του Άγίου, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου αἰ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ άπασα ή ταξις του Έωθινου Εὐαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Εζαποστειλάριον, των 'Αγίων, το του 'Αγίου και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα 6', των 'Αγίων γ' καὶ του 'Αγίου γ'. Δόξα Είς τὸ ὅρος τοις Μαθηταίς, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Τροπάριον Σήμερον σωτηρία.

27. Είς την Λειτουργίαν, τα Τυπικά καὶ οι Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ ஹᾶῆς τοῦ Πεντηκοσταρίου. Μετὰ τὴν Είσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, τοῦ 'Αγίου Κωνσταντίνου, του Αγίου του Ναού, και Κοντάκιον 'Ως ἀπαρχὰς τής φύσεως, Απόστολος του Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τζε Κυριακής. Είς το Έξαιρέτως "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν 'Αγα.Ι.Ιιιίσθε δίκαιοι, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Ένν δὲ ή τοῦ Αγίου μνήμη τύχη ἐν ἄλλη ἡμέρα ἔζω τοῦ Πεντηκοσταρίου, ή Ακολουθία ψάλλεται ώς έστι διατεταγμένη έν τώ Μηναίω. Αι Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, Κοντάλιον Προστασία των χριστιανών, καὶ Κοινωνικόν Είς πάσαν την γην

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του άγίου Κωνσταντίνου δυνατον νά συμπέση έν τῷ Πεντηκοσταρίω ἀπὸ τοῦ Σαββάτου τῆς τοῦ Παραλύτου έβδομάδος μέχρι τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων, ἔξω οὲ του Πεντηκοσταρίου μέχρι της Πέμπτης της πρώτης μετά την Κυριακην τῶν 'Αγίων Πάντων εδδομάδος. ("Ορα τὸν Εορτοδρόμιον Πίνακα).

Τη ΚΕ'—Ή Γ' Εύρεσις της τιμίας πεφαλής τοῦ Προδρόμου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι τῆ ᾿Αποδόσει τῆς ἑορτῆς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς γ΄ καὶ γ΄ τοῦ Προδρόμου, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, τὰ ᾿Απόστιχα τῆς ἑορτῆς, Δόζα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ Προδρόμου καὶ αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.

2. Εἰς τὸν "Ορθρον, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ Καθίσματα τοῦ Προδρόμου, καὶ τῆς ἐρρτῆς, τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου τοῦ Προδρόμου κατὰ τὴν διάταξιν τοῦ Μηναίου. Οἱ Κανόνες τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου, Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταβασίαι τῆς ἐορτῆς καὶ ἡ Θ΄ 'Ὠδὴ τῆς ἑορτῆς καὶ τοῦ Προδρόμου, τὸ 'Εξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ Προδρόμου καὶ αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, Προσφοία τῆς ἑορτῆς γ΄ καὶ γ΄ τοῦ Προδρόμου, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς 'καὶ ἡ Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλλομεν τὰ 'Αντίρωνα καὶ τὸ Εἰσσδικὸν τοῦ Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ Προδρόμου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς, 'Απόττολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὸ 'Εξαιρετως, 'Αλλότριον τῶι' Ιστέρων, Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς, 'Απότολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὸ 'Εξαιρετως, 'Αλλότριον τῶι' Ιστέρων, Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς, Χριστὸς ἀνέστη καὶ 'Απόλυτις.

B'.

3. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ του Τυρλου, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν διάταξιν τῆς ᾿Ακολουθίας τοῦ ἄγίου Κωνσταντίνου ἐν ἔ 7, ἀλλ' εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Δοξαστικὸν Κύριε παράγων ἐν τῆ ὁδῷ, καὶ εἰς τοὺς Αἴνους τὸ Τίς λαλήσει.

r'.

4. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς ᾿Αποδόσεως του Πάσχα, τὴν διάταξιν ὅρα ἐν τῆ ἐορτῆ του Θεολόγου § 10—12.

Δ'.

5. Εὶ τύχοι τῆ Πέμπτη τῆς 'Αναλήψεως, ἡ 'Ακολουθία του Προδρόμου μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ ἐπιούση ἡμέρα μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς ἐρρτῆς, ὡς διατάττεται ἐν τῷ Μηναίῳ.

E'.

6. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν άγίων Πατέρων, τὴν διάταξιν ὅρα ἐν τῆ ἐρρτῆ τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου § 11-13.

ፍ'.

7. Εἰ τύχοι τῷ Σαδδάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ 'Ακολουθία προψάλλεται τῆ Παρασκευῆ τῆς 'Αποδόσεως τῆς 'Αναλήψεως. (Τὴν διάταξιν ὅρα ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου § 14—17).

Z'.

8. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοττῆς, ἡ 'Ακολουθία τοῦ Προδρόμου μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ Δευτέρα τοῦ ἀγίου Πνεύματος ὡς ἐξῆς. Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς, ἐν τῷ 'Εσπερινῷ τῆς Γονυκλισίας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλονται τῆς ἐορτῆς Παράδοξα σήμερον γ' καὶ γ' τοῦ Προδρόμου, Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, καὶ καθεξῆς ἡ τάξις τῆς Γονυκλισίας, τὰ 'Απόστιχα καὶ τὸ Δοξαστικὸν τῆς ἑορτῆς, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ Προδρόμου, αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ 'Απόλυσις.

9. Τῆ Δευτέρα πρωί, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα του Ἁγίου καὶ τὰ τῆς ἐρρτῆς, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίρωνον τοῦ ὁ ἤχου. τὸ Προκείμενον ᾿Εκεὶ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαδὶδ, τὸ Πῶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὅρθρου τοῦ Προδρόμου, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν Ταις τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίχος Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Ἡ τῶν θείων ἐν-

νοιών (ζήτει εὶς τὰ ᾿Απόστιχα τοῦ Μηναίου). Οἱ Κανόνες τῆς ἑορτης καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου. ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ Κάθισμα Τὸ πανάγιου πυετίμα, ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐορτῆς, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς έορτῆς, αι Καταδασίαι Θείω καdvg heta eic, καὶ ή Θ ' Ω εὴς έρρτης, τὸ Έςαποστειλάριον της έρρτης, του Προδρόμου και τὸ έτερον της έορτης. Είς τους Αίνους, της έρρτης Τοιόμελα γ΄ και του Προδρόμου Προσόμοια γ΄, Δόξα, Καί νον της έορτης, Δοξολογία Μεγάλη και το Άπολυτίκιον της έρρτης. Είς την Λειτουργίαν, Απόστολος του Προδρόμου Ευαγγέλιον καὶ Κοινωνικόυ τῆς έορτῆς.

н'.

10. Εὶ τύχοι μεταζύ τῶν μεθεόρτων ἡμερῶν τῶν προλαδουσων δύο έορτων, 'Αναλήψεως καὶ Πεντηκοστής, ή 'Ακολουθία ψάλλεται ως έστι διατιταγμένη έν τῷ Μηναίο μετὰ τῶν μεθεόρτων της τυγούσης έορτης.

0'.

11. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Αγίων Πάντων, τὴν διάταξιν όρα εν τῆ έρρτῆ τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου εν § 25-27.

II '...

- 12. Ει τύχοι εν Κυριακή έξω του Πεντημοσταρίου, τῷ Σαδβάτω έσπέρας μετά το Ψαλτήριον, εἰς το Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν Αναστάσιμα ς΄ καὶ τοῦ Προδρόμου δ΄, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προπείμενου. Είς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρά, Δόξα του Προδρόμου, Καὶ νῦν "Ω θαύματος καιτοῦ, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιου, του Προδρόμου, το Θεοτοκίου καὶ Απόλυσις.
 - 13. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ "Αξιόν έστιν, τὸ 'Απολυτίκιον του Προδρόμου καὶ ε Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς είς τον Έσπερινόν, το Ψαλτήριον και ο Άμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα και άνα έν του Προδρόμου μετά των Θεοτοκίων, τα Εύλογητάρια, ή Υπακοή, οι Αναβαθμοί του ήχου καὶ τὸ Προκεί-

μενον ο άναστάσιμος Κανών, καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου ἀπὸ γ' Ώδῆς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Προδρόμου, εἶτα τὸ Κάθισμα μετά
τὸ Θεοτοκίου, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ
τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα
στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ Προδρόμου, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Προδρόμου δ', Δόξα τὸ Έωθινον, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

14. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἢχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Προδρόμου. Μετὰ
τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Προδρόμου, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος τοῦ Προδρόμου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ ὙΕξαιρέτως, Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἴδομεν τὸ φῶς

καὶ 'Απόλυσις.

Σημειωτέον ότι ή γ' Εύρεσις τῆς τιμίας Κεραλῆς τοῦ Προδρόμου δυνατόν νὰ συμπέση, έντὸς τοῦ Πεντηκοσταρίου, ἀπὸ τῆς Τετάρτης τῆς ᾿Αποδόσεως τῆς Μεσοπεντηκοστῆς μέχρι τῆς Κυριακῆς τῶν ᾿Αγίων Πάντων, ἐπέκεινα δὲ μέχρι τῆς Δευτέρας τῆς δ΄ ἐδδομάδος μετὰ τὴν Πεντηκοστήν. ("Όρα τὸν Ἑορτοδρόμιον Πίνακα).

MHN IOTNIOX

Τῆ ΚΔ'—Τὸ Γενέσιον τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

1. Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάστιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν τὰ Ἰδιόσμελα Αύει τοῦ Ζαχαρίου τὴν σιωπὴν εἰς η΄, Δόξα Σήμερον μελα Αύει τοῦ Ζαχαρίου τὴν σιωπὴν εἰς η΄, Δόξα Σήμερον

τος φωτὸς ὁ Λόχτος. Καὶ νῦν Η Ελισάβετ συτέλαβε, Εἰσοδος, ψως ιλαρὸτ, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ Ἱδιόμελα, Δόξα Ἡσαίου τῶτ τοῦ προφητου, Καὶ νῦν Βλέπε τὴτ Ἐλισάβετ, τὸ ᾿Απολυτίκιον Προφήτα καὶ Προδρομε, καὶ τὸ Θεοτοκίον Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπό-

πρυφου και 'Απόλυσις.

- 2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ἡ Λιτή, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς $K \dot{v}$ ριος, τὸ 'Απολυτίκιον δὶς καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν, οἱ 'Αναδαθμοί, τὸ α΄ Αντίρωνον τοῦ δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον Καὶ σὸ παιδίου προφήτης Τιβίστου πληθήση, Πάσα πυοή καὶ τὸ Ευαγγέλιον, ε Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Ταίς του σου Προδρόμου, Καὶ νον Ταϊς της θεοτόπου, Στίχος Έλέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ίδιόμελον 'Ο έπ ποιλίας μητρός άγιασθείς, εί Κανόνες άμφόπεροί μετά Στίχου "Αγιε του Θεου, πρέσθευε ύπερ ήμων άπο "' 'Ωδης τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ'ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ **Οίχος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου,** είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὸ Έξαποστειλάριον, καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ Προσόμοια "Ω τοῦ παραδόξου θαύματος εὶς δ'. Δόξα 'Αστήρ ἀστέρων Πρόδρομος, Καὶ νῦν Θεοτόπε σὰ εἰ ἡ ἄμιπελος, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίχιον.
- 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ Ὠρῆς τοῦ α΄ καὶ τῆς ς΄ τοῦ δ΄ Κανόνος. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ Προδρόμου, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 4. Εἰ τύχοι ἐν Σαββάτῳ, τὸ ἐσπέρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμας' καὶ τοῦ Προδρόμου δ' (τὰ τοῦ μικροῦ Έσπερινοῦ). Λόξα 'Η Ελισάβετ συνέλαβε, Κκὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἥχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Λόξα Καὶ νῦν Βλέπε τὴν 'Ελισάβετ, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Προδρόμου, τὸ Θεοτοκίον, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις τῆς ἐορτῆς.

Τὸ πρωί ψάλλεται μόνη ἡ ἀναστάσιμος ᾿Ακολουθία.

5. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαβδάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Προδρόμου 5', Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νον το α΄ Θεοτοκίον του ήχου, Εἴτοδος, Φῶς Łlapòr, καὶ τα 'Αναγνώσματα του Προδρόμου. Είς τὰ Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρά, Δόξα Καὶ νῦν Βλέπε την Έλισάβετ, τὸ ἀναστάπιμον 'Απολυτίκιον, του Προδρόμου, το Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

6. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών, ή Λιτή του Προδρόμου και τα Τριαδικά "Αξιόν εστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του Προδρόμου και δ Έξαψαλμος. Εὶς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίαια ὡς εἰς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ εν τοῦ Προδρόμου μετὰ τῶν Θεοτοκίων εν δὲ τῆ γ΄ Στιχολογία, τὸ του Προδρόμου καὶ τὸ Θεστοκίον, τὰ Εὐλογήτάρια, ή Υπακοή του ήγου, οἱ Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον, δ άναστάσιμος κανών καὶ οί τοῦ Προδρόμου ἀπό γ΄ Ώδης, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ΄ς Κοντάκιον καὶ Οἴκος του Προδρόμου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου, είτα μετά Τήν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, του Προδρόμου καὶ τὸ Θεοτοχίον. Είς τοὺς Αΐνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Προδρόμου δ', Δόξα του Προδρόμου, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ το Σήμερον σωτηρία.

7. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήχου είς δ΄ καὶ δ΄ έκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ 6΄ Κανόνος τοῦ Προδρόμου. Μετά την Εἴσοδον, το ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, το του Προδρόμου, του Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία, Απόστολος τῆς Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον του Προδρόμου. Είς το Έξαιρέτως, "Λξιόν εστιν, Κοινωνικόν Είς μνημόσυνον, Είδομεν τὸ

φως, και 'Απόλυσις.

Τὴ ΚΘ΄—Τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ Πρωτοκορυφαίων Αποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.

1 Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ Προσόμοια Ποίοις εἰφημιῶν εἰς ς΄, Δέξα Τῷ τριττῷ τῆς ἐρωτήσεως, Καὶ νῦν Ὁ διὰ σὲ Θεοπάτωρ, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, το Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα, Δόξα Ἑορτή χαρμόσυνος, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἶ ἡ ἄμπελος, τὸ ᾿Απολυτίκιον Οἱ τῶν ᾿Αποστόλων πρωτόθρονοι, τὸ Θεοτοκίον Τὸ

άπ' αίωτος άποκρυφον, καὶ 'Απόλυσις.

2. Εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ἡ Λιτὴ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον δὶς καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίρωνον τοῦ δ΄ ἡχου, τὸ Προκείμενον Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, Δόξα Ταις τῶν ᾿Αποστόλων, Καὶ νῦν Ταις τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίγος Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Πέτρε κορυφαίε (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν), οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς, ἡ Ὑπακοἡ Ποία φυλακή ἀφ' ς΄ τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἶτα στιγολογοθμεν Τὴν τιμωτέραν, τὸ Ὑξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Προσόμοια Ὁ τοῦ ἀνάρχου Πατρὸς εἰς δ΄, Δόξα Ἡ πάνσεπτος τῶν ᾿Αποστόλων, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὺ εἶ ἡ ἄμπελος, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ Ὠδῆς τοῦ α΄ Κανόνος δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ α΄ Κανόνος δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Οἱ τῶν ᾿Αποστόλων πρωτόθρονοι, τὸ τοῦ ʿΑγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ᾿Αποστόλων. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικόν Εἰς πᾶσαν τὸν Εὐαγκένος Εὐα

σαν την γην, Είδομεν το φώς και Απόλυσις.

4. Εὶ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σπδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακόν και το Ψαλτήριον, είς το Κύριε εκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αποστόλων ς', Δέξα τῶν 'Αποστόλων, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήχου. Είσοδος, Φως ilapòr, τὸ Προκείμενου καὶ τὰ Άναγνώσματα τῶν Αποστόλων. Εἰς τὰ Άπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχτρὰ, Δόξα Εορτή χαρμόσυνος, Καὶ νῦν Ὁ ποιητής καὶ Αυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, των 'Αποστόλων, το Θεοτοκίον και 'Απόλυσις.

5. Τῆ Κυριακῆ, εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ψάλλεται ο Τριαδικός κανών, ή Λιτή των Αποστόλων και τα Αξιόν έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῶν 'Αποστόλων καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έτπερινόν, το Ψαλτήριον καὶ ο Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα, εν 'Αναστάσιμον καὶ εν τῶν ᾿Αποστόλων μετὰ τοῦ Θεοτοκίου ἐν δὲ τῆ γ΄ Στιχολογία, τῶν Αποστόλων καὶ τὸ Θεοτοκίον, τὰ Εὐλογητάρια, ή Ύπακοή του ήχου, οι Άναβαθμοί και το Προκείμενον, ο άναστάσιμος Κανών καὶ οἱ δύο τῶν 'Αποστόλων' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ άναστάσιμον Κοντάλιον καὶ ὁ Οἶκος, εἶτα τὸ Κάθισμα τῶν ᾿Αποστόλων μετά του Θεοτοκίου: ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν 'Αποστόλων, καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάζις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, των 'Αποστόλων μετά του Θεοτοχίου. Είς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῶν ᾿Αποστόλων δ΄, Δόξα Ἡ πάνσεπτος τῶν ᾿Αποστόλων, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοζολογία Μεγάλη και τὸ Σημερον σωτηρία.

6. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήχου είς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ 'Ωὸῆς του 6' Κανόνος τῶν 'Αποττόλων. Μετά τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν ᾿Αποστόλων, τὸ του Αγίου του Ναού και Κοντάκιον Προστασία των χριστιανών, 'Απόστο) ος καὶ Εὐαγγέλιον των 'Αποστόλων Είς το Έξαιρέτως, "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Είς πάσαν την γην,

Είδομεν τὸ φῶς, καὶ Απόλυσις.

- 1. Έν τῷ Έτπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν, εἰς τὸ Κύριε εκέκραξα ψάλλονται τὰ γ΄ Ιδιόμελα Ποίοις εὐρημιῶν, καὶ γ΄ Προσόμεια τῶν ΙΒ΄ "Εδωκας καυχήματα, Δόξα 'Η πάνσεπτος τῶν 'Αποστόλων, Καὶ νῦν Τἰς μὴ μακαρίσει σε, Εἴτοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ' Στιχτρὰ τῶν Αἴνων 'Ο οὐρανόθεν τὴν χάριν, Δόζα Έορτὴ χαρμόσυνος, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὸ εἶ ἡ ἄμπελος, τὸ 'Απολυτίκιον 'Ως τῶν 'Αποστόλων πρωτόθρονοι, Δόξα 'Απόστολοι "Αγιοι, Καὶ νῦν Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν, καὶ 'Απόλυσις.
- 2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Απόστολοι 'Αγιοι, καὶ ὁ Έξά-ψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὰ δύο τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιχολογίας Καθίσματα τῶν 'Αποστόλων μετὰ τῶν Θεοτοκίων, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα καὶ οἱ δύο Κανόνες: ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ Κάθισμα μετὰ τοῦ Θεοτοκίου ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν 'Αποστόλων καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ΙΒ΄, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἶτα στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Έξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ δ΄ Προσόμοια 'Η κορυφαία κρηπὶς τῶν 'Αποστόλων, Δόξα "Ην διήλθετε κτίσιν φωτίσαντες, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον 'Απόστολοι "Αγιοι.
- 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ 'Ὠδῆς τοῦ α΄ Κανόνος καὶ ἐκ τοῦ β΄ τῆς τ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τῶν Κορυφαίων καὶ τῶν ΙΒ΄ καὶ τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ΙΒ΄. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πῶσαν τὴν γῆν, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.
- 4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρες, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ᾿Αναστάσιμα ς καὶ τῶν ʿΑγίων δ΄ Ἔδωκας καυχήματα, Δόξα

Η πάναε ττος των 'Αποστό, Ιων, Καὶ νόν τὸ τ' Θεοτοκίον τος ήχου, Είσοδος, Φως ίλαρον καὶ τὸ Προκείμενον. Είς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα 'Εορτή χαρμόσυνος, Καὶ νόν 'Ο ποιητής καὶ Αυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίγαν, τὸ 'Απόστο, Ιοι ''Αγιοι, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

5. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάνιον, τὸ Απολυτίκιον τῶν ΙΒ΄ καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κιροιος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έππερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ύπακοἡ τοῦ ήχου, οἱ 'Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ ἀναστάσιμος Κανῶν καὶ ὁ τῶν ιδ' 'Αποστόλων' ἀπὸ γ', Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῶν 'Αποστόλων, εἶτα τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ΙΒ', αἱ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμε μου, καὶ ἄπασα ἡ τὰζις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμωτέρον, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τῶν 'Αποστόλων, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αποστόλων δ', Δόξα 'Πν διήθετε κτίσιν φωτίσαντες, Καὶ νῦν Ύπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠρῆς τοῦ δ΄ Κανόνος τῶν ᾿Αποστόλων. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Ἱποστολοι Ἦγιοι, τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ΙΒ΄. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πισαν τὴν γῆν, Εἴσον ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πισαν τὸν κοινωνικὸν Εἰς πισαν κοινωνικὸν Εἰς πισαν τὸν κοινων κοινωνικὸν Εἰς πισαν τὸν κοινωνικὸν Εἰς πισαν τὸν κοινωνικὸν Εἰς πισαν τὸν κοινων κοινων

δυμεν τὸ φώς καὶ 'Απόλυσις.

MHN IOYAIOE

Τὴ Α΄.— Τῶν ἀγίων `Αναργόρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν ᾿Αγίων ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν διάταξιν τοῦ Μηναίου. Εἰς τὸ Δοξαστικὸν τῶν ᾿Αποστίχων, Καὶ νῶν Θεοτόκε σὰ εἶ ἡ ἄμπελος . . . μετὰ τῶν ᾿Αναργύρων.

- 2. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, τῷ Σαθθάτω ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τῶν 'Αγίων δ΄ Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά' Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν 'Ο ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν 'Αγίων, τὸ Θεοτοκίον, καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρου, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἤχου, καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, καὶ τὸ Θεοτοκίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενον Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, καὶ ὁ τῶν 'Αγίων ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν 'Αγίων, εἶτα τὸ Κάθισμα, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμαν, τῶν 'Αγίων, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμαν, τῶν 'Αγίων, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ', καὶ τῶν 'Αγίων δ'. Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
 - 4. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά, καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄, καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ ὑρδῆς τῶν Ἡγίων. Μετὰ τὴν Εῖσό-

δου, τὸ ἀναστάσιμου 'Απολυτίκιου, τῶν 'Αγίων, τοῦ 'Αγίου τοῦ ναού, καὶ Κοντάπιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν, Απόστολος των Αγίων, και Ευαγγέλιον τζε Κυριακής. Είς το Έξαιρέτως "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς, καί Από-

Τη Β' — Ή Κατάθεσις της τιμίας Έσθητος της Υπεραγίας Θεοτόχου έν ταϊς Βλαχέρναις.

1. Εὶ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆς Θεοτόκου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρκ, πλήν Κυριακής, ή Ακολουθία ψάλλεται κατά την έν τῷ Μηναίω διάτα-

ζιν, εν δὲ τῷ Επερινῷ Ψαλτήριον οὐ στιχολογείται.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαβδάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακόν, καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα 'Αναστάσιμας, καὶ τῆς Θεοτόκου δ΄ Δόξα Φρένα καθάραντες καὶ νούν, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίου του ήχου, Είσοδος, Φως ilagòr, καὶ τὸ Προκείμενου. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα καὶ νὸν 'Ως στέφανον ύπερλαμπρον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απο-

λυτίκιου, το Θεοτόκε 'Αειπάρθενε, και 'Απόλυσις.

3. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών και τά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Θεοτόκε άειπάρθενε, και ὁ Έζάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον δίς, καὶ τῆς Θεοτόκου ἄπεξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ "Αμωμος, Καθίσματα 'Αναστάσιμα 6', καὶ τῆς Θεοτόκου Τής σεπτής έσθητός σου, απὶ αύθις Καθίσματα Άναστάσιμα 6', καὶ τῆς Θεοτόκου Εορτάζει σήμερον, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή του ήχου, οι Ανκδεθμοί, και το Προκείμενον. Κανόνες ό Αναστάσιμος, καὶ ὁ τῆς Θεοτόκου ἀπὸ γ΄ Ὠὸῆς Κοντάκιον, καὶ Οίχος της έρρτης, είτα το Κάθισμα Οι των θαυμάτων ποταμοί· άφ΄ς Κουτάκιου καὶ Οίκος τὰ Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνελόγιου, αί Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάζις του Έωθινου Εθαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έτποστειλάρια τὸ Αναστάσιμον, καὶ τὸ τῆς Θεοτόκου. Εἰς τους Αζvois, 'Americanes है'; हेर्स गाँह किसारिका है'. अर्दिय रहे 'Euffind.

Καὶ νου Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη, καὶ το Σήμερον

σωτηρία.

1. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ της οἱς δ΄, καὶ ἐκ τῆς τ΄ Ωρῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου δ΄. Μετὰ τῆν Εἴσορον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς Θεοτόκου, τὸ τοῦ 'Αρίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Περιβολὴν πάσι καστοίς (ζήτει ἀρ΄ τ΄ 'Ωρῆς). 'Απόστολος τῆς Θεοτόκου (ζήτει Νοεμβρίου ΚΑ΄), καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς, καὶ 'Απόλυσις.

 $T\tilde{\eta} \ E' \longrightarrow To5$ Όσίου πατρὸς ἡμῶν ᾿Λθανασίου τοῦ ἐν τῷ ϶΄Λθῳ.

 Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Οσίου ἐν πάτη ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται μετὰ τῆς τοῦ ὁσίου Λαμπαδοῦ, κατὰ τὴν ἔν τῷ Μηναίῳ διάταζεν.

Εὶ δὲ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας ὅρα ἐν τῆ μνήμη τοῦ ἀγίου 'Αντωνίου ('Ιανουαρίου ΙΖ΄), ἡ δὲ 'Ακολουθία τοῦ ὀσίου Λαμπαδοῦ ἐν τοῖς 'Αποδείπνοις.

Τῆ Ζ' — Τῆς ἀγίας Μάρτυρος Κυριακῆς.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῆς ᾿Αγίας ἐν πάση ἄλλη ἡμέρς πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία αὐτῆς, μετὰ τῆς τοῦ ὁσίου Θωμᾶ τοῦ ἐν τῷ Μαλεῷ, ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακή, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα 'Αναστάσιμα τ', καὶ τῆς 'Αγίας δ' Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν Θεοτοκίον ἐκ τῆς 'Οκτωήχου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῆς 'Αγίας, τὸ Θεοτοκίον, καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν Ὁρθρον, ὁ Τριαδικὸς κανών, καὶ τὰ ἸΑξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἤχου, καὶ ὁ Ἐζά-

ψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ᾿Αγίας, καὶ τὸ Θεοτοκίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Λυωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ἸΑναστάσιμος, καὶ ὁ τῆς ᾿Αγίας ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς Κάθισμα της ᾿Αγίας, καὶ Θεοτοκίον, ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ ἸΑναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμια μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐκηγελίου εἶτα στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Ἐξαποστειλάρια τὸ ἸΑναστάσιμαν, τῆς ἸΑγίας, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους, ἸΑναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἸΑγίας δ΄ (τὰ τοῦ Ἑσπερινοῦ). Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον Σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οι Μακερισμοὶ τοῦ ήχου μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς ᾿Αγίας, καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος τῆς ᾿Αγίας, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἰδομεν τὸ φῶς,

καὶ 'Απόλυσες.

Τη ΙΛ΄. Της άγιας Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εύφημίας.

1. Έν τῷ Έπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν Α΄ Στάτιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ ἔξ Προσόμοια τῆς 'Αγίας ὡς καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νῦν Τίς μὴ μακαρίσει σε. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ γ΄ Στιγηρὰ Προσόμοια καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νῦν θευτόκε σὸ εἶ ἡ ἄμιτελος . . μετὰ τῆς ἀθληφόρου, τὸ 'Απολυτίκιον Λίαν εύφρανας, Καὶ νῦν Σὲ τὴν μεσιτεύσασιν, καὶ 'Απόλυσις.

 έπέμεινα τὸν Κυριον καὶ προσέσχε μοι, τὸ Πασα τνοὴ, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, εἰτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς γύμα Δόξα Ταις τῆς ἀθ. ἐηφόμον, Καὶ νον Ταις τῆς θεοτόκου, ὁ Στίχος Ελέησον με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἰδιόμελον Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆμος, ὁ Κανῶν τῆς Θεοτόκου Τρρὰν διοδεύσας, καὶ ὁ τῆς Άγίας ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ Κάθισμα, καὶ τὸ Θεοτοκίον Οὐ σιωπήσομεν ἀφ΄ς Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῆς Άγίας, καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στομια μουν εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Ὑξαποστειλάριον, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ γ΄ Στιχηρὰ Προσόμοια εἰς δ΄. Δόξα Πᾶσα γ. ἐσσσα κινείσθω, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ ἐκ τῆς γ' καὶ τ' 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς 'Λγίας. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς 'Αγίας, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν, 'Απόστολος 'Αδελφοὶ, συνεργούντες παρακαλοῦμεν (ζήτει Κυριακῆ $I \subseteq I$), καὶ Εὐαγγέλιον Τῷ καιςῷ ἐκείνῳ, ἡρώτα τις τῶν Φαρισαίων (ζήτει τῆ $I \subseteq I$) τῆς Δ' ἑδδομάδος τοῦ Λουκᾶ). Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυντον αἰώνιον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Αύτη ή τάξις τελείται έν τῆ Μεγάλη Ἐκκλησία, ἔνθα κείται τὸ ἰερὸν τῆς Ἁγίας λείψανου ἐν τῷ Παρεκκλησίφ τῆς Παμμακαρίστου.

- 4. Εἰ τύγοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιγηρὰ τ΄, καὶ τῆς 'Αγίας δ΄, Δόζα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώρματα' εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν 'Ο ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῆς 'Αγίας, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- δ. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών, ἡ Λιτὴ τῆς 'Αγίας, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς 'Αγίας, καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὸ τῆς γ' στιχολογίας Καθισμα τῆς 'Αγίας μετὰ του Θεοτοκίου,

τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή τοῦ ήχου, οἱ Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Ποοκείμενου. Κανόνες, ο 'Αναστάσιμος καὶ ο της 'Αγίας' άπο γ' 'Ωδής Κοντάχιον καὶ Οἶκος τὰ Αναττάτιμα, Κάθισμα τῆς Αγίας μετά τοῦ Θεοτοκίου ἀφ'ς Κοντάκιον και Οίκος της Αγίας, και το Μηνολόγιον, αι Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, τὸ Αναστάσιμον, τὸ τῆς Αγιας, και το Θεοτοχίου. Εὶς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ'. Δόζα τῆς Αγίας (μόνον εν τῷ πατριαργικῷ ναῷ), Καὶ νῶν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ το Σήμερον σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήχου είς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῆς 'Αγίας δ'. Μετά την Εἴσοδον, το άναστάσιμον Απολυτίκιου, το της Αγίας καὶ του Άγίου του Ναου, Κοντάκων Προστασία των χριστιανών, Απόστολος τῆς Αγίας και Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φώς

χαὶ 'Απόλυσες.

Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἁγίων Πατέρων τῆς Δ' Οἰκουμενιχής Συνόδου, τῶν έν Χαλχηδόνε συνελθόντων.

Σημ. Τη Κυριακή, τη άπο της ΙΓ΄ του Ίουλίου μηνός μέχρι της ΙΘ΄ συμπιπτούση, ψάλλεται ή 'Ακολουθία τῶν 'Αγίων Πα-

τέρων ώς έξης.

1. Τῷ Σαβράτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ το Ψαλτήριου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ έξ καὶ τῶν Πατέρων δ΄, Δόζα Τὰς μυστικάς σημερον, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοχίον τοῦ ήχου, Είσοδος, Φως ιλαρόν, τὸ Προκείμενον και τὰ Άναγνώσματα. Είς τὰ Άπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα των Πατέρων, Καὶ νῦν 'Ασπόρως ἐκ θείου Πνεύμιατος, τὸ αναστάσιμον 'Απολυτίκιον τὸ τῶν Πατέρων, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

2. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον των Πατέρων καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς το θεὸς Κυ-

ριος, τὰ 'Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ δ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή, οι Αναβαθμοί του ήγου και το Προκείμενον. Κανόνες, ο Άναστάσιμος και ο των Πατέρων από γ΄ Ωδής, το άναστασιμον Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος, εἶτα τὸ Καθισμα Φωστῆρες επερλαμπροι καὶ τὸ Θεοτοκίου. ἀρ'ς Κοντάκιου καὶ Οἶκος τῶν Πατέρων, το Μηνολόγιον της ήμέρας καὶ το Υπόμνημα των Πατέρων, αι Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια τὸ ἀναστάσιμον, τῶν Πατέρων καὶ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, ἀναστάσιμα δ΄ καὶ τῶν Πατέρων δ΄, Δόξα Των Αγίων Πατέρων ο Χορός, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου είς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων. Μετὰ την Είσοδον, το άναστάσιμον 'Απολυτίκιον, των Πατέρων, καί του Άγίου του Ναου, Κοντάκιον Προστασία των χριστιανών, Απόστολος και Εύαγγέλιον των Πατέρων. Είς τὸ Έξαιρέτως, "Αξιών έστιν, Κοινωνικόν Λίνεϊτε, Είδομεν τό φως καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ ΙΖ'—Τῆς Άγίας μεγαλομάρτυρος Μαρίνης.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῆς Μάρτυρος ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα, πλην Κυριακής, η 'Ακολουθία ψάλλεται κατά την έν τῷ Μη-' ναίω δισταξιν' εἰς τὸ Δόξα τῶν ᾿Αποστίχων, Καὶ νῶν Θεοτόκε

σὸ εὶ ἡ ἄμπελος . . . μετὰ τῆς ἀθληφόρου.

2. Εί τύχοι τη Κυριακή των Αγίων Πατέρων, συμψάλλεται καὶ ή τῆς Αγίας Ακολουθία εὕτω: τῷ Σαββάτω, εἰς τὸ Κύριε εκέκραξα 'Αναστάσιμα δ', των Πατέρων γ', καὶ τῆς 'Αγίας γ'. Είς τα 'Απόστιχα, Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τῶν Πατέρων, 'Απολυτίκια το Άναστάσιμον, των Πατέρων, της Άγίας, καὶ Θεοτοκίον. Εὶς τὸν "Ορθρον, μετὰ τον Τριαδικόν κανόνα, ψάλλεται καὶ ή Λιτή της Άγίας. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ἀπολυτίκια ὡς εὶς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ Αναδαθμοὶ του ήχου

καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες ὁ Αναστάσιμος, τῶν Πατέρων καὶ της 'Αγίας' ἀπὸ γ' 'Ωὸῆς, Κοντάκιον καὶ Οἰκος 'Αναστάσιμα, είτα Κάθισμα των Πατέρων, της Άγιας, καὶ Θεοτοκίον ἀο' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Πατέρων, Έξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμού, των Πατερων, της Αγίας και Θεοτοκίου. Είς την Λειτουργίαν, μετά την Είσοδον, τα Απολυτίκια, το Αναστάσιμον, των Πατέρων, της Αγίας καὶ του Αγίου του Ναου Απόστολος και Εύαγγέλιον των Πατέρων και Κοινωνικόν Αίνειτε.

$T\tilde{\eta}$ Κ'—Τοῦ άγίου προφήτου Ήλιού τοῦ Θεσδιτου.

1. Εὶ τύχοι ή μνήμη του Προφήτου ἐν πάτη ἄλλη ἡμέρα πλήν Κυριακής, ή Ακολουθία ψάλλεται κατά την έν τφ Μηναιφ διάταξιν. Μετά το Δόξα των Άποστίχων, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὺ εἰ

ή ἄμπελος ή άληθική . . . μετά του Προφήτου κτλ.

2. Εί τύγοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτω ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στίγηρα ς' καὶ τοῦ Προφήτου δ', Δόξα τοῦ Προφήτου, Καὶ νον πό α Θεοτοκίον του ήχου, Εϊσοδος, Φως Llapor, το Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα τοῦ Προφήτου, Καὶ νῦν Ὁ ποιητής καὶ ευτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, του Προρήτου, Θεοτοκίον Τὸ

άπ' αίωνος άποκρυφον, καὶ 'Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός Κανών, ή Λιτή του Προφήτου και τα Τριαδικά Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον και ο Έξαψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια τὸς εἰς τὸν Ἐσπερινόν, εἶτα το Ψαλτήριον καὶ ὁ Άμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, εἶτα τὸ τῆς γ΄ Στιχολογίας Κάθισμα τοῦ Προφήτου μετὰ του Θεοτοκίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, εί ᾿Αναβαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ο 'Αναστάτιμος και ο 6' του Προρήτου άπο γ' 'Ωρης, μετά τὸ Κοντάκιον καὶ τὸν Οἶκον τοῦ Προφήτου, τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ' ς Κονιάλιον καὶ Οίλος τὰ Άναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στομα μου, και άπασα ή τάξις του Εωθινού Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν

Την τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τοῦ Προφήτου, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τοῦ Προφήτου ὸ΄, Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δο-

ξολογία Μεγαλη καὶ το Σήμερον σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μαλαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ δ΄ Κανόνος τοῦ Προφήτου δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Προφήτου, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος τοῦ Προφήτου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τη ΚΕ'— ή Κοίμησις της άγίας "Αννης, μητρός της Θεοτόχου.

 Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῆς 'Αγίας ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιγηρὰ ς΄ καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Δεῦτε πᾶσα ἡ κτίσις, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον τῆς 'Αγίας καὶ 'Απόλυσις.

3. Τη Κυριακή εἰς τὰν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν, ἡ Λιτή τῆς 'Αγίας καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν,
εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς 'Αγίας καὶ ὁ Έξαψαλμος.
Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δἰς, καὶ τῆς
'Αγίας ἄπαξ' εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος" εἰς τὴν α' Στιχολογίαν Καθίσματα, 'Αναστάσιμα δύο καὶ εν τῆς 'Αγίας' εἰς τὴν 6'
ὑπαύτως εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οὶ 'Ανασαθμοὶ του
ἔχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς
'Αγίας' ἀπὸ ἡ' 'Ωδῆς, Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς 'Αγίας, εἶτα τὸ Κάθισμα ἄπαξ' ἀρ' τ' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ
τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Ανοιξω τὸ στόμια μου καὶ ἄπα-

σα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον και το τή: Αγίας Είς τους Αίνους, άναστάστιμα Στιγηρά δ' καὶ τῆς Άγίας δ', Δόξα τὸ Έωθινόν, Καὶ νου Υπερευλογημένη, Δοζολογία Μεγάλη

4. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήχου είς δ' καὶ δ' έκ της ς' Ώδης του Κανόνος της Αγίας. Μετά την Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς Ἁγίας, καὶ του Αγίου του Ναού, Κοντάκιον τζε Αγία: Προγόνων Χριστού, Απόστολος της 'Αγίας, καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακής. Είς το Έξαιρέτως, "Αξιών έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φως

. Τη Κς'—Τοῦ ἀγίου Γερομάρτυρος Έρμολάου καὶ τῆς άγίας Όσιομάρτυρος Παρασκευής...,

1. Ει τύχοι ή μνήμη τῶν Αγίων ἐν ἄλλη ἡμέρα πλήν Κυριακής, ή 'Ακολουθία της 'Αγίας μετά της του άγίου Έρμολάου, ψάλλεται κατά την έν τῷ Μηναίῳ διάταζιν.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακή, τῷ Σαβδάτῳ ἐσπέρας, μετά τὸν Προοιμιακόν και το Ψαλτήριον, είς το Κύριε εκέκραξα άναστάσιμα Στιχηρά ς' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήγου, Εἴσοδος, Φῶς ιλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενου. Είς τὰ Άπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόζα τῆς Άγίας, Καὶ νῦν 'Ο ποιητής καὶ ἐυτρωτής μου, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, της 'Αγίας, τὸ Θεοτοχίου καὶ 'Απόλυσις.

Η δε 'Ακολουθία του άγιου Έρμολάου έν τοις 'Αποδείπνοις,

έκτὸς ἐάν που ἐορτάζηται ἐπισήμως.

ķ

3. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, ἄπποα ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ώς εν τῆ μνήμη τῆς ἀγίας Κυριακῆς (ὅρα Ἰουλ. Ζ΄ 🖁 3, 4). Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', 'Απόστολος τής Αγίας και Εύαγγέλιου της Κυριακής, "Αξιόν έστιν, Κοινω-VIXEV Airette, NTA. 21

Τῆ ΚΖ΄—Τοῦ ἀγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ Ίαματικοῦ Παντελεήμονος.

1. Εἰ τύχοι ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίω διάταξιν. Μετὰ τὸ Δυξαστικόν τῶν ᾿Αποστίχων. Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι. Εἰς τὸν "Ορθρον, Καταβασίαι Νοροὶ Ἰσραὴλ, καὶ Κοντάκιον εἰς τὴν Λειτουργίαν Ἐπὶ τοῦ ἄρους μετεμορφώθης, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προειμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα 'Αναστάσιμας ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεστοκίον τοῦ ήχου, Εἴσοδος, Φῶς ఓἰαρὸι, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῶν 'Ανύμιφευτε Παρθένε, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

- 3. Τῆ Κυριαχή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, δ Τριαδικές κανών, ή Λιτή του Αγίου, καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του Αγίου καὶ δ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έσπερινόν, είτα το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος, τα αναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ τὸ τελευταΐον τοῦ Αγίου μετά τοῦ Θεοτοχίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπαχοή, οι Άναδαθμοί του ήχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου' ἀπὸ γ΄ 'Ωδής Κοντάχιον καὶ Οἶχος τοῦ 'Αγίου' εἶτα Κάθισμα τοῦ αύτου και Θεοτοκίου άφ'ς Κοντάκιον και Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αι Καταβασίαι Χοροὶ Ίσραὴλ, καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτεραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, του Αγίου, καὶ Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ του 'Αγίου δ'. Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμεpor σωτηρία.
 - ί. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ τχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετά

την Είσοδον, το άναστάσιμον 'Απολυτίκιου, του 'Αγίου, και τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναου, Κοντάκιου 'Επὶ τοῦ ὅρους μετεμιορφώθης, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου και Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς και Κοινω-

MHN APPOPETOE

Τη Α'—Τῶν ἀγίων ἐπτὰ Μακκαδαίων καὶ ἡ Πρόοδος τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

1. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τοῦ Σταυροῦ Προσόμοια γ΄ καὶ τῶν Ἁγίων γ΄, Δόξα Οὶ ἄγιοι Μακκαβαίοι, Καὶ νῦν Ὁνπερ πάλαι Μωϋσῆς, Είσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, τὰ ᾿Απόστιγα τοῦ Σταυροῦ, ὧν οἱ Στίγοι Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν . . . κοὶ Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν . . . Δόξα τῶν Ἁγίων, Καὶ νῦν τοῦ Σταυροῦ, ᾿Απολυτίκιον Τὰς ἀλγηδόνας τῶν Ἁγίων, Σῶσον Κύριες τὸν λαόν σου ἄπαξ, καὶ ᾿Απόλυσις.

2. Εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Έξαψαλμον, εἰς τὸ θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον τῶν 'Αγίων δὶς, καὶ τοῦ Σταυροῦ ἀπαζ, τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα, οἱ Κανόνες τοῦ Σταυροῦ καὶ τῶν 'Αγίων κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν, αἱ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας: εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἡ Καταδασία Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε Παράδεισος, 'Εξαποστειλάριον τῶν 'Αγίων καὶ τοῦ Σταυροῦ. Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόζα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τοῦ Σταυροῦ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῶν 'Αγίων.

Στιμ. Τὸ Ἱεροπολυμιτικὸν Τυπικὸν διατάττει καὶ κατ΄ αὐτήν την ήμέραν μετὰ τὴν Δοξολογίαν νὰ τελήται ἡ Πρόοδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ κατὰ τὴν τάξιν τῆς γ΄ Κυριακῆς τῶν Νηττειῶν. Τὰν γίνηται Πρόοδος τοῦ Σταυροῦ, λέγεται ἀντὶ Τρισαγίου Tὸν Σταυροῦν σου.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια έκ της γ΄ τοῦ α΄ Κανόνος 'Ωδής καὶ ἐκ της τ΄ τοῦ 6΄. Μετά την Είσοδον, το 'Απολυτίκιον Σώσου Κύριε, των 'Αγίων. του Αγίου του Ναού και Κοντάκιον Ο υψωθείς έν τω Σταυρώ, Απόστολος Οι "Αγιοι Πάντες καὶ Εθαγγελιον (ζήτει Σεπτεμ-βρίου ΙΕ'). Εἰς τὸ Έξαιρέτως, "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Έσημειώθη εφ' ήμας, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

4. Εί τύχοι ή Πρόοδος του Σταυρού εν ήμερα Κυριακή, τφ Σαββάτω έσπέρας, μετά τον Προσιμιακόν και το Ψαλτήριον, είς τό Κύριε εκέκραξα άναστάσιμα Στιχηρά ς καὶ του Σταυρου δ΄ (ή των 'Αγίων 'Ακολουθία εν τοῖς 'Αποδείπνοις), Δόξα του Σταυροῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἰτοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καί το Προκείμενον. Είς τα Απόστιχα, τὰ άναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα Καὶ νου του Σταυρού, τὸ ἀναστάσιμου Απολυτίκιου, του Σταυρού ἄπαξ, καὶ 'Απόλυσες.

5. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Σωσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το άναστάσιμον Απολυτίκιον δίς, καὶ τὰ του Στουρού άπαξ, είτα το Ψαλτήριον και ο "Αμωμος, τὰ άναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ άντὶ Θεοτοκίων τὰ τοῦ Σταυρου, τὰ Ευλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ Αναβαθμοὶ του ήγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ Άναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Σταυροῦ, οὖ ο Στίχος Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπὸ γ' ஹόῆς, τὸ Κοντάκιον Ο ύψωθείς, καὶ τὸ Κάθισμα Ο Σταυρός σου Κύριε ηγίασται άπαζ άφ'ς' Κοντάκιου καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων, αι Καταβασίαι Σταυρὸν χαράξας και άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, το Άνασ άσιμον καὶ τὸ του Σταυρού. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ του Σταυρου δ΄, Δέξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νῶν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερος σωτηρία.

6. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά και οι Μακαρισμοί του ήχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς τ΄ 'Ωδής τοῦ Κανόνος τοῦ Σταυροῦ δ΄. Μετά τὴν Είτοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Σταυροῦ, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Έπὶ τοῦ "Ορους μετεμορφώθης, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φως καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Β'— Η 'Ανακομιδή τοῦ λειψάνου τοῦ ἀγιου Πρωτομάρτυρος καὶ 'Αρχιδιακόνου Στεράνου.

1. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ Προσόμοια τοῦ 'Αγίου Τῆ τοῦ πτεύματος χάριτι εἰς ς', Δόζα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Τίς μὴ μακαρίσει σε, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ' 'Ιδιόμελα Πρῶτος ἐν διακόνοις, μετὰ Στίχων Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει καὶ Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἰκῳ Κυρίου, Δόξα Χαίροις ἐν Κυρίῳ Στέφανε μακάριε, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ ἄμπε.loς μετὰ τοῦ 'Λθ.λοφόρου, Νῦν ἀπολύεις καὶ εὐθὺς

ή Παράκλησις.

 $^{\circ}$ Ο Πατριάρχης ($\mathring{\eta}$ ὁ Προϊστάμενος) τὸν ψαλμὸν Kύριε εἰσάκουσων της προσευχής μου χώμα, είτα ψάλλεται υπό των Χορων είς ήγον δ΄ το Θεός Κύριος τετράκις Τή Θεοτόκω εκτενώς νῦν προσδράμωμες . . . τὸ Απολυτίκιον του Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νον Οὐ σιωπήσομέν ποτε Θεοτόκε καὶ δ Ν΄ ψαλμός χύμα: είτα ψάλλεται ὁ Κανών τῆς μικρᾶς Παρακλήσεως ἄνευ τῶν Είρμών, άλλ' εὐθύς Υπεραγία Θεοτόκε σώσον ήμας . . . Πο.ίλοίς συνεχόμενος πειρασμοίς ανα δ΄ Τροπάρια εν έκάστη 'Ωρή. ἀπὸ γ΄ 'Ωδή:, Διάσωσον ἀπὸ κινδύνων, καὶ Επίβ. λεψον έν evilerely & Teseu: Elégoor hung & Oeòc xai of Xosoi to Kiριε έλέησον τετράκις άνα τρίς, είτα το Πρεσβεία θερμή, καί άρχεται δ 6΄ Χορός τής δ΄ 'Ωδής' μετά την ς' 'Ωδήν, το Διασωσων άπο πινδύνων, καὶ τὸ "Αγραντε ή διὰ λόγου, καὶ αύλις ύπο του Ίερέως ή Έκτενής Ελέησον ήμας ό θεύς, είτα το Κοντάκιον Προστασία των χριστιανών καὶ εύθύς οι Χοροί τὸ Προκείμενον Μησθήσομαι του όνοματός σου, Πάσα πνοή και το Εύαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, Δόξα Πάτερ Λόγε, Πνεσμα, Καί νου Ταις της Θεοτόχου, & Στίχος, Ελέησον με ό θεύς, και το Μή καταπιστεύσης με . . . Οὐδείς προστρέχων έπὶ σοί

Μεταβολίη των θλιβομένων και δ Ίερευς Σώσον ο Θεύς τον λαόν σου, οι Χοροί το Κύριε ελέησον ιδ', ο Ίερευς 'Ελέει και οίκτιρμοίς και ψάλλεται ή ζ΄, η και θ΄ 'Ωδή του Κανόνος. Μετά την θ' 123ην επισυνάπτονται και τὰ Μεγαλυνάρια "Αξιόν έστιν ως αληθώς ... Την Τη ηλοτέραν των ούρανων κτλ. όταν δε ψάλληται τὸ Alada τὰ χείλη των ἀσεβών, ὁ Πατριάρχης άσπαζεται την είκονα της Θεοτόκου καὶ ἐπεστρέφων εὐλογεὶ τὸν λαόν, των Χορών ψαλλόντων το Είς ποιλιλά έτη: είτα ψάλλονται και τα λοιπά Μεγαλυνάρια Υάλ logist προθύμως σοι την 'Ωδην, τὸ τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Πάσαι τῶν Αγγέ. ων αι στρατιαί, το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του Αγίου Baot leior διάδημα, καὶ Θεοτοκίον Τὸ ἀπ' αἰωνος ἀπόκρυφον, ὁ Ἱερεὺς αὐθις Ελέησον ήμας ο Θεός κτλ. έτι δεόμεθα ύπερ του διαφυ-. Ιαχθηναι . . . καὶ οἱ Χοροὶ τὸ Κύριε ἐλέησον, ὁ Πατριάρχης Έπακουσον ήμων ο Θεός, ο Ίερευ: Σοφία, ο ών Ευλογητός, ο Πατριάρχης Στερεώσαι Κύριος ο Θεός, ο ίερευς την Απόλυσιν Δόξα σοι ό Θεὸς ἡμῶν, οί Χοροί Τὸν Δεσπότην καὶ 'Αργιερέα, τὸ Δι' εὐγων καὶ 'Απόλυσ:ς.

Σημειωτέον ότι οἱ δύο Παρακλητικοὶ της Παναγίας Κανόνες, ψάλλονται ἐναλλάξ μέχρι τῆς ΙΔ΄ τοῦ μηνὸς τῆ μὲν α΄ ἡμέρα ὁ

μικρό:, τῆ δὲ δ΄ ὁ Μέγας, καὶ ούτω καθεξής.

Τὸ πρωί ἡ 'Ακολουθία τοῦ "Ορθρου τοῦ 'Αγίου, ὡς καὶ ἡ τῆς

Λειτουργίας, ψάλλονται κατά την διάταξιν του Μηναίου.

2. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ ἀγίου Στεφάνου ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ Ἁγίου μετὰ τῆς ἀναστασίμου ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῆ μνήμη τοῦ ἀγίου Παντελεήμονος διάταξιν ἐν ἔ 2, 3, 4, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς.

Τῆ αὐτῆ Κυριακή ἐτπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κυριε ἐκέκραξα Στιχηρὰ Προσόμοια τῆς Όκτωήχου τῆς σειρᾶς 6΄, εν τῶν 'Αρχαγγέλων καὶ τρία τῶν 'Οσίων, 'Ισαακίου, Δαλμάτου καὶ Φαύστου, Δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον, τὸ Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ Στιχηρὰ τῆς 'Οκτωήχου, Δόζα Και νῦν Θεοτοκίον, Νῦν ἀπολύεις, καὶ εὐθὺς ὁ ψαλμός Κύριε εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, κτλ. κατὰ τὴν χθὲς διάταξιν, καὶ ψάλλεται ὁ Κανών τῆς Μεγάλης Παρακλήσεως Εὐαγγέλιον Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ εἰσήλθεν ὁ Ίησοῦς

είς κώμην τινά. Μετά την θ΄ 'Ωδην του Κανόνος τα δ΄ 'Εξαποστειλάρια' 'Απόστο λοι έκ περάτων' είς τὸ γ΄ ὁ Πατριάρχης προτκυνεὶ τὴν εἰκόνα τῆς Θεοτόκου καὶ ἐπιστρέρων εὐλογεἴ τὸν λαὸν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς πολ.lὰ ἔτη, εἰτα Χρυσοπ.lοκώτατε πύργε, τὸ Τρισάγιον καὶ, ἀντὶ τοῦ 'Απολυτικίου τῶν 'Αγίων ὡς μὴ ἐχόντων Δοξαστικὸν, ψάλλονται τὰ τρία κατάνψατικὰ Τροπάρια 'Ελέησον ἡμᾶς Κύριε . . Δοξα Κύριε ἐλέησον ἡμᾶς . . Καὶ νῦν Τῆς εὐσπλαγχνίας τῆν πύλην . . 'Εὰν ὅμως ψάλληται ἡ Παράκλητις ἐν ἡμέρα Παρασκευῆς, ἀντὶ τῶν Κατανυκτικῶν τούτων, λέγονται τὰ Τροπάρια 'Απόστολοι, Μαρτυρες, Δόξα Μνήσθητι Κύριε . . . Καὶ νῦν Μητηρ 'Αγία . . . ἐννοεῖται δὲ οἴκοθεν ὅτι μετὰ τὴν ἐορτὴν τῆς Μεταμορρώσεως λέγεται τὸ 'Απολυτίκιον ταύτης.

Τη \mathbf{E}' — Προεόρτια της Μεταμορφώσεως του Κυρίου ημών Ίησου Χριστού, καὶ τού ἀγίου Μάρτυρος Εὐσιγνίου.

1. 'Αν τύχωσε τὰ προεόρτια της Μεταμορρώτεως ἐν άλλη ημέρα πλην Κυριακής, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταζεν, γίνεται δὲ καὶ Εἴσοδος. Μετὰ τὸ Νῦν ἀπο-λύεις ψάλλεται ἡ Παράκλητις, ὡς εἴλισται καὶ εἰς τὸ τέλος, μετὰ τὸ Τρισάγιον, ψάλλεται τὸ προεόρτιον 'Απολυτίκιον Χριμετὰ τὸ Τρισάγιον, ψάλλεται τὸ προεόρτιον 'Απολυτίκιον Χριστοῦ τὴν Μεταμορφωσιν προϋπαντήσωμεν ἄπαζ, εἶτα ἡ Έκτεστοῦ τὴν Μεταμορφωσιν προϋπαντήσωμεν ἄπαζ, εἶτα ἡ Έκτενος, καὶ 'Απόλυσις.

2. Τὸ πρωί εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸ Μετονυκτικόν κλπ. τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον, καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον δις, καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὰ προεόρτια Κα-

1. 'Η καὶ ἐν τῷ 'Ωρο.Ιογίω διατυπουμένη τάξις ἀπαιτεί μετὰ τήν Θ' τὰ Μεγα.Ιυνάρια την Υψηλοτέραν τῶν οὐρανῶν ... κτ.Ι. καὶ μετὰ τὸ Τρισάγιον τὰ Έξαποστει.Ιάρια 'Απόστολοι ἐκ περάτων ... ἀντὶ 'Απο.Ιιτικίων. 'Εν τοῖς Πατριαρχείοις ὅμως τηρείται ἡ ἀνωτέρω σημειουμενη τάξις.

θίσματα καὶ ὁ Ν΄ χύμα, εἶτα οἱ Κανόνες μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεος ἀπὸ γ΄ καὶ ς΄ 'Ωδης οἱ Είρμοὶ καὶ αἱ Αἰτήσεις. ἀπ' θ' ψάλλεται ὁ Είρμὸς τῆς η' 'Ωρης Τον βασιλέα Χριστών, καὶ στιχολογούτεν Την τιμιωτέραν, δ Είρμος της θ' Σε την απειρόγαμου Θεοτόκου είτα τὸ προεόρτιον Έξαποστειλάριον δίε. Είς τους Αινους, τα Προσόμοια Της παναγίας ενδόξου Μεταμορφώσεως είς δ΄ (ζήτει είς τὰ ᾿Απόττιχα). Δόζα Καὶ νῶν Νόμου καὶ Προφητών σε Χριστε (ζήτει είς την Λιτην της έορτης), Σοι δόξα πρέπει χύμα. Εἰς τὰ Απόστιγη, τὰ Προσόμοια Φέγγει των άρετων, απερ εψάλησαν χθε: εν τφ Έσπερινφ.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίρωνα 'Αγαθόν τὸ ἐξομολογεισθαι τω Κυρίω, Ο Κύριος εβασίλευσεν, Δεύτε άγαλλιασωμεθα τῷ Κυρίφ . . . Σῶσον ἡμᾶς . . . ὁ ἐν άγιοις θαυμαστος. Μετά την Είσοδον Δεύτε προσκυνησωμεν ... ό εν άγιοις θαυμαστός, το προεόρτιον 'Απολυτίκιου, του 'Αγίου του Ναού, καί τὸ προεέρτιον Κοντάκιον Εν τῆ θεία σημερον Μεταμορφώσει, Απόστολος Αδε.Ιφοί, εὐΛογητὸς ὁ Θεὸς (ζήτει τῆ Παρασκευή της ΛΒ΄ εδδομάδος), και Ευαγγέλιον της ήμερας. Είς το Έξαιρέτως "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν της ημέρας, Είδομεν το φως, καὶ 'Απόλυσις.

4. Έαν τύχωτι τὰ προεόρτια ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετά τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα άναστάσιμα Στιγηρά ς' καὶ προεόρτια δ', Δόζα Δεθτε άναδωμεν είς τὸ "Όρος Κυρίου (ζήτει είς την Λιτην της έφρτης), Καὶ νον το α' Θεοτοχίον του ήγου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενου. Είς τὰ Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρά, Δόξα Καί νου Θ έν τῷ Θρει τῷ Θαδώρ (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν), τὸ άναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ προεόρτιον, καὶ 'Απόλυσις.

Ἡ δὲ τοῦ μάρτυρος Εὐτιγνίου Άκολουθία ἐν τοῖς Άποδείπνοις.

ο Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών, καὶ τα Τριαδικά, "Αξιόν έστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ προεόρτιον Απολυτίκιον, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, το άναστάσιμον Απολυτίκιον δίς, καὶ τὸ προεόρτιον ἄπαζ, είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμιωμος, τὰ ἀνκοτόσιμα Καθίσματα κατά σειράν, τὰ Ευλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ Αναδαθμοὶ του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες, ο Αναστάσιμος και ο προεόρτιος, οδ ο Στίχος

Δόξα σοι ό Θεὸς ήμων δόξα σοι ἀπὸ γ΄ 'Ωδης Κάθισμα προεόρτιον Έπεφάνη, ηγγικεν ἄπαξ ἀφ΄ς΄ Κοντάκιον καὶ Οίκος τα 'Αναστασιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταδασίαι Χοροί Ίσραηλ, καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την εμμωτέραν, ή Καταβασία 'Ο τόκος σου ἄφθορος, Έξαποστειλάρια το Άναστάσιμου, καὶ το προεόρτιον ἄπαξ. Εὶς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ προεόρτια Tῆς παναγίας ενδόξου Μεταμορφώσεως είς δ΄. Δόζα τὸ Έωθινον, Καὶ νὸν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη απί το Σήμερον

6. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήχου είς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδής του προεορτίου Κανόνος δ΄. Μετά την Είσοδον, τὸ άναστάσιμου Απολυτίκου, τὸ προεόρτιου, τὸ του Αγίου του Ναου, καὶ Κοντάκιον Έν τη θεία σημερον Μεταμορφώσει, Άπόστολος καὶ Εύαγγέλιον της Κυριακής. Είς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς, καὶ 'Απόλυσις,

Τῆ ਓ' — Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Σωτήρος ήμων Ίησου Χριστού.

1. Εἰ τύχοι ἡ έρρτὴ τῆς Μεταμορρώσεως ἐν Κυριακῆ, οὐδὲν των Αναστασίμων ψάλλομεν, άλλ' άπαντα τὰ της έρρτης ως έξης. Τῷ Σαδδάτω έσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακόν, εἰς τὸ Αύριε ἐκέκραξα τὰ Ίδιόμελα Πρὸ τοῦ Σταυροῦ σου Κύριε εἰς τ', Δεξα Καί νου Προτυπών την 'Ανάστασιν την σην, Είσοδος, Φώς ίλαρὸν, τὸ προκείμενον τής ήμέρας καὶ τὰ Άναγνώτματα. Εἰς τα 'Απόστιγα, τα γ' Τδιόμελα, Δόξα Καὶ νῦν Πέτρω καὶ 'Ιωάννη καί Ίακώδω, τὸ Απολυτίκιον Μετεμυρφώθης έν τῷ Όρει Ικ γ' καὶ 'Απόλυτις 'θ έν τῷ ὅρει τῷ θαδώρ μεταμυρφωθείς έν δόξη ενώπιος τως άγων αυτου Μαθητώς και Αποστύλως Χριστὸς ὁ άληθινὸς . . .

2 Είς του "Ορθρου, μετά του Ν΄ ψαλμόν, ή Δετή της έρρτης. είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον, και ο Έζαψαλμος. Ε:ς το Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον ὡς εἰς τὸν Έππερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος Αἰνείτε τὸ ὅνομα Κυρίου, τὰ Καθίσματα κατά σειραν ἐκ δευτέρου, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ ὁ ἄχου, τὸ Προκείμενον Θαθώρ καὶ Έρμων ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγα λλάσονται, τὸ Πάσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον ('Ανάστασιν Χριστοῦ οὐ λέγομεν, ἀλλ' εὐθὺς ὁ Ν' ψαλμὸς χύμα), Δόξα Ταις τῶν 'Αποστόλων, Καὶ νῶν Ταις τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίνος 'Ελέησον με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ 'Ιδιόμελον 'Ο φωτί σου ἀπασαν (ζήτει εἰς τὴν Αιτήν). Εἶτα οἱ Κανόνες ἄνευ στιχων ἀπὸ γ' 'Ωδης τὸ Κάθισμα ἄπαξι ἀφ'ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῆς ἐρρτῆς καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας, εἶτα ψάλλεται ἡ θ' 'Ωδὴ καὶ τῶν δύο κανόνων, ἡ Καταδασία Μυστικὸς εἰ, Θεοτόκε, παράδεισος, τὸ 'Εξαποστειλάριον ἐκ γ'. Εἰς τοὺς Λίνους, τὰ γ' Προσόμοια εἰς δ'. Δόξα Καὶ νῶν Παρέλαδεν ὁ Χριστὸς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.

3. Είς την Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα.

'Artigwror A'.

Μέγας Κύριος καὶ αίνετὸς σφόδρα έν πόλει του Θεου ήμιών.

Έτοιμάζων ὄρη έν τη ἰσχύε αὐτοῦ. 'Ο ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Τὰ ὅρη ἀγαλλιάσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου. Ταις πρεσθείαις της Θεοτόκου.

Artigoror B'.

Οἱ θεμέλιος αὐτοῦ ἐν τοῖς ὅρεσι τοῖς Σ ῶσον ἡμιᾶς... ὁ ἐν τῷ ὅρει τῷ

'Αγαπά Κύριος τὰς πύλας Σιὼν, Θαδώρ μεταὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώδ. μορφωθείς.

^{2.} Έντ τω 'Αγιορειτικώ Τυπικώ άντὶ Ταξ; των 'Αποστόλων σημειούται τὸ ἀκό.lουθον, Δόξα Τὰ σύμπαντα σήμερον χαράς πληρούνται, Χριεξ ἀπομιμήσεως των ἐορτων Χριστουγέννων καὶ Θεοφανείων.

Δεδοξασμένα ελαλήθη περί σου ή πό-\Σωσονήμας... λις του Θεου. lo er voi ones voi

Μήτηρ Σιών, έρει άνθρωπος και άν- (θαδώρ μεταθρωπος έγεννήθη έν αὐτη.

Δόζα Καί νον Ο μονογενής Υίδς, και Λόγος του Θεου.

Artiqueor Γ' .

Τὰ ἐλέη σου. Κύριε, εἰς τὸν αἰώνα aconat.

Εξομολογήσονται οι ούρανοι τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων ἀλα-> φώθης ἐν τῷ λαγμόν.

ΙΚύριε, έν τῷ φωτὶ τοῦ προσώπου σου πορεύσονται, καὶ ἐν τῷ ἀνώματί σου ἀγαλλιάσονται όλην την ήμεραν.

Είσοδικον Ότι παρά σοί πηγή ζωής, Κύριε, εν τῷ φωτί σου διθόμεθα φώς . . . Σώσον ήμας Υίε θεού, ό έν τῷ όρει τῷ Θαθώρ μεταμορφωθείς . . . τὸ Απολυτίκου καὶ τὸ Κοντάμιον της έςρτης, το Τρισάγιον, ο Απόστολος καί το Εύαγγέλιον. Είς το Έξαιρέτως, το Νον τὰ ἀνήπουστα ἡπούσθη (ζήτει έν τη ζ΄ 'Ωδή), Κοινωνικέν Έν τῷ φωτὶ της δόξης τοῦ προσώτου σου, Μετεμορφώθης έν τῷ "Όρει, καὶ 'Απόλυτις.

Τὸ έσπέρας της έορτης, οιαδήποτε ήμέρα καὶ αν ή, αντί του Προκειμένου της ήμέρας ψάλλεται το Μ. Προκείμενον Ο Θεύς ήμων έν το ούρανο και έν τη γη μετά των Στίχων αύτος

^{3.} Τουτο ήδη συνειθίσθη άλλ ή ακρίδεια απαιτεί τον Ειρμόν της θ' 12/ης ο τόλος σου αρθορος έδείχθη, διότι τοῦτό έστι κυρίω: Θιοτοxior, καὶ μετὰ τὸ Εξαιρέτως εν πάσαις ταις Δεσποτικαίς εορταί .leγεται Είρμος Θεοτοχίος.

Σαββάτο μετὰ την ἐορτήν.

 Τἢ Παρασκευἢ ἐσπέρας, ὁ Ἑσπερινὸς ψάλλεται κατὰ τὴν σειράν του Μηναίου καὶ ἐν τῷ τέλει ἡ Παράκλησις, Απολυτίκιον Μετεμορφώθης έν τῷ όρει, ὁ Ίερεὺς Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς,

κτλ. καὶ ἡ 'Απόλυσις.

5. Τφ Σεββάτφ, μετά τὸ Μεσονυντικόν και την τακτικήν 'Ακολουθίαν του "Ορθρου, εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ εἰς τὴν Θ΄ του μηνὸς Έσπέρια Της παναγίας ενδόξου Μεταμορφώσεως είς δ΄, Δόζα Καί νον Ο φωτί σου Απασαν την οικουμένην άγιάσας, Σοί δόξα πρέπει μετά την Έκτενη, τὰ Απόττιγα Έν όρει τῷ Θαθώρ, (ζητει τῆ Θ΄ τοῦ μηνὸς) καὶ τὸ 'Απολυτίκιου.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Αντίρωνα τῆς ἐορτῆς Σῶσον ἡμάς υίε θεου, ό εν τῷ υρει τῷ θαθώρ μεταμορφωθείς. Μετά την Είτοδον, Δεύτε προσχυτήσωμετ . . . ό έτ τῷ ὕρει τῷ Θαβώρ. Εὶ; τὸ Ἐξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν; Κοινωνικόν Μακάριοι οὐς

έξε. Ιέξω, Εϊδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Κυριακή μετά την έορτην.

- 7. Τῷ Σαββάτῳ έσπέρας, μετά τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, είς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιγηρά ς' καὶ μεθέορτα δ΄. Δόξα Δεύτε αναβώμεν είς τὸ όρος Κυρίου (ζήτει είς την Λιτήν). Καὶ νῶν τὸ α' Θεοτοχίον τοῦ ήχου, Εἴσοδος, Φῶς i.laρόν και το Προκείμενον. Είς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα Καὶ νῶν τῆς ἐορτῆς, Νοι ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ άναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς έρρτῆς ἄπαξ, καὶ 'Απόλυσις.
- 8 Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμον, ὁ Τριαδικός κανών και τα Τριαδικά "Αξιών έστιν, εξτα τό Τρισάγιον, τό Απολυτίκιον της έτρτης και ο Εξάψαλμος. Είς το θεός Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον οἰς, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἄπαξ εἶτα τὸ Ψαλτήριον καί ό "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ μεθέορτα άντί των Θεοτοχίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπαχοἡ, οί Ά-

ναβαθμοί του ήγου και το Προκείμενον. Κανόνες, ο 'Αναστάσιμος, καὶ ὁ εἶς τῆς ἐορτῆς: ἀπὸ γ΄ Ὠρης Κάθισμα μεθέρρτον ἄταξ, ἀρ' σ' Κοντάκιον καὶ Θέκος τὰ Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι Σταυρόν γαράξας καὶ άπασα ή τάξι: του Έωθινου Εύχγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Είαποστειλάρια, το 'Αναστάσιμον καὶ μεθέορτον ἄπεξ. Είς τοῦς Αίγους, ἀναστάσιμα Στιγηρά δ' καὶ μεθέρρτα δ', Δόζα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

9. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήγου είς δ΄ καὶ δ΄ έκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῆς έορτῆς. Μετὰ την Είσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τὸ της έρρτης, τὸ τοῦ Αγίου του Ναού, και Κοντάκιον Επί του ύρους μετεμορφώθης, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, 'Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς και Απόλυσις.

Τῆ αὐτῆ Κυριακή έσπέρας, ὁ τῆς σειρᾶς Έσπερινός ψάλλεται κατά την διάταζεν του Μηναίου, γίνεται Είσοδος, και μετά το Νου άπολύεις, ψάλλεται ή Μεγάλη Παράκλητι; ως Πίσται.

Ή Απόδοσις της έορτης.

10. Τῆ 1Γ΄ του αύτου μηνός, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ἀπαραλλάκτως ώς εν τη ημέρα της έορτης, έξαιρουμένων έν τῷ Έτπερινῷ τῶν 'Αναγνωσμάτων, καὶ ἐν τῷ "Ορθρω, τῆς Λιτῆς, τοῦ Πολυελέου καί του Ευαγγελίου. Εν δε τη Λειτουργία, 'Απόστολος και Ευαγγέ-

אוסט דמ דחב חשוב בכל.

11. Ει τύχοι η Απόδοσις έν Κυριακή, τῷ Σεββάτω έσπέρας, μετά τὸν Προσιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκριιξα 'Αναστάσιμα δ' και τῆς ἐορτῆς 'Ιδιόμελα ς', Δόξα τῆς ἐορτῆς, Καὶ νον το α' Θεοτοκίον του ήχου, Είσοδος, Φώς ίλαρον και το Προκείμενον. Είς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα Καὶ νον της έρρτης, Νεν αποιδύεις, το Τρισάγιον, το άναστάσιμον 'Απολυτίκιον, της έρρτης δίς, καὶ Απόλυσις.

12. Τῆ Κυριακῆ, εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών και τα Τριαδικά "Αξιών έστιν, είτα το Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἐξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἡπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἦμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἑορτῆς ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ οἱ δύο τῆς ἑορτῆς ἀπός, ἀο᾽ ς ᾿Κοντάτιον καὶ Οἶκος τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἡωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, καὶ ψάλλεται καὶ ἡ Θ΄ τῆς ἑορτῆς, Ἐξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς δίς. Εἰς τοὺς Αίνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς δ΄, Δόξα Παρέλαθεν ὁ Χριστὸς, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημιένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

13. Είς την Λειτουργιαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐρρτῆς εἰς τὸ 6' Ο εν τῷ ὁρει τῷ Θαθῶρ, τὸ Εἰτοδικὸν 'Ότι παρὰ σοὶ πηγὴ ... μετὰ τοῦ 'Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐρρτῆς καὶ τὸ Κοντάκιον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο τόκος σου ἄφθορος, Κοινωνικὸν τῆς ἑρρτῆς, Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὅρει, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις.

Τη ΙΔ'—Τὰ Προεόρτια τῆς Κοιμήσεως τῆς Υπεραγίας Θεοτόχου, καὶ τοῦ Προφήτου Μιχαίου.

- 1. Έὰν τύχωσι τὰ Προεόρτια ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ὁ προεόρτιος Έσπερινὸς (καὶ μετ' αὐτὸν, ἐννοεῖται, ἡ τελευταία Παράκλησις), καὶ τὸ πρωὶ ὁ Ὅρθρος μετὰ τῆς Λειτουργίας ψάλλονται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν.
- 2. Έλν τύχωσιν εν Κυριακή, τῷ Σαββάτω ἐσπέρας, μετά τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ᾿Αναστάσιμα ς ἀκὶ Προεόρτια δ΄, Δόξα Τὴν πάνσεπτόν σου Κοίμησιν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Ἡ τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτέρα, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκον, τὸ Προεόρτιον ἄπαξ καὶ ᾿Απόλυσις.

'Η δὲ 'Ακολουθία του προφήτου Μεγαίου Εν τοῖς 'Αποδείπνοις. 3. Τη Κυριακή, είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, δ Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικά "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ πορεόρτιον 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεός Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δίς καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμιώμος, τὰ ἀναττάτιμα Καθίσματα, καὶ ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων της Όκτωήγου τὰ Προεόρτια, τὰ Εύλογητάρια, ή Υπαχοή, οι 'Αναδαθμοί του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ Προεόρτιος μετά Στίχου Υπεραγία Θεοτόκε άπὸ γ΄ 'Ωδής, τὸ προερρτίου Κάθισμα άπαξ, άρ'ς' Κοντάκιου καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αι Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου . . . τὸ τέλος ταύτης την Κοίμησιν, και άπασα ή τάξις του Εωθινου Εύπγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, τὸ Αναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον Σοῦ της σεπτης Κοιμήσεως απαξ. Είς του: Αίνους, 'Αναστάτιμα δ' καὶ Προεόρτια δ' Δήμιος των μαθητών, Δόξα το Έωθινου, Καὶ νου Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σημερου

σωτηρία.
4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἦχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Προεορτίου Κανόνος δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῆ ἐνδόξφ μετῆμη σου. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Ἅξιόν ἐστιν, Κοι-

νωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς, και Απόλυτις.

Τη ΙΕ' — Η Κοίμησις της Υπεραγίας Δεσποίνης ήμων Θεοτόχου.

1. Έν τῷ Μ. Έτπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιαιακόν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τος Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ Προτόμοια ΄Ω τος
παραδόξου θαύματος εἰς τ΄, Δόξα Καὶ νῦν Θεαρχήψ κεύματι, Εἰποδος, Φῶς ἱ.ἰαρὸκ, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ΄ 'Ιδιόμελα, Δόξα Καὶ νον 'Ότε
εξεδήμησας, τὸ 'Απολυτίκιον ἐκ γ΄ καὶ 'Απόλυτις.

- 2. Τὸ πρωὶ εῖς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ἡ Λιτή. είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον, καὶ ὁ Έζάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ γ΄, εἶτα το Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος Έξηρενξατο ή καρδία μου, τα Καθίσματα έκ 6', οί 'Αναδαθμοί. το α Αντίρωνον του δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον Μι ησθήσομαι του ονοματός σου, το Πάσα πυοή και το Ευαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, είτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς γύμα, Δόζα Ταις της Θεοτοπου, Καί νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίγος 'Ε. Ιέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ίδιόμελον "Ότε ή μετάστασις, οί Κανόνες διαφότεροι μετά του Στίχου Υπεραγία Θεοτοκε: ἀπό γ΄ 'Ωόης, ἡ 'Υπακοή, ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιου. ο Οίκος καὶ το Μηνολόγιον, αι Καταβασίαι Πεποικιλμένη τή θεία δόξη, είτα ψάλλεται ή θ΄ 'Ωλή μετά των Μεγαλυναρίων. είς μέν τίν α΄ Κανόνα τὸ Αι γενεαί πάσαι μακαρίζομέν σε. την μόνην Θεοτόκον, εἰς δὲ τὸν 6' τὸ "Αγγελοι την Κοίμησιν της Παρθένου, όρωντες εξεπλήττοντο, πως ή Παρθένος άπαιρει άπὸ τῆς γῆς είς τὰ ἄνω, καὶ ἡ Καταβασία Al γενεαί πάσαι . . . Nενίκηνται τής φύσεως οι δορι!, τὸ Ἐξαποστειλάριον τρίς. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ γ΄ Προσόμοια εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν Τη άθανάτω σου Κοιμήσει, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Έν τῆ Γεννήσει.
 - 3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀΑντίρωνα.

'Artigwror A'.

'Αλαλάξατε τῷ Κυρίω πᾶσα ἡ γῆ.
'Εξομολογείσθε αὐτῷ, αἰνείτε τὸ ὅνο- θ εοτόκου.

Ταις πρεμα αὐτοῦ. θ εοτόκου.

^{4.} Εὐθυ, μετὰ την Καταβασίαν της θ' συνειθίζεται ένιαχου, ὅπου πανηγυρίζεται ή έορτη αυτη μεγαλοπρεπώς, πρὸς πλείονα τάχα δόξαν καὶ τιμήν τῆς Θεοτόκου, ἐνα ψάλλωνται τὰ λεγόμενα ἐγκώμια τῆς Παναγίας, κατὰ μίμησιν τῶν τοῦ Κυρίου ήμῶν, τῶν ψαλλομένων ἐν τῷ "Ορθρώ τοῦ Μ. Σαββάτου. Ἡ Μ. Έκκλησία κατακρίνουσα πῶν ὅ,τι καινοφανὲς καὶ κακόζηλον, ἔστω καὶ γινόμενον πρὸς τιμήν τῆς Θεοτόκου, ἀποδοκιμάζει ταῦτα ἐπισήμως καὶ ἀπαγορεύει μάλιστα αὐστηςῶς.

Έν πόλει Κυρίου των δυνάμεων, έν πόλει του Θεσύ ήμιών.

*Εν πόλει Κυρίου των δυνάμεων, έν Ταίς πρεει του Θεού ήμων. | Ταίς πρε*Εγεννήθη έν εἰρήνη ὁ τόπος αὐτού, (θεοτόκου. καὶ τὸ κατοικητήριον αύτου έν Σιών.

Arthonion B'.

'Αγαπά Κύριος τὰς πύλας Σιών, ύπερ πάντα τὰ σκηνώματα "Εακώδ.

λις του Θεου.

πάντα τὰ σκηνώματα "Ιακώδ.
Δεδοξασμένα έλαλήθη περέ σου ή πό.
μάς ... ό έν άγιος θανΟ Θεός έθεμελίωσεν αὐτήν εἰς τὸν μαστός. aldva.

Δόξα Καὶ νον Ο Μονογενής ατλ.

'Artigoror Γ' .

Έτοίμη ή ακρδία μου, ο Θεός, έτοῦ ira y nabota iron.

 \mathbf{T} ένταποδώσω τῷ Κυρέ $\mathbf{φ}$ περί πάν- \mathbf{T} \mathbf{v} \mathbf{g} εν τῷ Γεν- \mathbf{v} \mathbf{g} εν τῷν \mathbf{g} εν τῷν \mathbf{g} εν τὸν \mathbf{g} εν τὸν \mathbf{g} εν τῷν \mathbf{g} εν τῷν \mathbf{g} εν τῷν \mathbf{g} εν τῷν \mathbf{g} εν τὸν \mathbf{g} των, ὧν άνταπέδωκέ μοι:

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ παρθενίαν. όνομα Κυρίου έπικαλέσομαι.

Μετά την Είσοδου, το 'Απολυτίκιου 'Εν τη Γεννήσει, και το Κοντάκιου Την εν πρεσβείαις άκοίμητου, ο Απόττολος, καὶ τὸ Εύαγγέλιον Είσηλθεν ό Ίησοῦς είς κώμης τιτά. Εί; τὸ Έξαιρέτως Αι γενεαί πάσαι... Νενίκηνται τής φυσεως οι ύρου Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν το φώς, και 'Απόλυτις.

4. Εί τύχοι ή έρρτη έν Κυριακή, τφ Σαδδάτω έππέρας, μετά τὸν Προσφειακόν καὶ τὸ Ψαλτήσιον, εἰς το Κύριε εκεκριπέι άναστάσιμα Στιχηρώ δ' καί τῆς έρρτης τα Προσόμοια είς ς', Δοξα Καί νον Θεαρχίω τεύματι. Είτοδος, Φώς ιλαρόν, το Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὰ 'Απέστιχα, τα ἀναστάτιμα Στιχηρά, Δόξα Καὶ νῦν "Ότε ἐξεδήμιησας, τὸ ἀναττάσι-

μον Απολυτίκιον, της έρρτης δίς, και Απόλυσις.

5. Τῆ Κυριακή εἰς τον Όρθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών, η Λιτή και τα Τριαδικά "Αξιών έστιν, είτα τὸ Τρισάγιου, το Αποιυτίκιου Εν τη Γεννήσει, και ο Έξαψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τά Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινον, είτα το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος Έξηρευξατο ή καρδία μου. Είς τὴν α΄ Στιχολογίαν Καθίσματα 'Αναστάσιμα θ' καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς 'Arabinσον Δαβίδ' εἰς τὴν 6' αδθις Αναστάσιμα 6' καὶ τὸ τῆς έρρτης 'Ο πάντιμος χορός, το δε γ' Κάθισμα της έρρτης έχ δευτέρου, η Αϊτητις, η Υπακοή, οι Αναβαθμοί του ήχου και το Προκείμενον της έτρτης Μεησθήσομαι του ονόματος σου, το Πάσα πνοή, καὶ τὸ Εθαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, τὸ 'Ανάστασιν Χριστού, καὶ ὁ Ν΄ ψαλμός χύμα, Δέςα Ταϊς της Θεοτάκου, Καὶ νον τὸ αύτο, ο Στίχος Έλεησον με ο Θεός, καὶ τὸ Τδιόλελον "Ότε ή μετάστασις. Κανόνες ο Άναστάσιμος καὶ οἱ δύο τῆς ἐορτῆς: ἀπὸ γ΄ Ωόης, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου καὶ ἡ Υπακοή Μακαρίζομέν σε πάσαι αι γενεαί γύμα ἀς' ς' Κοντάκιον και Οίκος της έρρτης και το Μηνολόγιον, αι Καταθασίαι Πεποιχιλμένη τῆ θεία δόξη: είτα ψάλλεται ή θ' της έρρτης μετά των Μεγαλυναρίων, τὸ ἀναστάσιμος Εξαποστειλάριον καὶ τὸ τῆς έορτῆς δίς. Εἰς τοὺς Αἴνους, Άναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς έορτῆς δ'. Δόξε Τη άθανάτω σου ποιμήσει, Καὶ νον Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη, και το Σήμερον σωτηρία.

6. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα της έσρτης, εὶς τὸ 6' Άντίρωνου 'θ άναστάς έκ νεκρών. Μετά την Είσοδον Δεύτε προσχυνησωμεν... ό άναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιου, το της έορτης, και Κουτάκιου Την εν πρεσθείαις, Απόστολος και Ευαγγέλιον της έορτης. Είς το Έξαιρέτως Λί γενεαί πάσαι . . . Νετίκηνται της φύσεως οί όροι· Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν το φώς, και 'Απόλυσις.

Τη 15' — Η έξ Έδεσσης άνακομιδή της άχειροποιήτου Είκονος, ήτοι του άγίου Μανδηλίου, και του άγιου Διομήδους.

7. Τη ΙΕ΄ τοῦ μινὸς ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Στιγηρὰ Προσόμοια τοῦ ἀγίου Μανδηλίου, καὶ γ΄ τῆς ἐρρτῆς (τὰ τοῦ μικροῦ Ἐσπερινοῦ), Δόξα Καὶ νῶν Δεῦτε τὴν παγκόσμιον κοίμησεν. Εἴσσδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ τῆς σειρᾶς Δῆμος τῶν μιαθητῶν, Δόζα Καὶ νῶν μεθέορτον, ᾿Απολυτίκα Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου, Ἐν τῆ Γεννήσει καὶ ᾿Απόλυσις.

8. Εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸ Μεσονυκτικόν, ὁ Ν΄ ψαλμός, ὁ Ἐξάψαλμος καὶ τὰ λοιπά κατά τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν, ὁ Κανών τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ τοῦ ἀγίου Μανδηλίου, αὶ Καταδασίαι Πεποικαθμέτη τῆ θεία δόξη, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Ἐξαποστειλάριον τῆς σειρᾶς δίς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ τοῦ Ἐσπερινοῦ γ΄ Προσόμοια τοῦ ἀγίου Μανδηλίου Ποίοις οἱ γηγενείς ἄμμασιν εἰς δ΄. Δόξα Καὶ νῦν 'Η τῶν οὐρανῶν ἀψηλοτέρα (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν). Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου.

9. Εἰς τὴν Λειτοιργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ' καὶ τ' Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ ἀγίου Μανδηλίου.
Μετὰ τὴν Εἴσοδον, Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου, Έν τῆ Γεννήσει, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τὴν ἐν πρεσθείαις,
ὁ ᾿Απόστολος (ζήτει Σαββάτω πρό τῶν Φώτων), καὶ τὸ Εὐαγγέλιον
Τῷ καιρῷ ἐκείνω, ἐγένετο ἐν τῷ συμπ./προῦσθαι. Εἰς τὸ Έξαιρετως ᾿Αξιον ἐστιν, Κοινωνικόν Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, Εἰδομεν
τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

10. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδόατῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσφιακόν, καὶ τὸ Ψαλτέριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκἐκραξα ἀναστάσιμα Στιχερὰ δ΄, τοῦ ἀγίου Μανδηλίου γ΄ καὶ γ΄ τὸς ἐορτῆς (τὰ τοῦ μικροῦ Έσπερινοῦ), Δόξα Δεῦτε guleoprium το συστημα (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν τῆς ἐορτῆς), Καὶ νὸν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου Εἴστοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τκ Απόστιχα, τα αναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῶν Ασατε λαοὶ (ζήτει εἰς τὴν λιτὴν),

το άνκοτάσιμου 'Απολυτίκιου, Την άχραντον Είκωνα σου, 'Εν

τη Γεννήσει και 'Απόλυσες.

11. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαθμόν, ὁ Τριαδικός κανών, και τα Τριαδικά Αξιων έστιν, είτα το Τρισάγιου, το Απολυτίκιον Την άχραντον Εικόνα σου, και ὁ Έξα ψαλμος. Είς το θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έπερινου, είτα τὸ Ψαλτηριον καὶ ὁ "Αμωμος. Είς τὴν α' Στιχολογίαν δύο ἀνκοτάσιμα Καθισματα, και μεθέορτον Καθορώσαι αληθώς (ζήτει είς την Ις) είς την 6 Στιχολογίαν αύθις δύο Αναστάσιμα, καὶ τὸ έτερον μεθέορτον 'Εν χεφαί του δι' ήμας: είτα τὰ Ευλογητάρια, ή Υπακοή, οι Αναδαθμοί του ήχου, και το Προκείμενον, Κανόνες, δ Αναστάσιμος, καὶ ὁ τοῦ άγίου Μανδηλίου μετὰ Στίγου Δόξα σοι ό θεὸς ήμων ἀπό γ' 'Ωὸης Κάθιτμα 'Εδέσης βασιλεύς και της έρρτης Ο παντιμός χορός, άρ'ς Κοντάκιον και Οίκος τὰ Άναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρχς, αί Καταθασίαι Πεποικιλμένη τη θεία δόξη και άπασα ή ταζις του Έωθινου Εθαγγελίου. είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, και τὸ τῆς ἐερτῆς Των Αποστόλων ὁ δῆμος ἄπαξ. Εἰς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δ' "Γμνοις σου τὸ σεπτον (ζήτει τη 15'. Δόξα τὸ Έωθινον, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη. Δοζολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

12. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήγου Μετά την Είσοδον, το άναστάσιμον Απολυτίκιον Την άχραντον Είκονα σου, Έν τη Γεννήσει, του Άγίου του Ναου, Κοντάκιον Την έν πρεσβείαις ακοίμητον Απόστολος και Εύαγγέλιον της Κυριαχής. Εὶς τὸ Εξαιρέτως "Αξιών ἐστιν, Κοινωνι-

κέν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Κυριακή μετά την έορτην.

13. Τῷ Σαββάτῷ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακόν καὶ τὸ Ψαλτίριον, είς το Κύριε ἐπέπραξα ἀναπτάσιμα Στιγηρά ς' καὶ μεθέορτα δ΄, Δόξα Η των οὐρανων ύψηλοτέρα ύπάρχουσα (ζήτει είς τὴν Λιτήν), Καὶ νον το α΄ Θεοτοκίον του ήχου. Εἴσοδος, Φως ι.lapòr, και τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρά, Δόξα Καὶ νον Ποατε Παοί (ζήτει εἰς την Λιτήν), τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐροτῆς ἄπαζ καὶ 'Απόλυσις.

Τί. Τῆ Κυριακή εἰ; τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανών, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιον ἐστιν εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Εν τῆ Γεννήσει, καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεος Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ τῆς ἐρρτῆς ἄπαξ, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν μεθέρρτον ἀντὶ Θεοτοκίων, τα Εὐλογηταρία, ἡ 'Υπακοἡ, οἱ 'Ανασαθμοὶ τοῦ ἤγου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, καὶ ὁ τῆς ἐρρτῆς Παρθένοι νεάνιδες ἀπό γ' 'Ωδῆς Κάθισμα 'Εν χερσὶ τοῦ δὶ ἡμῶς (ζήτει τῆ ΙΖ') ἀρ' ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Πεποικιλμένη τῆ θείρ δόξη καὶ ἄπασα ἡ τάζις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιγολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, καὶ τὸ τῆς ἐρρτῆς ἄπαξ. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δ'. Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη, καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

15. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ τηνου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐρρτῆς. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὰ τῆς ἐορτῆς, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Τ'ὴν ἐν πρεσδείαις, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ιξιον ἐστιν,

Κοινωνικόν Λίνειτε, Είδομεν το φώς, και Απόλυσις.

Ή Απόδοσις.

16. Τῆ ΚΓ΄ τοῦ μηνὸς ἀποδίδοται ἡ ἐρρτὴ καὶ ψάλλεται ἡ Ακολουθία ἀπαραλλάκτως κατὰ τὴν ἐν § 1, 2, 3, διάταξιν, ἐξαιρουμένων ἐν τῷ. Ἐσπερινῷ τοῦ Ψαλτηρίου καὶ τῶν ἀναγνωτικάτων, ἐν τῷ Ὅρθρω τῆς Λιτῆς, τοῦ Πολυελέου, τοῦ Εὐαγγελίου καὶ
τοῦ Μηνολογίου ἐν δὲ τῆ Λειτουργία. ἀπόστολος καὶ Εὐαγγελιον
λέγονται τὰ τῆς ἐορτῆς. Κοινωνικὸν Ποτήριου.

17 Εἰ τύχοι ἡ Απόδοσις ἐν Κυριακῆ, τῷ Σεδδάτω ἐσπέρας, μετα τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκεκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρά δ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς ς΄, Δόξα Καὶ νον Θεαρχύφ τειίματι, Είτοδος, Φώς i.lagòr καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τα ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δόξα Καὶ νθν "Ότε ἐξεδήμηαας, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκου, τὸ τῆς ἐρρτῆς δὶς, καὶ 'Απόλυσις.

18. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ
'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς κτλ. Εἰς τὸ θεὸς Κυριος, τὰ 'Απολυτίκιαν τῆς ἐορτῆς κτλ. Εἰς τὸ θεὸς Κυριος, τὰ 'Απολυτίκιαν Καθίτματα, καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐορτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ
Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ οἱ δύο τῆς ἐορτῆς ἀπὸ γ' Ϣδῆς, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου, εἶτα τὸ Κάθισμα
'Εν τη Γεννήσει σου ἀρ' τ' Κοντάκιον καὶ Οἴκος τῆς ἐορτῆς καὶ
τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας, αὶ Καταβασίαι Πεποικιλμένη καὶ
ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐκγγελίου' εἶτα ψάλλεται ἡ θ' μετὰ
τῶν Μεγαλυναρίων ὡς ἐν τῆ ἐορτῆ, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξκποστειλάριον, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς δίς. Εἰς τοὺς Αῖνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς
ἐορτῆς δ', Δόξα Τὴ ἀθανάτφ σου Κοιμήσει, Καὶ νῶν 'Υπερευλογημενη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

19. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς: εἰς τὸ ϐ΄ ἀντίφωνον Ὁ ἀναστὰς ἐκ πεκρῶν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ τὸ Κοντάκιον Τὴν ἐνπρεσβείαις, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Αὶ γενειὰ πᾶσαι . . . Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ῦροι, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἴδομεν τὸ φῶς, ἀπόλυσις καὶ ἀπόδοσις.

Μετὰ τὴν 'Απόδοσιν τῆς ἐορτῆς, ἐπαναλαμβάνονται αἰ Καταβασίαι Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, καὶ Κοντάκιον λέγεται Ίωακεὶμ καὶ "Arra.

Τη ΚΘ'— Ή Αποτομή της τιμίας χεφαλής τοῦ τιμίου, ενδόζου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ίωάννου.

^{1.} Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ Προδρόμου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακής, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ως ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίω.

- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιγηρὰ δ' καὶ τοῦ Προδρόμου τ', Δόξα Γενεθλίων τελουμένων, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἰσοδος, Φῶς ἱλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Πρόδρομε τοῦ Σωτῆρος, Καὶ νῦν ᾿Ανήμρευτε Παρθένε, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Μνημη δικαιου, τὸ Θεοτοκίον Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν καὶ ᾿Απόλυσις.
- 3. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικός Κανών, ή Λιτή του Προδρόμου και τά Τριαδικά ".Ιξιόν :στιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τοῦ Προδρόμου, καὶ ὁ Έξαψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ ἀνὰ ἐν τοῦ Προδρόμου μετά τῶν Θεοτοκίων εν δε τη γ΄ Στιγολογία, Κάθισμα τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Θεοτοκ ίον, τὰ Εὐλογητόρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ Αναδαθμοὶ τοῦ ἔγου καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες, ὁ Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου. άπο γ΄ 'Ωδής, το άναστάσιμου Κοντάκιον καὶ ο Οίκος, είτα το Κάθισμα του Προδρόμου Νύν επέφανεν ήμεν και το Θεοτοκίον. άφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἰ Κατ αδασίαι Σταυρόν γαράξας, και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλαρια, το 'Αναστάσιμον, του Προδρόμου καὶ το Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα ο' καὶ του Προδρόμου δ', Δόξα Πάλιν 'Ηρωδιάς μαίτεται, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.
 - 4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἔχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ ὑρῆς τοῦ α΄ Κανόνος τοῦ Προδρόμου. Μετά τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Προδρόμου, καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κουτάκιον Ἰωακεὶμι καὶ Ἅννα, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημιάσυνον, Εἰδομεν τὸ φῶς, καὶ ᾿Απόλυσις.
 - Σημ. Τὴν ἡμέραν ταύτην παρελάδομεν νηττεύειν τοὺς εὐσεδεις, διὰ τὸν φόνον τοῦ μείζονος πάντων τῶν Προφητῶν Ἰωάννου τοῦ χαὶ Προφρόμου τοῦ Σωτήρος ἡμῶν ἀλλὰ ἐὰν τύχη ἐν

Σεδθάτω ή Κυριακή, καταλύσμεν έλεον και οίνου, εύχαριστοθυτες

Χριστώ τω Θεώ.

5. Όταν τύχη ή ερρτή τοῦ Πορθρόμου ἐν Σαββάτφ, τὸ ἐσπέρας τῆς αὐτής ἡμέρας Αναστάσιμα δ΄, τοῦ Προθρόμου τὰ ἐν τῆ σειρά γ΄, καὶ τοῦ ἀγίου Αλεξανδρου γ΄, Δόξα Γενεθιλίων τειλουμενών, Καὶ νῶν τὸ τοῦ ήχου Θεοτοκίον. Εἰς τὰ Απόστιγα, Δόξα τοῦ Προβρόμου, το ἀναστάσιμου Απολυτίκιου, τὸ τοῦ Προβρόμου καὶ Θεοτοκίον. Τὸ πρωὶ ὁ Άναστάσιμος κανών καὶ ὁ τοῦ Προβρόμου ἐν τῆ γ΄ 'μὸῆ. Κάθισμα τοῦ Προβρόμου, ὡς καὶ τὸ 'Εξαποστειλάριον, τὰ δὲ λοιπὰ τῆς Κυριακῆς.

Τη $\Lambda\Lambda'$ — Τ΄ Κατάθεσις της τιμίας Ζώνης της Υπεραγίας Θεοτόχου.

1. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ, ἐν ἀλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας ἔρα 'Ιουλίου Β΄. 'Εν τῷ "Ορθρφ Καταβασίαι ψάλλονται Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς καὶ Κοντάκιον τὸ ἀπὸ γ' 'Ωδῆς ἐπέχον τόπον Καθίσματος Τὰ καταθέσια τῆς σῆς θείας Ζώνης, καὶ καθεξῆς.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα 'Αναστάσιμα τ' καὶ τῆς ἐρρτῆς δ', Δόζα 'Ως στέφανον ὑπέρλαμπρον, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Φρένα καθάραντες καὶ νοῦν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς Θεοτόκε ἀειπάρθενε ἄπαξ, καὶ 'Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἐιρτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, το ἀναστάσιμον Απολυτίκιον δἰς, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, ὰλλ' ἀντὶ Θεοτοκίου τὰ τῆς ἑορτῆς, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ Αναδαθμοὶ του ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς ἀπὸ γ' Ὠδῆς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς

έρρτης, είτα το Κάθισμα Οἱ των θαυμιέτων ποταμοὶ ἀο΄ τ΄ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ Αναστέτεια καὶ το Μηνολόγιον, αι Καταβατίαι Σταυρον χαράξας καὶ ἄπατα ἡ τάξις τοῦ Έωθινου Εὐαγγελίου είτα στιγολογούμεν Τὴν τημωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, καὶ τὰ 6΄ τῆς ἐρρτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἐρρτῆς δ΄, Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευ-λογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς, καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Τῆς τιμίας Ζώνης σου τῆ καταθέσει (ζήτει ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς), ᾿Απόττολος Εἰχεν ἡ πρώτη σκηνή (ζήτει Νοεμβρίου ΚΑ΄) καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, ᾿ ᾿Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

KYPIAKH

ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

Σαβάτω έσπέρας¹, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Τὰ Τὰ ᾿Αναστάσιμα Στιχηρὰ ζ΄ καὶ τοῦ Τριωδίου γ΄, Δέξα Παιτοκράτορ Κύριε, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἢχου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Βεβαρημένων τῶν ὀφθαλμῶν μου, Καὶ νῦν Ναὸς καὶ πύλη, ᾿Απολυτίκιον ᾿Αναστάσιμον, τὸ Θεοτοκίον, καὶ ᾿Απόλυσις.

2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Τριαδικόν κανόνας "Τ΄ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὰ γ' Κατανυκτικὰ τροπάρια "Εἰξήσον ἡμᾶς Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς κτλ. καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυ-" ριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δἰς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαζ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εύλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ 'Ανασαθμοὶ τοῦ ῆχου καὶ τὸ Προκείμενον.

^{1.} Πρός ἀποφυγήν περιττο.loγίας εν έκάστω Έσπερινώ Κυριακής του Τριωδίου, καὶ μάλιστα καθ' όσον έν τη Προθεωρια καὶ έν τη ίδιαιτέρα διατάξει της 'Ακο.loυθίας της Κυριακής (ίδε σε.l. 49 εσημειωθησαν τὰ δέοντα, ἐθεωρήθη περιττόν νὰ γίνηται έκάστοτε μικια περι Προσιμιακού, Ψαλτηρίου, Φώς ἐλαρὸν, Προκειμένου καὶ λοιπώ.

Κανόνες, ὁ Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριφδίου μετά Στίχου Δοξα σοι ο Θεὸς ήμων δόξα σοι ἀπὸ γ΄ 'Ωδής, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Θίλου, τὸ Κάθισμα τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ τ΄ Κοντάκιον καὶ Θίλος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηυλόγιον καὶ τὸ Γπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταθασίαι 'Ως ἐν Ήπείρω πεζενσαις ὁ Ισραήμλ, είτα Τοῦ Κυριου δειμθώμεν, τὸ Ευαγγέλιον τοῦ 'Ορρου', τὸ Ανάστασιν Χριστοῦ, καὶ ψαλλεται ὁ Ν΄ ψαλμός, Δόξα Τής μετανοίας ἄνοιξόν μοι, Καὶ νῦν Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι, ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Τροπάριον Τὰ πλίηθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, εἶτα στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμας, τὸ τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμας ἐκαὶ τοῦ Τριφδίου γ΄, Δόξα Ταίς ἐξ ἔργων καυχήσεσι, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Εἰ; τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἢχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριωδίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον `Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Φαρισαίου φύρωμεν κενοδοξίαν, `Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εζκιρίτως, "Αξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις⁵.

Τὴν εδδομάδα ταύτην γίνεται κατάλυσις εἰς πάντα.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

1. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ζ΄ καὶ τοῦ Τριφδίου γ΄, Δόξα $^{\circ}\Omega$ πόσων ἀγαθών,

^{2.} Έν ταις Λοιπαίς Κυριακαίς του Τριφδίου παρέρχεται εν συγή το Τυπικόν τὰ περί του Εναγγελίου του "Ορθρου, καθό γνωστὰ, επιδιώκου την συντομίαν ενθα οὐδεμία ἀμφιβολία ὑπάρχει.

^{3.} Έαν κατ' αυτήν την Κυριακήν η έτέραν έκ των τριών άκολουθων συμπέση ή έορτη της Υπαπαντής, η διαρκώσι τα μεθέορτα αυτής, ίδε τὰ ἀπορούμενα έκει.

Καί νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τα ἀναστασιμα Στιχηςὰ, Δόξα Τῆς πατρικῆς δωρεάς, Καὶ νῦν Ὁ ποιηστὴς καὶ ἐυτρωτῆς μου, ᾿Απολυτίκιον ᾿Αναστάσιμον, τὸ Θεοτοπίον καὶ ᾿Απόλυσις.

- 5. Τη Κυριακή είς του "Ορθρου, μετά του Τριαδικου παυόυκι" τα Αξιόν έστιν, τὰ γ Κατανυκτικά τροπάρια καὶ ὁ Εζάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον δίς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαζ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος, τὰ Καθίσματα κατά σειράν, τὰ Εύλογητάρια, ή Υπακοή, οί Αναδαθμοί του ήγου καί τὸ Προκείμενου. Κανόνες, ὁ Άνκστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριωδίου μετά Στίγου Δόξα σοι ό θεὸς ήμιῶν δόξα σοι ἀπὸ γ΄ 'Ωὸῆς, τὸ άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου καὶ το Κάθισμα του Τοιφδίου μετά του Θεοτοκίου: ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος του Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Υπόμνημα τοῦ Τοιωδίου, αὶ Καταδασίαι Την Μωσέως ωδην καὶ άπετα ή ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριωδίου τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογούμεν Τήν τιμιωτέρακ, Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμου, το του Γριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Λένους, 'Αναστάσειακ ε' καὶ τοῦ Τριώδίου γ', Δόξα Πάτερ άγαθε, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 6. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ἤχου εἰς δ' καὶ δ' ἐκ τῆς τ' Ὠρῆς του Κανόνος του Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῆς πατρφάς δόξης σου, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξκιρέτως, Ἅξιοῦ ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Σημ. Τὴν Τετάρτην καὶ τὴν Παρασκευὴν κατάλυτις ου γίνεται.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΠΡΟ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Μνήμην έπιτελούμεν πάντων των ἀπ΄ αἰωνος Κεκοιμημένων όρθοδόζων Χριστιανών, πατέρων καὶ ἀδελφών ήμων.

7. Τῆ Παρασκευῆ έσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Kv- vιε ἐκεκραξα ψάλλομεν Σ τιχηρὰ Μαρτυρικὰ τοῦ ἤχου γ' καὶ γ'

των Κεκοιμημένων Των άπ' αίωνος σήμερου νεπρών, Δόξα θρηνώ καὶ διθέρομαι, Καὶ νον τὸ α' Θεοτοκίον του ήχου, τὸ Φως ελαρόν, καὶ ψάλλομεν εἰς ήχον πλ. δ' τὸ 'Αλληλούια τρὶς, έχ τρίτου μετά των έξης διά τος δύο τελευταίας φοράς Στίγων Μηκαριοι οτα εξελέξω και προσελάβου Κύριε, και ο ετερο: Και το μνημοσυνον αυτών εία γενεάν και γενεάν είτα το Κατα-ξίωσον. Είς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ δ΄ Μαρτυρικὰ τοῦ ἤγου, Δόξα ᾿Αρχή μοι καὶ ὑπόστασις, Καὶ νον Πρεσθείαις τῆς τεκούσης σε. Μετὰ τὸ Νον ἀπολύεις, ὰρχόμεθα ψάλλειν τὸν Κανόνα και οὐμανίοις θαλάμοις διηνεκώς (ὅρα ἐν τῷ Πεντηκοσταρίῳ) μετὰ τῶν χοῦς Στίχων Πρεσθείαις τῶν Μαρτύρων σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἀνάπαισον τὰς ψυγάς των δούλων σου, και ὁ ετερος Αι ψυγαί αὐτῶν ἐν ἀραθοίς αὐ.λισθήσονται, Δόξα Καὶ νῦν ἐν ἐκάστη 'Ω-ἔῆ ἀπ' θ' ψάλλεται ὁ Είρμὸς Θεὸν ἀνθρώποις, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Θ βαθει σοφίας, Δόξα, τὸ τέλος 'Εν σοὶ γὰρ την ελπίδα ανέθεντο, τῷ ποιητή καὶ πλάστη καὶ Θεῷ ἡμῶν, Καὶ νῦν Σὲ καὶ τεῖχος καὶ λιμένα, εἶτα ψάλλονται τὰ Τροπάρια Μετά πνευμάτων δικαίων, μνημουεύουται έπὶ των κολλύδων τά ονόματα των κεκοιμημένων ώς έξης: 'Ελέησον ήμιας ό Θεός κατά τὸ μέγα ε. λεός σου, δεύμεθά σου ἐπάπουσον καὶ ἐλέησον ἔτι δεόμεθα υπέρ μαχαρίας μιτήμης και αίωνίου αναπαύσεως των γυγων των πεκοιμημένων δούλων σου, Βασιλέων, Πατριαργων (κτλ. κατά λέξιν ως έν δ θ σημεισύται)... είτα Ό Θεός των πνευμάτων και πάσης σαρκός . . . αύτὸς, Κύριε, ανάπαυσον και τὰς ψυχάς των κεκοιμημένων δούλων σου Βασιλέων, Πατριαρχών . . . ότι σὸ εὶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ καὶ ή ανάπαυσις πάντων των κεκοιμημένων εύσεδων και άρθοδόζων χριστιανών, Χριστέ ό θεὸς ήμων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν

τας δύο πρώτας φοράς άνευ Στίγων καὶ τὰς δύο άλλας μετὰ τῶν Στίγων Μακάριοι . . . Καὶ τὸ μνημόσυνον, είτα τὰ 'Απολυτίκια ώς είς τὸν Έπερινου, το Ψαλτήριου, καὶ μετά την Συναπτήν τα του ήχου Καθίσματα, τὰ Νεκριότιμα καὶ τὰ Μαρτυρικά. εἶτα ὁ Αμωμος μέγρι του Τότε αν απωλόμην εν τη ταπεινώσει μου,

(τῆς 6' Στάσεως), τὸ δὲ Εἰς τὸν αίωνα οὐ μὴ ἐπιλάθωμαι των δικαιωμάτων σου, ότι έν αύτοις έξησάς με, ψάλλεται τρίς είς ήγον πλ. α' καὶ μνημονεύονται τὰ δυόματα τῶν κεκοιμημένων (ώς γθές έν τῷ Έπερινῷ), εἶτα έζακολουθεῖ τὸ Σός είμι έχώ σῶσόν με μέγρι του Καὶ τὰ πρίματά σου βοηθήσει μου τὸ δὲ Επ.la-τήθητ ώς πρόβατοι ἀπολωλὸς ψάλλεται εἰς τὸν πλ. α΄ ἔγον ἐν. τρίτου, καὶ εὐθὺς τὰ Νεκρώσιμα Εὐλογηταρια, καὶ μετὰ ταθτα μνη-μονεύονται πάλιν τα ὀνόματα μετὰ τὴν ἐκρώνησιν τὸ Κάθισμα 'Ανάπαυσον Σωτήρ ήμων καὶ τὸ Θεοτοκίον 'Ο έκ Παρθένου πητιτεί. λας, είτα ο Ν΄ ψαλμός, ο Κανών του Τριφδίου χύμα άπό γ΄ Ωδης, τὰ Καθίσματα του Τριφδίου, ἀρ' τ' τὸ Κοντάλιον καὶ ο Οίλος, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα του Τριφδίου ἀπ' θ' ψά)λεται ό Είρμός της η' 'Ωδης καί στιγολογούμεν Τήν τιμιωτέραν, τὰ Έξαποστειλάρια Ο καὶ νεκρών καὶ ζώντων, καὶ τὸ έτερον μετά του Θεοτοχίου. Είς τοὺς Αίνους, τὰ Προσόμοιχ Δεθτε πρὸ τέλους πάντες άδελφοί είς δ΄, Δέξα 'Ως άνθος μαραίνεται, Καί νύν Χαίρε Μαρία Θεοτόπε, το Σοι δύξα πρέπει, το Πληρώσω-(ιεν την εωθινήν και τα Νεκρώσιμα του ήγου Απόστιγα (502 έν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου), Δεξα 'Αλγος τῷ 'Αθὰμ εχρημι-τισε, Καὶ νῦν Σὸ εὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, 'Αγαθὸν τὸ εξομολογεισθαι, τὸ Τρισάγιου, τὸ Ὁ βαθει σοφίας, καὶ τὸ Σὲ καὶ τειχος καὶ λιμένα.

9. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ μετὰ τῶν Τροπαρίων τῆς γ΄ καὶ ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ὁ βάθει σοφίας, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Μετὰ τῶν Ἡρίων ἀνάπαυσον, ὁ ᾿Απόστολος Οὐ θέλω ἡμᾶς ἀρνοεῖν καὶ τὸ Εὐαγγέλιεν Β.Ιέπετε μὴ πλανηθῆτε. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Μακάριοι οῦς ἐξειθέζω, τὸ Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ μετὰ τὸ Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίον, ψάλλεται τὸ Μετὰ πνευμάτων δικαίων καὶ μνημονεύονται αῦθις τὰ ὀνόματα τῶν Κεκοιμημένων, ὡς ἐσημειώθη ἤὸη, Πατριαρχῶν, ᾿Αρχιερέων, Ἱερέων, Ἱερομονάχων, Ἱεροδιακόνων, Μοναχῶν καὶ Μοναζουσῶν, καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἔως περάτων τῆς οἰκουμένης κεκοιμη κένων εὐσεδῶν καὶ ὁρθοδοζων χριστιανῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, ἀδελρῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Δοι τὴν

δόξαν άναπεμπομεν σύν τῷ ἀναρχῷ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγέῷ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εις τοὺς αἰωνας τῶν αἰώνων 'Αμήν', καὶ ἡ 'Απέλυτις.

Σημ. Έαν συμπέση τῷ Σαββάτο τῶν Ψυχῶν ἐορτὴ τοῦ Μη-

νολογίου, έρα την σηρητέαν τάξιν έχει.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

- 10. Τῷ Σαββάτῳ ἐππέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιγηρὰ τ΄ καὶ τοῦ Τριφδίου δ΄, Δόξα "Όταν τίθωνται θρόνοι, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὸ, Δόξα Οίμοι μέλαινα ψυχή, Καὶ νῦν 'Αντιμφευτε Παρθένε, 'Απολυτίκιον 'Αναστάσιμον μετὰ τοῦ Θεοτοκίου καὶ 'Απόγυσις.
- 11. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετάν τὸν Τριαδικόν κανόνα, τὸ Δόξα τῆς Λιτῆς του Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον καὶ τὰ "Αξιόν έστιν, είτα τὰ γ' Κατανυκτικά τροπάρια καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το άναστάσιμον 'Απολυτίκιον δίς, καὶ το Θεοτοχίου άπαζ, τὸ Ψαλτήριου καὶ ὁ Αμωμος, τὰ Καθίσματα κατα σειράν, τα Εύλογητάρια, ή 'Υπακοή, οι 'Αναδαθμοί του ήγου καί τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριφδίου μετά Στίγου Δόξα σοι ό Θεὸς ήμιῶν δόξα σοι ἀπὸ γ΄ 'Ωὸῆς, τὸ άναστάσιμου Κουτάκιου μετά του Οίκου καὶ τὸ Κάθισμα του Τριωδίου μετά τοῦ Θεοτοκίου: ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριωδίου, τὸ Μηνελόγιον, καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου, αι Καταδασίαι Βοηθός και σκεπαστής, και άπασα ή έν ταϊς Κυριακαϊς τοῦ Τριφδίου τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Τήν τιμιωτέρας, Έξαποστειλάρια, το Άναστάσιμον και τα του Τριφδίου. Είς του: Αίνους, 'Αναστάσιμα ε' καὶ του Τριφδίου γ', Δόξα Προκαθάρωμεν ξαυτούς άδελφοί, Και νου Υπερευλογημένη, Δοζολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 12. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ τχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετὰ την Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Όταν ἔλθης ὁ Θεὸς ἐπὶ τῆς μετὰ δόξης, 'Από-

στολος καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακης. Εἰς το Έξαιρέτως, Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

13. Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς το Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἐκ τῆς 'Οκτωήχου Στιγηρά γ' (ἐἀν μὴ ἢ ἐορταζόμενος ὁ ᾿Αγιος), και γ' τοῦ κατὰ τὴν ἡμέραν 'Αγίου, Δόζα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, Φῶς ἐλαρὸι καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ 'Ιδιόμελον Λιχγενσάμενοι τὴν πρώτην ὑπέστημεν γύμνωσιν δὶς, καὶ τὸ Μπρτυρικόν, Δόζα Καὶ νῦν Τὰ οὐράνια ὑμικε σε, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τριτάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ τοῦ ἥχου Θεοτοκίον (ὅρα ἐν τῷ Ώρολογίφ) καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Δευτέρα τῆς Τυρινῆς πρωὶ ψάλλεται ή 'Ακολουθία τῆς ἡμέρας, ὡς διατάττεται ἐν τῷ Τριφδίφ.

Τῆ Τρίτη καὶ τῆ Πέμπτη ἐσπέρες, μετὰ τὸ Τρισάγιον, ψάλλεται τὸ Θεοτόκε Παρθένε (διότι οὐ γίνεται Λειτουργία τῆ ἐπομένη ἡμέρα): ποιούμεν δὲ καὶ μετανοία:, τὸ Κύριε ἐλέησοι μ΄, Δόξα Καὶ νῦν Τὴκ τιμιωτέραν καὶ 'Απόλυσις'.

Σημ. Τὴν Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν γίνεται κατάλυσις όποία καὶ τὰς ἄλλας ἡμέρας τῆς έβοομαδος ταύτης, ἤτοι τυροῦς ἀων καὶ ἰγθύος.

Τῆ Παρασκευή έσπέρας καὶ τῷ Σαδδάτῳ πρωὶ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῶν ἐν ἀσκήσει λαμψάντων Θεοφόρων Παττέρων μετὰ τῆς Λειτουργίας του Χρυσοστόμου, ὡς διατάττεται ἐν τῷ Τριωδίῳ.

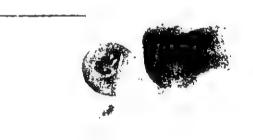
^{4.} Ιστέον ότι οὰ παρελάβομεν παρά τῶν Ίνων Πατερων ποιείν τη Τετόρτη καὶ τῆ Παρασκευῆ τῆς Τυρινῆς Δειτουργιαν τελειαν, οὰ τε Προηγιασμένην αν όμως τέχωσι μεθέορτα τῆς Υπαπαντῆς, η μιήμη ἐορταζομένου 'Αγίου, παραλείπονται τὰ τοὰ Τραφόιου καὶ τελείται ἡ Δειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου.' Αποδοθείσης δὲ της Υπαπαντης, εἰς τὰς μνημας τῶν ἐν τῆ ἐβδομάδι ταὰτη τυχύντων ευρταζομένων 'Αγίων Καταβασίαι ψάλλιονται 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ Κοιτάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν (ὅρα περὶ τοὐτου καὶ ἐν τῆ Προθεωρια § 26.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΙΙΣ

- 14. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρά ς' καὶ τοῦ Τριφδίου δ', Δόξα Ἐκάθισεν 'Αδὰμ, Καὶ νον τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὸ, Δόξα 'Εξεβλήθη 'Αδὰμι τοῦ Παραδείσου, Καὶ νῦν 'Ο ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον μετὰ τοῦ Θεοτοκίου καὶ 'Απόλυσις.
- 15. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Τριαδικὸν κανόνα, τὸ Δόξα τῆς Λιτῆς του Τριφδίου, Και νῦν τὸ Θεοτοχίον χαὶ τὰ "Αξιόν έστιν, είτα τὰ γ' Κατανυκτικά τροπάρια καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀνχοτάσιμον ᾿Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Θεοτοχίον άπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος, τὰ Καθίσματα κατά σειράν, τα Εύλογητάρια, ή Υπακοή, εί Αναδαθμοί του ήγου καί τὸ Προχείμενον. Κανόνες ὁ Άναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριωδίου μετὰ Στίγου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπὸ γ΄ Ωρῆς, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου, καὶ τὰ Καθίσματα του Τριωδίου μετά του Θεοτοχίου ἀφ΄ς΄ Κοντάχιον καὶ Οἶκος του Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου, αἰ Καταβασίαι 'Ως εν ήπειρω πεζεύσας ό Ισραήλ και απασα ή εν ταίς Κυριακαΐς του Τριφδίου τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, το Άναστάσιμον καὶ τα δύο του Τριωδίου. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσεμα ε' καὶ του Τριφδίου γ', Δόξα "Εφθασε καιρός, Καὶ νῶν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.
- 16. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήχου εἰ ο καὶ δ' ἐκ τῆς ς' Ὠρῆς τοῦ Καιόνος τοῦ Τριωδίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάπιον Τὴς σοφίας όδηγὲ, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Λίνειτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

17. Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Στιχηρὰ Κατανυκτικὰ του τυχόντος ήχου δ΄ (ὅρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου τὰ τῶν ὀκτὼ ήχων Κατανυκτικὰ), εἶτα τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου γ' καὶ του Μηναίου γ', Δόξα Καὶ νῦν Θεοτοχίον Προσόμοιον, Εἴσοδος (μετὰ θυμιατοῦ διὰ τὸ Μ. Προκείμενον), Φῶς ἰ.lαροὸν, τὸ Προκείμενον Μὴ ἀποστρέψης μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ (ὅρα ἐν τῆ Προθεωρία § 9), τὸ Εἴπωμιεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς μέχρι τοῦ Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ εὐθὺς "Οτι ἐλεήμων . . . Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον "Ελαμψεν ἡ χάρις σου Κύριε δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν Ὁ ἐνδοξαζόμενος, Δόξα Καὶ νῦν Τῶν ᾿Αγγέλων αὶ τάξεις σε, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, καὶ τὸ Θεοτόκε Παρθένε, Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, Δόξα Ὑκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, Καὶ νῦν Ὑπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν τὸ Κύριε ἐλέησον μ', Ὁ ἀν εὐλογητὸς, τὸ Ἡπουράνιε βασιλεῦ, τὰς τρεῖς μεγάλας μετανοίας, καὶ ἡ ᾿Απόλυσις ἀνευ τοῦ Δι' εὐχῶν, μεθ' ἡν ὁ δ' Χορὸς ψάλλει τὸ Πάντων προστατεύεις ἀγαθὴ, τούτου δὲ ψαλλομένου, ὁ κλῆρος καὶ ὁ λαὸς ἀσπάζοντκι τὴν χεῖρα τοῦ Πατριάρχου (ἢ τοῦ ᾿Αρχιερέως ἢ Ἱερέως) λαμδάνοντες συγχώρης σιν, καὶ εἶτα τὸ Δι' εὐχῶν.

Ό τύπος οὐτος ὀρείλει τιρεῖσθαι κατὰ πάταν Κυριακὴν έσπέρας μέχρι τῆς Ε΄ Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν.



^{5.} Το Τροπάριον τοῦτο εξεται ἄνεν μέεδος χύμα καὶ πρατία τῆ φωνή κατὰ τὰ άρχαῖα Τυπικὰ ἐπισυνάπτοντα καὶ τὸν εἰόγον τοῦτου τοι τὶς αὐτό δεν γίνεται μετάνοια τὰ δὲ προηγούμενα τρὶα ψάεε είν μετὰ μέεδος: άεξε ὁ ἀσίδιμος Πατριάρχης Γρηγόριος ὁ ΣΤ΄ ἤθεεξε ἵνα καὶ τοῦτο ψάεξηται ὡς καὶ τὰ προηγούμενα ψάεξεδται δε και κατὰ πάσας τὰς ἐφεξῆς Κυριακὰς ὡς καὶ τὴν Κυριακὴν τῶν Βαιων ἐσπέρας, ἀεξιὰ τὰς εἰοκὰς ἡμέρας τῆς Μ. ἐδδομάδος εἰέγονται χύμα καὶ τὰ τέσσαρα.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ Α΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΎ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΎ, ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

- 18. Τῆ Δευτέρα τῆς Α΄ ἐδδομάδος εἰς τὸν "Ορθρον, ὁ Ίερεὺς εἰσέρχεται εἰς τὸ "Αγιον Βῆμα, φορεῖ ἐπιτραχήλιον, καὶ λα-δῶν θυμιατὸν, ἴσταται ἐνώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης, θυμιῶν δὲ σταυροειδῶς, λέγει Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, 'Αμήν' ὁ 'Αναγνώστης τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Ότι σοῦ ἐστιι, ὁ 'Αναγνώστης Κύριε ἐλέησον ιδ' καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς Δόξα τῆ ἀγία καὶ όμοουσίω... καὶ ὁ Προεστῶς λέγει τὸν Ἑξάψαλμον (ἐν πάση σιωπῆ καὶ εὐλαδεία τοῦ λαοῦ ἀκροωμένου) καὶ τὰ λοιπὰ τοῦ "Ορθρου, ὡς '''' οριμεται κατωτερω.
 - 19. Τη Τρίτη καὶ ταῖς λοιπαῖς ἡμέραις τῆς Τεσσαρακοστῆς (ἐξαιρουμένου τοῦ Σαβδάτου καὶ τῆς Κυριακῆς), ὁ "Ορθρος ἄρχεται ὡς ἐξῆς: ὁ Ἱερεὺς Εὐλογητὸς ὁ Θεός . . . Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ-μῶν δόξα σοι . . τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον "Οτι σοῦ ἐστιν, Κύριε ἐλέησον ιδ', Δόξα Καὶ νῦν Δεῦτε προσκυνήσωμεν γ', τὸν Ν' ψαλμὸν, καὶ ἀναγινώσκει τὸ Μεσονυκτικὸν ὡς ἐστι διατεταγμένον ἐν τῷ 'Ωρολογίῳ- μετὰ τὸ τέλος, εὐθὺς τὰ Κατανυκτικὰ 'Ελέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὰ λοιπὰ δύο Τροπάρια, εἶτα τὸ 'Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σον, ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεδῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν . . .

υπέρ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου ἡμῶν ... ὑπέρ τοῦ διαφυλαχθηναι ... ἐπάκουσον ἡμῶν κτλ. 'Ελεήμων γὰρ καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ 'Τῷ καὶ τῷ 'Αρτφ Πνεύματι ... καὶ ἡ μικρὰ 'Απόλυτις τὸ Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου κτλ. καὶ τὸ Δι'
εὐχῶν. Εἰτα εἰπέρχεται εἰς τὰ Ἱερὰν καὶ ποιεῖ Εὐλογητὸν, ὁ 'Αναγνώστης τὸ Τριπάγιον, ὁ Ἱερεὰς "Ότι σοῦ ἐστιν, ὁ 'Αναγνώστης
τὰ γ' Τροπάρια Σῶσον Κύριε, 'Ο ὑψωθεὰς, Προστασία φοβερὰ,
δ 'Ιερεὰ; 'Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου ...
ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεδῶν καὶ ὑρθοδόξων χριστιανῶν ..
ὑπὲρ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου ἡμῶν ... 'Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνΘουπορωνικό 'Ανονιώντητοῦ Ετιμένον στοβίατι το υριόυ 'Ιτιὰ Αρευς Δο-

ξα τῆ άγία . . καὶ ἀναγινώσκεται ὁ Έξάψαλμος (τὰ ἐπόμενά εἰ-

σι κοινά καὶ διὰ τὴν Δευτέραν).

Μετά τὸν Έξαψαλμον, ἡ Μ. Συναπτή καὶ ψάλλεται τὸ 'Α.ΙΛηλούια εἰς τὸν τυγόντα ήγον τετράκις ἀνὰ τρὶς μετὰ τῶν Στίχων 'Εκ τυπτὸς ὀρθρίζει τὸ πτετζιά μου κτλ. καὶ τὰ κατ' ήχον Τριαδικὰ Τροπάρια (ὅρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου ἢ τοῦ 'Ωρολογίου)⁶.
Εἰτα στιχολογοῦνται τὰ ώρισμένα Καθίσματα τοῦ Ψαλτηρίου, καὶ μετὰ τὴν Αἴτησιν, τὰ κατανυκτικὰ Καθίσματα τῆς α΄ Στιχολογίας τοῦ ἤρου (ὅρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου) καὶ τὰ τῆς ἡμέρας τῆς δ΄ καὶ γ΄ Στιχολογίας, εἰτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς, τὸ Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαον σου, Κύριε ἐλέησον ιδ΄, 'Ελέει καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ εὐθὺ; ἡ Στιχολογία τῶν θ΄ 'Ωδῶν.

Αξ θ΄ 'Ωδαὶ στιχολογούνται όλόκληροι μέν ἐκεῖναι τῶν ὁποίων ὑπάρχουτιν ἐν τῷ Τριφδίῳ Τριφδία, ἡ ἀρχὴ δὲ μόνον καὶ οἱ τελευταῖο: Στίχοι τῶν λοιπῶν 'Ωδῶν' ἀλλ'ἡ η΄ καὶ ἡ θ΄ ἡ τοῦ Ζαγαρίου (διότι ἡ τῆς Θεοτόκου θ΄ στιχολογεῖται εὶς Τὴν τιμιωτέραν πάντοτε) στιχολογούνται όλόκληροι καθ' ἐκάττην ούτω λοιπόν τὴν Δευτέραν στιχολογεῖται όλόκληρος ἡ α΄ 'Ωδὴ ".Ισωμιεν τῷ Κυριφ, εἶτα ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι μετά τοῦ Δόζα Καὶ νῦν

^{6.} Είς το τέλος έκάστου πρώτου Τριαδικού γυνεται μυτια του ' Ιγυνι της ήμέρας, δευτέρου δε του 'Αγιου του Ναού, καὶ τριτου της Θευτυκου, ώς σημειούται καὶ περαιτέρω εἰς τὸ Φωταγωγικόν τύρα ύποσημ.10.

της γ΄, δ΄, ε΄, τ΄ καὶ ζ΄ 'Ωδης καὶ ἀκολούθως ή η΄ ὁλόκληρος καὶ ἐκ της θ΄ ή του Ζαγαρίου. Τὴν Τρίτην, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι της α΄ 'Ωδης μετὰ του Δόξα Καὶ νῦν, ὁλόκληρος ἡ β΄ Πρόσεχε οὐρατὲ, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι μετὰ τοῦ Δόξα Καὶ νῦν της γ΄, δ΄, ε΄, τ΄ καὶ ζ΄ καὶ αὶ 'Ωδαὶ η΄ καὶ θ΄ ὡς προεσημειώθη. Τὴν Τετάρτην, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι μετὰ του Δόξα Καὶ νῦν τῆς α΄ 'Ωδης, ὁλόκληρος ἡ γ΄ 'Εστερεώθη ἡ καρδία μου, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι μετὰ του Δόξα Καὶ νῦν τῆς δ΄, ε΄, τ΄ καὶ ζ΄ καὶ ὁλόκληροι αὶ 'Ωδαὶ η΄ καὶ θ΄. Τὴν Πέμπτην, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι μετὰ τοῦ Δόξα Καὶ νῦν τῆς α΄ καὶ γ΄ 'Ωδης, ὁλόκληρος ἡ δ΄ Κύριε εἰσακήκοα, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίγοι μετὰ του Δόξα Καὶ νῦν τῆς ε΄, τ΄ καὶ ζ΄ καὶ δλόκληροι αἱ 'Ωδαὶ ἡ΄ καὶ θ΄. Τὴν Παρατκευὴν, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευκτὸς ὀρθρίζει τὸ πνετιμά μου, καὶ ὁλόκληροι ὡταύτως αὶ 'Ωδαὶ τ΄ καὶ ζ΄ (διὰ τὴν Τυρινὴν Παρασκευὴν μόνον), διὰ δὲ τὰς ἄλλας Παρασκευὰς ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος καὶ τῆς τ΄ καὶ τῆς ζ΄ 'Ωδης ολόκληροι δὲ διὰ πᾶσαν ἀνεξαιρέτως Παρασκευὴν ἡ ἡ ' καὶ θ'.

Σημειωτέον ὅτι ἀρχὴν ἐκάστης Ὠδῆς ἐννοοῦμεν τὸν ἐν κεραλίδι ἐκάστης γεγραμμένον Στίγον, ὡς π. χ. εἰ; τὴν α΄ Ὠδὴν Τῷ Κυρίω ἄσωμεν ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται εἰς τὴν γ΄ Αγιος εἰ Κύριε καὶ σὲ ὑμιτεῖ τὸ πιεῦμά μου εἰ; τὴν δ΄ Δόξα τῆ δυτάμει σου Κύριε, καὶ εἰς τὰς ἐπιλοίπους Ὠδὰς ὑσαύτως.

Περί τῶν Κανόνων σημειοῦμεν ὅτι τὴν μὲν ἐδδομάδα τῆς Τυρινῆς (ὅτε ἀρχονται τὰ Τριώδια) ἀναγινώσκονται πρό τούτων καὶ οἱ
τῆς Ὀκτωήχου⁷ καὶ οἱ τοῦ Μηναίου Κανόνες. Τὰς δὲ τῆς Μεγάλης
Τεσσαρακοστῆς ἐδδομάδας καταλιμπάνονται συνήθως οἱ τῆς Ὀκτωήχου, ἀναγινώσκονται δὲ κατὰ τὴν ἐξῆς τάξιν. Τὴν Δευτέραν μετὰ
τὴν α΄ Ὠδὴν τοῦ Κανόνος τοῦ Μηναίου ἔπονται τὰ Τριώδια τῆς α΄

^{7.} Της 'Οκτωήχου Λέγονται καὶ οἱ δύο Κατόνει, εν αἰι 'Ωδαῖι Λείπουσι Τριφδια, εν αἰς δε 'Ωδαῖς εἰσι, καταλιμπάνεται ὁ δ'.
'Αλλ' εὰν η δίειρμον τὸ Τριφδιον, ὡς την Ρετάρτην καὶ την Παρασκευήν, καταλιμπάνονται καὶ αἰ δύο 'Ωδαὶ τοῦ Κανόνος της 'Οκτωήχου, ὡς καὶ τοῦ Μηναίου.

'Ωδης μετά Στίχου Δόξα σοι ό θεὸς ήμων δόξα σοι^α, εἶτα ή γ' 'Ωδή του Μηναίου, ὁ Είρμὸς τῆς του Τριωδίου α' Ωδῆς, Αίτητις, καὶ το Κάθισμα του Μηναίου μετά του Θεοτοκίου, κατόπιν ή δ΄, ε΄ καὶ ς 'Ωρή του Μηναίου, καὶ μετά τὸν Είρμον ή Αἴτησις, τὸ Κοντάχιον του Αγίου (εἰ ἔγει), εἰ δὲ μὴ, τὸ μετὰ τὰ Καθίσματα Μαρτυρικόν του ήγου⁹ (όρα είς τὸ τέλος τοῦ Τριφδίου), καὶ τὸ Μηνολόγιον της ήμερας, είτα ή ζ΄ καὶ η΄ του Μηναίου καὶ τὰ Τοιώδια. της η΄ 'Ωδης του Τριφδίου, ή θ' του Μηναίου καὶ τὰ Τριφδία της αυτής 'Ωδής, ό Ερμός της η' του Τριφδίου μετά του Αινουμιεν, εὐλογοῦμεν, καὶ στιχολογοῦμεν Την τιμιωτέραν. Την Τρίτην ή α΄ 'Ωοὴ του Μηναίου, εἶτα ἡ 6΄ 'Ωοὴ τοῦ Τριφδίου, ἡ γ΄ του Μηναίου, καὶ ὁ Είρμὸς της δ΄ 'Ωδης, ή Αξτησις, τὰ Καθίσματα του Μηναίου, ή δ΄, ε΄ καὶ ς΄ 'Ωδή τοῦ Μηναίου, ὁ Είρμὸς τοῦ Μηναίου. ή Αξτητις, το Μαρτυρικόν, το Μηνολόγιον, εξτα ή ζ΄ 'Ωδή και ή η' του Μηναίου, καὶ τὰ Τριφόια τζε η΄ Ωόζε, ἐν τέλει ἡ θ΄ του Μηναίου καὶ τὰ Τριώδια. Μετὰ τῆς αὐτῆς ἀναλογίας ἀναγινώτκουται ο! Κανόνες Μηναίου και Τριφδίου και είς τάς λοιπάς ημέρας της εδδομάδος μέγρι της Παρασκευής και καθ' όλην την Τεσσαρακοστήν έκτὸς του Σαββάτου καὶ τής Κυριακής. Σημειούμεν όμως πρός πλείονα ακρίδειαν δτι την Τετάρτην και την Παρασκευήν της Τυρινής, έπειδή έχει το Τριώδιον είς πάσας τὰς 'Ωδὰς Κανόνας, τηρείται ή διάταζις ή πρό των κανόνων τούτων έν τῷ Τριωδίω τῆς ήμέρας σημειουμένη, καὶ ὅτι Εἰρμὸν τῆς ς΄ 'Ωδῆς λέγομεν τὸν τοῦ Τριωδίου καὶ σύγὶ τὸν τοῦ Μηναίου. 'Απ' θ' ψάλλομεν τὸ Airoūιιεr,

^{8.} Κυριώς οὐθείς Στίχος Λεκτέος εἰς τὰ Τριώδια, διότι προηγούτται αι 'Ωθαί, αίτιτες περιέχουσι τοὺς ἀτήκουτας Στίχους μονον εις τὰ Τροπάρια τῆς β΄ 'Ωθῆς, ὡς σημειοί καὶ τὸ 'Ωροπάρια προ ταντης, Λέγεται Στίχος τὸ Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν Δόξα σοι, διότι τὸ Πρόσεχι οὐρανὶ δὲν περιλαμβάνει Στίχους ἀλλ' οἱ Τερείς συνειθισαντες ἄνευ ἀποχρῶντος λόγου ἵνα προτάττωσι Στίχους καὶ εἰς τὰ Τριώδια, Λέγουσι πάντοτε τὸ Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

^{9.} Έλε ὁ "Ίγιος τῆς ἡμέρας ἔχη Κοντάκιον λέγεται τουτο μετά τῆν Λίτησιν τῆς 5' 'Ωδῆς, τὸ δὲ Μαρτυρικὸν συνάπτεται μετά τῶν λοιπῶν Καθισμάτων, ὡς σημειοῖ καὶ ἡ ἐν τῷ Τριφδίῳ τυπική διάταξι...

εὐ.λογοθμεν, καὶ τὸν Είρμον τοῦ δευτέρου Κανόνος τής η΄ Ώρης του Τριφδίου, είτα στιγολογούσεν Την τιμιωτέραν, ο Είραδ; της θ' τοῦ δευτέρου Κανόνος τοῦ Τριφδίου, και μετ' αὐτὸν το "Αξιον έστιν ώς άληθώς, η Αίτητις και ή Έκρωνητις Ότι σὲ αίτουσι, τὸ Φωταγωγικον του ή/ου έκ γ΄ θ και εύθύς το Σοι δόξα πρέπει. είτα ή Έκτενής, και μετά την Εκρώνητιν Σον γάρ έστι, ψάλλεται το Ίδιόμελον των Αποστίχων του "Ορθρου δις, ού δ α' Στίχος Ένεπ. Ιήσθημεν το πρωί το έλεος σου, Κύριε και δ 6' Καί έστω ή λαμπρότης Κυρίου του Θεου ήμων έφ' ήμας, καὶ τὸ Μαρτυρικόν ἄπαζ, Δόζα Καὶ νΟν Θεοτοκίον (ἢ Σταυροθεστοκίον τη Τετάρτη και τη Περεσκευή), το 'Αγαθόν το εξομολο-γεισθαι τῷ Κυρίω, το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον 'Εν τῷ Ναῷ έστωτες της δόξης σου, τὸ Κύριε ελέησον μ΄, Δόξα Καὶ νῦν Την τιμιωτέραν των Χερουδίμ, Έν ονόματι Κυρίου & Ίερευς Ο ων ευλογητός, το Έπουράνιε Βασιλεύ, τας γ' μεγάλας μετανοίας, και εύθυς το Δεύτε προσκυνήσωμεν, και άναγινώσκονται αι "Ωραι ως είτι διατεταγμέναι έν τῷ Τριμδίῳ (ὅρα τή Δευτέρα τής Α΄ έδδομάδος, σελ. 338 και τῷ Ώρολογίω. Εἰς τὴν Θ΄ "Ωραν, μετὰ τὰ Κοντάκια $B J \acute{e} \pi \omega r$ ὁ $J \eta \sigma \tau \grave{\eta} \varsigma$ κτλ. τὸ Κύριε ελέητον μ', Δόζα Καὶ νον Την τιμιωτέραν των Χερουβίμ, Έν δνόματι Κυρίου ο Ίερεὺς Δι' εὐχων καὶ τὰς γ' μεγάλας μετανρίας καὶ εύθύς οἱ Μακαρισμοὶ Εν τῆ βασιλεία σου μνήσθητι ήμων Κύριε, σίτινες ψάλλονται ύπο των δύο Χορών, τά

^{10.} Ίστέον ότι την συμπ. Αηρωσιν έκάστου Φωταγωγικου ποιούμεν ούτω Τῆ Δευτέρα εἰς τὸ α' Προστασίκις τῶν 'Ασωμάτων και σῶσόν με εἰς τὸ δ' . ἐξγομεν πάντοτε Πρεσδείσες τοῦ 'Αγίου (τοῦ Ναοῦ), καὶ εἰς τὸ γ' ἐπίσης καθ' ἐκάστην 'ημέραν Πρεσδείαις τῆς Θεοτόκου και σῶσόν με τῆ Τρίτη Πρεσδείαις τοῦ Προδρόμου και σῶσόν με τῆ Τετάρτη καὶ τῆ Παρασκευῆ Δυνάμει τοῦ Στκυροῦ σου και σῶσόν με τῆ Πέμπτη Πρεσδείαις τῶν 'Αποστόλων και σῶσόν με, τῷ Σαβδάτῳ . ἐξγομεν ἀντὶ Φωταγωγικοῦ τα Νεκρώσιμα 'Εξαποστει. ἐάρια 'Ο και νεκρῶν και ζώντων καὶ 'Πμεις ἐν σοι καυχώμεθα. ἀ. ἐλία κατὰ τὴν ἀκριδεστέραν τάξιν . ἐξγεται καὶ τὸ Σάβδατον τὸ Φωταγωγικὸν τοῦ ῆχου δὰς, καὶ εἰς μὲν τὸ α' Πρεσδείαις τῶν 'Αγίων σου και σῶσόν με εἰς δὲ τὸ δ' Πρεσδείαις τῆς Θεοτύκου και σῶσόν με τε. ἐξενταίον δὲ . ἐξεται τὸ 'Ο και νεκρῶν και ζώντων.

Τροπάρια Χορός ὁ ἐπουράνιος, τὸ Πιστεύω εἰς ενα Θεὸν, τὸ "Ανες ἄρες, τὸ Πάτερ ἡμῶν, καὶ τὰ Κοντάκια 'Επὶ τοῦ ὅρους μετεμιορφώθης καὶ τὸ Κοντάκιον τῆς ἡμέρκς!!, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, τὸ Μαρτυρικὸν τοῦ ἤχου (ὅρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου, Μαρτυρικὸν τῆς ζ΄ 'Ὠδῆι'), Δόξα Μετὰ τῶν 'Αγίων ἀνάτανσον, Καὶ νῶν Προστασία τῶν 'χριστιανῶν, τὸ Κύριε ἐλέητον μ', Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ, Κύριε ἐλέητον γ', Δόξα Καὶ νῶν Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, 'Εν ὁνόματι Κυρίου, 'Ο Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, τὰς γ' μεγάλας μετανοίας, καὶ ὁ Προιστώ; εὐθὺς τὸν Προοιμιακὸν, καὶ ἄρχεται οὕτως

'Ο Έσπερινώς.

20. Εἰς τὸ Κύριε ἐπέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια καὶ γ΄ τοῦ 'Αγίου τῆς ἐπομένης ἡμέρας, Δόζα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον (ἢ Σταυροθεοτοκίον ἐν ἡμέρα Τρίτη ἢ Πέμπτη), τὸ Φῶς ἰλαρὸν, τὰ Προκείμενα καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Καταξίωσον Κύριε, τὸ Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν, Εἰη τὸ πράτος, καὶ τὸ 'Ιδιόμελον τῶν ' ποστίγων δὶς ²² καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, Δόζα Καὶ νῦν Θιοτοκίον (ἢ Σταυροθεοτοκίον), Νῦν ἀπολίνεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένι κτλ. μετὰ μέλους, τὸ 'Υπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν χύμα, τὸ Κύριε ἐλέησον μ', Δόζα Καὶ νῦν Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερονθίμ, 'Εν ὀνόματι Κυρίου, 'Ο ῶν εὐλογητὸς, τὸ 'Επουράνιε Βασιλεῦ, τὰς γ' μεγάλας μετανοίας, εἰτα τὸ Τριτάγιον αδθις, Κύριε ἐλέησον ιβ' καὶ τὴν Εὐχὴν Παναγία Τριὰς, Είη τὸ ῦνομα ἐκ γ', Δόζα Καὶ νῦν τὸν Ψαλμὸν Εὐλογησω τὸν Κύριον, καὶ 'Απόλυσις.

^{11.} Τῆ Δευτέρα 'Αρχιστράτηγοι Θεού, τῆ Τρίτη Προφήτα Θεού και Πρόδρομε τῆς Χάριτος, τῆ Τετάρτη καὶ τῆ Παρασκευῆ 'Ο ὑψωθείς εν τῷ Σταυρῷ, τῆ Πέμπτη Τοὺς ἀσφαλεῖς και Θεοφθόγγους κήρυκας, καὶ το του 'Αγίου Νικοιίάου 'Έν τοῖς Μύροις. 'Άγιε.

^{12.} Στίχος διὰ τὸ Ἰδιόμε, lor τὴν 6΄ φορὰν Πρός σε ἦρα τους ο φθαλμούς μου, καὶ διὰ τὸ Μαρτυρικόν τὸ Ἑλεησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλεησον ἡμᾶς.

Αύτη ἡ διάταξις της 'Ακολουθίας τοῦ Έσπερινοῦ γίνεται μὴ ούσης Προηγιασμένης: δταν δὲ τεὶ ήται Προηγιασμένη, τότε μετὰ τὴν Εὐχὴν Παταγία Τριὰς, ὁ Ἱερεὺς ποιεῖ τὴν 'Απόλυσιν τοῦ "Ορθρου, καὶ εὐθὺς ἐκφωνεῖ Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς... καὶ ἄρχεται

'Φ Έσπερινός μετά της Λειτουργίας των Προηγιασμένων.

21. Ὁ Διάκονος (ἐὰν ἢ) Εὐλόγησον Δέσποτα, ὁ Ἱερεὺς Εὐ-λογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός . . . καὶ ὁ Πρόεστὸς λέγει τὸν Προειμιακὸν, εἶτα συνάπτονται τὰ Πρὸς Κύριον¹³. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν τὸ Ἱδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ ἐκ τοῦ Μηνείου τοῦ Ἡγίου τῆς ἐπομένης ἡμέρας¹¹, Δόζα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον (ἢ Σταυροθεοτοκίον τῆ Τρίτη ἐσπέρας καὶ τῆ Πέμπτη), Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ Ἡναγνώσματα τῆς ἡμέρας¹⁵.

^{. 13.} Τὰ πρός Κύριον πάσας τὰς ἡμέρας τῆς Τεσσαρακοστῆς ἀπαιτεί ἡ τάξις τὰ θέγωνται, ἀ.θ. ἐν τοῖς ἐσχάτοις χρόνοις περιώρισεν ἡ συνήθεια εἰς τὰς Προηγιασμένας μόνον τενὲς ὅμως τῶν Τερέων θέγουσι ταῦτα καὶ καθ' ἐκάστην Δευτέραν τῆς Μ. Τεσσαμακοστῆς.

^{14.} Τη Παρασκευή εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ἰδιόμε.lor δὶς, εἰτα τὰ ἐν τῷ τέ.ler τοῦ Τριφδίου δ' Μαρτυρικὰ τοῦ ήχου καὶ ἄ.l.la τόσα τοῦ Ἰγίου, Δόξα τὸ Νεκρώσιμον, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου τῆς ἐθδομάδος.

^{15.} Μετὰ τὸ α΄ 'Ατάγνωσμα, λέγει ὁ ἀταγνώστης Κελευσον ὁ δὲ 'Ιεςεὺς πρατῶν εἰς τὴν δεξιὰν χεῖρα τὸ θυμιατήριον καὶ ἔχων εἰς τὴν ἀριστερὰν λαμπάδα ἀνημμένην ἐπισωνεί Σοφία, ὁρθοί, καὶ στρέφων ἔτειτα πρὸς τὸν λαὸν, Φῶς Κριστοῦ φαίνει πᾶσι μετὰ τὸ δεὐτερον ἀναγνωσμα, ὁ Ἱερεὸς ἐκφωνεῖ τὸ Εἰρήνη σοι πρὸς τὸν 'Αναγνώστην, καὶ ὁ Διάκονος ἐπελέγει Σοφία εἰθὺς ὁ Ἱερεὸς κρατῶν τὸ θυμιατὸν καὶ θυμιῶν ἐλαφρῶς ψάλλει πρὸ τῆς ἀγίαι Τραπέζης τὸ Κατευθυνθήτω όπερ ἐπαναλαμβάνεται ἔξωθει τετράκις ὑπὸ τῶν Χορῶν, καὶ πάλιν το τελιυταῖον λέγει ὁ Ἱερεὸς μέχρι τοῦ 'Ενώπιον σου θυμιῶν τὸν λαὸν, τὸ δὲ λοιπὸν συμπληροι ὁ Χορὸς.

είτα ψάλλεται τὸ Κατευθυνθήτω, ή Μ. Συναπτή ατλ. απί μετά την Έχρωνησιν Κατά την δωρεάν του Χριστού σου, ψάλλετα: ἀντί του Χερουδικού τὸ

Νύν αί δυνάμεις των ούρανων σύν ήμεν ἀοράτως λατρεύουσεν έδου γάρ είσπορεύεται ὁ Βασιλεύς της δύξης¹⁶, 'Ιδού θυσία μυστική τετελειωμένη δορυφορείσται πίστει και πόθω προσέλθωμεν, ένα μεέτοχοι ζωής αίωνίου γενώμεθα, 'Αλληλούεα.

Είτα ή Έκτενης Πληρώσωμεν την έσπερινην δέησιν ήμων τῷ Κυρίῳ, ή Εκρώνητις Καὶ καταξίωσον ήμᾶς Δέσποτα, καὶ τὸ Πάτερ ήμῶν ὁ Διάκονος Πρόσχωμεν, ὁ Γερώς Τὰ Προηγιασμένα "Αγιατοις Άγίοις καὶ ψάλλεται τὸ Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ ἔδετε ὅτι Χριστὸς ὁ Κύριος, Αλληλούτα Μετὰ φόδου Θεοῦ, καὶ ψάλλεται τὸ Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ διὰ παντὸς ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου. "Αρτον οὐράνιον καὶ ποτήριον ζωῆς γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, 'Αλληλούια, 'Αλληλούια, 'Αλληλούια. Εἶτα ἡ ὁπισθάμδωνος Εὐρή Δέσποτα Παντοκράτορ, τὸ Εῖη τὸ ὅνομα Κυρίου γ', ὁ Ἱερεὺς Εὐλογία Κυρίου, καὶ ἡ ᾿Απόλυσις (ταύτης λεγομένης, ψάλλεται Τὸν Δεσπότην καὶ ᾿Αρχιερέα, ἐὰν ἡ), μετὰ δὲ τὴν ᾿Απόλυσιν, λέγεται ὁ ψαλμὸς Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ Ὑ ὑσοω σε ὁ θεός μου, εἰς δὲ τὸ τέλος τὸ Δι' εὐχῶν.

22. Εἰ τύχοι ἐπισήμως ἐορταζόμενος "Αγιος ἐν ταῖς νηστησίμοις ἡμέραις, εἰ μέν ἐοτι Τετάρτη, εἰς τὸν Εσπερινὸν ψάλλεται τὸ — Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς

^{16.} Έντανθα ὁ ψά.Ιτης διακόπτων τὸ μέ.Ιος κατὰ μικρον σιγή ἐν εὐ Ιαθεία καὶ ἐξέρχεται ὁ Ἱερεὺς μετὰ τῶν Προηγιασμένων Δωρων φέρων αὐτὰ ἐπὶ κεφα.Ιῆς, ἐ.Ιαφρῶς τοῦ Διακόνου θυμιῶντος ὁ δὲ .Ιαὸς προσπεσῶν ἐν εὐ.Ιαθεία προσκυνεῖ καὶ μένει κεκυφῶς μέχρις οἱ διε.Ιθη ὁ Ἱερεὺς, διότι ἡ θυσία ἐστὶ τετε.Ιειωμένη καὶ τὰ φερόμενὰ είνει πὶ τὸ τὸ Σῶμα καὶ Δίμα τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Εἰσε.Ιθοντο τοῦ Ἱερεως εἰς τὸ "Αγιον Βῆμα, ἐξακο.Ιουθεῖ ὁ ψά.Ιτης τὸ μέ.Ιο. ἀπὸ τοῦ Ἰερέως εἰς τὸ "Αγιον Βῆμα, ἐξακο.Ιουθεῖ ὁ ψά.Ιτης τὸ μέ.Ιο. ἀπὸ τοῦ Ἰερέως εἰς τὸ "Αγιον Βῆμα, ἐξακο.Ιουθεῖ ὁ ψά.Ιτης τὸ μέ.Ιο. ἀπὸ τοῦ Ἰερέως θυσία.

του Τριωδίου Προσόμοια καὶ δ΄ τὰ τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου (οὐχὶ του 'Αγίου τῆς ἐπομένης ἡαέρας). Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νον Θεοτοκίον Προσόμοιον σύμρωνον τῷ ἤχῷ τοῦ Δοξαστικοῦ μετὰ τὸ Κατευθιουθητω, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, καὶ τὸ Κοινωνικὸν Εἰς μισημόσυνου αἰώνιου. Εἰ δέ ἐστι Παρασκευἡ, ψάλλεται τὸ 'Ιδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, τὰ δ΄ Μαρτυρικὰ τοῦ ἤχου, καὶ δ΄ τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νον τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου τῆς ἐδδομάδος, ατλ. ὡς ἀνιστέρω. 'Εξαιρούνται α'] ἡ Παρασκευἡ τῆς α' ἐδδομάδος τῶν Νηστειῶν, ἐν ἤ μετὰ τὸ 'Ιδιόμελον δὶς, ψάλλονται τὰ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου δ΄ Στιχηρὰ καὶ δ' τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου 'δ'] ἡ Παρασκευἡ τῆς ε' ἑδδομάδος, ἐν ἡ ψάλλομεν μετὰ τὸ 'Ιδιόμελον δὶς, τὰ δ' τῆς Θεοτόκου Στιχηρὰ Βουλὴν προσιώνιον καὶ δ' τοῦ ἐπιλαχόντος ἑορταζομένου 'Αγίου' Αγίου.

Εί δὲ τύχοι ἐορταζόμενος "Αγιος ἐν ἡμέρα Δευτέρα, Τρίτη, ἢ Πέμπτη, ψάλλεται τὸ τῶν 'Αποστίχων τῆς ἡμέρας 'Ιδιόμελον δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαζ, τὰ γ' τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ' τοῦ ἐορτα-ζομένου 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον, καὶ τὰ λοιπὰ τῆς Προγγιασμένης ὡς ἀνωτέρω.

ΤΟ ΜΕΓΑ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ

22. Τη Δευτέρα της α΄ έβδομάδος έσπέρας, ό Ίερευς Ευλογητός ό Θεὸς, τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον, Ότι σοῦ, Κύριε ἐλέησον ιβ', Δόζα Καὶ νῦν, Δεῦτε προσχυνήσωμεν γ', καὶ ἄρχεται τοῦ Μεγάλου 'Αποδείπνου ὁ ἀναγνώστης. Μετὰ τὸν τελευταΐον ψαλμόν, Δόζα Πατρὶ, Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, Κύριε ἐλέησον γ', αὐθις Δόξα Καὶ νῦν, καὶ εὐθυς οἱ Χερρὶ ψάλλουσι τοὺς Στίχους Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς εἰς τὸ τέλος ὁ α΄ Χορὸς Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς, ἐπαναλαμβάνει ὁλόληρον τὸν πρῶτον Στίχον ὁ 'Αναγνώστης, τὰ τρία Τροπάρια Την ἡμέραν διελθών χύμα, καὶ ἄρχεται ὁ β' Χορὸς 'Η ἀσώματος φυσις τὰ Χερουβίμι μέχρι τοῦ Τῶν 'Αργέλων βοήσωμεν τὴ 'Ωδὴν, τὸ δὲ "Αγιε, "Αγιε, Τρισάριε, λέγει ὁ 'Αναγνώστης χῦμα, εἶτα τὸ Πιστενώ, καὶ ἄρχεται αύθις ὁ 6' γορὸς Παναγία Δέσποι-

να Θεοτόπε, δπερ ψάλλεται έκ τρίτου, οι δε λοιποί στίχοι έκ δευτέρου είς το τέλος το Ο Θεός ελάσθητι ήμεν τοις άμαρτωλοίς εκ τρίτου, καὶ ἐλέησον ἡμάς εἶτα τὸ Τρισάγιον κτλ. Μετά τὸ Κύριε Παντοπράτορ ο Θεός των πατέρων ήμων, το Τρισάγιου, καὶ ψάλλουται πραεία τῆ φωνή τὰ Κατανυκτικά Ε. Ιέησον ημάς, Κύριε ελέησον ήμας μετά το Δόξα εν υψίστοις και το Καταξίωσον, ψάλλεται ο Κανών! Βοηθός και σκεπαστής, οί ο Στίχος Έλεησόν με ό Θεός, ελέησόν με ἀφ'ς' ψάλλεται μετά μέλους το Κοντάκιον Ψυχή μου, ψυχή μου ατ' θ' ο Είρμος Ασπόρου συλλήψεως, είτα το Τρισάγιον, και ψάλλεται το Τροπάριον Κύριε των δυνάμεων μετά των Στίγων αύτοῦ εἰς έξ' εἰς τὸ τέλος ὁ α΄ Χορὸς τὸν Στίχον Αἰνείτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς 'Αγίοις πὐτου, δ 6' Airette αυτόν έν στερεώματι της δυνάμεως αυτου, καὶ ὁ α΄ αθθις τὸ Κύριε των δυνάμεων, ὁ 'Αναγνώστης τὸ Δόξα τῷ Πατρί και τῷ Υίῷ και τῷ Αγίῳ Πνεύματι, Κύριε εί μή τοὺς Άγιους σου, Καὶ νῶν Πολλὰ τὰ πλήθη, καὶ ψάλλει ὁ α΄ χορός το Παναγία Θεοτόκε, και ο 6' Την πάσαν ελπίδα μου, είτα το Κύριε έλέητου μ', 'Ο έν παντί καιρώ, Κύριε έλέητου γ', Δόξα Καὶ νου Την τιμιωτέραν των Χερουθίμι, ο Ίερευς Ό Θεός οίπτειψήσαι ήμας, καὶ τὰς γ΄ μεγάλας μετινοίας, τὸ Κύριε έλέησον ιδ΄, καὶ οἱ Κανονάργαι, ὁ μέν δεξιὸς τὸ "Ασπιλε άμολυντε, δ δὲ ἀριστερὸς τὸ Καὶ δὸς ἡμιτν Δέσποτα, καὶ πάλιν ἀμοιδαδον Υπερένδοξε αειπάρθενε, Η έλπις μου ο Πατήρ, Τήν πάσαν ελπίδα μου καὶ εύθύς ὁ Γερεύς Καὶ ύπέρ του καταξιωθήναι ήμας και αναγινώτκει το ώρισμένου Εθαγγέλιον μεθ' ο ό Αρχιερεύς, έαν ή, εί δὲ μή, ὁ Ἱερεύς τὸ Εἰρήνη πάσι, καὶ αθθις ο Ίερεύς Τὰς πεφαλάς ἡμῶν τῷ Κυρίω κλίνωμεν, καὶ ο Άργιερεύς την εύχην Δέσποτα πολυέλεε, ὁ Ίερεύς τὸ Εὐζώμεθα υπέρ είρήνης του κόσμου, και λαμβανουσι πάντες συγχώρησιν παρά του Αργιερέως ή του Προεστώτος ασπαζόμενοι την δεξιάν

^{17.} Ο Μέγας Κανών ψάλλεται μέχοι Πέμπτης τη, έθλομωνος ταύτης, εν δε ταις ήμεραις των έπομενων εθλομάδων μέχοι τής Πεμπτης εσπέρας της ζ΄ εβδομάδος ψάλλονται Κανόνες εκ του Θευτοκαρίου.

αύτου· ἐφ' ὅτον δὲ γίνεται ὁ ἀσπασμὸς, ψάλλεται ὑπὸ του 6' Χορου τὸ Πάντων προστατενεις ἀγαθηι¹⁸, καὶ εἰς τὸ τέλος τὸ

Δι' εύχων.

Ούτος ο τύπος καὶ ἡ τάξις του Μ. 'Αποδείπνου ορείλει γίνεσθαι κατὰ πάσαν την άγίαν Τεσσαρακοστην μέχρι της Μ. Τρίτης έσπέρας, εξαιρουμένων των Εύαγγελίων, άτινα μόνον διὰ την α΄ εδδομάδα εἰσὶν ώρισμένα, τῆ δὲ Μ. Δευτέρα καὶ τῆ Μ. Τρίτη έσπέρας, ἀντὶ του Κανόνος τῆς Θεοτόκου, ψάλλονται τὰ Τριώδια του 'Αποδείπνου, καὶ εἰς τὸ τέλος τὸ Σφαγήν σου τὴν ἄδικον Χριστέ.

ΤΕΤΑΡΊΗ ΤΗΣ Α΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

24. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Νηστεύσαντες ἀδελφοὶ δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ τοῦ Μηναίου τοῦ ᾿Αγίου τῆς ἐπομένης ἡμέρας, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θευτοκίον ἐκ τοῦ Μηναίου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, τὸ Νῦν αὶ δυνάμεις, καὶ καθεξῆς, Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ ἴδετε, τὸ Εὐ-λογήσω τὸν Κύριον, Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου, ἡ ᾿Απόλυσις, ὁ ψαλμὸς Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παιτὶ καιρῷ καὶ Ύψώσω σε ὁ Θεός μου, εἰτα τὸ Δι' εὐχῶν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΉ ΤΗΣ Α΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

25. Έν τῷ Έσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ δἰς, τὰ δ΄ τοῦ ῆχου Μαρτυρικὰ καὶ δ΄ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου, Δόξα Όργαν χρησάμενος, Καὶ νῶν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ῆχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τῆ Τρίτη ἐσπέρας καὶ τῆ Πέμπτη ψάλλεται τὸ Εφαγήν σου τὴν άδικον Χριστέ.

26. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, τὸ μεκρὸν ᾿Απόδεεπνον μετὰ τὸ Ἦξιον ἐστιν ὡς ἀληθῶς, ψάλλεται ὁ Κανῶν ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου ἀνὰ τ΄ Τροπάρια ἐν ἐκάστη ᾿Ωδῆ μετὰ τὸ τέλος τοῦ Κανόνος, ψάλλεται τὸ Τῷ ὑπερμάχω ἀργῶς, καὶ ἀναγινώσκεται ἡ α΄ Στάσις τῶν Οἰκων τῆς Θεοτόκου, εἰς τὸ τέλος τὸ Τῷ ὑπερμάνχω σύντομονίθ, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον τοῦ ᾿Αγίου Πίστιν Χριστοῦ ὡσεὶ θώρακαθ, Κύριε ἐλέησον μ΄, τὸ Ὁ ἐν παντὶ καιφρίκαὶ εὐθὺς ἄνευ μετανοιῶν τὸ Ἦστιλε ἀμόλυντε κτλ. ὁ Ἱερεὺς ἐντίν καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς καὶ ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγένος, μετὰ τὸ τέλος εὐθὺς ἡ ᾿Απόλυσις Δοξα σοι ὁ Θεὸς, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν δόξα σοι, καὶ εὐλογεὶ ὁ Πατριάρχης ἡ ὁ ᾿Αρχιερεὺς, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Τὸν Δεσπότην καὶ ᾿Αρχιερέα εἶτα τὸ Εὐξώμεθα, καὶ μετ' αὐτὸ ὁ ϐ΄ Χορὸς ψάλλει Τὴν ὡραιότητα, τελευταῖον τὸ Δι' εὐχῶν². ἡ ৺ἐνρψή ἐνινος ἐνὰλλει Τὴν ὡραιότητα, τελευταῖον τὸ Δι' εὐχῶν². ἡ ৺ἐνρψή ἐνινος ἐνὰλλει Τὴν ὡραιότητα, τελευταῖον τὸ Δι' εὐχῶν². ἡ ৺ἐνρψή ἐνινος ἐνὰλλει Τὴν ὡραιότητα, τελευταῖον τὸ Δι' εὐχῶν². ἡ ৺ἐνρψή ἐνινος ἐνὰλλει Τὴν ὡραιότητα, τελευταῖον τὸ Δι' εὐχῶν². ἡ ৺ἐνρψή ἐνινος ἐνὰλλει Τὴν ὡραιότητα, τελευταῖον τὸ Δι' εὐχῶν². ἡ ৺ἐνρψή ἐνινος ἐνὰλλει Τὴν ὡραιότητα, τελευταῖον τὸ Δι' εὐχῶν². ἡ ὑραιὸτος ἐνὰλλει Τὴν ὡραιότητα, τελευταῖον τὸ Δι' εὐχῶν². ἡ ὑραιὸτος ἐνὰλλει Τὴν ὡραιότητα, τελευταῖον τὸ Δι' εὐχῶν ἐντίνος ἐνανος ἐνανος ἐνανος ἐνανος ἐνανος ἐνὰλλει Τὴν ὡραιότητα, τελευταῖον τὸ Δι' εὐχῶν ἐνανος ἐνὰλλει Τὴν ὑραιότητα, τελευταῖον τὸ Δι' εὐχῶν ἐνὰνος ἐνανος ἐνὰνος ἐνανος ἐ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΤΗΣ Α΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

27. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν, ὁ Έξάψαλμος κτλ. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου δὶς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον, καὶ τὰ Μαρτυρικά Καθίσματα τοῦ

^{19.} Τούτου ψαλλομένου, ὁ Πατριάρχης (ἢ ὁ 'Αρχιερεύς, ἐὰν ἦ), ἀσπάζεται την είκόνα της Θεοτόκου, εἶτα εὐλογεῖ, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς πολλά ἔτη ἴσταται δὲ οὐχὶ ἐν τῷ θρόνῳ, ὰλλί ἐν τῷ Παραθρονίω ἄνευ μανδύου κρατῶν Χαζράνιον.

^{20.} Έν ταϊς .lοιπαϊς Παρασκευαϊς (έὰν μὴ τύχη ἐορταζόμενος "Αγιος τῷ Σαββάτω), μετὰ τὸ Τρισάγιον, Κοντάκιον .lέγεται τὸ 'Σς ἀπαρχάς τῆς φύσεως.

^{21.} Η ἀνωτέρω τυπική διάταξις τηρείται μέχρι της Παρασκευής της Ε΄ εδδομάδος, εξαιρουμένου τοῦ Ευαγγελίου ὅπου δὲ ἡ ᾿Ακολουθία τῆς ᾿Ακαθίστου εἴθισται νὰ ψάλληται εἰς τὸν "Ορθρον, τῆ Παρασκευἤ ἐσπέρας ἀναγινώσκεται τὸ μικρὸν ᾿Απόδειπνον μετὰ τοῦ Νεκρωσίμου Κανόνος τοῦ ἢχου, πλήν τῆς Παρασκευῆς ταύτης, καθ' ῆν ψάλλεται ἀντὶ Νεκρωσίμου ὁ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου Κανών ὁ ἐν τῷ Τριωδίω Θεοῦ σε, Θεόδωρε, ἐραστήν.

τυχόντος ήχου είς την 6' Στιγολογίαν, τὰ τοῦ άγίου Θεοδώςου, δ Ν΄ ψαλμός χώμα, ὁ Κανών τοῦ Αγίου τζε ημέρας, καὶ οἱ δύο του άγιου Θεοδώρου άπο γ΄ Ωδής, τὰ Καθίσματα του 'Αγίου, καὶ τό Θεοτοκίου ας τ' τὸ Κουτάκιου καὶ ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιου του Αγίου της ημέρας, καὶ το Υπόμνημα του Τριωδίου, αι Καταβασίαι Ινοίζω τὸ στόμα μου, καὶ μετά Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Έξαποστειλάριον του Άγίου και το Θεοτοκίον, οι Αίνοι, Δόξα Άγιωσύνης δωρεά, Καὶ νον Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ ἄμιπελος, Δοζολογία Μεγάλη, το Απολυτίκιον του Αγίου, καὶ καθεξής ή Λειτουργία, εν ή ψαλλομεν τὰ Τυπικὰ καὶ τοὺς Μακαρισμούς, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καί τ΄ 'Ωδής του α΄ Κανόνος. Μετά την Είτοδον, το 'Απολυτίκιον του 'Αγίου, του 'Αγίου του Ναου, Κοντάκιου Προστασία των Υριστιανών, Απόστολος του Αγίου, και Εθαγγέλιον της ημέρας. Είς το Έξαιρέτως, Αξιον έστιν, Κοινωνικόν Είς μιτημόσυνον, το Είδομεν το φως και το Είη το όνομα Κυρίου εύλογημένον, είτα γίνεται ή εὐλόγησις τῶν κολλύδων καὶ ᾿Απόλυσις.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

27. Τῷ Σαββάτῳ, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα τ' καὶ τοῦ Τριωδίου δ', Δόξα 'Η χάρις ἐπείλαμψε, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Οὶ ἐξ ἀσεβείας εἰς εὐσέβειαν προβάντες, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου, τὸ Θεοτοκίον Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν καὶ 'Απόλυσις²²'

28. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τρια-δικὸς κανών, τὸ Δόξα τῆς Λιτῆς τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ Θεοτο-

^{22.} Κατὰ τὴν ἐσπέραν ταύτην ἐν τῆ Μ. Ἐκκ.Ιησία προτίθενται κό.Ι.Ινδα καὶ ζά.Ι.Ιονται διὰ τοῦτο μετὰ τὰ ᾿Απο.Ιντίκια τὰ Μετὰ πνευμάτων δικαίων κτ.Ι. καὶ μνημονεύει ὁ Πατριάρχης πάντων τῶν ἀπ' αιῶνος κεκοιμημένων Βασι.Ιέων, Πατριαρχῶν, ᾿Αρχιερέων κ.Ιπ. καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἕως περάτων τῆς οἰκουμένης προτε.Ιευτησάντων εὐσεδῶν καὶ ὀρθοδύξων χριστιανῶν.

χίον, τὰ "Αξιών έστιν, τὸ Τρισάγιον, Τὴν ἄχραντον Εἰκώνα σου καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος, τὰ Καθίσματα τῆς Οατωήχου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ Αναβαθμοὶ τοῦ ἤχου, καὶ τὸ Προκείμενου, ὁ ἀναστάσιμος Κανών καὶ ὁ τοῦ Τριωδίου μετά Στίχου Δόξα σοι ό Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπό γ΄ Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά τοῦ Οίκου, εἶτα τὸ Κάθισμα τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον· ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ τοῦ Τριωδίου, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας, καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακής, Καταβασίαι Θαλάσσης τὸ έρυθρατον πέλαγος καὶ άπασα ή ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριωδίου διάταξις τοῦ Έωθινου Εύαγγελίου είτα μετά Την τιμιωτέραν, τὸ άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τὸ τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ' και του Τριφδίου δ', Δόξα Μωσής τῷ καιοφ της έγκρατείας, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοζολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

30. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα

'Αντίφωνον Α'.

'Ο Κύριος έδασίλευσεν, εύπρέπειαν ένεδύσατο, ένεδύσατο Κύριος δύναμιν καί περιεζώσατο.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν Οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας του Κυρίου, ἀκουστὰς ποιήσει πάσας τὰς αἰνέσεις αὐτου;

Εἰπάτωσαν οἱ λελυτρωμένοι ὑπὸ Κυρρίου, οὕς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθροῦ.

Ταίς πρεσδείαις της Θεοτόπου.

Artlowror B'.

Έξομολογησάσθωσαν τὰ ἐλέη αὐτοῦ $\sum \omega \sigma o r i \mu i a_{C}$, καὶ τὰ θαυμάσια αὐτοῦ τοῖς υίοῖς τῶν $\stackrel{\circ}{o}$ $\stackrel{\circ}{a} r a \sigma \tau i a_{C}$ $\stackrel{\circ}{i} \kappa$ ἀνθρώπων.

'Ρψωσάτωσαν αὐτὸν ἐν Ἐκκλησέᾳ λαοῦ; και εν καθέδρα πρεσδυτέρων.

Ορθαλμοί Κυρίου έπὶ τοὺς έλπίζον- Σῶσον ἡμας... ὁ ἀναστὰς ἐκ τας έπὶ τὸ έλεος αὐτοῦ.

Του ακούσει του στεναγμού των πε- νεκρών. πεδημένων, του λύσαι τούς υίούς των τεθανατωμένων.

'Artiquiror Γ '.

Αίνεσάτωσαν αὐτὸν οἱ Οὐρανοὶ καὶ א אח.

Αύτη ήμέρα Κυρίου, άγαλλιασώμεθα Tην άχραν-καὶ εύφρανθώμεν έν αύτη. Κύριε ὁ Θεύς μου εἰς τὸν αἰῶνα έξο-

μολογήσομαί σοι.

Μετά την Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Tην άχραντον Είκονα σου, τὸ τοῦ Αγίου του Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Τῆ ύπερμάχω, Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τζε Κυριακής καὶ καθεξής ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, Κρινωνικόν Αίνεζτε, Εϊδομεν το φώς, ή οπισθάμδωνος εύχη²³ καὶ ή Απόλυτις. Μετά την Απόλυσιν δὲ & Πατριάρχης έξελθών ἀπό τοῦ ίεροῦ Βήματος άνέργεται εἰς τὸν θρόνον: ἐπίστις καὶ οἱ ἄγιοι 'Αρχιερεῖς ἐξελθόντες λαμβάνουσε τὰς θέσεις αὐτῶν ὡς καὶ οἱ συλλειτουργήσαντες ίτρεῖς: τότε ὁ Μ. ᾿Αργιδιάκονος έκφωνεῖ Εὐλόγησον Δέσποτα καὶ ό Πατριάρχης ποιεί Εύλογητον, ὁ Αρχιδιάκουος τὸ Τρισάγιον, ὁ Πατριάρχης "Ότι σοῦ καὶ ψάλλει μετὰ τῶν 'Αργιερέων τὸ Μετὰ πνευμάτων δικαίων κτλ. εξτα μνημονεύει πάντων των ἀπ' αίωνος τελευτησάντων δρθοδόξων χριστιανών ώς καὶ οί συλλειτουρ-

^{23.} Κατά πάσας τὰς Κυριακάς τῆς Τεσσαρακοστῆς, τελουμένης της Λειτουργίας του Μ. Βασιλείου, λέγεται οπισθάμθωνος ή συνήθης του Χρυσοστόμου, διότι έν τοις Ειλητοίς ουχ ευρηται ή λεγομένη του M. Basileiov allà την α' larovagion κατ' εξαίρεσει ούτως είπειν λέγεται εν 'Αγίω όρει ή φερομένη αθτη του ουρανοφάντορος.

γήσαντες Άρχιερεῖς τε καὶ Ἱερεῖς, ὁ Χορὸς Τὸν Δεσπότην καὶ

'Αρχιερέα καὶ 'Απόλυσις.

31. Τη Κυριακή έππέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ δ΄ Κατανυκτικὰ τοῦ τυχόντος ήχου, γ΄ της σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια καὶ γ΄ τοῦ Μηναίου, Δόξα Καὶ νῶν Προσόμοιον ἐκ τοῦ Μηναίου Θεοτοκίον, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Μ. Προκείμενον "Ε- δωκας κληρονομίαν μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε ἐκκαθάρωμεν δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, Δόξα Καὶ νῶν Τὰ οὐράνια ὑμνεί σε, τὸ Τρισάγιον μετὰ τὸ Ὅτι σοῦ, γίνεται ἡ ἀπὸ τοῦ "Αμδωνος διδασκαλία καὶ μετ' αὐτὴν ψάλλεται τὸ Θεοτόκε Παρθένε, κτλ. ὡς ἐν § 17 καὶ ἡ ᾿Απόλυσις.

32. Τῆ Τετάρτη της 6΄ εδοομάδος, εν τῷ Έτπερινῷ, εὶς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Τὴν πνευματικὴν ἀδελφοὶ δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ έκ τοῦ Μηναίου, Δόξα Καὶ νῶν τὸ Θεοτοκίον, τὰ ἀναγνώσματα της ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ καθεξῆς, ἡ θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

33. Τη Παρασκευή εν τῷ Ἐσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Νῦν καιρὸς εὐπρόσδεκτος δἰς, τὰ δ΄ τοῦ ἤχου Μαρτυρικά καὶ δ΄ ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα τὸ Νεκρώσιμον, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρας τὸ μικρὸν ᾿Απόδειπνον, καὶ ἀναγινώσκεται ἡ τῶν Οἴκων τῆς Θεοτόκου 6΄ Στάσες κτλ. ὡς εἰθισται (ˇΊδε § 26).

31. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν καὶ τὸν Ἑξάψαλμον, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια 'Απόστο-λοι Μάρτυρες, Δόξα Μνήσθητι Κύριε, Καὶ νῦν Μήτηρ άγία, τὸ Ψαλτήριον, τὰ Μαρτυρικὰ Καθίσματα μετὰ τοῦ Νεκρωσίμου καὶ τοῦ Θεοτοκίου τοῦ τῆς ἐβδομάδος ἤχου, ὁ 'Αμωμος εἰς β' Στάσεις (ὅρα τὴν τάξιν ἐν τῷ Σαββάτω τῶν Ψυχῶν § 7), τὰ νεκρώτιμα Εὐλογητάρια καὶ μνημονεύει ὁ Ἱερεὺς τῶν κεκοιμημένων εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόζων χριστιανῶν, εἶτα τὰ Τροπάρια 'Ανάπαυσον Σωτὴρ ἡμιῶν, Καὶ νῦν 'Ο ἐκ Παρθένου ἀνατειλας, ὁ Ν' ψιλιός, ὁ Κανών τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας μόνος μέχρι τῆς ε' 'Ωδῆς, ἀρχονται τὰ Τριώδια μέχρι τῆς ε' 'Ωδῆς, ἀρχονται τὰ Τριώδια μέχρι τῆς θ', προταττομένου τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου, ὁ Είρμὸς τῆς η' 'Ωλῆς, Τὸν ἐξ ἀναρχου τοῦ Πατρὸς, καὶ στιχολογοθμεν Τὴν τιμιωτέραν, ὁ Είρμὸς Σὲ την

άθάνατον πηγήν, το νεκρώσιμον 'Εξαποστειλάριον 'Ο καί νεκρών καὶ ζώντων, καὶ τὸ 'Ημείς ἐν σοὶ καυχώμεθα, Θεοτόκε. Εἰς τοὺ; Αἴνους, τὰ Μαρτυρικὰ τοῦ τυχόντος ἤχου τῆς ἑβδομάδος, Δόξα τὸ Νεκρώσιμον, Καὶ νθν Θεοτοκίον, καὶ τὸ Σοὶ δόξα πρέπει, τὰ 'Απόστιχα τοῦ ἤχου καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν (ταθτα πάντα ὅρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου), 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Απόστολοι Μάρτυρες, καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλλομεν 'Αντίρωνα τὰ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απόστολοι Μάρτυρες, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Μακάριοι οὺς ἐξελέξω, Εἰδομεν τὸ φῶς, εἶτα μνημονεύονται αὐθις τὰ ὀνόματα τῶν κεκοιμημένων εὐσεδῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν καὶ 'Απόλυσις.

Ούτος ο τύπος ορείλει γίνεσθαι κατά πᾶν Σάββατον μέχρι του

της Δ΄ έβδομάδος.

ΚΥΡΙΑΚΗ Β΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

- 35. Τῷ Σαββάτῳ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ς' καὶ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Ανύμφευτε Παρθένε, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 36. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ ἀναστάσιμος Κανὼν καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου· ἀπὸ γ' 'Ωδῆς, τὸ Κοντάκιον τοῦ 'Αγίου, εἶτα τὸ Κάθισμα αὐτοῦ καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ 'Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ

Έωθινου Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Ἑξαποστειλάριον, τοῦ Ἁγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, Άναστάσιμα δ΄ καὶ τοῦ Ἁγίου δ΄²¹, Δόξα Τοῖς ἐν σκότει ἰμιαρτημάτων, Καὶ νῶν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

37. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς ΄ Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Tῆ ὑπερμάχω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς κτλ. Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἰδομεν τὸ φῶς, καὶ 'Απόλυσις.

Το έσπέρας όρα την διάταξιν εν τη προλαδούση Κυριακή έσπέρας § 31.

Τὴν διάταξιν της 'Ακολουθίας της Τετάρτης καὶ της Παρασκευης ώς καὶ τοῦ Σαδδάτου της έδδομάδος ταύτης ὅρα ἐν τὴ προλαδούση έδδομάδι ἐν \$ 32, 33, 34.

ΚΥΡΙΑΚΗ Γ΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

- 38. Τῷ Σπόδάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάτιμα τ΄ καὶ τοῦ Σταυροῦ δ΄, Δόζα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Καὶ νῶν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤγου. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δοξα Καὶ νῶν Ὁ συμμαχήσας Κύριε, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, Δόξα Σῶσον Κύριε, Καὶ νῶν Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου, καὶ ἀπόλυσις.
- 39. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανών, Δόξα Καὶ νῦν τῆς Λιτῆς "Ορῶσά σε ἡ κτίσις ἄπα-

^{24.} Είς τὰ δύο τε. ευταία των Αίνων Τροπάρια του Αγίου ψά. ελονται Στίχοι Το ατόμα μου λαλήσει σορίαν και ή μελετη της καρδιας
μου σύνεσιν και τὸ θε εερείς σου, Κύριε, ἐνδύσονται διακιοσύνην, και οι οσιοί σου άγαλλιάσει ἀγαλλιάσονται.

σα καὶ τὰ "Αξιών έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιου Σώσον Κύριε καὶ ὁ Έξαψαλμος. Εἰς τι Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάτιμον Απολυτίκιου, Δέξα τό του Σταυρού, Καὶ νύν Του Γαθριή. Ι φθεγξημενου, το Ψαλτήριου, ο Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιαα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ μετά την 6' Στιχολογίαν το Έν παραδείσω μεν το πρών δίς25, ή Υπεκιή, οι Αναδαθμοί του ήγου και το Προκείμενον, ὁ Κανών του Τραφδίου εἰς η' εἰς τὸ α' Τροπάριον έκάστης 'Ωόης Δύξα τη άγια 'Αναστάσει σου, καὶ είς τὰ λοιπά Δοξα σοι ο Θεός ήμων δόξα σοι, είς δε τη δύο τελευταία Δόξα Καί νου ἀπό γ΄ Ώλης τὰ Καθίσματα του Τριφδίου κατά σειράν, άρ'ς Κοντάκιον καὶ Οίκος τοῦ αύτοῦ, τὸ Μηνολόγιου καὶ τὸ Ὑπόμνημα της Κυριακής, αι Καταδασίαι Ο θειότατος προετύπωσε καὶ ἄπασα ή εν τατς Κυριακαίς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Εθαγγεθίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έζαποστειλάριον, το του Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους 26 , ΄Αναστάσιμα δ΄ καὶ Προσόμοια του Σταυρου δ΄, Δόξα $T\eta r$ ύψη, Ιοφρονα γνώμην, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καί μετ' αύτην ψάλλεται ύπὸ τῶν Χορῶν τὸ 'Ασματικόν καὶ γίνεται ή Εξτοδος του τιμίου Σταυρού ώς έρεξης. Οι Χοροί κατερχόμενοι μεταδαίνουσιν είς την βόρειον του Ίερου πύλην ψάλλοντες, ό όὲ Ἱερεὺς, ἐνδεδυμένος τὴν στολὴν αὐτοῦ, θυ μιᾶ τὴν ἀγίαν Τράπεζαν καὶ τὸν τίμιον Σταυρόν κείμενον ἐπὶ τῆς ἀγίας Τραπέζης ἐπὶ δίσκου ηύτρεπισμένου μετά άνθέων καὶ τριών κηρών καὶ θυμιάσας αίρει αὐτὸν ἐπὶ κεφαλής καὶ ἐξέρχεται ἀπὸ τῆς βορείου Πύλης του. Βήματος, προπορευομένων αύτου λαμπάδων έξαπτερύγων, καὶ δύο Ουμιατών καί του Πριμικυρίου κρατούντος το Διδάμδουλον σταν φθάτη είς το μέτου του Ναού, δπου έτταται προηυτρεπισμένον το τετραπόδιον, ποιεί τρείς κύκλους περί αύτὸ, εἶτα βλέπων πρός άνατολάς έκφωνετ Σοφία, όρθοί, καὶ θεὶς τὸν δίσκον μετά του Σταυρού \hat{t} πὶ του τετραποδίου, θυμι \hat{a} σταυροειδ \hat{a} ς ψάλλ ω ν το $\Sigma \omega \sigma \sigma r$ $K \dot{v} \rho \iota \epsilon$

^{25.} Ευλογητάρια ου λέγονται.

^{26.} Ο Πατριάρχης (η ο χοροστατών 'Αρχιερεύς) οὐκ ἀσπάζεται τὰς ἀγίας Εἰκότας, κατὰ τὸ ἔθος, ὡς μέλλων μετ' ὁλίγον ἀσπάσασθαι αὐτὸν τὸν τίμιον Σταυρόν.

τον .lao'r σου, το αὐτό ψάλλουτι καὶ οἱ δύο Χοροί· εἶτα ο Πατριάρχης κατέρχεται του θρόνου καὶ στὰς ἐνώπιον τοῦ τετραποδίου, προσκυνεῖ τὸν τίμιον Σταυρόν ψάλλων Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοὐμεν Δέσποτα ἀπαξ, τὸ αὐτὸ δὲ ἐπαναλαμδάνουτι καὶ οἱ Χοροὶ ἀνὰ μίαν· ἔπειτα εὐλογήσας τὸν λαὸν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς πολ.là ἔτη, ἀνέρχεται αὐθις εἰς τὸν θρόνον, οἱ δὲ 'Αρχιερεἰς ἀνὰ δύο κατὰ τάζιν προσκυνοῦτι τὸν τίμιον Σταυρὸν καὶ λαμδάνουτι παρὰ τοῦ Πατριάρχου ἄνθη, ὡς καὶ οἱ 'Ορρικιάλοι²⁷, ψάλλοντος τοῦ δ΄ Χοροῦ τὸ 'Ιδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ, μετὰ τοῦτο ψάλλεται τὸ Σῶσον Κύριε καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.

40. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ᾿Αντίφωνα.

'Artigwror A'.

Εσημειώθη έφ ήμαζη τὸ φῶς τοῦ προ- σώπου σου, Κύριε.

"Εδωκας τοίς φοδουμένοις σε σημείωσιν, τού φυγεϊν ἀπὸ προσώπου τόξου.

*Ανέδης είς ύψος, ήχμαλώτευσας αίχμαλωσίαν.

"Εδωκας κληρονομέαν τοις φοδουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε. Ταίς πρεσβείαις της Θεοτόχου.

'Αντίφωνον Β'.

Είδοσαν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ) $\Sigma \tilde{\omega} \sigma \sigma r ...$ $\delta (\tilde{a} - \sigma \sigma r) = 0$ Θεού ήμων.

^{27.} Έννοείται οἰκοθεν ὅτι είς τῶν Ἱερέων ἀκοιΙούθως περιφέρει τὸν τίμιον Σταυρὸν είς πάντας τοὺς ἐκκιΙησιαζομένους ἄνθρας τε καὶ γυναϊκας ὅπως προσκυνήσωσιν αὐτὸν καὶ λάβωσιν ἄνθη, ὡς είθισται, ἐκ τῶν χειρῶν αὐτοῦ. Τοῦτο βεβαίως γίνεται πανταχοῦ ὑπου διτίφχουσι πιθείονες Ἱερεῖς εἰ δὲ μὴ, αὐτὸς ὁ ιλειτουργῶν Ἱερεὺς ἐκτειλει τὸ καθῆκον τοῦτο, καὶ οἱ Χοροὶ ψάιλιουσι τὰ ἐν τῷ Τριφιίφ Ἱλιωμειλα, μέχρις οἱ ἀποπερατώση τὸ ἔργον αὐτοῦ.

Προσκυνήσωμεν είς τον τόπον, οὖ έ

Ο δε Θεός βασιλεύς ήμων πρό αιώ-ό ἀναστὰς εκ νων ειργάσατο σωτηρίαν εν μέσφ της γης-γεκρών αφωθήσομαι εν τοζς έθνεσιν- ὑψωθή-

'Artiquiror Γ '.

'Υψούτε Κύριον τὸν Θεόν ήμων καί προσκυνείτε τῷ ὑποποδέῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐ- Κικόνα σου.

Καὶ ποέμανον αὐτοὺς καὶ ἔπαρον αὐ-

τούς έως του αἰώνος.

Μετά τὴν Εἴτοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ Σ ῶσον Κύριε, τὸ τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, άντι δε του Τρισαγίου, Τον Σταυρόν σου προσκυνούμεν Δέσποτα, και καθεξής ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, Κοινωνικόν Έσημειώθη έφ' ήμιας, το Σωσον Κύριε άντι του Ειδομεν το φως, καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ αὐτή Κυριακή έσπέρας τὴν τοῦ Έσπερινοῦ τυπικὴν διάταξιν όρα έν τη Α΄ Κυριακή των Νηστειών § 31.

Τη Δευτέρα, Τετάρτη²⁸ καὶ Παρασκευή της αυτής έδδομάδος, είς την α΄ "Ωραν άντι των ψαλλομένων Στίγων Τὰ διαβήματά μου, ψάλλεται Τον Σταυρόν σου προσκυνούμεν Δέσποτα, καί Κοντάκιον λέγεται Οὐκέτι φλογίτη φομφαία. Εὶς τὴν θ' "Ωραν, ψάλλονται οι Μακαρισμοί ως είθισται. Έν τῷ Επερινῷ τῆς Τετάρ-

^{28. &#}x27;Από ταίτης της ήμερας Λέγονται τὰ αδιακονικά των φωτιζομένων» *υσοι πρός το φώτισμα, καλ έξακο.loυθούσε μέγρε της Μεγά.lng Тегарти.

της, Δόξα Καὶ νῦν ψάλλεται τὸ Ἰδιόμελον Σήμερον ὁ ἀπροσινος τῆ οὐσία.

Τὴν διάταξιν τῆς τοῦ Σαδδάτου 'Ακολουθίας καὶ ἐν τῆ ἐδδο-

μάδι ταύτη όρα § 31.

ΚΥΡΙΑΚΗ Δ΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

- 41. Τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα τ΄ καὶ τοῦ ἀγίου 'Ιωάννου τῆς Κλίμακος Προσόμοια δ΄, Δόξα τοῦ αὐτοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίου τοῦ ἡχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Οσίου, Καὶ νῦν 'Ω θαύματος καινοῦ, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Οσίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 42. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον του Όσίου καὶ ὁ Έξαθαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ώς εξς του Έσπερινου, το Ψαλτήριον καὶ ο Αμωμος, τά Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ Αναβαθμοὶ τοῦ ἤγου καὶ τὸ Προκείμενον ὁ ἀναστάσιμος Κανών καὶ ὁ τοῦ Τριφδίου 'Ωμοιώθην Χριστέ, μετά Στίγου Δόξα σοι ό Θεός, και ό του 'Οσίου μετά Στίχου "Αγιε τοῦ Θεοῦ" ἀπό γ' 'Ωδῆς, τὸ Κοντάκιον τοῦ Ότίου, είτα τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίου ἀρ'ς Κοντάκιον καὶ Οίκες τὰ 'Αναστάσιμα, τὸ Μηνολόγιου καὶ τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριωδίου, αι Καταβασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου και άπασα ή εν ταίς Κυριακαίς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον. τὸ τοῦ 'Οσίου, καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Οσίου δ' τὰ ἐν τῷ 'Εππερινῷ' τῶν δύο τελευταίων Στίγοι Μακάριος άτηρ ο φοβούμενος τον Κύριον, καὶ Τίμιος έrartler Kuplov & Baratoc tod Odlov autov, Aofa Jeute inγασώμεθα, Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. και το Σήμερον σωτηρία.

43. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οί Μακαριτμοί

του ήχου είς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ 'Ωδής του Κανόνος του 'Α-γίου. Μετὰ τὴν Εἴτοδον, τὸ ἀναττάτιμον 'Απολυτίκιου, τὸ τοῦ 'Οσίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιου Τῷ Τπερμαχώ, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιου τῆς Κυριακῆς, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτυργία τοῦ Μ. Βατιλείου, Κοινωνικὸν Λίνειτε, Εἰδομεν τὸ ροῦς καὶ 'Απόλυσις.

Τζ Κυριακή έσπέρας, την του Έσπερινού τυπικήν διάταζιν

όρα όπισθεν β 31.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Ε΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

44. Εν τῷ 'Επερινῷ, μετὰ τὰ Πρὸς Κύριου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀρχόμεθα ἀπὸ τοῦ Στίχου Πεσοῦνται ἐν ἀμισιβιθήστρῷ αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ καὶ ψάλλομεν τὸ 'Ιδιόμελον Τοῖς τῶν ἐμῶν λογισμῶν δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια τοῦ Τριφδίου καὶ πάντα τὰ κατ' ἀλφάβητου Ετιχηρὰ, Εἴτοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Ο ΜΕΓΑΣ ΚΑΝΩΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟΛΕΙΠΝΟΥ

45. Τῆ αὐτῆ Τετάρτη ἐτπέρας ἐν τῷ μικρῷ 'Αποδείπνω μετὰ τὸ "Αξιόν ἐστιν, ἀργόμεθα ψάλλειν τὸν Μέγαν Κανόνα μετὰ Στίγου 'Ε. ἐξησόν με ὁ Θεὸς ἐ. ἰέησόν με ἀρ' ς' ψάλλεται ἀργῶς τὸ Κοντάκιον Ψυχή μου ψυχή μου, ἀκολούθως ψάλλεται ἡ ζ', η' καὶ θ' 'Ωδὴ τοῦ Κανόνος καὶ εἰς τὸ τέλος ὁ Είρμὸς 'Ασπόρου συ. ἰπψεως, τὸ Τρισάγιον, τὸ Ψυχή μου ψυχή μου, Κύριε ἐλέητον μ', 'Ο ἐν παντὶ καιρῷ, Δόξα Καὶ νῦν Τὴν τιμωτέραν τῶν Χερουδίμ, τὸ 'Ο Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ τὴν Εὐχὴν ''Ασπιλε ἀμόλυντε . . . Καὶ δὸς ἡμιν Δέσποτα . . . Υπερένδοξε ἀειπάρθενε, 'Η ἐ. ἰπίς μου ὁ Πατὴρ, Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου, ἡ 'Απόλυσις Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐ. ἰπὶς ἡμῶν δόξα σοι, τὸ Εὐξώμεθα καὶ τὸ Δι' εὐχῶν.

46. Τη Πέμπτη είς του "Ορθρου, μετά το Μεσουυατικόυ και τον Εξάψαλμον, ψάλλομεν είς τον τυγόντα ήγου το 'Allinlovin ιδ΄ μετά των συνήθων Στίχων καὶ τὰ Τριαδικά του ήγου. Μετά τήν α' Στιχολογίαν του Ψαλτηρίου, τὰ Κατανυκτικά τῆς 'Οκτικήχου Καθίσματα, μετά την 6' τὰ μετά την γ' 'Ωλήν του Τοιωδίου. δ Ν΄ ψαλμός, τὸ Σώσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ στιγολογούμεν τάς εννέχ 'Ωδάς (ώς έσημειώθη εν τη Διατάζει τῆς 'Ακολουθίας του "Ορθρου τής Μ. Τεσσαρακοστής τόξε § 18), είτα την α' καί γ' 'Ωδήν έχ του Μηναίου του Κανόνος του Αγίου της ημέρας και τον Είςμόν, την Αξτησιν καὶ τὸ Κάθισμα του 'Αγίου μετά Ιτου Θεοτοκίου. τὰ Τριφδια τῆς δ΄ 'Ωδῆς τοῦ Τριφδίου, τὴν ε' καὶ ς' τοῦ Μηναίου. τὸν Είρμον καὶ τὴν Αἴτησιν, Κοντάκιον καὶ Οἶκον του Τριωδίου, τό Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου' εἶτα τὰ Τροπάρια των Μακαρισμών μετά Στίγου Ελέησον με ό θεὸς έλέησον με, άκολούθως τὰ Τριώδια της η' καὶ θ' 'Ωδης Αινούμεν εὐιλογούμεν καί ὁ Είρμὸς "Ον στρατιαί" μετά Την τιμιωτέραν, ὁ Είρμός 'Ασπόρου συλλήψεως και το "Αξιόν έστιν, ακολούθως το Φωταγωγικόν, το Σοι δόξα πρέπει γύμα, Πληρώσωμεν την έωθινήν θέησιν, καὶ ψάλλουεν το Τδιόμελον των Αποστίγων δίς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν ἄπαξ, Δόξα Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον, τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομο Ιογείσθαι τῷ Κυρίω, τὸ Τρισάγιον Εν τῷ ναῷ έστωτες της δόξης σου, Κύριε έλέησου μ'. Ό ων Εύλογητός, τὸ Έπουράνιε Βασιλεύ, τὰς γ΄ μεγάλας μετανοίας καὶ ἀρχόμεθα των ' Ω ρων, ώς σύνηθες, λέγοντες εν έκάστη το Κοντάκιον Yυχή μου ψυχή μου είς την θ' οἱ Μακαρισμοὶ κτλ. Μετά το Τριτάγιον, την Εύγην Παναγία Τριάς και 'Απέλυσις.

47. Είς τὸν Ένπερινόν, μετὰ τὸν Προσιμικόν καὶ τὰ H_{P} ος: Κύριος, είς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Αὐτεξουσίως ἐξε- $\delta i \theta \eta r' \delta i \zeta$, καὶ τό Μαρτυρικόν, τὰ γ' τῆς σειρᾶς Προσόμοια, καὶ δ΄ έκ του Μηναίου, Δόξα Καὶ νῶν Σταυροθερτοκίον, Εἰσρόρς, Φῶς ίλαρὸν, τὰ Αναγνώτματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ

καθεξής ή Λειτουργία των Προηγιασμένων.

Ο ΜΕΓΑΣ ΚΑΝΩΝ ΜΕΤΑ ΟΡΘΡΟΥ²⁹

18. Εύλογήσαντος του Ίερέως, μετά το Βασιλευ Ουράνιε, το Τοισάγιον, το Κύριε ελέησον ιδ΄, Δεύτε προσκυνήσωμεν, το Έπακούσαι σου (ότε καὶ θυμιά ο Ίερεὺς διά του κατζίου), τὸ Τρισάγιον, τὸ Σώσον Κύριε κτλ. καὶ ὁ Ἐξάψαλμος: εἶτα ψάλλομεν τὸ 'Allηλούια ιδ' εἰς τὸν τυγόντα ήγον μετά τῶν ὡρισμένων Στίγων και τα Τριαδικά: είς το α' λέγομεν Πρεσθείαις των 'Αποστό. ίων, είς τὸ 6' Πρεσβείαις του Ίεράρχου καὶ είς τὸ γ' Διά της Θεοτόκου ελέησον ημάς, το Ψαλτήριου της ημέρας30 καὶ ή Αξτησις, τὰ 'Αποστολικά Καθίσματα τοῦ ήχου, ὁ Ν' ψαλμός και άρχόμεθα του Μ. Κανόνος, λέγοντες Στίχον είς έκαστον Τροπάριον (έντὸς τοῦ Είρμοῖ) τὸ Ελέησόν με ὁ Θεός: από γ' 'Ωδής, ο Είρμος Στερέωσον Κύριε, η Αίτησις, καὶ ψάλλομεν τὰ γ' Καθίσματα: εἶτα ἄρχεται ὁ δ' Χορὸς τῶν Τριωδίων εἰς ι' μετά Στίχου (έκτὸς τοῦ Είρμοῦ) 'Απόστολοι τοῦ Χοιστοῦ καὶ άκολούθως ή δ΄ 'Ωδή του Μ. Κανόνος μέγρι τῆς ς' 'Ωδής, δ Είρμὸς 'Εβόησα ἐν όλη καρδία μου, ἡ Αϊτησις, καὶ ψάλλεται τὸ Κοντάκιον Υυχή μου, ψυγή μου, είτα ὁ Οίκος, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων της ημέρας καὶ τὸ Υπομνημα του Γριωδίου, καὶ άργεται ό 6' Χορὸς τῶν Μακαρισμῶν 'Εν τη βασιλεία σου μνήσθητι ήμων Κύριε . . . Αηστην του Παραδείσου ατλ. είθ' ούτως ή ζ΄ Ωδή τοῦ Μ. Κανόνος καὶ τὰ Τριώδια, ἀκολούθως ή η του Μ. Κανένος 'Ωδή, άντι του Δόξα Εύλογουμεν Πατέρα Υιόν, μετά το Καί νον Αιτούμετ εύλογούμετ και δ Ειρμές! Ότ στρατιαί, ή Αϊτησις, είτα Την Θεοτόπον παί Μητέρα του φωτός, καὶ ψάλλονται τὰ Τριώδια, ἀκολούθως ἡ θ΄ 'Ωδή τοῦ Μ. Κανόνος.

^{29.} Ένταχου γίνεται ή 'Ακομουθία αυτή την Τετάρτην έσπέρας περί την α' ωραν της νυκτος καί ένταχου ορθρου βαθέος της Πέμπτης επίσης καὶ ή της 'Ακαθίστου.

^{30.} Το Ψαλτήριος, έτεκα του μεγέθους της Ακολουθίας, καταλιμπίνεται συνήθως καλ άναγινώσκεται το πρωί πρό τως 'Ωρώς.

είς τὸ τέλος ὁ Ειρμὸς 'Ασπόρου συλλήψεως, ἡ Αϊτητις καὶ τὸ Φωταγωγικὸν χύμα μετὰ τοῦ χαρακτηριστικοῦ τῆς ἡμέρας, ὡς προεσημειώθη καὶ εἰς τὰ Τριαδικὰ, τὸ Σοὶ δόξα πρέπει, Πληρώσωμεν τὰ 'Απόστιχα τῶν Αἴνων, 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι, τὸ Τρισάγιον, Κύριε ἐλέησον ιβ³¹ τὸ Ἐπουράνιε Βασιλεῦ, τὰς γ΄ μεγάλας μετανοίας καὶ 'Απόλυτις.

Τὸ πρωὶ μετὰ τὸ Ψαλτήριον, ἀναγινώσκονται αἰ Ώραι τακτικῶς ὡ; εἰθισται (ἤτοι οὐχὶ Λιταὶ), εἶτα ὁ Ἑσπερινὸς καὶ ἡ Λει-

τουργία των Προηγιασμένων ώς προδιετάχθη έν § 47.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΉ ΤΗΣ Ε΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

49. Έν τῷ Ένπερινῷ, μετὰ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστῶμεν Στίχους ς' καὶ ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Ὁς ἐξ Ἰερουσαλημ δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, καὶ τὰ Προσόμοια Βουλην προαιώνιον ἀνὰ μίαν, Δόξα Καὶ νον Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟΔΕΗΙΝΟΥ

50. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας ἐν τῷ μικρῷ 'Αποδείπνῳ, μετὰ τὸ "Αξιόν ἐστιν, ψάλλεται τὸ Τροπάριον Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς ἐκ δ΄ ἀργῶς, τὸ γ΄ σύντομον καὶ ἀναγινώσκει ὁ 'Αρχιε-

^{31.} Οξτω συνειθίσθη ήδη καὶ όστω σημειούται εν τῷ Τυπικῷ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ διὰ τοὺς ἔρθρους τῆς Μ. ἐβδομάδος ἀ.Ι.Ι' ἡ καθωρισμένη τάξι, ἀπαιτεί μετὰ τὸ Τρισάγιον τὸ Ἐν τῷ Ναῷ ἐστῶτες, ειτα τὸ Κύριε ἐ.Ιέησον μ', Δόξα Καὶ νῦν Τὴν τιμιωτέραν, Ὁ ῶν Εὐλογητος, ἔπειτα τὸ Ἐπουράνιι Βασιλεῦ, (Ἰδε καὶ όπισθεν ἐν τῷ Διατιιξει τῆς ᾿Ακο.Ιουθίας τοῦ "Ορθρου τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς § 18).

ρεὺς τὴν α΄ Στάσιν τῶν Οἴκων. Μετὰ τὸ Εἰς πολλὰ ἔτη, ψάλλεται ὁ Κανῶν ᾿Ατοίξω τὸ στόμα μου εἰς ς΄ μετὰ τὴν γ΄ Ὠρδὴν, ψάλλεται αιθις τὸ Τῷ ὑπερμάχω ἀρχῶς καὶ ἀναγινώπκεται ἡ ε΄ Στασις τῶν Οἰκων, εἶτα ὁ ε΄ Χορὸς ἄρχεται τῆς δ΄ Ὠρῆς Ὁ καθημενος ἐν δοξη μέχρι τῆς ς΄, ὁ ε΄ Χορὸς τὸ Τῆ ὑπερμάχω αιθις ἀργοσύντομον δίχορον, καὶ ἀναγινώπκεται ἡ γ΄ τῶν Οἴκων Στάσις ὁ α΄ Χορὸς τὴν ζ΄ Ὠρῆν Οὐκ ἐλάτρευσαν μέχρι τῆς θ΄ (καὶ θυμιὰ ὁ Διάκονος) ἀπὶ θ΄ Τῷ ὑπερμάχω αιθις ἀργοσύντομον δίχορον, καὶ ἀναγινώπκεται ἡ δ΄ τῶν Οἴκων Στάσις ἢ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Τῷ ὑπερμάχω χύμα, Κύριε ἐλέησον μ΄, Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ, Δόξι Καὶ νῶν Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουείμ, Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ τὴν Εὐχὴν Ἅσπιλε ἀμόλυπτε, Καὶ δὸς ἡμίν Δέσποτα, Τπερένδοξε ἀειπάρθενε, Ἡ ἐλπίς μου ὁ Πατὴρ, Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου, καὶ ἡ ᾿Απόλυσις μετὰ τοῦ Εὐξώμεθα εἰς τὸ τέλος ψάλλεται ἀργῶς τὸ Κάθισμα Τὴν Ὠραιότητα, εἶτα τὸ Δι΄ εὐχῶν.

51. Τῷ Σαββάτφ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μετονυκτικὸν καὶ τον Έξαψαλμον, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ Τροπάριον Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς δὶς, τὸ Ψαλτήριον, εἴτα τὸ Κάθισμα 'Ο μέρ'ας στρατηγὸς δἰς, ὁ Ν΄ ψαλμὸς γύμα καὶ ὁ Κανὼν 'Ανοίξω τὸ στόμι μου εἰς τ΄ ἀπὸ γ΄ 'Ωδής αὐθις τὸ Κάθισμα ἄπαξ, εἰς τὴν τ΄ 'Ωδήν τὰ Τριώδια, ἀρ' τ' τὸ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω καὶ ὁ Οἰκος "Αγγειλος πρωτοστάτης, τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τοῦ Τριωδίου, ἀκολούθως αὶ λοιπαὶ 'Ω-δαὶ τοῦ Κανόνος μετὰ τῶν Τριωδίων, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Έξαποστειλάριον δὶς, οἱ Αίνοι εἰς δ', Δόξα Γιλώσσαν ῆν οὐκ ἔγνω, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ

Προσταχθέν.

52. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου. Μετὰ τὴν Εἴτοδον, Τὸ προσταχθὲν μυστικώς, καὶ Κοντάκιον Τῷ ὑπερμάχω, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Θεοτόκου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέ-

^{32.} Της ες τους Πατριαρχείους τηρουμένης τάξις της 'Ακάθίστου όρα ες τῷ Παραρτήματι του Τυπικού έκτες έστερος.

τως, "Απας γηγετής, Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν το φώς και 'Απόλυσις.

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΕΝ ΤΩ ΟΡΘΡΩ

53. Μετά τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, Δόξα σοι ὁ Θεὸς, Βασιλευ Ουράνιε, το Τρισάγιον, Ότι σου, Κύριε ελέησον ιδ', Δόξα Καί νου Δεύτε προσκυνήσωμεν τρίς και τεύς ψαλμούς Έπακούσαι σου Κύριος κτλ. τὸ Τρισάγιον Σώσοι Κύριε καὶ τὸν Έξάψαλμον. Μετά την Μ. Συναπτήν, το Θεός Κύριος μετά μέλους όργως δίς και συντόμως δίς μετά των ώρισμένων Στίγων, τὸ Τροπάριον Τὸ προσταχθέν μυστικώς δὶς άργως καὶ τὸ γ΄ σύντομον³³ καὶ ἀναγινώσκεται ὑπὸ τοῦ "Αρχιερέως ἡ α' Στάσις τῶν Οἴχων. Μετά τό Είς πολλά έτη, ψάλλεται τό Τ η υπερμάνω άςγως και άναγινώσκεται ή 6' Στάσις, μεθ' ήν αύθις Τή ύπερμιιχω συντομώτερον δίχορον, ή Αξτησις, δ Ν΄ ψαλμός και δ Κανών Ανοίξω το στόμα μου είς ς' μετά τζε Καταβασίας έν τῷ τέλει έκάστης 'Ωδής, 'Από γ' 'Ωδής ή Αξτήσις, τὸ Τη ὑπερμά γω σύντομον επίσης δίχορον καὶ άναγινώσκεται ή γ΄ Στάσις, πάλιν Τή ύπερμάχω δίγορον, ή Αίτησις καὶ τὸ Κάθισμα Ο Μέγας στρατηγὸς ἄπαξ, ὁ Κανών ἀπὸ τῆς δ΄ Ώδῆς μέγρι τῆς ς' καὶ εὐθύς τὰ Τριώδια είς δέκα μετά Στίγου "Αγιοι τοῦ Θεοῦ" είς το τέλος ο Είρμός Του κήτους τον Προφήτην, αύθις Τή ύπερμαχω δίχερον, καὶ άναγινώσκεται ή δ΄ Στάσις: είτα, μετά το Είς πολλά έτη, τό Κοντάκιον Τη ύπερμάγω γύμα, καὶ εύθὺς τὸ Μηνελόγιον τῶν Αγίων της ημέρας και το Υπόμνημα του Τριφδίου ακολούθως ή ζ' καὶ η' 'Ωδή τοῦ Κανένες τῆς Θεοτέκου μετά τῶν Τριωδίων ὡς άνωτέρω άντι Την τιμιωτέραν, ψάλλεται ή θ' 'Ωδή μετά των

^{33. &}quot;Όταν ή 'Ακο.loυθία τῆς 'Ακαθίστου ψάλ.lηται τῆ α' ώς φ τῆς νυκτὸς, τὸ Ψαλτήριον παραλείπεται συνήθως καὶ ἀναγινώσκεται τὸ πρωί διὰ τὸ μέγεθος τῆς 'Ακο.loυθίας.

Τριφδίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον δὶς, οἱ Αἶνοι εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νον Γ.λωσσαν ῆν οὐκ ἔρνω, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ Τροπάριον Τὸ προσταχθὲν μυστικώς, ἡ Ἐκτενής καὶ ᾿Απόλυσις.

Τὸ πρωί ἡ Λειτουργία του Χρυτοττόμου κατά τὴν ὅπισθεν ἐν

§ 52 διάταξιν.

ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

54. Τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ς' καὶ τῆς 'Οσίας Μαρίας δ', Δόξα 'Εθαυμιατούργησε Χριστὲ, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τὰ τῆς ψυχῆς θηρεύμιατα, Καὶ νῦν 'Ω θαύματος καινοῦ, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, Δό-

ξα τὸ τῆς 'Οσίας, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον, καὶ 'Απόλυσις.

55. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν΄ ψαλμὸν, δ Τριαδικός κανών, και τὰ "Αξιόν έστιν, τὸ Απολυτίκιον τῆς 'Οσίας, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς είς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ Αναβαθμοὶ του ἡγου. καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ ἀναστάσιμος Κανών, καὶ οἱ δύο τοῦ Τριωδίου, εξ ών διὰ τὸν α΄ Στίχος Δόξα σοι ὁ Θεὸς τιμιών, διὰ τὸν δ΄ Αγία του Θεού ἀπὸ γ΄ Ώδης, μετὰ τὸ Κοντάκιον της 'Οσίας τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ ἀναστάσιμα, τὸ Μηνολόγιον τῶν Ἁγίων τῆς ἡμέρας, καὶ τὸ Ὑπόμνημα του Τριωδίου αι Καταβασίαι Ανοίζω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ή εν ταῖς Κυριακαῖς του Τριωδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τὸ τῆς Όσίας, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Οὐκ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ θεού, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

56. Εἰ, τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἰ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰ, δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ ᾿Ωρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς Ὁσίας, τοῦ

'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τἢ ὑπερμάχω (ἐἀν δὲ παρῆλθεν ἡ ἐορτὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, τὸ Προστασία τῶν χριστιανῶν ὅρα καὶ ἐν τῷ Προθεωρία § 40), 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, Κοινωνικὸν Λίνειτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

57. Τῆ Κυριακή ἐσπέρας τηρεϊται ἡ αὐτὴ τάζις ὁποία καὶ ἐν

ταϊς προγγηθείσαις. "Ορα § \$7.

58. Τη Τετάρτη της αὐτης εδδομάδος, εν τῷ Έπερινῷ μετὰ πὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον της ἡμέρας δἰς, τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ τοῦ Τριφδίου γ΄ Προσόμοια καὶ δ΄ ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, τὰ ἀναγνώσματα της ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθέξης ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ

59. Έν τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκεκραξα ἰστῶμεν Στίχους η', τὸ Ἰδιόμελον Τὴν ψυχωφελῆ δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ καὶ τὰ τοῦ Λαζάρου ε' Ἰδιόμελα, Δόξα 'Επιστὰς, Καὶ νῦν Τὴν ψυχωφελῆ πληρώσαντες, [τὸ μέγα] Φῶς ἰλαρὸν, τὰ 'Αναγνώσματα, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων³¹.

60. Τὸ ἐσπέρας τὸ μικρὸν ᾿Απόδειπνον, μετὰ τὸ Ἅξιών ἐστιν ψάλλεται ὁ Κανών τοῦ Λαζάρου μετὰ Στίχου Δύξα σοι ὁ Θεὺς ἡμῶν δύξα σοι ἀπ΄ θ΄ ὁ Εἰρμὸς Ἐποίησε κράτος, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Ἡ πάντων χαρὰ, Κύριε ἐλέητον μ', Ὁ ἐν παντὰ καιρῷ, καὶ εὐθὺς τὸ Ἅσπιλε ἀμόλυντε, ᾿Απόλυτις μετὰ τοῦ

Εύξώμεθα, καὶ τὸ Δι' εὐχῶν.

^{34. &#}x27;Απὸ τῆς ἡμέρας ταύτης οἔτε Μαρτυρικὸυ οἔτε 'Οκτώηχως ψάλλλεται μέχρι τοῦ Σαββάτου τῆς 'Αποδόσεως τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ.

EABBATÓN TOY AAZAPOY

61. Εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν ἐκ γ', τὸ Ψαλτήριον Είπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίφ μου καὶ ὁ "Αμωμος, τὸ Κάθισμα Κατοικτείρας τῆς Μάρθας δὶς καὶ τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Αἴτησις καὶ τὸ ἔτερον Κάθισμα 'Η πηγὴ τῆς σοφίας δὶς, καὶ εὐθὺς 'Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι καὶ ὁ Ν' ψαλμὸς χύμα, οἱ Κανόνες ἀμφότεροι μέχρι τῆς τ' 'Ὠδῆς μετὰ Στίγου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἰμιῶν δόξα σοι ἀπὸ γ' 'Ὠδῆς, τὰ Καθίσματα, μετὰ τὴν ε' 'Ὠδὴν τὰ Τριφδία τῆς τ' 'Ὠδῆς, εἶτα τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος, μετὰ δὲ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, τὸ 'Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταδασία Τγρὰν διοδεύσας καὶ ἀντὶ Τὴν τιμιωτέραν ψάλλεται ἡ θ' 'Ὠδὴ ἀμφοτέρων τῶν Κανόνων μετὰ τοῦ Στίγου καὶ ἡ Καταδασία Κυρίως Θεοτόκον, εἶτα τὸ "Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμιῶν δὶς, [τὸ 'Τὐροῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν οὐ λέγεται] καὶ τὰ 'Εξαποστειλάρια τὸ πρῶτον δὶς καὶ τὸ δεύτερον ἄπαξ. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ η' 'Ιδιόμελα κατὰ σειρὰν, Δόξα Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

62. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, τὰ Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ Ὠρῆς τοῦ α΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ τοῦ 6΄ Κανόνος. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν, τὸ Κοντάκιον 'Η πάντων χαρὰ, 'Όσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, Κοινωνικὸν 'Εκ στόματος νηπίων, ἀντὶ τοῦ Εἰδομεν τὸ φῶς, Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν, Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις 'Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς

θεὸς ἡμιών35 κτλ.

^{35.} Τῷ Σαθθάτῳ τούτῳ μνημόσυνον μετὰ κολλύθων ἀπαγορεύεται, ἐπισης καὶ τῷ Κυριακῷ τῶν Βαίων καὶ τῷ Κυριακῷ τοῦ Θω-

KYPIAKH TON BAION

63. Τῷ Σαββάτιο ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ α΄ Κάθισμα του Ψαλτηρίου, είς το Κύριε επέπραξα ψάλλομεν τα Στιχηρά Σήμερον ή χάρις εἰς ς΄, Δόξα Καὶ νῦν τὸ αὐτό Σήμερον ή γάρις, Είσοδος, Φως ιλαρόν, το Προκείμενον Ο Κύριος έβασιλευσεν, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ γ' 'Ιδιόμελα Χαίρε καὶ Ευφραίτου, Δόξα Καὶ νον Σήμερος ή γάρις, τὸ 'Απολυτίκιον Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν δὶς, τὸ ἔτερον Δοξα Καὶ νον Συνταφέντες σοι Επαξ, καὶ 'Απόλυσις.

64. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ή Λιτή, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Συνταφέντες σοι καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έπερινόν, είτα το Ψαλτήριον καὶ ο Πολυέλερς, τὰ Καθίσματα κατά σειράν, τὸ δὲ τελευταΐον όὶς, τὸ α΄ Αντίφωνον τῶν Αναδαθμῶν τοῦ δ΄ ήγου, το Προκείμενον Έκ στόματος νηπίων, το Πάσα πνοή καὶ τὸ Εὐκγγέλιον του "Ορθρου" Ανάστασιν Χριστού οὐ λέγομεν. άλλ' εύθύς ὁ Ν' ψαλμός γύμα, Δόξα Σήμερον ὁ Χριστός είσερχεται, Καί νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Ειξήσου με ὁ Θεὺς καὶ τὸ Σήμεροι ή χάρις, ο Κανών είς ς άνευ Στίχων, είμη Δόξα Καί νον είς τὰ τελευταία δύο Τροπάρια: ἀπό γ΄ 'Ωδής, ή Υπακοή Μετά κλάδων υμνήσαντες γύμα αρ'ς το Κοντάκιον, ο Οίκος, το Μηνολόγιον των Αγίων της ημέρας καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου, αι Καταθασίαι "12φθησαν αι πηγαί της άδύσσου, και ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή, είτα τὸ "Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ήμιῶν ἐκ γ΄ ὡς Ἐξαποστειλάριον και άναγινώσκεται μετ' αύτο ύπο του Προεστώτος ή Εύγη των Βαίων, καὶ εὐθὸς ὁ α΄ Χορὸς τὸ Πάσα ,τιοὴ καὶ τα Στιγηρά τῶν Αίνων 30 εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νον Πρὸ εξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα, Δοζολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολυτίκιον Συνταφέντες σοι.

μά μνημονεύονται όμως τὰ δυόματα, αν δεήση, των τεθνεώτων, ψαλλομένων είς τὸ τέλος της Λειτουργίας μόνον των τευσύρων Τροπαρίων Μετά πνευμάτων διακίων χτ. !.

^{36.} Er ty M. Errlydia, Çallogérwr twr Airwr, o' Yogoστατούντες 'Αρχιερείς ἀσπάζονται πρώτον την Εικόνα των Bulwr,

65. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς καὶ τὸ Εἰσοδικὸν Εὐιλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ἀνώματι Κυρίου, Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμίν Σῶσον ἡμᾶς... ὁ ἐπὶ πώλου ὅνου κτλ. τὰ 'Απολυτίκικ Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν, καὶ Συνταφέντες σοι, εἶτα τὸ Κοντάκιον Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τὸ Τρισάγιον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, ὁ Εἰρμὸς τῆς θ' Θεὸς Κύριος, Κοινωνικὸν Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ἀνόματι Κυρίου 'Αλληλούια, Τὴν κοινὴν 'Ανά-

στασιν, Είη τὸ ὅνομι Κυρίου, καὶ Απόλυσις.

66. Το ἐσπέρας εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ ᾿Απόστιχα τῆς χθὲς Ἰδιόμελα Χαιρε καὶ εὐφραίνου, δευτεροῦντες αὐτὰ, Δόξα τὸ αὐτὸ, Καὶ νῦν Ὁ τοις Χερουθὶμ ἐποχούμενος, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς ᾿Απόστιχα, Δόξα Ἐκ βαίων καὶ κλάδων, Καὶ νῦν Φοβερὸν τὸ ἐμπεσεῖν. Μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις, εὐθὺς ψάλλεται ὁ Κανών τοῦ ᾿Αποδείπνου Ἰωσὴφ τὴν σωφροσύνην μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπ' θ' ὁ Εἰρμὸς ᾿Αλλότριον τῶν μητέρων, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε κτλ. ὡς ἐν ταῖς λοιπαῖς Κυριακαῖς τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. Εἰς τὴν Συγχώρητιν ψάλλεται τὸ Σφαγήν σον τὴν ἄδικον, ἡ ᾿Απόλυσις Δόξα σοι ὁ Θεὸς... ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἐκούσιον πάθος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν³τ, καὶ τὸ Δι'εὐχῶν.

ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

67. 'Ο Ίερεὺς Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, ὁ Προεστὼς Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι, τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, ὁ 'Αναγνώστης τὸ Τρισάγιον, ὁ Ίερεὺς "Οτι σοῦ ἐστιν, ὁ 'Αναγνώστης Κύριε ἐλέησον ιδ', Δεῦτε προσκυνήσωμεν γ' καὶ τοὺς ψαλμοὺς Έπακούσαι σου Κύριος, κτλ. [ἀναγινωσκομένων τούτων βραδέως, ὁ

είτα προσερχόμενοι λαμβάνουσε παρά του Πατριάρχου τὰ βαία τῶν φοινίχων, ἀσπαζόμενοι τὴν δεξιὰν αὐτοῦ, ὡς καὶ πάντες οι ὀφφικιά.loι.

^{37.} Η αυτή 'Απόλυσις τηρείται μέχρι της Μεγάλης Τετάρτης έντε τῷ "Ορθρω καὶ ἐν τῆ Λειτουργία.

Ίερεὺς θυμιᾶ τὸν λαὸν διὰ κατζίου]: μετὰ τὸ Τρισάγιον, "Οτι σοῦ έστιν, Σωσον Κύριε ατλ. καὶ ὁ Προϊστάμενος λέγει τὸν Έξάψαλμον. Μετά την Συναπτήν, ψάλλεται μετά των ώρισμένων αύτου Στίγων Έκ τυκτὸς ὀρθρίζει, τὸ Μέγα 'Αλληλουιάριου δίς. καί δίς, το μικρόν και το Τροπάριον Ίδου ο νυμυρίος Εργεται έκ τρίτου δὶς μὲν ἀργῶς, ἀπαξ δὲ συντόμως εἰς τὸ τέλος τοῦ πρώτου μὲν λέγομεν Προστασίαις τῶν ᾿Λσωμάτων σῶσον ἡμᾶς³⁸, τοῦ ᾿ δευτέρου δὲ συνάπτομεν τὸ χροακτηριστικόμ τοῦ ʿΑγίου τοῦ Ναοῦ, ΄ ΄ ΄ λέγοντες Πρεσθείαις του Αγίου η των Αγίων σωσον ημάς, καὶ εἰς τὸ τρίτον Διὰ τῆς Θεοτόκου ἐλέησον ἡμᾶς ἐἰτα τὸ Ψαλτήριον 30 καὶ ἀκολούθως ψάλλονται τὰ γ΄ κατὰ σειρὰν Καθίσματα ἀρ γως, τὰ δύο ἀνὰ μίαν καὶ τὸ γ΄ δὶς, καὶ εύθὺς ὁ Ἱερεὺς Καὶ ὑπέρ του καταξιωθήται ήμας, καὶ ἀναγινώτκει τὸ Εὐαγγέλιον, μεθ' δ δ Ν΄ ψαλμός καὶ τὰ Τριφδια ἀνὰ τ΄ ἐν ἐκάστη ἰβδη, καὶ αὐθις ὁ Είρμος ἀργῶς, ἡ Αἴτησις, τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολό-γιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου εἶτα ἡ η΄ Ὠρὴ μετὰ τοῦ Είρμοῦ, καὶ ἀντὶ μὲν τοῦ Δόξα, λέγομεν Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Thor Rai Arior Arevua tor Known, els de tor Elquor Alνούμεν, εύλογούμεν καὶ προσκυνούμεν τὸν Κύριον είτα Την Θεοτόπον και μητέρα του φωτός και ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή μετά του Είρμου αύθις, είς το τέλος ή Αίτησις και το Έξαποστειλάριον έχ γ'. Είς τους Αίνους ττώμεν Στίχους δ',-το Σοι δό-

^{38.} $T_{\tilde{\eta}}$ M. $T_{\tilde{g}/\tilde{\tau}\tilde{\eta}}$ Resolving to Resolving two shall $T_{\ell\tau d\rho\tau \eta}$ during to Staupoù sou sweet hulls.

^{39.} Συνήθως παραλείπεται το Ψαλτήριον της ημέρας εν ταίς πλείσταις των τερων Έκκλησιων κατά τους δρθρους τούτους, είτε χάριν της συντομίας είτε καὶ διότι εἰσὶ πέντε Καθίσματα ωρισμένα καθ έκάστην των τριων πρώτων ήμερων της Μ. Εδθομάδος καὶ ἀναγινωσκεται ἰδιαιτέρως το πρωὶ ὁπὸ τοῦ Τερέως ἀλλι εὐχης ἔργον ἐστὶν ἴνα ἀναγινώσκηται μέρος τοὐλάχιστον των πέντε Καθισμάτων εἰς ἀκρόασιν καὶ τοῦ λαοῦ, καθ ὅσον μάλιστα τὸ Ψαλτήριον ἐθεωρήθη ἀνέκαθεν ἡ βάσις των ἐκκλησιαστικών ήμων προσευχών καὶ ἡ ἐπιούσιος πνευματική τροφή ἐκάστου χριστιανοῦ, ὡς ἐσημειώθη ἐν τῆ Πρωθεωρία § 3 ὁποσημ. 3.

40. Εἰς τὸ Αἰνεῖτε, ὁ Πατριάρχης ἡ ὁ Αρχιερεὸς ἀσπάζεται τὰς

ξα πρέπει γύμα καὶ, μετὰ τὸ Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινὴν δέησιν, ἄρχετει τῶν ᾿Αποπτίχων ὁ α΄ Χρρὸς, εἶτκ ᾿Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Ὁ Ἰακῶδ ὡδύρετο,
Κύριε ἐλέησον ιδ΄ ἱ¹, Ὁ ῶν εὐλογητὸς, Ἐπουράνιε βασιλεῦ,
τὰς τρεῖς Μ. μετανρίας, ἡ ᾿Απόλυσις Ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ
τὸ ἐκουσιον πάθος καὶ τὸ Δι΄ εὐχῶν ἱ¹².

68. Τό πρωί άναγινώτκονται πέντε Καθίσματα του Ψαλτηρίου, είτα αι 'Ωραι Λιταὶ μετά του 'Απολυτικίου 'Ιδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται, καὶ του Κοντακίου 'Ο 'Ιακώδ ώδύρετο' εἰς τὴν θ' "Ωραν ψάλλονται οἱ Μακαρισμοὶ, μετά δὲ τὴν Εὐχὴν Haraγία Τριὰς,

ή Άπόλυσες, και άρχεται ο Έσπερενός.

69. Έν τῷ Ἐτπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ ς' Ίδιόμελα τῶν Αἴνων καὶ τῶν ᾿Αποστίγων, Δόξα Καὶ νῦν Δευτέραν Εὔαν, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ εὐθὺς μετ' πὐτὸ Σορία, ὁρθοὶ, ἀκούσωμεν... καὶ λέγεται τὸ Εὐαγγέλιον καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

70. Το έππέρας αναγινώταεται το Μέγα 'Απόδειπνον, ώς είθισται, μετά δὲ το Δόξα ἐν Υψίστοις Θεῷ, ἄρχεται τοῦ Τριφδίου ὁ δ΄ Χορὸς, ἀπ' θ' ὁ Είρμὸς Τὸν προδηλωθέντα ἐν ὅρει, τὸ Τριπάγιον καὶ ἀκολούθως τὸ Κύριε τῶν δυνάμεων κτλ. τοῦ Μ. 'Αποδείπνου' εἰς τὴν Συγχώρησιν ψάλλεται τὸ Σφαγήν σου τὴν ἄδικον Χριστέ.

ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

71. Ἡ ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου τῆς Μ. Τρίτης ψάλλεται ά-

άγιας είχυτας των Παθών και ευλογήσας τον λαόν, των Χορών ψαλ-Λύντων το Είς πολλά έτη, ανέρχεται αύθις είς το Παραθρόνιον.

^{41. &}quot;Ορα σημείωσιν 44.

^{42.} Η διάταξις αθτη της 'Ακολουθίας τηρείται καὶ εν ταίς δυσοιν ακολούθοις ημέραις, ητοι τη Μ. Τρίτη καὶ τη Μ. Τετάρτη, είτε την πρωίαν, είτε αφ' έσπέρας γίνεται ὁ "Ορθρος τοῦ Νυμφίου. Έν τη τελευταία περιστάσει όμως συνήθως τὸ Ψαλτήριον ἀναγινώσκεται τὸ πρωί.

παραλλάκτως κατά τὴν εν § 67 προεκτεθείσαν διάταξιν. ("Ορα τῆ Μεγάλη Δευτέρα).

72. Τὸ πρωὶ πρὸ τοῦ Εὐλογητοῦ, ἀναγινώσκονται ἔτερα πέντε Καθίσματα τοῦ Ψαλτηρίου καὶ αί "Ωραι Λιταὶ ώς χθές: μετὰ τὴν Εὐχὴν Παναγία Τριὰς, ἡ 'Απόλυσις, καὶ ἄρχεται ὁ Ἑσπερινός.

73. Έν τῷ Ἐππερινῷ, μετὰ τὸν Προκμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ τ΄ Ἰδιόμελα τῶν Λίνων καὶ τῶν ᾿Αποστίχων, ἄπερ ἐψάλησαν ἐν τῷ Ὅρθρῳ, Δόξα Καὶ νῦν Ἰδού σοι τὸ τά.larτον, Εἴσοδος ¨μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας, καὶ καθεξῆς ἡ λοιπή ᾿Ακολουθία τῶν Προηγιασμένων.

74. Τὸ ἐσπέρας, τὸ Μ. ᾿Απόδειπνον μετὰ τὸ Δόξα ἐν Ὑψίστοις Θεῷ, ἄρχεται τοῦ Τριφδίου ὁ α΄ Χορός ἀπ'θ' ὁ Είρμὸς Τὴν ὑπερφυῶς σαρκὶ, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κύριε τῶν Δυνάμεων κτλ. τοῦ Μ. ᾿Αποδείπνου εἰς τὴν Συγχώρησιν, τὸ Σφαγήν σου τὴν ἄδικον, καὶ σῦτω λήγει τὸ Μέγα ᾿Απόδειπνον καὶ τὸ Κύριε τῶν

Δυνάμεων.

МЕГАЛН ТЕТАРТН

75. 'Π 'Ακολουθία του 'Ορθρου καὶ τῆς ἡμιέρας ταύτης ψάλλεται ἀπαραλλάκτως ¹³ ὡς διετάγθη ἐν § 67.

Τὸ δὲ πρωὶ ἀναγινώτκονται ἔτερα ε΄ Καθίτματα τοῦ Ψαλτηρίου, καὶ οὕτω πληροῦται ὅλον τὸ Ψαλτήριον, καταλιμπανομένων τῶν δ΄ Καθισμάτων, ΙΖ΄ καὶ ΙΗ΄, τοῦ μὲν ὡς ἐν τῷ Μ. Σαδδάτφ ἀναγνωσθησομένου, τοῦ δὲ ὡς συχνάκις ἐν ἐκάστη Προηγιασμένη, καὶ δὴ καὶ ἐν ταῖς τρισὶ τῆς ἑδόομάδος ταύτης ἀναγινωτκομένου, ἐπίσης ἀναγινώτκονται καὶ αὶ *Ωραι λιταὶ, ὡς κατὰ τὰς δύο προηγουμένας ἡμέρας, καὶ μετὰ τὴν Εὐχὴν Παναγία Τριὰς ἡ ᾿Απόλυσις, καὶ ἄρχεται ὁ Ἑσπερινός.

⁴³ Τή τυπτί ταύτη εἰς τὰ ᾿Απόστιχα ψά. Llεται ἐπὸ τοῦ 6΄ Υοροῦ ἀργῶς καὶ μετὰ μέ.loυς Κύριε, ἡ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις. ὅπερ θεωρειται μὲν ποίημα Κασσιατής μοταγής, ἀ.l. ἐν χειρογράφω Ἱεροσο.lvμιτικώ φέρεται ὡς ποίημα Φωτίου πατριάρχου.

76. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Ιστῶμεν Στίχους ι' καὶ ψάλλομεν πάντα τὰ Στιχηρὰ, ἄπερ ὡς Λίνοι καὶ ᾿Απόστιχα ἐψάλησαν ἐν τῷ ὑρθρῳ, Δόξα Καὶ νῦν Κύριε ἡ ἐν πολλαίς ἀμαρτίαις, Εἴσοδος μετα τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ τὸ ὡρισμένον Εὐαγγέλιον, καὶ καθεξῆς ἡ τῶν Προηγιασμένων Λειτουργία, ἥτις ἐστὶ καὶ ἡ τελευταία τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

77. Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκεται τὸ μικρὸν ᾿Απόδειπνον. Μετὰ τὸ Ἦξιον ἐστιν, ψάλλονται τὰ Τριφδια ᾿Ανώγεων ἐστρωμένον μετὰ Στίγου Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι ἀπ' θ' ὁ Είρμὸς ᾿Ασπόρου συλλήψεως, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Ὑπὲρ τὴν πόρνην ᾿Αγαθὲ, τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄, Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ, τὸ

"Ασπιλε, αμόλυντε, κτλ. και 'Απόλυσις.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

78. Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον καὶ τὴν Μ. Συναπτὴν, ψάλλομεν μετὰ τῶν Στίγων τὸ ᾿Αλληλούτα εἰς ῆχον πλ. δ΄ τετράκις, καὶ τὸ Τροπάριον "Ότε οἱ ἔνδοξοι Μαθηταὶ ἐκ γ΄ καὶ εὐθὺς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου τῆς ἡμέρας, εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς, καὶ ὁ Κανῶν ἄνευ Στίχων μετὰ τῆς Καταδασίας ἐν τέλει ἐκάστης ὑρῆςς. ᾿Απὸ γ΄ ὑρῆς τὰ Καθίσματα ἀφὸς τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὸν Είρμὸν τῆς η΄ ὑρῆς, γίνεται ἡ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὸν Είρμὸν τῆς η΄ ὑρῆς, γίνεται ἡ Ἐκφώνησις Τὴν Θεοτόκον καὶ ψάλλεται ἡ θ΄ ὑρδὴ, τὸ Ἑξαποστειλάριον ἐκ γ΄, οἱ Αἶνοι εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νῶν "Ον ἐκήρυξεν ᾿Αμνὸν, τὸ Σοὶ δόξα πρέπει χύμα, Πληρώσωμεν τὴν Έωθινὴν, καὶ τὰ δ΄ ᾿Απόστιχα, Δόξα Ὁ τρόπος σου δολιότης, Καὶ νῶν Μυσταγωγῶν σου Κύριε, ᾿Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ Τροπάριον τῆς Προρητείας, καὶ ἡ Προφητεία, Ἐκτενής, καὶ ᾿Απόλυσις.

79. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ ε΄ Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων δευτεροῦντες τὸ α΄, Δόξα Καὶ νῦν Γέτνημα ἐχιδνῶν, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα εἶτα ἡ μικρὰ Συναπτὴ, τὸ Τρισάγιον, ὁ ᾿Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μεγά-

λου Βασιλείου, Χερουδικόν καὶ Κοινωνικόν Τοῦ δείπτου σου τοῦ μυστικοῦ, τὸ αὐτὸ καὶ ἀντὶ τοῦ Εἰδομεν τὸ φῶς, ἔπειτα Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου, ἡ ᾿Απόλυτις Δόξα σοι ὁ Θεὸς . . . ὁ δι' ὑπερε βάλλουσαν ὰγαθότητα ὁδὸν ἀρίστην τὴν ταπείνωσιν ὑποδείξας ἐν τῷ νίψαι τοὺς πόδας τῶν Μαθητῶν καὶ μέχρι Σταυροῦ καὶ ταφῆς συγκαταβὰς ἡμίν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς κτλ. καὶ τὸ Δι' εὐχῶν.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ⁴¹

80. Τῆ 'Αγία καὶ Μ. Πέμπτη έσπέρας, περί ώραν α' τῆς νυχτός, εὐλογήσαντος τοῦ Ἱερέως, ὁ Προεστώς λέγει Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι, τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, ὁ ἀναγνώστης τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Ότι σοῦ ἐστιν, ὁ 'Αναγνώστης Κύριε ἐλέησον ιδ΄, Δεύτε προσχυνήσωμεν γ΄ καὶ τοὺς ψαλμοὺς Ἐπακούσαι σου Κύριος (βραδέως εως ου θυμιάση δ Ίερευς), είτα τὸ Τρισάγιον, τὰ Τροπάρια Σῶσον Κύριε κτλ. καὶ ὁ Προεστώς τὸν Έξάψαλμον, ή Μ. Συναπτή, καὶ ψάλλεται τὸ σύντομον 'Αλληλουιάριον εκ δ' καὶ τὸ Τροπάριον "Ότε οἱ ἔνδοξοι μαθηταὶ δὶς άργῶς καὶ ἄπαξ συντόμως, καὶ ἀναγινώσκεται ὑπὸ τοῦ 'Αρχιερέως τὸ 🗻 . Ευαγγέλιον τῆς Διαθήκης: εἰς τὸ τέλος εὐλογήσας τον λαὸν διὰ τρικηρίου, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς ποιλιὰ ἔτη, ἀνέρχεται είς τον Θρόνον και οι Χοροί ψάλλουσε τὰ 'Αντίφωνα "Αρχοντες Λαών μέχρι του Καθίσματος Εν τῷ δείπνῳ τοὺς μαθητάς, μεθ' δ άναγινώσκεται τὸ 🗗 Εὐαγγέλιον: εἰς τὸ τέλος ὁ Ϭ΄ Χορὸς ψάλλει Δόξα τη μακροθυμία σου Κύριε δόξα σοι (όπες καί είς πάντα τὰ λοιπὰ Εὐαγγέλια ἐπαναλαμδάνεται), καὶ ἄρχεται του δ΄ Αντιφώνου μέχρι του Καθίσματος Ποτός σε τρόπος Ίουδα καὶ το γ΄ Εύαγγέλιον: είτα δ Χορός τὸ ζ΄ Αντίφωνον μέγρι του Καθίσματος 'Ω πῶς 'Ιούδας ὁ ποτέ σου μαθητής, καὶ τὸ δ' Εύαγγέλιον είτα ὁ 6΄ Χορὸς τὸ ι΄ Αντίφωνον μέχρι τοῦ Καθίσματο; Ότε παρέστης τῷ Καϊάφα ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Δ΄ Εὐαγγέλιον μετά

^{44. &}quot;Όρα ίδιαιτέραν κατ' έκτασιν 'Ακο.lovθίαν των 'Αγίων Παθων, ως γίνεται εν τοῦς Πατριαρχείοις, εἰς τὸ Παράρτημα.

τούτο δ α' Χορός τὸ ιγ' 'Αντίφωνον μέγρι του ιε', ότε καὶ γίνεται ή έξροδος του Σταυρου, ώς συνειθίσθη ήδη σχεδόν πανταχού, είτα έξακολουθούσε τὰ Αντίφωνα μέγρε του Καθίσματος Έξηγόρασας ήμιζο, καὶ τότε λέγεται τὸ * Εὐαγγέλιον εἶτα ἄργεται ὁ α΄ Χορὸς τούς Μαχαρισμούς τούτων συμπληρωθέντων, ψάλλεται το Προχείμενον Διεμερίσαντο τὰ ιμάτιά μου έαυτοις έκ γ' και τὸ ". Εθαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμός καὶ τὸ 🔊 Εθαγγέλιον εἶτα ὁ α΄ Χορός αργεται του Κανόνος Πρός σε ορθρίζω, ανά δ' Γροπάρια αρ' έκάστης 'Ωδης άνευ Στίγων καί είς το τέλος έκάστης 'Ωδης ο Είρμος άργως, ή Αίτησις, τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου, ή Εκρώνησις Την Θεοτόκον, καὶ ψάλλεται ή θ τό Εξαποστειλάριον εκ γ΄ και το 9' Εύαγγέλιον. Είς τους Αίνους, τὰ γ' Ἰδιόμελα δευτερούντες τὸ α', μετά το Δόξα Καί νον το ε Ευχγέλιον και ευθύς Σοι δόξα πρέπει, Πληρώσωμεν, καὶ τὸ τὰ Εὐαγγέλιον, κκὶ εὐθύς τὰ Απόστιγα, μεθ' ά τὸ ις Εὐαγγέλιον ὑπὸ τοῦ Διακόνου ἀπὸ τοῦ ἄμδωνος, τὸ Εἰς πολλά έτη, τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογείσθαι τῷ Κυρίω, τὸ Τρισάγιον, το Άπολυτίκιον Έξηγορασας ήμας έκ γ΄, είτα Ελέησον ήμας δ θεός . . . ύπερ των εὐσεδων καὶ δρθοδόξων χριστιανών ὑπερ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου ήμων . . . "Οτι έλεήμων καὶ φιλάτθρωπος, Σοφία, Ο ων Ευλογητός, τὸ Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς ὑπὸ τοῦ Αρχιερέως ἢ τοῦ Προεστῶτος, ο Ίερευς Δόξα σοι ο Θεος ή έλπις ήμων δόξα σοι, ο έμπτυσμούς καὶ μάστιγας καὶ κολαφισμούς καὶ σταυρόν καὶ θάνατον υπομείνας διά την του κόσμου σωτηρίαν Χριστός ὁ άληθινός . . . κτλ. καὶ τὸ Δι' εὐχων.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΑΙ ΩΡΑΙ

81. Περί την α΄ πρωμήν ώραν της ημέρας, εύλογήσαντος του Ίερεως, ο Προεστώς το Βασιλεύ οὐράνιε, ο Άναγνώστης το Τρισάγιον, ο Ίερεὺς "Θει σοῦ ἐστιν, ο Άναγνώστης Κύριε ἐλένσον ιδ', Δόξα Καὶ νου Αεθας προσπονήσωμεν γ΄ καὶ ἀναγινώσκει τοὺς

Let up you the love of your low by going

ψαλμούς τῆς α΄ "Ωρας, εἶτα Δόξα Σταυρωθέντος σου Χριστὶ, Καὶ νον Τι σε καλέσωμεν καὶ ἄργεται ὁ α΄ Χορὸς ψάλλων τὸ α΄ 'Ιδιόμελον, ὁ δ΄ μετὰ τοῦ Στίγου "Ινα τι ἐφρυάξαν ἔθνη, καὶ ψάλλει τὸ δ΄, καὶ αὐθις ὁ α΄ Δόξα Καὶ νῦν Τοις συλλαβοῦσι σε παρανόμοις ἀκολούθως ἡ Προφητεία, ὁ 'Απόστολος, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, καὶ εὐθὺς Τὰ διαβήματά μου, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Τὸν δι' ἡμᾶς σταυρωθέντα, Κύριε ἐλέησον μ΄, 'Ο ἐν παντὶ καιρῷ καὶ ὁ Προεστὼς τὴν Εὐχὴν Χριστὲ τὸ φῶς, καὶ ἄργεται ἡ γ΄ "Ωρα¹⁵.

Εὶ; τὴν γ΄ "Ωραν ἄρχεται τοῦ 'Ιδιομέλου ὁ δ΄ Χορός: ὁ α΄ μετὰ τοῦ Στίχου Τὰ ρήματά μου ἐνώτισαι Κύριε τὸ δ΄, καὶ πάλιν ὁ δ΄ Δόζα Καὶ νῦν Ελκόμενος ἐπὶ Σταυροῦ, ἡ Προφητεία, ὁ ᾿Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον καὶ τὰ λοιπὰ ὡ; ἄνωθεν, ἡ Εὐχὴ

Δέσποτα Θεὲ, καὶ ἄρχεται ἡς' "Ωρα.

82. Εἰς τὴν ς΄ "Ωραν, ὁ α΄ Χορὸς ψάλλει τὸ α΄ Ἰδιόμελον, ὁ 6' μετὰ τοῦ Στίχου "Εθωκαν εἰς τὸ βρωμά μου χολὴν τὸ 6', Δόξα Καὶ νον Δεῦτε χριστοφόροι λαοὶ, ἡ Προφητεία, ὁ 'Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον ατλ. ὡς ἄνωθεν, ἡ Εὐχὴ Θεὲ καὶ Κύριε των δυνάμεων, καὶ ἄργεται ἡ θ΄ "Ωρα.

83. Εἰς τὴν θ΄ "Ωραν, ὁ δ΄ Χορὸς ἄργεται τοῦ α΄ Ἰδιομέλου, τὸ δ΄ λέγει ὁ α΄ μετὰ τοῦ Στίγου Λιεμερίσαντο τὰ ἰμάτιά μου ἐαυτοῖς, τὸ δὲ τέλος ἀπὸ τοῦ Σὺν Πατρὶ καὶ 'Αγίφ Πνεύματι λαμβάνει ὁ δ΄ Χορός 'ὁ δὲ α΄ ἄρχεται Δόξα Πατρὶ, ὁ δ΄ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ ὁ Κανονάρχης ἐρχόμενος εἰς τὸ μέσον τοῦ Ναοῦ ἀναγινώσκει κατὰ τὸ ὕρος τοῦ 'Αποστόλου τὸ Στιχηρὸν Σήμερον πρεμαται ἐπὶ ξύλου, ὁ ἐν ΰδασι τὴν γῆν πρεμασας ἐκ γ΄, καὶ τὸ τέλος Προσπυνοῦμέν σου τὰ πάθη Χριστὲ ὡσαύτως ἐκ γ΄, εἶτα ψάλλεται τὸ αὐτὸ Στιχηρὸν ὑπ' ἀμφοτέρων τῶν Χορῶν κατὰ Στίχον, ἡ Προρητεία, ὁ 'Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον κτλ. ἡ Εὐχὴ Δέσποτα Κύριε Ἰησοῦ Χριστὲ, ἡ 'Απόλυσις καὶ ἄρχεται

^{45.} Κατ' αυτήν, ώς και είς τὰς δύο έφεξης "Ωρας θυμιή δια κατίου ἀνὰ είς Διάκονος κατὰ την τάξιν αυτών ένδυόμενος τὸν συνηθη μανδύαν.

Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

84. Έν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακόν, εἰς τὸ Κύριε εκέκραξα ψάλλομεν εξς ς' τὰ ε' Ίδιόμελα δευτερούντες το α', Δόξα 'Ω πως ή παρώνομος συναγωγή, Καὶ νον Φοβερον καὶ παραδοξον μυστήριον, Είσοδος μετά του Εύχγγελίου, το Φως ίλαρόν καὶ εύθυς τὰ 'Αναγνώσματα, ὁ 'Απόστολος καὶ ἀπ' ἄμδωνος τό Ευαγγέλιον το Είπωμεν πάντες, το Καταξίωσον, Πληρώσωμεν την έσπερινην δέησιν, και μετά το Είη το κράτος, οί Χοροί ἔρχονται πρὸς τὴν βορείαν Πύλην του άγίου Βήματος καὶ άρχονται ψάλλοντες τα 'Απόστιχα, εξ δε Ίερεις ασχεπείς ενδεδυμένοι φελώνια και αίροντες μετ' εύλαβείας έπι κεφαλής τον έπιτάφιον, έξ ων ε Μέγας 'Αρχιμανδρίτης φέρει έν τῆ δεξια καὶ τὸ ἱερον Εὐαγγέλιον, εξέργονται του ίερου Βήματος προπορευομένων των λαμπάδων, των έξαπτερύγων, των Ψαλτών, του Πριμικηρίου μετά του Δισαμδούλου και των Διακόνων θυμιώντων ἔρχονταιτείς το μέσον του Ναού δπου ζσταται χύτρεπισμένον το Κουδούκλιον, και οί μεν Χοροί τῶν Ψαλτών ἴστανται κατά σειράν ψάλλοντες τά λοιπά τῶν ᾿Αποστί-) 🔭 γων, οί δὲ Ἱερεῖς φέροντες ἐπὶ τῆς κεφαλης τὸν Επιτάριον, ποιου θη αὐτὸ, ὁ δὲ Πατριάρχης κατεργόμενος τοῦ Θρόνου προσέρχεται, άσπάζεται τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον καὶ τὸν Ἐπιτάριον καὶ εὐλογήσας τὸν 😅 λαόν, των Χορών ψαλλόντων το Είς πολλά έτη, ανέργεται είς τὸν Θρόνον, οἱ δὲ ἄγιοι 'Αρχιερεῖς προσερχόμενοι ἀνὰ δύο ἀσπάζονται έπίσης και έπειτα λαμδάνουσε παρά του Πατριάργου άνθη, ώσαύτως καὶ πάντες οἱ Ἐκκλησιαστικοὶ ὀφφικιάλοι: ἐν τούτω τῷ μεταξύ ψάλλεται ύπο του 6' Χορού το Δοξαστικόν Σε τον άναδαλλόμενον τὸ φῶς άργῶς καὶ μετὰ μέλους, είτα τὸ Νῦν άπολύεις, το Τρισάγιον, τὰ 'Απολυτίκια 'Ο εὐσχήμων 'Ιωσήφ μέχρι του κηδεύσας απέθετο, και το Tate μυροφόροις τυταιξί μέχρι του διὰ φθορᾶς εδείχθη άλλότριος καὶ ή Απόλυτις Δόξα σοι ο θεος... ο δι' ήμας τους ανθρώπους και διά την ήμετέραν σωτηρίαν τὰ φρικτὰ Πάθη καὶ τὸν ζωοποιὸν Στανρὸν καὶ τὴν έκούσιον ταφὴν σαρκὶ καταδεξάμενος Χριστὸς ό άληθινός κτλ.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Ο ΟΡΘΡΟΣ

^{46.} Διὰ τὸν λόγον ὅτι πολ.ἰοὶ ἐν ταῖς πόλεσι δυσκολεύονται περὶ τὸ μεσονύκτιον ἵνα καταλείπωσι τὰς οἰκίας αὐτῶν, ἤρξατο πρὸς οἰκονομίαν καὶ εὐκολίαν πάντων ἡ συνήθεια τοῦ τελεῖν τὴν ἀκολουθίαν τοῦ 'Ορθρου καθ' ἡν ώραν καὶ τὴν τῶν Νυμφίων, ἤτοι περὶ τὴν α' ώραν τῆς νυκτός ἀναβάλλεται δὲ ἡ Λειτουργία τὴν πρωίαν, καὶ οὕτω τὸ μέγεθος τῆς 'Λκολουθίας μερίζεται.

^{47.} Εί δὲ ὁ "Ορθρος ψάλλεται τῆ α' ώρα τῆς νυκτὸς, τύτε ὁ "Αμωμος καὶ τὰ 'Αναγνώσματα ἀναγινώσκονται τὸ πρωί πρὸ τοῦ 'Εσπερινοῦ.

^{48. &}quot;Ηδη .laμβάνει καιρόν ὁ Μ. 'Αρχιδιάκονος μετὰ τῶν .loιπῶν Διακόνων καὶ εἰσέρχονται εἰς τὸ Ίερὸν Βημα, ἐνδύονται τὰς στο.làς αὐτῶν καὶ ἐξερχόμενοι ιστανται πρὸ τοῦ Πατριάρχου μετὰ Δικηροτοικήρων.

^{49.} Εις την δ' του Κανόνος 'Ωθην ο Πατριάρχης (η ο 'Αρχιερευς) εισέρχεται εις το 'Ιερον Βημα και ενδύεται μετά των 'Αρχιεροων,

ή Θ΄ του Κανόνος 'Ὠδή, εἰς τὸ τέλος τῆς Θ΄ ἐξέρχεται ὁ Πατριάρχης ἀπό του Ίερου Βήματος ἐνδεδυμένος ἄπασαν τὴν ἀρχιερατικήν στολήν, προπορευομένων των 'Αγίων 'Αρχιερέων, καὶ ψάλλων τὸ 'Η ζωή ἐν τὰφω, προγωρεῖ πρὸς τὸν Επιτάριον καὶ θυμιᾶ αὐτὸν σταυριειδώς, απολούθως δε πάντα τον λαόν οι δε 'Αρχιερείς ίστάμενοι εν χοροστασία ψάλλουσι τὰ έγκωμια τῆς α Στάσεως εως οὐ επιστρέψη ο Πατριάρχης είς του Θρόνου, είτα αύθις το πρώτου τροπάριον. Συναπτή μεκρά, ή έκφιώνησις παρά του Πατριάρχου "Ότι ην λόγηται σου τὸ ὅνομα, και ἄργεται της 6΄ Στάτεως "Αξιόν έστιν μετά των Αρχιερέων είς το τέλος πάλιν το α Τροπάριον, Συναπτή μικρά, ή εκριύνητις παρά τοῦ Πατριάρχου "Οτι "Αγιος εί ο Θεός ήμων και άρχεται τής γ΄ Στάσεως Αί γενεαί πάσαι είς τό Ερραναν τον τάφον ο Πατριάρχης κατέρχεται του Θρόνου λαμξάνει παρά του Έκκλησιάργου Κανίου και ραίνει του Έπιτάφιον διά ροδοστάγματος ψάλλων το Τροπάριον, όπερ έπαναλαμδάνεται τρίς. Πληρωθείσης δὲ καὶ τῆς γ΄ Στάσεως, αὖθις Συναπτή μικρά, ἡ ἐκφώνησις παρά τοῦ Πατριάρχου Σῦ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς, καὶ εὐθὺς άργεται ψάλλων μετά τῶν 'Αρχιερέων τὰ Εὐλογητάρια' καὶ τούτων πληρωθέντων, ή Συναπτή, ή έχρωνησις παρά του Πατριάρχου "Ότι σὲ αἰνοῖσι, καὶ εὐθύς ψάλλεται τὸ Ἐξαποστειλάριον "Αγιος Κύριος ό θεὸς ήμων εκ γ' (τουτο καὶ μόνον), είτα τὸ Πάσα πιοή καὶ οί Αίνοι¹⁹ είς δ΄· Δόξα Την σήμερον μυστικώς, Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. εἰς τὸ τέλος ψάλλεται τὸ 'Λσματικόν "Ατ "... γιος ό Θεὸς ὑπὸ τῶν χορῶν προπορευρικένων τοῦ Επιταφίου κατὰς τὴν Εξῆς τάζιν πρῶτοι ἡγοῦνται οἱ ἱερεῖς, εἶτα ἔπονται οἱ ψάλται, μετ' αύτους ό Πατριάρχης και οί 'Αρχιερείτ αίροντες τον Έπιτάφιον ούτω γίνεται ή από του ναου έξοδος και ή επάνοδος επίσης. Επανελθών εν τῷ Ναῷ ὁ Πατριάρχης μετὰ τῆς λοιπῆς παρατάξεως εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν καὶ εὐθὸς ἐκφωνεῖ Πρόσχωμεν, Εἰρήνη πάσι: Σοφία ψάλλει τὰ Απολυτίκια Ότε κατηλθές πρός τον θάνατον καί θυμια κύκλω την Αγίαν Τράπεζαν τροπορευόμενος έμπροσθεν

^{49.} Είς τὸ Μυΐτι ὁ Πατριάρχης κατές ζεται τοῦ Θρόνου προσκυνεί τὸν Ἐπιτάριον, εὐθογεῖ τὸν Ιαὸ. εἰ ἀνέρχεται αὖθις ε κ Θρόνον ὡσαυτως καὶ οἱ ᾿Αρχιερεῖς, ψαλθομένων τῶν Αἴνων, προσέρχονται ἀκὰ δύο, προσκυνοῦσι καὶ ἴστανται αὖθις εἰς τὰς θέσεις αὐτῶν.

τοῦ Ἐπιταφίου, εἴτα⁵⁰ τὸ Ταις Μυροφόροις γυναιξὶ μέχρι τοῦ ἐδείχθη ἀλλότριος, ἐπομένως τὸ Ὁ εὐσχήμων Ἰωσὴφ μέχρι τοῦ κηδεύσας ἀπέθετο, καὶ τιθέασιν οἱ ἱερεῖς τὸν Ἐπιτάφιον ἐπὶ τῆς Ἁγίας Τραπέζης, ὁ δὲ ἀναγνώστης ἔζωθεν ἀναγινώσκει τὸ Τροπάριον τῆς Προφητείας Ὁ συνέχων τὰ πέρατα, τὸ Προκείμενον, τὴν Προγητείαν καὶ ἀκολούθως τὸν ἀπόστολον, καὶ ὁ Πατριάρχης τὸ Εὐαγγέλιον, ἔμπροσθεν τῆς ὡραίας Πύλης. Μετὰ τὸ Εἰς πολλὰ ἔτη ἐκδύεται τὴν ἀρχιερατικὴν στολὴν, δὶ ἐνδύεται τὸν Μανδύαν καὶ κρατών τὴν ποιμαντορικὴν ράδδον ἔξέρχεται τοῦ Βήματος καὶ ἰσταται εἰς τὸν Θρόνον. Ἐν τῷ μεταξὺ τούτῳ ὁ ἀρχιδιάκονος λέγει τὴν Ἑκτενῆ Εἴπωμεν πάντες, Πληρώσωμεν τὴν Ἑωθινὴν, ὁ Ἱιρεὺς Σὸν γάρ ἐστι καὶ ἡ ἀπόλυσις παρὰ τοῦ Ἱερέως (ἡ χθὲς σημειωθεῖσα ἤτοι Ὁ δι ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν τὰ φρικτὰ Πάθη) καὶ ἄρχεται

Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΛΣ

86. Ο Άρχιδιάκονος Εὐλόγησον Δέσποτα δ Ίερεὺς Εὐλογημέτη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός . . . καὶ ὁ Πατριάρχης τὸν
Προσιμιακόν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἐστῶμεν στίχους η' καὶ ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ', καὶ τὰ Ἰδιόμελα τῆς ἡμέρας εἰς δ'.
Δόξα Τὴν σήμερον μυστικῶς, Καὶ νῶν Τὴν παγκόσμιον δοξαν,
Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν καὶ εὐθὺς τὰ ᾿Αναγνώσματα α' Εν ἀρχῆ ἐποίησεν ὁ Θεὸς, δ' Ἐγένετο λόγος Κυρίου
πρὸς Ἰωνᾶν καὶ γ' Ἔτους ὁκτωκαιδεκάτου μέχρι τοῦ στίχου
τῆς ζ' Ὠδῆς Εὐλογημένος εἶ ὁ ἐν τῷ στερεώματι τοῦ Οὐρανοῦ,

^{50.} Τὰ ἀρχαία Τυπικὰ σημειούσιν ὅτι λέγεται μόνοι τὸ 'Ο εὐσχήμων Ἰωσηφ μέχρι τοῦ ἀπέθετο, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ δύο ἄλλα τροπάρια,
τὰ ὁποία ή συνήθεια παρεισήγαγε κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους ἴνα
προτάττωνται τοῦ 'Ο εὐσχήμων.

^{51. &}quot;Αν ό "Ορθρος του Επιταφίου ψάλληται τη α ώρα της νυκτός, ότι ό Εσπερινός και ή Λειτουργία οι συνεχίζονται τω Όρθρω, ό Πατριάρχης (η ό 'Αρχιερεύς) ουκ έκδύεται την 'Αρχιερατικήν στολήν, άλλα μένει έν τω Ίερω μέχρι τέλους, και ποιεί μόνο, την 'Απόλυσιν του "Ορθρου.



ο υπερυμνητος, και υπερυψούμενος είς τους αίωνας. Και έντάθα άνιστάμενοι ψάλλομεν εί; ήγον α' Τὸν Κύριον ύμνειτε καὶ ύπερυψούτε είς πάντας τούς αίωτας, δπερ έπαναλαμβάνεται ύπὸ των γορών έως ού δ Κανονάρχης πληρώση πάντας τους Στίχους της η' 'Ωόζις, είτα Συναπτή μεκρά καὶ άντὶ του Τρισαγίου ψάλλομεν τὸ "Οσοι είς Χριστον έβαπτίσθητε, ο 'Απόστολος της ημέρας, είς το τέλος 'Αλληλούια οὐ λέγεται, άλλ' εὐθύς ὁ Ίερεὑς ἔνδοθεν τοῦ Βήματος ψάλλει είς ήχον βαρύν του Στίχον Ανάστα ο Θεός πρίνον την γην, ότι σύ κατακληρονομήσεις έν πάσι τοις έθνεσι, διασχορπίζων δάρνας ἀπὸ τοῦ Βήματος καθ' ἄπαντα τὸν ναόν οἱ δὲ Χοροί ἐπαναλαμδάνουσε ψάλλοντες τον Στέχον έως οὐ ο Κανονάργης πληρώτη τους Στίχους του πα΄ ψαλμού, καὶ εύθυς το Ευαγγέλιον απ' αμθωνος 'Οψε Σαββάτου, τέλος εως της συντελείας του αίωνος, και καθεξής ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου. 'Αντί δὲ του Χερουδικού ψάλλομεν το παρόν Τροπάριον είς ήγου πλ. α Σιγησάτω πάσα σαρξ βροτέια, και στήτω μετά φόδου και τρομου, και μηδεν γήνον εν έαυτη λογιζέσθω ό γάρ Βασιλεύς των Βασιλευόντων, και Κύριος των κυριευόντων προσέρχεται σφαγιασθήναι και δοθήναι είς βρώσιν τοις πιστοίς προηγούνται δε τούτου οι Χοροί των Αγγέλων μετά πάσης άρχης καί έξουσίας, τὰ πολυόμματα Χερουβίμ καὶ τὰ Έξαπτέρυγα Σεραφείμ, τὰς ὄψεις καλύπτοντα καὶ βοώντα τὸν ύμνον 'Αλληλούια το Κοινωνικόν Έξηγέρθη ώς ο ύπνων Κύριος, καὶ ανέστη σώζων ήμας, 'Αλληλούια. 'Αντί του Εϊδομεν τὸ φῶς ψάλλεται τὸ παρόν εἰς ἦχον 6' εἰρμολογικῶς Μνήσθητι εύσπλαγχνε καὶ ήμων, καθώς έμνημόνευσας του Ληστοῦ ἐτ τῆ Βασιλεία των Ουρανων, το Είη τὸ ὅτομα Κυρίου, καί ή Απόλυσις μετά του 'Ο άναστάς έκ νεκρών. διότι προηγήθη ό Έπερινός της Μ. Κυριακής. ("ίδε Προθεωρίας § 16 καὶ έκθεσιν της έπιτροπης).

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ

ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Τερεύς Εύλογητὸς ὁ Θεὸς, ὁ Πατριάρχης Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι, Βασιλεῦ οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον, Κύριε ἐλέησον ιδ΄, Δόξα Καὶ νῦν, Δεῦτε προσκυν ήσωμεν γ΄ καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, εἶτα ψάλλεται μετὰ Στίγου Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δοξα σοι, ὁ Κανών Κύματι θαλάσσης εἰς ς΄ καὶ μεθ'έκκαστην Ώλην ὁ Είρμὸς, τὸ Κάθισμα οὐ ψάλλεται. Εἰς τὴν δ΄ Ὠλὴν ἐξέρχονται τεῦ Ἱεροῦ οἱ Διάκονοι ἐνδεδυμένοι, μετὰ δικηροτρικήρων, ὁ δὲ ἱΙατριάρχης προσκυνήσας τὰς ἀγίας Εἰκόνας καὶ ἐτοιμασθεὶς, ὡς συνήθως, διὰ τὴν Λειτουργίαν, εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν Βῆμα καὶ ἐνδύεται ἄπαταν τὴν ᾿Αρχιερατικὴν στολὴν, ὡς καὶ πάντες οἱ ᾿Αρχιερεῖς. Μετὰ τὴν ὁ ᾿Ὠδὴν τοῦ Κανόνος, λέγεται ἔνδον τοῦ Βήματος τὸ Τρισάγιον, τὸ Τροπάριον "Ότε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ Ἐκτενὴς καὶ

Απόλυσις Τότε ό Πατριάρχης1, προπορευομένων τῶν Αρχιερέων. εξέρχεται του Ίερου Βήματος, ψάλλων άργως μετ' αὐτών το Την Ανάστασιν σου Χριστέ Σωτήρ, όπερ επαναλαμβάνεται καὶ υπό των Χορών έως ου φθάσωσιν είς την προσδιωρισμένην έξέδραν δ. 'Αρχιδιάκονος τότε έκφωνεί Καὶ υπέρ του καταξιωθήναι ημάς, καί ο Πατριάρχης άναγινώτκει το Εύαγγέλιον 'Οψέ σαββάτων τή ἐπιφωσκούση² καὶ οἱ Χοροὶ τὸ Εἰς πολλὰ ἔτη, εἶτα λαθών τὸ θυμιατόν, θυμιά τρὶς τὸ ίερὸν Εὐαγγέλιον καὶ ἐκρωνήσας Δόξα τῆ άνια καὶ όμοουσίω καὶ ζωοποιώ καὶ άδιαιρέτω Τριάδι, ψάλλει τὸ Τροπάριον Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν τρὶς, καὶ οἱ Χοροὶ τὸ αὐτὸ ἐξάκις, του Πατριάρχου θυμιώντος και λέγοντος τοὺς τέτσαρας Στίγους Αναστήτω ό Θεός, και μετ' αὐτούς τὸ Δόξα Καί τὸ νῦι ἐπὶ τέλους ὁ Πατριάρχης ψάλλει τὸ αὐτὸ θυμιῶν τους 'Αρχιερείς 'και λοιπούς, ό δὲ 'Αρχιδιάκονος λέγει την Μ. Συναπτήν Εν ειρήνη του Κυρίου δεηθώμεν, ο Πατριάρχης τλν Έκφωνησιν Ότι πρέπει σοι πάσα δόξα, καὶ ούτως είσεργόμεθα εν τῷ Ναῷ μετὰ τῆς αὐτῆς παρατάξεως, τοῦ Πατριάργου ἀογομένου ψάλλειν τὸν Κανόνα Αναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθώμεν λαοί, μετὰ τῶν Ἁγίων ᾿Αρχιερέων, ἀνὰ τ΄ Τροπάρια ἐν ἐκάστη 'Ωρή μετά Στίχου Δόξα τη άγια 'Αναστάσει σου Κύριε' είς τα δύο δὲ τελευταία Δόζα καὶ τὸ Καὶ νῦν μεν ἐκάστην 'Ωδήν, η Καταδασία, η Αίτησις καὶ ή Έκφωνησις εἰς μὲν την α΄ 'Ωδήν, "Ότι σὸν τὸ πράτος, εἰς δὲ τὴν γ' "Ότι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, είς την δ' "Οτι αγαθός και φιλάνθρωπος, είς την ε' "Οτι ηγία-

^{1.} Είθισται ε΄ τισι μέρεσιν εναπατά την ωραν ταύτην ὁ προεξάρχων 'Αρχιερεύς ιστάμενος πρὸ της 'Ωραίας Πύλης μετά διπηροτριπήρου ἀνημμένου έχ της ἀχοιμήτου κανδήλας της πρὸ της 'Αγίας Τραπέ-ζης, προσχαλεί τὸν λαὸν ενα ἀνάψωσι τὰς λαμπάδας αὐτων ψάλλων τὸ Δεῦτε λάθετε φῶς ἐκ τοῦ ἀνεσπέρου φωτός.

^{2.} Το Ευαγγελιον τουτο αναγινώσκεται υπό τινων 'Αρχιερέων καὶ 'Ιερέων, περικοπτομένων των από του τέλους του 10ου έδαφίου μέχρι του 10ου ήτοι από του κάκει με σφονται μεταβαίνουσιν αμέσως εἰς τὸ οι δι ενδεκα μαθηταί μέχρι τέλους. 'Εν αλλαις όμως έκκλησιαι καὶ πόλεων καὶ Μονων λέγεται τὸ δεύτερον 'Εωθινόν Ευαγγένλιον λιαγενομένου του καββάτου.

σται καὶ δεδόξασται, εἰς τὴν τ΄ Σὰ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεῖς, εἰς τὴν ζ΄ Εἰη τὰ κράτος, εἰς τὴν η΄ "Οτι ηὐλόγηται καὶ δεδόξασται, εἰς τὴν θ΄ "Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αὶ δυνάμεις τῶν οὐρασῶν ἀπὸ γ΄ 'Ωδης, ἡ 'Υπακοὴ Προλαβοῦσαι τὸι 'ὅρθρον χύμα ἀρ' τ΄ τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς ἡμέρας μετὰ τῶν Στίχων, εἶτα τὸ 'Λιάστασιν Χριστοῦ τρὶς, ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Πατριάρχου καὶ δὶς ὑπὸ τῶν 'Αρχιερέων, μετὰ δὲ τὸ 'Αναστὰς ὁ 'Υησοῦς, ψάλλεται ἡ ζ΄ καὶ η΄ 'Ωδὴ καὶ μετ' αὐτὴν ὁ Μ. 'Αρχιδιάκονος ἐκρωνεῖ Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ φωτὸς, καὶ ψάλλεται ἡ θ' 'Ωδὴ μετὰ τῶν ἑξῆς Μεγαλυναρίων'

Μεγάλυνον ψυχή μεσυ τον έθελουσίως παθόντα καλ ταφέντα καλ έξαναστάντα τριήμερον έκ τάφου.

Φωτίζου φωτίζου...

Μεγάλυνον ψυχή μου τον έξαναστάντα τριήμερον έκ τάφου Χριστόν τον ζωοδότην. [τὸ αὐτό] Χριστός τὸ καινὸν Πάσχα, τὸ ζωόθυτον θύμα, ἀμνὸς Θεού ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν κόσμου.

'Ω θείας, & φίλης...

Σήμερον πάσα κτίσις αγάλλεται και χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη και ἄδης ἐσκυλεύθη. [τὸ κὐτό]

Δόξα Μεγάλυνον ψυχή μου, της Τρισυποστάτου και άδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος.

*Ω Πάσχα τὸ Μέγα...

Καὶ τῦτ **Χαϊρε Παρθένε, χαϊρε, χαϊρε εὐλογημέ·**νη, χαϊρε δεδοξασμένη, σὸς γὰρ Νεὸς ἀνέστη, τριήμερος ἐκ τάφου.
[τὸ αὐτό]

Ή Καταβασία Ο Αγγελος εβόα τη πεχαριτωμένη, άγνη Παρθένε χαϊρε, καὶ πάλιν έρω χαϊρε, ό σὸς Υίὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ίερουσαλήμι ἡ Αιτησις, καὶ τὸ Έξαποστειλάριου Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητὸς ἐκ γ΄. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ Αναστάσιμα Τμιουμέν σου Χριστὲ εἰς δ΄ καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερὸν μετὰ τῶν Στίχων αὐτῶν, Δόζα

Καὶ νον 'Αναστάσεως ήμερα3 μέχρι του Καὶ ούτω βοήσωμεν, δ 6' Χορός ψάλλει είς τὸ σύνηθες μέλος τὸ Χριστὸς άνέστη, ὁ α' τὸ αὐτό, ὁ Ε΄ αὖθις τὸ αὐτὸ, καὶ ἄργεται

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

2. 'Ο 'Αργιδιάκονος εκφωνεί Εὐλόγησον Δέσποτα, καὶ δ Ίερεὺς Εὐιλογημένη ἡ βασιλεία, οἱ Χοροὶ τὸ 'Λμὴν', καὶ εὐθὺς ἀπὸ τοῦ Βήματος τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ', εἶτα ὑπὸ τῶν Χορῶν ς' μετά τών Στίχων καὶ τὸ τελευταΐον αύθις ἀπό του Βήματος.

Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίφωνα.

'Arthouror A'.

'Αλαλάξατε τῷ Κυρίφ πάσα ή γή. 'Αλαλάξατε τῷ Μυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ψ'άλατε δὴ τῷ ὀνόματε αὐτοῦ.

Εἴπατε τῷ Θεῷ ὡς φοδερὰ τὰ ἔρσεοτόχου, Σωτερ, σῶσον ἡμᾶς. Ya Gou.

ψαλάτωσάν σοι.

'Artiqueror B'.

Ο Θεός οίκτειρήσσι ήμας και εύλο-\ yhout huas.

'Επιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡ- Σῶσον ἡμιᾶς, μᾶς καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.
Τοῦ γνώναι ἐν τῆ γῆ τὴν ὁδόν σου, ναστὰς ἐκ νε- ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου.

εξομολογησάσθωσάν σοι λαοί ὁ Θεός, έξομολογησάσθωσάν σοι λαοί πάντες.

^{3.} Τούτου ψα. Ι. Ιομένου γίνεται ὁ ἀσπασμός τοῦ άγίου Εὐαγγε. liov er el labela και τάξει τη προσηκούση ενιαχού όμως γίνεται ό άσπασμός είθυς άπο της άρχης του Karbrog προς π.leiora ευκο.liar καί των Τερέων και του daor.

'Artigoror Γ' .

'Αναστήτω ό Θεός καὶ διασκορπιοθήτωσαν οἱ έχθροὶ αὐτοῦ καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

'Ως έκλείπει καπνός έκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Χριστός άνέστη έχ νε-

Ούτως ἀπολούνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπο λείστη ἐχ κεπροσώπου τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ δίκαιοι εὐκρῶν.
- φρανθήτωσαν.

Αύτη ή ήμέρα ην εποίησεν ο Κύριος, άγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτή.

Τὸ Εἰτοδικὸν Έν ἐκκλησίαις εὐλογείτε τὸν Θεὸν, Κύριον ἐχ πηγων Ἰσραήλι. Σωσον ἡμᾶς, Υιὰ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρων, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἡ Ὑπκκοἡ Προλαβοῦσαι τὸν "Ορθρον, τὸ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητες, ὁ ᾿Απόστολος, τὸ ᾿Αλληλούῖα, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ὁ Ἅγγελος ἐβόα... Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν Σωμα Χριστοῦ μεταλάβετε. Μετὰ τὴν ὑπισθάμωνον εὐχὴν τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς χύμας, καὶ ἀναγινώτκεται ὑπὸ τοῦ Πατριάρχου ὁ Κατηχητικὸς λόγος τοῦ Χρισοστόμου Εἰ τις εὐσεβὴς καὶ φιλόθεος, εἰς τὸ τέλος τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ Χρυσοστόμου Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ, εἰτα Εὐλογία Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις παρὰ τοῦ

^{4.} Το "Εν Έκκλησίαις ζάλλεται καθ' δκάστην μέχρι της 'Αποδόσεως του Πάσχα.

^{5.} Το "οσοι είς Χριστον ψάλλεται μέχοι του Σαββάτου της Διακαιτησίμου καὶ εν τη "Αποδόσει.

^{7.} Ο λόγος οντος ελέγετο κατά τὰ ὰρχαΐα Τυπικά μετὰ τοὺς Αίνους πρό της Αειτουργίας, διότι ἀφορά εἰς την προπαρασκευήν διὰ την Αειτουργίαν καὶ την άγίαν Κοινωνίαν ήδη όμως καθιερώθη νὰ λέγηται μετὰ τὸ Κοινωνικόν.

Πατριάρχου ἐκφωνουντος εἰς τὸ τέλος Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ τοῦ λαοῦ ἀποκρινομένου ὡσαύτως τρὶς ᾿Λ.ἰηθῶς ἀνέστη, ὁ Πατριάρχης Δόξα τῆ αὐτοῦ τριημέρω ἐγέρσει, ὁ λαὸς Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν καὶ ἐπὶ τέλους ὁ Πατριάρχης τὸ Χριστὸς ἀνέστη ὁλόκληρον. Μετὰ τὴν ᾿Λπόλυσιν, ὁ Πατριάρχης καὶ οι ᾿Λρχιερείς οὕτως ἐνδεδυμένοι, προπορευομένων λαμπάδων καὶ Ἑξαπτερύγων καὶ τῆς λοιπῆς παρατάζεως, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἀνέρχονται εἰς τὸ Μέγα Συνοδικὸν, ἔνθα ψάλλεται ὁ Πολυχρονισμὸς τοῦ Πατριάρχου κατὰ τὸ ἔθος8.

Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

3. Περὶ τὴν γ΄ ὥραν τῆς ἡμέρας, ὁ Πατριάρχης καὶ οἱ ᾿Αρχιερεῖς εἰσέρχονται εἰς τὸ Μέγα Συνοδικὸν, ἔνθα ἐνδύονται τὰς ᾿Αρχιερετικὰς αὐτῶν στολὰς, παρισταμένων τῶν Ἱερέων καὶ τῶν Διακόνων προενδεδυμένων τὰς οἰκείας στολάς, ἄρχονται δὲ οἱ Χοροὶ ψάλλειν καθ ὄν καιρὸν ἐνδύεται ὁ Πατριάρχης μετὰ τῶν ᾿Αρχιερέων τὸ ᾿Αναστάσεως ἡμέρα ἀργὸν, ἀκολούθως, προπορευομένων τῶν Λαμπαδούχων, τῶν Ἑξαπτερύγων καὶ τοῦ Πριμικηρίου, καὶ τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἔπονται οἱ Ἱερεῖς, οἱ ᾿Αρχιερεῖς, οἱ Διάκονοι μετὰ Δικηροτρικήρων καὶ μετ᾽ αὐτοὺς ὁ Πατριάρχης φέρων τὴν ράδδον καὶ τὸ ἰερὸν Εὐαγγέλιον (καὶ περιστοιχούμενος ὑπὸ τοῦ Μ. Λογοθέτου, τῶν Πρέσδεων τῶν Ἰορθοδόξων Κρατῶν καὶ τῶν Λογάδων τοῦ Γένους). Ἐν τοιαύτη παρατάξει κατέρχονται εἰς τὸν Ναὸν, ὁ δὲ Πατριάρχης μετὰ τῶν ᾿Αρχιερέων, τῶν

^{8. &#}x27;Απὸ τῆς ἡμέρας ταύτης μέχρι τοῦ Σαββάτου τῆς Διακαιτησίμου, ὡς καὶ τῆ ἡμέρα τῆς 'Αποδόσεως ἀττὶ 'Ωρῶν, 'Αποδείπτου καὶ Μεσονυκτικοῦ, λέγιται ἡ ἐξῆς 'Ακολουθία. Μετὰ τὸ Εὐλογητος ὁ Θεὸς, τὸ Χριστὸς ἀνεστη γ', 'Ανάστασιν Χριστοῦ γ', τὰ δὲ ἐφεξῆς ἀπαξ' Προλαβοῦσαι τὸν ὅρθρον, Εἰ καὶ ἐν τάφω, 'Εν τάφω σωματικῶς, Δόξα 'Δς ζωηφόρος, Καὶ τῦν Τὸ τοῦ 'Υψίστου ἡγιασμενον, Κύριε ἐλέησον μ', Δόξα Καὶ τῦν Τὴν τιμιωτεραν, καὶ τὸ Δι' εὐχῶν καὶ αὐθις τὸ Χριστος ἀνιστη ἐκ τρίτου κτ.ὶ. Τρισσεύεται δὲ ἡ τοιαύτη 'Ακο.loυθία ἀντὶ 'Ωρῶν, 'Αποδείπνου καὶ Μεσονυκτικοῦ, ὡς προείπομεν.

• Ίερέων καὶ Διακόνων εἰπέργεται κατ' εὐθεῖάν εἰς τὸ Ίερίν, καὶ / αδών θυαιατόν θυμιά πρό τῆς άγίας Τραπέζης, εἶτα έκφωνεί Δοξα τη άγια και 'Ομορυσίω, και ψάλλει το Χριστός ανέστη, κατὰ τὴν ἐν τῷ "Ορθρω ἐν § Ι διάταζιν: ἀκολούθως ὁ 'Αργιδιάκονος λέγει την Μ. Συναπτήν, ο Πατριάργης την Εκφώνησιν Οτι πρέπει σοι. Είς το Κύριε εκέκραξα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρά Τον πρό αίωνων έκ Πατρός κατά σειράν τ' τούτων ψαλλομένων, δ Πατριάργης προπορευρμένου του Πριμικηρίου μετά του Διβαμβού. λου, θυμιά τὰς εἰκόνας καὶ ἄπαντα τὸν λαὸν καὶ ἐπανεργόμενος ίσταται είς τὸν Θρόνον ὁ α΄ Χορὸς Δόξα Τὸν σωτήριον ύμνον, Καὶ νον δ 6' τὸ Παρηλθεν ή σκιὰ του νόμου, Είσοδος μετά του Εύαγγελίου, τὸ Φῶς ίλαρὸν ἀργῶς ὁλόκληρου έξω, εἶτα είσεργεται είς το ίερου ψάλλων το Μ. Προκείμενου Τίς Θεός Μέγας, όπερ οι Χοροί επαναλαμβάνουσε μετά των Στίγων και εύθύς ο Πατριάργης Και ύπερ του καταξιωθήναι ήμας, και άναγινώσκεται το Εύχγγέλιον Ούσης όψιας μέγρι του Ού μή πιστεύσω, κατά περιόδους έπαναλαμδανομένας καί ύπο των Αργιερέων, των · Ίερεων καὶ τῶν Διακόνων. Μετὰ τὸ Εἰς ποιλλά ἔτη, ἡ Ἐκτενής, το Καταξίωσον Κύριε, Πληρώσωμεν την έσπερινήν δέησιν, ή έκφωνησις Είη τὸ κράτος, καὶ ψάλλεται ὑπὸ τοῦ α' Χοροῦ τὸ Απόστιχου Στιγηρου 'Η 'Ανάστασίς σου Χριστε Σωτήρ, καί άλολούθως τὰ Στιγηρὰ Πάσγα ιερών, Δόξα Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ημέρα, καὶ τὸ "ριστὸς ἀνέστη γ' τούτου ψαλλομένου, ὁ Πατριάρχης καὶ οἱ Αρχιερεῖς εξέργονται τοῦ Ἱεροῦ καὶ ἀνέργονται αὐθις είς τὸ Μ. Συνοδικόν μετά της αύτης παρατάξεως καί έχει πριεί την 'Απόλυσιν, των Χορών ψαλλόντων τὸν Πολυγρονισμόν αὐτοῦ. καὶ ούτω λαμβάνει πέρας ὁ Έπερινός.

ΤΙΙ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

4. Είς τὸν "Ορθρον," μετὰ τὴν ἀντὶ Μεσονυκτικοῦ ὡρισμένην 'Ακολουθίαν (βλ. § 2, σημ. 8), ὁ Ἱερεὺς ἐνδυθεὶς πᾶσαν τὴν ἱερατικὴν στολὴν ἔσταται μετὰ θυμιατοῦ ἐνώπιον τῆς 'Αγία; Τραπέ-ζης καὶ θυμιῶν ἐκρωνεῖ Δόξα τῆ ἀγίμ καὶ ὁμοουσίω: ἀκολούθως ψάλλει τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ γ΄ ὡς διετυπώθη χθὲς ἐν § 1, εἶτα

ή Συναπτή, ή Έκριώνησις Ότι πρέπει σοι πάσα δόξα καὶ ψάλλεται ό της Αναστάσεως Κανών ώς χθὲς ἀπαραλλάκτως ἀλλ' ἀρ' ς' μένον τὸ Κοντάκιον καὶ εὐθὸς τὸ 'Ανάστασιν Κριστοῦς' μετὰ τὴν η' 'Ωδήν, ὁ Διάκονος λέγει Τὴν Θεοτόκον καὶ ψάλλεται ή θ' μετὰ τῶν Μεγαλυνορίων, τὸ 'Εξαποστειλάριον Σαρκὶ ὑπνώσας (δὶς, κατὰ τὸ ἀρχαῖον Τυπικόν). Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ δ' ἀναστάσιμα Στιχηρὰ Πάσα πτοὴ καὶ πάσα κτίσις, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἰερὸν μετὰ τῶν Στίχων αὐτῶν, Δόξα Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡ-μέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ γ' καὶ ἄρχεται ἡ Λεισυργία.

5. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα κτλ. ὡς χθές: μετὰ τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ 'Απόστολος καὶ τὰ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο "Αγγελος ἐξα... Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, τὸ Τόμος ἀνέστη μετὰ τὴν 'Οπισθάμβωνον εὐχὴν, τὸ Χριστὸς ἀν τὰ τὰ και χύμα,

καὶ 'Απόλυσις.

Ούτος ὁ τύπος τῆς ᾿Ακολουθίας ὀφείλει τημείθθαι ἐν ὅλη τῆ Διακαινησίμφ ἑδδομάδι ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, τῷ Ὅρθρφ καὶ τῆ Λειτουργία, ἐξαιρουμένου μόνου τοῦ ἐν τῷ Λυχνικῷ τῆς Μ. Κυριακῆς ἀναγινωσκομένου Εὐαγγελίου.

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

Ψάλλεται ή 'Ακολουθία της Υπεραγίας Θεοτόκου της Ζωοδόχου Πηγης.

6. Τῆ Πέμπτη ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν σ' ἀναστάσιμα Στιχηρὰ Νίκην ἔχων Χριστὲ, καὶ δ' τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, δευτεροῦντες τὸ α', Δόξα Τις λαλήσει τὰς δυναστείας σου Πηγὴ, Καὶ νῦν Τις μὴ μακαρισει σε, Εἴσοδος,
Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον 'Αγαπήσω σε, Κύριε, ἡ ἰσχύς
μου μετὰ τῶν Στίγων αὐτοῦ. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, ὧν ἄρχεται ὁ δ'
Χορὸς, Τὴν 'Ανάστασιν σου Χριστὲ Σωτὴρ, καὶ τὰ γ' Προσόμοια
τῆς Θεοτόκου, Δόξα Σαλπισωμεν φιλέορτοι ἐν ῦμνοις, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ' καὶ 'Απόλυσις, κις

- 7. Τῆ Παρασκευῆ εἰς τὸν Ὁρθρον, ψάλλεται ὁ Κανών τοῦ Πάσγα καὶ ὁ τῆς Θεοτόκου ἀνὰ δ΄ Τροπάρια, εἰς τὸν τῆς Θεοτόκου λέσομεν Στίγον Ὑπεραγία Θεοτόκε, εἰς τὸ τέλος ἐκάστης Ὠρῆς ἡ Καταδασία, τὸ Χριστὸς ἀπέστη ἐκ γ΄ κτλ. ὡς ἐν § ΄ ᾿Απὸ γ΄ Ὠρῆς τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα χύμα, καὶ ψάλλεται τὸ Κάθισμα Τὴν ἀἐνναον κρήνην καὶ ζωηρὰν ἄπαξ ἀρ' ς΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τῆς Θεοτόκου, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας, οἱ Στίγοι καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Ζωοδόγου Πηγῆς, τὸ ᾿Ανάστασιν Χριστοῦ γ΄ κτλ. καὶ ἀκολούθως ἡ ζ΄ καὶ ἡ ᾿Ωδὴ τῶν Κανόνων εἶτα ἡ θ΄ Ὠρὸ μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, εἰς τὸν τῆς Θεοτόκου Κανόνα Ὑπεραγία Θεοτόκο, τὸ Ὑξξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα καὶ τὸ τῆς Θεοτόκου. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄, τῆς Θεοτόκου δ΄ καὶ τὰ Στιγηρὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Ἰριστὸς ἀνέστη γ΄ καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.
- 8. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ᾿Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰτοδικὸν τοῦ Πάσγα μετὰ τὴν Εἴτοδον, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ Προ.λαδοῦσαι τὸν ὅρθρον, τὸ τῆς Θεοτόκου Ἐξ ἀκενώτου σου πηγῆς Θεογαρίτωτες τὸ Εἰ καὶ ἐν τάφω, "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, "Ο Ἦγελος ἐβόα εἰς τὰ Δίπτυγα ψάλλεται τὸ Μεγαλυνάριον "᾿-δωρ τὸ ζωήρρυτον τῆς Πηγῆς, Κοινωνικὸν Σῶμια Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη. Μετὰ τὴν ὑπισθάμδωνον εὐχὴν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄ γύμα καὶ ᾿Απόλυσις.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ

9. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, λέγεται ἡ θ΄ τοῦ Πάσχα (ὡς προεσημειώθη ἐν § 2, σημ. 8). Μετὰ δὲ τὸ Εὐ-Ιογητὸς ὁ θεὸς, ψάλλεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἄπαξ ἐκ τοῦ Βήματος καὶ ἐκ τῶν Χορῶν ἀνὰ μίαν φορὰν καὶ εὐθὺς ὁ Προσιμιακὸς καὶ τὸ α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ ϛ΄ Ἰδιόμελα κατὰ σειρὰν, Δόξα Καὶ νῶν Τῶν θυρῶν κεκ. Ιεισμένων, τὸ Πρωείμενον "Κύριος ἐβιστ. ἐκυσεν. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα, Δόξα Καὶ νῶν Φιλάνθρωπε μέγα καὶ ἀνείκαστον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἐσφρανισμένον τοῦ μνήματος ἐκ γ΄ καὶ ᾿Απόλυσις.

- 10. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρου", μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ψάλλεται ὁ Τριαδικός Καγών του α΄ ήχου, εἶτα ή Λιτή τῆς έρρτης καὶ τά Τριαδικά " Ιξιών έστιν, τὸ Τριτάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον' καὶ ὁ Έξά-Φαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το Απολυτίκιον έκ γ΄, το Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ γ' Καθίσματα έκ 6' [Εὐλογητάρικ οὐ λέγοντα: σήμερον γάριν της Δεσποτικής έρρτης, ώς σημειοθτι και τα άργαϊκ Τυπικά] καὶ εύθὸς οἱ Άναβαθμοὶ τοῦ δ' ήγου, τὸ Προκείμενον Επαίνει Γερουσαιέημι του Κύριον9 καὶ ὁ Κανών εἰς τ΄ άνευ Στίχων. Από γ' Ωρη; η Υπακοή 'Ως έν μέσω των Μαθητών σου, άρ'ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Ἱλπόμνημα της έρρτης, αι Καταδασίαι του Πάσχα, και άπασα ή τάξις του Έωθινού Ευαγγελίου είτα ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή του Κανόνος, ή Κατα-62σία Ο Αγγελος εβόα... Φωτίζου φωτίζου, το Αγιος Κύριος ο Θεός ήμων δίς, και ο Στίχος Υψούτε Κύριον τον Θεόν ήμιων ο και τὰ Έξαπρετειλάρια τὸ α΄ δίς και τὸ έτερον ἄπαξ. Είς τους Αίνους, τὰ γ΄ Προτόμοια εἰς δ΄, Δόζα Καὶ νῦν Μεθ' ἡμέρας οπτώ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ "Απολυτίκιου.
- 11. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὰ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ Εσφραγισμένου τοῦ μνήματος, καὶ τὸ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, τὸ Τριτάγιον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγίλιον τῆς ἐρρτῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, Σὰ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, Κοινωνικὸν 'Επαίνει 'Ιερουσαλὴμ τὸν Κύριον, τὸ Χριστὸς ἀνέστη. Μετὰ τὴν 'Οπισθάμδωνον εὐχὴν Εἴη τὸ ἔνομα Κυρίον, καὶ 'Απόλυσις.
- 12. Τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῶν Αἴνων Στιγηρὰ Μετὰ τὴν ἐκ τάφου σου, καὶ γ΄ τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας, Δόξα Καὶ νῶν εἰς ἦχον α΄ Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον Τίς Θεὸς Μέγας μετὰ

^{9.} Το Ευαγγέλιου του "Ορθρου λέγεται μετά τὰς Καταβασίας ώς καὶ κατά πάσας τὰς Κυριακὰς του ένιαυτου.

^{40.} Το άρχατος Τυπικός σημειοί μότος τὰ Εξαποστει. Ιάρια, οὐδεμίας μιτιας ποιούμετος τοῦ Άγιος Κύριος, καὶ ἴσως επειδή ἐστι Δισποτική ἐορτή, οὐκ ἀπεικότως παρε. Ιείπετο τὸ Ἅγιος Κύριος τῆς υημιρος ἡμέρας.

τῶν Στίχων αύτου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ ἀναστάσιμου Στιχηρὸν Τὰς ἐσπεριτὰς ἡμῶν εὐχὰς, καὶ τὰ 6΄ Κατανυκτικὰ Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Μεθ΄ ἡμέρας ὀκτώ, τὸ εἰς τὸν α΄ ἦχον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἐσφρηγισμένου τοῦ μνήματος ἄπαζ, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τἢ Δευτέρα πρωί, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ώς διατάττεται

έν τῷ Πεντηκοσταρίω.

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ

Η ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

- 13. Τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ' πρῶτα Στιγηρὰ τῆς ἐρρτῆς Τῶν θυρῶν κεκ.ἰεισμένων,
 καὶ γ' ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόζα Τῶν θυρῶν κεκ.ἰεισμένων, Καὶ
 νῦν Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας ἐν τοῖς
 'Αποστίγοις, τὰ δ' 'Αναστάσιμα, Δόζα Καὶ νῦν Φι.ἰάνθρωπε μέγα καὶ ἀνείκαστον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Εσφραγισμένου τοῦ
 μινήματος ἐκ γ' καὶ 'Απόλυσις.
- 14. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσενικτικὸν, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον, καὶ ὁ Ἑξάμκλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ γ΄, τὸ Ψαλτήριον, Καθίσματα εἰς τὴν α΄ Στιχολογίαν τὰ γ΄ ἀναστάσιμα Τὸν τάφον σου Σωτὴρ, κτλ. εἰς τὴν 6΄ Στιχολογίαν Τῷ φόθω τῶν Ἡθραίων δὶς, τὸ ἀνάστασιν Χριστοῦ καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, ὁ Κανών τῆς ἑορτῆς μετὰ Στίχων καὶ ὁ τοῦ Μηναίου. ᾿Απὸ γ΄ ὑρδῆς Κάθισμα τοῦ Μηναίου καὶ τῆς ἑορτῆς, ἀφ' ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐορτῆς καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ᾿Αγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταδασίαι τοῦ ἱἰάσχα, ἡ θ΄ τῆς ἑορτῆς, ἡ Καταδασία Ὁ Αγγειλος ἐβόα... Φωτίζου φωτίζου, τὰ β΄ Ἐξαποστειλάρια ἀνὰ μίαν. Εἰς τοὺς Αἶνους, γ΄ ἀναστάσιμα τῆς ὑκτώχου Ὑμνοῦμέν σου Χριστὲ, καὶ γ΄ τῆς ἑορτῆς. Μετιι τὴν ἐκ τάφου σου φρικτὴν, Δόζα Καὶ νῦν Μεθ΄ ἡμέρας ὁκτὼ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.
- 15. Εί: τὴν Λειτουργίαν, τα Αντίφωνα του Πάτχα καὶ τὸ Είτοδικόν. Μετά τὴν Είτοδον, τὸ Απολυτίκιον Εσφραγισμένου

τοῦ μνήματος, καὶ Κοντάκιον Τῷ φιλοπράγμονι δεξιῷ, ᾿Απόστολος καὶ Εθαγγέλιον τῆς ἡκέρας. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Σὶ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, Κοινωνικόν Ἐπαίνει Ἱερουσαλὴμ, Χριστός ἀνέστη, Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίον καὶ ᾿Απόλυσις.

ΤΗ Γ΄ ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΌ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

16. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ζ΄ καὶ γ΄ τῶν Μυροφόρων, Δόζα Λὶ Μυροφόροι Γυναίκες, Καὶ νῦν Παρηλθεν ἡ σκιὰ τοῦ νόμου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ ᾿Αναστάσιμον Ἡ ᾿Ανὰστασίς σου Χριστὲ Σωτὴρ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς, τὰ γ΄ τῶν

Μυροφόρων 'Απολυτίκια καὶ 'Απόλυσις.

17. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν Ὁρθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψελμὸν, ὁ Τριαδικὸς Κανών, ἡ Λιτὴ τῶν Μυρορόρων καὶ τὰ ᾿Αξιότ ἐστιτ, τὸ
Τρισάγιον, τὸ Ὁ εὐσχήμων Ἰωσὴφ καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ
Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἅμωμος, τὰ Καθίσματα τῆς α΄ καὶ ϐ΄ Στιγολογίας, τὰ
Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ τοῦ ἤχου, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ Κανών τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν ϐ΄ Θεοτοκίων!!. ᾿Απὸ γ΄
Ὠδῆς, τὰ ϐ΄ Καθίσματα, ἀφ' ϛ΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων, αὶ Καταδασίαι τοῦ Πάσχα καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθίνοῦ Εὐαγγελίου εἶτα ἡ θ΄ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων
καὶ τῶν ϐ΄ Θεοτοκίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα καὶ τῶν
Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου δ΄ καὶ
τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα τὸ Ἑωθινὸν Μετὰ μύρων προ-

^{11.} Ο Κατών των Μυροφόρων, ώς αναγινωσκόμενος εν ταϊς Δλλαις ήμεραις της εβδομάδος καταλιμκάνεται συνήθως σήμερον τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ διὰ τὰς ἀκολούθους Κυριακάς, του Παραλύτου, της Σαμαρείτιδος καὶ του Τυφλού.

σελθούσαις, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μεγάλη, καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

18. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίρωνα του Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὰ γ΄ ἀπολυτίκια κατὰ σειρὰν, τὸ του ἀγίου τοῦ Ναου καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Ὁ Ἅγγελος ἐβοα... Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.

19. Τή Παρασκευή της αὐτης έδδομάδος ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ της Κυριακής τῶν Μυροφόρων πρῶτα Στιχηρὰ καὶ γ΄ ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα Αὶ Μυροφόροι γυναικες, Καὶ νῦν Παρηλθεν ἡ σκιά. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ δ' ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναδαλλόμενον τὸ φῶς, τὰ γ΄ 'Απολυτίκια τῶν Μυροφόρων, καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ πρωὶ ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ὡς διατάττεται ἐν τῷ Πεντηκοσταρίω, 'Απόστολος, Εὐαγγέλιον καὶ Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας, εἰς δὲ τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν.

ΤΗ Δ΄ ΚΥΡΙΑΚΗ ΛΠΟ ΤΟΥ ΠΛΣΧΑ

20. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, ὁ Προοιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ζ΄καὶ τοῦ Παραλύτου γ΄ δευτεροῦντες τὸ α΄. Δόξα ᾿Ανέβη ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσολυμα, Καὶ νῦν Πῶς μὴ θαυμάσωμεν. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὸ ᾿Αναστάσιμον Ὁ τῷ πάθει σου Χριστὲ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἰερόν. Δόξα Ἐν τῆ στοῦ τοῦ Σολομῶντος, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ ᾿Απολυτίκιον Εὐφραινέσθω τὰ Οὐράνια, τὸ Θεοτοκίον Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν, καὶ ᾿Απόλυσις.

21. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών, τὸ τῆς Λιτῆς Δόξα 'Επὶ τῆ προβατικῆ ποιθυμθήθρα, Καὶ νῦν Ναὸς παὶ πύλη, καὶ τὰ Τριαδικὰ 'Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον, καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυριος τὸ 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμιωμος" τὰ Καθίσματα τῆς α' καὶ δ' Στιχολογίας, τὰ Εὐλογητάρια, ή 'Υπακοὴ τοῦ ἤχου, οἱ 'Αναβαθμοὶ, καὶ τὸ Προκείμενον' ὁ Κανών του Πάσχα μετὰ τῶν 6' Θεοτοκίων. 'Απὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα 'Ρῆμα παράλυτον, Καὶ νῦν Τὴν ὡραιότητα. 'Αφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Παραλύτου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς τοῦ Παραλύτου. Αἱ Καταβασίαι τοῦ Πάσχα καὶ ἄπασα ἡ ταξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα ἡ Θ΄ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ τῶν 6' Θεοτοκίων τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, καὶ τὸ τοῦ Παραλύτου. Εἰς τοὺς Αἴνους, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ' καὶ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα Κύριε τὸν Παράλυτον, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

22. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσγα. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ 'Απολυτίκιον Εὐφραινέσθω τὰ Οὐράνια, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσγα, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο "Αγγελος ἐβόα, Συμφώνως Παρθένει2, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

Ή Ακολουθία του Παραλύτου ψάλλεται μέχρι τῆς Τρίτης, καθ ἡν καὶ ἀποδίδοται.

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ Μονικονικο

- 23. Τη Τρίτη ἐσπέρας, μετὰ τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ὁ Προσιμιακὸς, εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ Προσόμοια Πάρεστιν ἡ μεσότης ἡμερῶν εἰς ς΄, Δόξα Καὶ νῦν Τῆς ἐορτῆς μεσούσης. Εἴσοδος, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ
 ἀπόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Πεντηκοστῆς ἐφέστηκεν, Στίχοι Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου ἡς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς, καὶ Ὁ δὲ
 Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσω
 τῆς γῆς. Δόξα Καὶ νῦν Μεσούσης τῆς ἑορτῆς, τὸ ἀπολυτίκιον
 ἐκ γ΄ καὶ ἀπόλυσις.
- 24. Τῆ Τετάρτη εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος

^{12.} Ούτως είθισται τη Κυριακή ταύτη καὶ τη ἐπιούση, πρὸς ἐνα.l-Δαγήν ἴσως, νὰ Δέγωνται τὰ Θεοτοκία τοῦ Κανόνος ἀντὶ τοῦ Φωτίζου

τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ γ΄, τὸ Ψαλτήριον, εἶτα τὰ δύο Καθίσματα τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιγολογίας ἐκ β΄, τὸ ᾿Απάστασιν Χριστου καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς γύμα. Οἱ Κανόνες ἀπρότεροι, ἀνευ στίχων. ᾿Απὸ γ΄ Ὠρῆς τὰ δ΄ Καθίσματα, ἀρ᾽ τὰ δ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς ἐρρτῆς. Αἱ Καταδασίαι θάιλασσαν ἔπηξας, εἶτα ἡ Θ΄ Ὠρὸς καὶ τῶν δύο Κανόνων, ἡ Καταδασία ᾿Αλλότριον τῶν Μητέρων, τὸ Ἐξαποστειλάριον δίς. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ Προσόμοια εἰς δ΄. Δόζα Καὶ νῦν Φωτισθέντες ἀδελφοὶ, Δοζολογία Μ. καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

25. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀΛυτίρωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν του Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀπολυτίκιον καὶ τὸ Κουτάκιον τῆς ἐορτῆς ὁ ἀπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ἀΛλλότριον τῶν Μητέρων ἡ παρθένια, Κοινωνικὸν Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.

ΤΗ Ε΄ ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

- 26. Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας, ὁ Προοιμιακὸς, καὶ τὸ Ψαλτήριον. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιγηρὰ δ΄, τῆς Μεσοπιντηκοστῆς γ΄ καὶ γ΄ τῆς Σαμαρείτιδος. Δέξα Παρὰ τὸ φρέαρ τοῦ Ἰακωβ, Καὶ νῦν Ὁ διὰ σὲ Θεοπάτωρ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα τὸ ᾿Αναστάσιμον Κύριε ἀνε.ἰθων ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ τὰ Στιγηρὰ Πάσγα ἰερον. Δόξα τῆς Σαμαρείτιδος, Καὶ νῦν τῆς ἐρρτῆς Μεσουσης τῆς ἐρρτῆς, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐρρτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 27. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τριαδικὸς κανών, τὸ Δόξα Καὶ νῦν τῆς Λιτῆς 'Αγαιλλιάσθω σήμερον φαιδρῶς, καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον Μεσούσης τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς, τὸ τῆς ἐορτῆς ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος: τὰ Καθισματα κατὰ σειρὰν τῆς α' καὶ ὁ Ετιγολογίας, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ τοῦ ἤχου, οἱ 'Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Ό Κανών τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν δύο Θεοτοκίων. 'Απὸ γ' 'Ωδῆς τὸ α' Κάθισμα τῆς ἐορτῆς, τὸ δ΄ τῆς Σαμα-

ρείτιδος, καὶ τὸ γ΄ αὖθις τῆς ἐορτῆς. 'Αφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείτιδος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς. Αἰ Καταδασίαι τοῦ Πάσχα, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα ἡ Θ΄ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ τῶν δύο Θεοτοκίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, τῆς Σαμαρείτιδος, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα Ἡ πηγὴ τῆς ἴωαρχίας, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

28. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα ὁ ἀπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ὁ Ἅργελος ἐβόα, Εὐφραίτου ἀγάλλου, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀτέστη, Εἴη τὸ ὅτομα Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.

Σημ. Ἡ ᾿Ακολουθία τῆς Σαμαρείτιδος ψάλλεται μόνον τῆ Κυριακῆ, τῆ Πέμπτη, τῆ Παρασκευῆ, καὶ τῷ Σαββάτῳ ὅτε καὶ ἀποδίδοται. Τῆ δὲ Δευτέρα καὶ Τρίτη παρατείνονται τὰ μεθέορτα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, καὶ τῆ Τετάρτη ἀποδίδοται, ψαλλομένης τῆς ᾿Ακολουθίας ὡς διετυπώθη ἐν § 23—25 πλὴν τῶν ἀναγνωσμάτων. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας.

ΤΗ 5' ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

- 29. Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας ὁ Προσιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιγηρὰ ζ΄ καὶ γ' τοῦ Τυφλοῦ. Δόξα Κύριε παράγων ἐν τῆ ὁδῷ, Καὶ νῦν Ἐν τῆ Ἐρυθρῷ θαλάσση. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ ᾿Αναστάσιμον Σὲ τὸν σαρκωθέντα σωτῆρα Χριστὸν, καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα Δικαισσύνης Ἦλιε, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ ᾿Απολυτίκιον Τὸν συνάναρχον λόγον, Καὶ Θεοτοκίον Χαιρε Πύλη Κυρίου, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 30. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών, τὸ Δόξα τῆς Λιτῆς, Καὶ νῦν Νεῦσον παρακλήσεσι, καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξά-

ψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ᾿Απολυτίκιον δίς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἅμωμος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιχολογίας, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἤχου, εἰ ᾿Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Ὁ Κανών τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν δ΄ Θεοτοκίων, ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς τὸ Κάθισμα Ὁ τῶν ὅλων Δεσιτότης δὶς, ἀφ΄ ς ᾿Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τυρλοῦ, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς. Αἱ Καταδαρίαι Τῷ Σωτῆρι Θεῷ, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἡωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα ἡ Θ΄ τοῦ Πάρχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ τῶν δ΄ Θεοτοκίων, ἡ Καταδαρία Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, τὸ Ἑξαποστειλάριον τοῦ Πάρχα, καὶ τὰ δ΄ τοῦ Τυφλοῦ. Εἰς τοὺς Αἴνους, ᾿Αναρτάσιμα δ΄ καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ιερὸν, Δόξα Τις λαλήσει τὰς δυναστείας σου Χριστὲ, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

31. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίρωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα· μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο "Αγγε.log ἐβόα: Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν Σῶιια Χριστοῦ, Χριστὸς ἀπέστη,

Είη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις.

32. Τῆ Δευτέρα έσπέρας ἀποδίδοται ἡ 'Ακολουθία τοῦ Τυρλοῦ. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ ἐν τῷ Πεντηκοσταρίῳ τῆ Τρίτη ἐσπέρας σημειούμενα κατὰ σειρὰν ς 'Ιδιόμελα. Δόξα Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Χριστὲ, Καὶ νῦν 'Εν τῆ 'Ερυθρῷ θαλάσση. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ τοῦ Σαδβάτου ἐσπέρας τῆς 'Οκτωή-χου δ' Στιχηρὰ Διὰ τοῦ Τιμίου σου Σταυροῦ, 'Ο τὴν 'Ανάστασιν διδοὺς, Μέγα θαῦμα καὶ τὸ 'Απόστιχον Σὲ τὸν σαρκωθέντα, μετὰ τῶν Στίχων 'Ο Κύριος ἐβασιλευσε κτλ. Δόξα Καὶ νῦν Δικαιοσύνης 'Πλιε, τὸ 'Απολυτίκιον Τὸν συνάναρχον λόγον, τὸ Θεοτοκίον Χαῖρε Πύλη Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

33. Τῆ Τρίτη εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ᾿Απολυτίκιον δἰς, καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον, τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιγολογίας τὰ ἐν τῆ Τετάρτη σημειούμενα, τὸ ᾿Ανάστασι» Χριστοῦ, ὁ Ν΄ ψαλμὸς καὶ ὁ Κανών τῆς Κυριακῆς Σταύρωσιν ἐκούσιον, οῦ ὁ Στίγος Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμιῶν δυξα σοι, καὶ ὁ Προεόρτιος Ἅνω πρὸς τὸν Πατέρα μετὰ τοῦ αὐτοῦ Στίσος, καὶ ὁ Προεόρτιος Ἅνω πρὸς τὸν Πατέρα μετὰ τοῦ αὐτοῦ Στίσος Κανων καὶ ὁ Προεόρτιος Ἦνων πρὸς τὸν Πατέρα μετὰ τοῦ αὐτοῦ Στίσος καὶ ὁ Προεόρτιος Ἦνων πρὸς κὸν Πατέρα καὶ δος καὶ δος καὶ δος καὶ ὁ Προεόρτιος Ἦνων πρὸς κὸν Πατέρα καὶ δος καὶ δο

χου. 'Από γ' 'Ωδής τὸ Κάθισμα 'Ωμμάτωσας Χριστὲ, καὶ τὸ ἔτερον 'Ετέχθης ὡς αὐτός. 'Αρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶλος τὰ τῆς Κυριακής, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας. Αἱ Καταδασία Τῷ Σωτῆρι Θεῷ, καὶ στιχολογοθμεν Τὴν Τιμιωτέραν, ἡ Καταδασία Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, τὰ 6' τοῦ Τυρλοῦ 'Εξαποστειλάρια. Εἰς τοὺς Αίνους, ἀναστάσιμα Στιχηρά γ', τὰ τῶν Αίνων τῆς Κυριακής, καὶ τὰ γ' πρῶτα ἐσπέρια τοῦ Τυρλοῦ. Δόξα Καὶ νῦν Τἰς Δαλησει τὰς δυναστείας σου Χριστὲ, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Τὸν συνάναρχον λόγον.

34. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Της ψυχης τὰ ὅμιματα, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὅνομα

Κυρίου καὶ Απόλυσις.

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ **Γ**΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ Η ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

- 35. Τῆ Τρίτη ἐσπέρας ἀναγινώσκεται ἡ Θ΄ ὥρα τρίψαλμος ἐν ἦ λέγομεν ἀπολυτίκιον Τὸν συνάναρχον λόγον, καὶ Κοντάκιον Τῆς ψυχῆς τὰ ὅμματα· εἶτα ἀντὶ τοῦ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς λέγεται (ὡς εἰθισται νῦν) Λόξα τῆ ἀγία καὶ ὁμοουσίω, ψάλλεται ὑπὸ τοῦ Ἱερέως ἔσωθεν τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄ καὶ ἀνὰ γ΄ ὑπὸ τῶν Χορῶν, καὶ ἄπαξ αὖθις ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, εἶτα ἡ Συναπτή. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Στιχηρὰ τῆς ὑπτωήχου Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς κατὰ σειρὰν ς΄. Δόξα Τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, Καὶ νῦν Τὴν παγκόσμιον δόξαν, Εἴσοδος, καὶ τὸ τῆς ἡμέρας Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀπόστιγα, τὸ Στιχηρὸν Τῷ πάθει σου Χριστὲ, καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα Καὶ νῦν ἀναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ ἀπόλυσις.
- 36. Τῷ Πρωί εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ κεσονυκτικόν τοῦ Πά-σχα (δρα εν § 2 ὑποσημ. 8) ὁ Ἱερεὺς θυμιῶν ἐνώπιον τῆς 'Αγίας

Τραπέζης ἐκτρωνεῖ Δόξα τἤ ἀγία καὶ ὁμοουσίω, κτὶ ψάλλει τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ὡς χθές εἶτα ἡ Συναπτὴ καὶ ψάλλεται ὁ Κανὼν εἰς δ΄, ἡ Κατ. Εασίκ ὁμοῦ, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄, τὸ Αναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἡ Αἴτησις καὶ ἡ Ἐκρώνησις ἐν ἐκάστη Ὠρῆ. ᾿Απὸ γ΄ Ὠρᾶς ἡ Ὑποκοἡ Προλαβοῦσαι τὸν "Ορθρον, ἀρ΄ ς΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος τοῦ Πάσχα, καὶ εὐθὺς τὸ ἀνάστασιν Χριστοῦ γ΄, τὸ ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἡ ζ΄ καὶ ἡ΄ τοῦ Κανόνος Ὠρὴ εἶτα τὴν Θεοτόκον, καὶ ψάλλεται ἡ Θ΄ Ὠρὴ μετά τῶν Μεγαλυναρίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον Σαρκὶ ὑπνώσας ἐκ γ΄. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ Στιχηρὰ Ὑμνοῦμέν σου Χριστὲ εἰς δ΄ καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα, Καὶ νῦν ἀναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.

37. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίρωνα του Πάσχα, καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἡ Ὑπακοἡ καὶ τὸ Κοντάκιον, Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ἀΑπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Ὁ Ἅγγελος ἐ-βόα . . . Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν του Πάσχα Χριστὸς ἀνέστη. Μετὰ τὴν Ὁπισθάμβωνον εὐχὴν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ γ΄

χύμα, Απόλυσις καὶ Απόδοσις.

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

38. Τῆ Τετάρτη ἐσπέρας, μετὰ τὴν Θ΄ τοῦ Πάτχα, ὁ Ἰερεὺς
Τεὐλογητὸς ὁ Θεὸς καὶ ἄρχεται ὁ Προοιμιακὸς μετὰ τοῦ Δεῦτε ζ
προσκυνήσωμεν ἐκ γ΄. Είς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα Ὁ Κύριος ἀνελήφθη εἰς ς΄ δευτεροῦντες τὸ α΄. Δόξα Καὶ «

νον Τῶν κόλπων τῶν Πατρικῶν, Εἴσοδος, τὸ Προκείμενον τῆς
ἡμέρας καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα τὰ γ΄ Ἰδιόμελα,
Δόξα Καὶ νον ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, τὸ ἀπολυτίκιον ἐκ
γ΄ καὶ ἀπόλυσις μετὰ τοῦ Ὁ ἐν δόξη ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡμῶν εἰς

τοὺς Οὐρανοὺς καὶ ἐν δεξιᾳ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς,
Χριστὸς ὁ ἀληθινός . . .

39. Τη Πέμπτη εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτή, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ

Θεός Κύριος το Απολυτίκιον έκ γ', το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος τὰ Καθίτματα κατά σειράν έκ 6', οί 'Αναδαθμοί, τὸ κ' 'Αντίρωνον του δ' ήχου, το Προκείμενον 'Ανέβη ο Θεός έν άλαλαγμώ, Κύριος εν φωνή σάλπιγγος, το Πάσα πνοή και το γ' Έωθινον Ευχγγέλιον, το Ανάστασιν Χριστού θεασάμενοι, καί ο Ν΄ ψαλμός χύμα. Δόξα Ταϊς των 'Αποστόλων, Καὶ νῦν Ταις της Θεοτόκου, δ Στίγος Ελέησον με ο Θεός και το Ίδιόμελον Σημερον εν Οδρανοίς αι άνω δυνάμεις. Οι Κανόνες άμφότεροι είς ς καὶ είς δ' άνευ στίγων ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ Κάθισμα ἄπαζ, ἀο' ς' τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς Ὑπόμνημα. Αι Καταδασίαι, Θείω και Ιυφθείς, εἶτα ψάλλεται ή Θ΄ δ μέν α΄ Κανών ἄνευ Στίχου, ὁ β΄ μετά του Μεγαλυναρίου "Αγγελοι την ανοδον του Δεσπότου . . . πως μετά δόξης επήρθη άπο της γης είς τὰ ἄνω ἡ Καταβασία Χαίροις "Ανασσά, τὸ Έξαποστειλάριον έκ γ'. Είς τοὺς Αΐνους, τὰ γ' Προσόμοια εἰς δ'. Δόξα Καὶ νῦν Ἐτέχθης ὡς αὐτὸς ἡθέλησας, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Ανελήφθης ἐν δόξη.

40. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίρωνα.

'Artlownor A'.

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεζρας, άλαλάξατε τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρε ἡμῶν.

λεύς Μέγας, ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

Ταίς πρεσδείαις της
Μέγας, ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

Ταίς πρεσδείαις τῆς
Θεοτόκου. τούς πόδας ήμων.

Δόξα Καὶ νῶν Τατς πρεσθείαις τῆς Θεοτόπου.

Arthowror B'.

Μέγας Κύριος και αίνετὸς σφόδρα έν πόλει άγια αύτου.

'Ο Θεὸς ἐν ταῖς βάρεσεν αὐτῆς γενώ- ἡμᾶς . . . ὁ ἐν αε. "Οτε ἰδοὺ οἱ βασελεῖς τῆς γῆς συνή- $g\theta\epsilon$ ίς. GRETRE.

rongar.

Δόξα Καὶ νύν Ο Μοτογετής Υίος.

'Arτίφωνον Γ' .

'Ακούσατε ταθτα πάντα τὰ έθνη.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ Ανελήφθη μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσεν.

Κλινώ εἰς παραδολήν τὸ οὖς μου ά- ἐν δοξη.
νοίξω ἐν Ψαλτηρίω τὸ πρόδλημά μου.

Εἰτοδικὸν, ᾿Ανέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀ.lα.lαγμῷ, Κύριος ἐν φωνἢ σά.lπιγγος Σῶσον ἡμᾶς Υὶὲ Θεοῦ, ὁ ἐν δόξη ἀνα.lηφθείς τὸ ᾿Απολυτίκιον ᾿Ανε.lήφθης ἐν δόξη, τὸ Κοντάκιον Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐκγγέλιον. Εἰς τὸ Ἑξαιρετως Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, Κοινωνικὸν ᾿Ανέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀ.lα.laγμῷ, μετὰ τὸ Κοινωνικὸν τὸ ᾿Ανε.lήφθης ἐν δόξη, Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου, κκὶ ᾿Απόλυτις ἡ καὶ ἐν τῷ Ἑπερινῷιδ.

ΤΙΙ Ζ΄ ΚΥΡΙΛΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΈΡΩΝ ΤΗΣ ΕΝ ΝΙΚΑΙΑ Α΄ ΣΥΝΟΔΟΥ

41. Τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα γ', τῆς 'Αναλήψεως γ' καὶ τῶν Πατέρων δ'. Δόξα Τὰς μυστικὰς σήμερον, Καὶ νῶν Τίς μὴ μακαρίσει σε. Εἴτροος Φῶς ἰ.lapòr, τὸ Προιείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα Τὴν ἐτήσιον μνήμην σήμερον, Καὶ νῶν τῆς ἐορτῆς, Κύριε τὸ μυστή-

^{13.} Σημειωτέον ότι μέχρι της 'Αποδύσεως της εορτης ψαιλίεται το Μεγαλύνει ή ψυχή μου, εὸς την Είσοδον Δεύτε προσκυνήσωμεν ι έκτος δηιίοι ότι της ήμέρας της 'Αποδύσεως) 'Ο εν δόξη 'Αναληφθεις, εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, ''Αξιών ἐστιν, καὶ εἰς τὸ Μετά φόδου Θεού, τὸ 'Ανελήφθης εν δόξη.

ριον, τὸ ἀναττάτιμον 'Απολυτίκιον, Δόξα τὸ τῶν Πατέρων, Καὶ

νον το 'Ανελήφθης έν δόξη, και 'Απόλυσις.

42. Το Κυριακή εἰς τὸν 'Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν ὁ Τρίαδικός κανών, τὸ της Λιτης Δόξα 'Αποστολικών παραδόσεων. Καὶ νὸν της ἐροτής Κύριε της οἰκονομίας πληρώσας τὸ μυστήσιον, τὰ Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Υπερδεδοξασμένος εξ καὶ ὁ Έξαθαλμος. Εὶς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος τὰ ἀναστάσιμα κατὰ σειράν Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ του ήχου, οί 'Αναδαθμοί και τὸ Προκείμενου οι Κανόνες, ὁ Αναστάσιμος, ὁ της έρμτῆς καὶ ὁ τῶν Πατέρων. 'Απὸ γ' 'Ωδης, τὰ δύο τῶν Πατέρων Καθίσματα, καὶ τὸ τῆς ἐρρτῆς. 'Αφ' τ' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ τῶν Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς τῶν Πατέοων. Αι Καταβασίαι Θείω καλυφθείς, και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εθαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὸ αναστάσιμον Έξαποστειλάριον, το των Πατέρων, και το της έορτης. Είς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν Πατέρων δ'. Δόξα Τῶν Αγίων Πατέρων ό χορός, Καὶ νον Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

43. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μπκαρισμοὶ του ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς σ΄ 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς, τῶν Πατέρων, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ Κοντάκιον Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν 'Απόπτολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε τὸν Κύριον εἰς τὸ Μετὰ φόδου Θεοῦ 'Ανελήφθης ἐν δόξη, Εἴη τὸ ὄνομα Κυ-

ρίου, καὶ Απόλυσις.

Τῆ Παρασκευή της αὐτης ἐδδομάδος ἀποδίδοται ή ἐορτὴ της 'Αναλήψεως, και ψάλλεται ή 'Ακολουθία της ἐορτης ἀπαραλλάκτως ὡ; διετάχη ἡ ἐν § 38—40, ἐξαιρουμένων, ἐν μὲν τῷ 'Εππερινῷ τῶν 'Αναγνωσιαάτων, ἐν δὲ τῷ "Ορθρῳ, της Λιτης, τοῦ Πολυελέου μετὰ τοῦ Καθίσματος της γ' Στιχολογίας, καὶ τοῦ Εὐαγγελίου ἐν τῆ Λειτουργία, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται της ἡμέρας.

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΗΣ ΑΥΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Μνήμην έπιτελούμεν πάντων των ἀπ' αἰωνος Κεκοιμημένων εὐσεδων Χριστιανών.

44. Τη Παρασκευή έσπέρας, είς το Κύριε εκέκραξα ψάλλομεν ς Στιχηρά, Μαρτυρικά 👸 Οι Μάρτυρές σου Κύριε, και γ΄ των Κεκοιμημένων Των απ' αίωνος σήμερον νεκρων, Δέξα θρηνω καὶ ὁδύρομαι, Καὶ νον Τις μή μακαρίσει σε, άντὶ Προκειμένου ψάλλεται τρείς φοράς τὸ 'Αλληλούια έκ γ' μετά τῶν ώρισμένων στίγων εὶς τὰς δύο τελευταίας φοράς. Εἰς τὰ Απόστιγα τὸ Μαρτυρικόν Ο Σταυρός σου Κύριε, καὶ τὰ δύο Νεκρώσιμα μετά τῶν Στίχων αὐτών. Δόξα 'Αρχή μοι καὶ ὑπόστασις, Καὶ νῦν Πρεσθείαις της τεχούσης σε, τὸ Νῦν ἀπολύεις, καὶ εὐθύς ψάλλεται ὁ Κανών Εν οὐρανίοις θαλάμοις μετὰ τῶν Στίγων Πρεσθείαις των Μαρτύρων σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ανάπαυσον τάς ψυχάς των δούλων σου, και το Λί ψυχαι αυτών έν άγαθοις αὐλισθήσονται, Δόξα Καὶ νῶν ἐν ἐκάστη 'Ωδη. 'Απ' θ' ὁ Είρμὸς, τὸ Τριτάγιον, τὸ ᾿Απολυτίχιον Ὁ βάθει σοφίας, Δόξα, τὸ τέλος Έν σοι γάρ την έλπιδα κτλ. Καὶ νον Σὲ και τείγος και λιμένα έχομεν, είτα Μετά Πνευμάτων δικαίων κτλ. καὶ μνημονεύονται έπὶ τῶν χολλύδων τὰ ὀνόματα τῶν Κεχοιμημένων, ὡς ἐσημειώθη ἐν τῷ Τριφδίφ, Σαββάτφ πρὸ τῆς 'Απόκρεω, καὶ 'Απόλυσες.

45. Τῷ Σαβότω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Ο βάθει σοφίας, καὶ ὁ 'Εξάψσλμος' εἶτα τὸ 'Αλληλούια μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ καὶ τῶν 'Απολυτικίων, ὡς ἐλέχθη ἐν τῷ Σαβόατω πρὸ τῆς 'Απόκρεω' τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα, καὶ ὁ "Αμωμος, καὶ μνημονεύονται τὰ ὀνόματα ὡς χθὲς ἐν τῷ 'Εσπερινῷ' τὰ Εὐλογητάρια, καὶ μετὰ τὴν 'Εκφώνητιν, 'Αναπανσον Σωτὴρ ἡμῶν, Καὶ νῦν 'Ο ἐκ Παρθένου ἀνατείλας' εἶτα ὁ Ν' ψαλμὸς καὶ ὁ Κανών Ψυχῶν πασῶν ὁ Δεσπότης μετὰ τῶν ὡρισμένων Στίγων. 'Απὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα, καὶ τὸ Θεοτοκίον. 'Αρ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα

του Τριωδίου είτα ψάλλεται ὁ Είρμὸς της η' 'Ωδης "Επστηθι
φρίττων Οὐρανί, και στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, ὁ Είρμὸς
'Ατορεί τάσα γιωσσα, τὰ 6' Εξαποστειλάρια. Είς τοὺς Αίνους,
τὰ δ' Στιχηρὰ Φοθερὸν τὸ τέιλος τὸ τοῦ θανάτου, Δόξα 'Ως
ἄνθος μαραίνεται, Καὶ νῦν Σὰ εἰ ὁ θεὸς ὑμιῶν, τὸ Σοὶ δόξα
πρέπει χύμα, ἡ Συναπτὰ, καὶ τὰ δ' ᾿Απόστιχα Έχων ἀκατά. ἐηπτον, Δόξα "Αίγος τῷ 'Αδὰμ, Καὶ νῦν "Ωφθης ἐνδιαίτημα,
τὸ ᾿Αγαθὸν τὸ Ἐξομοιλογείσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὰ δύο Τροπάρια,
'Ο βάθει σοφίας, καὶ τὸ Σὲ καὶ τείχος.

46. Εὶς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίρωνα, 'Αραθόν τὸ ἐξομολογεισθαι, μετὰ τὴν Εἰτοδον τὸ 'Απολυτίκιου 'Ο βαθει σοφίας,
τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, τὸ Κοντάκιον Μετὰ τῶν 'Αγίων ἀνάπαυσου Χριστὲ (ὅρα ς΄ 'Φρὴν τοῦ ἐσπερινοῦ Κανόνος). 'Απόστολος Νεκρώσιμος, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως
"Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Μακάριοι οῦς ἐξελέξω, ἀντὶ τοῦ Εἰδομεν τὸ φῶς, 'Ο βάθει σοφίας φιλαυθρώπως πάντα οἰκονομιῶν 'Α΄ εἶτα ψάλλεται τὸ Μετὰ πνευμάτων δικαίων, καὶ μνημονεύονται τὰ ἐνόματα πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος κεκοιμημένων εὐσεδῶν
καὶ 'Ορθοδόξων Χριστιανῶν κτλ. καὶ 'Απόλυσις.

ΤΗ ΚΥΡΙΛΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ ΤΗ

47. Τῷ Σπόδάτω ἐν τῷ Μ. Ἐππερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακόν, οὐ στιχολογοῦμεν ἐξς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ἰστῶμεν Στίχους τ΄ καὶ λέγομεν τὰ γ΄ Ἰδιόμελα τοῦ κ΄ ἤχου Πεντηκοστὴν ἐορτάζομεν

^{44.} Το άρχαίοι Τυπικοι ουδέν σημειοί περί του Εϊδομεν το φως δια την ήμεραν ταύτην, ά.λ. άπ. ίως παραπέμπει είς το Σάββατον της Ατοκρεω περί της 'Ακολουθίας έν γένει επίσης ουδέ το Πεντηκοστάριον σημειοί τι. Το Τυπικον δέ του Κωνσταντίνου άγνοουμεν πόθεν άρυσάμενον εθηκε καὶ σήμερον το του Μ. Σαββάτου Μνήσθητι ευσπλαγχνε, όπερ ή 'Επιτροπή ευρίσκει άπροσφυές, καὶ ώρισε το α' 'Απολυτίκιον των ήνχων αντί του Ευδομεν το φως, μη λεγομένου έκ ουνηθείας προ της Δευτέρας του 'Αγίου Πνεύματος.

είς δ' καὶ τὰ ε΄ τοῦ 6' ήγου Είδομεν τὸ φώς είς ς', Δόξα Καί VOV LETTE Last, Elosses, to Poic Llapor, to Hookeinever 'O Kvριος έβασιλευσεν, και τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ γ' 'Ιδιόμελα 'Αγγοούντα τὰ έθνη Κύριε, Δόζα Καὶ νῦν Γ.Ιώσσαί ποτε, το 'Απολυτίκιον Εύλογητός εξ Χριστέ ο Θεός ήμων λε γ' καὶ 'Απόλυτι; 'Ο έν είδει πυρίνων γλωσσών ούρανόθεν καταπέμιβας τὸ πανάγιον Πνευμα έπὶ τοὺς άγιους αύτου Μαθητάς καὶ 'Αποστόλους Χριστὸς κτλ.

48. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ἡ Διτή, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεός Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιου ἐκ γ', τὸ Ψαλτήριου καὶ ὁ Πολυέλεος, τα γ΄ Καθίσματα έκ 6΄, οι 'Αναδαθμοί το α΄ 'Αντίφωνον του δ΄ ήγου, το Προκείμενου Τὸ Πτευμά σου το αγαθόν όδηγησει με εν γη εύθεια, το Πάσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Ούσης όψίας μέγρι του "Αν τινων πρατήτε πεπράτηνται 'Ανάστασιν' Χριστού ου λέγομεν, άλλ' εύθυς τον Ν΄ ψαλμόν χύμα, Δόξα Ταις των 'Αποστόλων, Καὶ νῦν Ταις της Θεοτόκου, ὁ Στίγος Ελέησόν με ό Θεός, και το 'Ιδιόμελον Βασιλεύ ουράνιε, οι Κανόνε: άμφότεροι άνευ Στίχων· ἀπὸ γ΄ 'Ωδης, τὸ Κάθισμα άπαξ, ἀρ' τ΄ τὸ Κοντάκιον ὁ Οἶκος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Πεντηχοστής, αι Καταδασίαι διπλαί είτα ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή, τὸ α' Έξαποστειλάριον δὶς, καὶ τὸ 6΄ ἄπαξ. Εὶς τοὺς Αἴνους, τὰ γ΄ Ιδιόμελα Παράδοξα σήμερον είς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν Βασιλεδ οὐράνιε Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.

49. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίρωνα.

'Artigovor A'.

Οί ούρανοί διηγούνται δόξαν Θεού: ποίησιν δὲ χειρών αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στεpéwna.

Ήμερα τη ήμερα έρεύγεται ρήμα καλ σεείως της νὸξ νυχτε άναγγέλλες γνώσεν.

Ούκ είσι λαλιαι ούδε λόγοι, ών ούχι άκούοντας αξ φωναξ αὐτών.

Είς πάσαν την γην έξηλθεν ὁ φθόγγος \ autov kal eig tá mérata the oikoukévhe tá $\left\{-6itaic-t\eta_{\mathcal{C}}
ight.$ ρήματα αὐτών.

Tale TOE-

'Artigoror B'.

'Επακούσαι σου Ικύριος εν ήμερα θλί-\ Έξαποστείλαι σοι βοήθειαν εξ άγίου Παράκλητε ά-και εκ Σιών άντιλάδοιτό σου. Μυησθείη πάσης θυσίας σου, και τὸ ὁ-λοκαύτωμά σου πιανάτω. ψεως, ύπερασπίσαι σου τὸ ἄνομα του Θεού

Δόξα Kal νον 'O Morogerne Ploc.

'Artiqueror I'.

Ικύριε έν τη δυνάμει σου εύφρανθήσε-

yongtotntos.

Το Εισοδικόν Υψώθητι Κύριε εν τη δυνάμει σου, ασομεν καὶ ψαλούμεν τὰς δυναστείας σου, Ευλογητός εί Χριστε ό θεὸς ήμωτ, τὸ Κοντάκιον "Ότε καταβάς, "Όσοι εὶς Χριστὸν εβαπτίσθητε, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιου. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, Μὴ της φθοράς διαπείρα πυοφορήσασα, Κοινωνικόν Τὸ πνευμά σου τὸ αγαθὸν όδηγήσει με έν γῆ εὐθεία 5. Είς το Μετά φόδου,

^{15.} Το άρχαιον Τυπικόν, ως και τα Πεντηκοστάρια, σημειοί δια την σημερου τούτο το Κοινωνικόν και ούχι το Το πνεύμα σου το άγιον μή άντανελης άφ' ήμων, όπερ έθηκεν ὁ Κωνσταντίνος, καίπες έν τχ Αποδόσει φαίτεται διορθώτ το λάθος, ορίζων Το Πνεθμά σου το άγαθον.

Εύλογητός εί Χριστε ὁ Θεός ήμων, Είη τὸ όνομα Κυρίου καί

ή έν τῷ Έτπερινῷ σημειωθεῖτα 'Απόλυτις 16.

50. Έν τῷ Μ. Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακόν, είς τὸ Κοοιε έκεκραξα ψάλλομεν είς ς' τὰ γ' τῶν Αίνων Ιδιόμελα Παράδοξα σήμερον, Δόξα Καὶ νον Βασιλεύ ουράνιε, Είτοδος μετά θυμιατού, Φως ιλαρότ¹⁷, το Μ. Προκείμενον μετά των Στίγων αύτου άπαξ ἀπό του Βήματος καὶ ἀνὰ μίαν ἀπό των Χορών, καὶ εὐθύς ὁ Μ. Αργιδιάκουος Ετι καὶ έτι κ. Μταντές τὰ γόνατα του Κυρίου δεηθώμεν, καὶ του λαου κλίναντος τὰ γόνατα καὶ ἐν εὐλαδείς άκροιομένου άσκεπους, ὁ Πατριάρχης λέγει τὸς Εὐχὰς εἰς ἐπήκοον πάντων. Μετὰ τὴν 6' Εὐχὴν, Εὐλογητὸς εἰ, Κύριε Δέσποτα Παντοκράτορ, ο Διάκονος 'Αντιλαβού, σώσον, ελέησον, άrάστησον κτλ. καὶ ἡ Ἐκρώνησις Σὸν γάρ ἐστιν· ὁ Διάκονος τὸ Είπωμεν πάντες, ή Έχφωνησις Ότι ε. ε. εήμων και φι. Ιάνθρωπος, καὶ αθλις ὁ Διάκονος "Ετι καὶ έτι κλίταντες τὰ γόνατα, καὶ ἀναγινώσκονται αι ἔτεραι δύο Εύγαι είς τὸ τέλος ὁ Διάκονος 'Αντιλαβού, σώσον, ελέησον, ανάστησον ατλ. και ή Έκρωνησις Εύδοκία καὶ γάριτι του Μονογενούς σου Υίου είτα τὸ Καταξίωσον Κύριε: μετά τοῦτο ὁ Διάκονος αῦθις "Ετι καὶ ἔτι κλίναντες τὰ γόνατα, καὶ ἀναγινώσκονται καὶ αὶ τελευταΐαι τρεῖς Εύγαίι. Εὶς τὸ τέλος ὁ Διάκονος καὶ πάλιν 'Αντι. Ιαδού, σωσον

17. Έπειδη επεται Μέγα Προκείμενον, ψάιλιεται διλόκληρον το τος ελαρον έξω και μόνον είς το τέιλος ελσέρχεται ο Πατριάρχης είς το Γερον και ψάιλιει εκείθεν το Προκείμενον.

^{16.} Ψα. λομένου τοῦ Κοινωνικοῦ, οἱ Διάκονοι λαμβάνουσι καιρὸν, εἰσέρχονται εἰς τὸ "Αγιον Βῆμα, καὶ ἐνδυθέντες τὰ ἰερὰ αὐτῶν ἄμισια, ἐξέρχονται μετὰ Δικηροτρικήρων καὶ ἰστανται περὶ τὸν θρόνον, εἰς δὲ τὴν 'Από. λυσιν ὁ Πατριάρχης ἐνδύεται ἐπιτραχή. λιον καὶ ώμοφόριον καὶ ἀπὸ τοῦ θρόνου ἱστάμενος ποιεῖ Εὐ. λογητὸν καὶ ἄρχεται
τοῦ Προσιμιακοῦν οἱ δὲ 'Αρχιερεῖς λαβόντες τὸ 'Αντίδωρον, εἰσέρχοναι εἰς τὸ 'Ιερὸν Βῆμα.

^{18.} Έν τη τε leυταίη εκδόσει του Πεντηκοσταρίου τη κατά το 18.5 φέρονται τρείς αι Ευχαί της τε leυταίας Στάσεως ά l.l. εν τφ άρχαιω Τυπικώ του ηχπε΄ και εν άρχαιαις εκδόσεσι του Πεντηκοσταρίου φίρονται αι τρείς αυται Ευχαί συνηνωμέναι εις δύο.

ελέησον, ανάστησον κτλ. καὶ ἡ Ἐκρώνησις Σὸ γὰρ εἶ ἡ ἀνάπουσις των ψυχων καὶ των σωμάτων ἡμων ὁ Διάκονος
Πληρώσωμεν τὴν έσπερινὴν, ἡ Ἐκρώνησις "Οτι ἀγαθὸς καὶ
φιλανθρωπος, ὁ Πατριάρχης Εἰρήνη πάσι κτλ. Εἰη τὸ κράτος,
καὶ ψάλλονται τὰ γ' Ἰδιόμελα ᾿Απόστιχα Νῦν εἰς σημείον τοῖς
πάσιν, Δόξα Κκὶ νῦν Δεῦτε λαοὶ τὴν Τρισυπόστατον Θεότητα,
Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Εὐλογητὸς εἰ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμων ἐκ γ', καὶ ἡ ᾿Απόλυσις παρὰ τοῦ Πατριάρχου
Ό ἐκ τῶν πατρικών κόλπων κτλ. εἶτα τὸ Δι' εὐχών.

51. Τη Δευτέρα του άγιου Πνεύματος, μετὰ το Εὐ.Ιογητὸς ό Θεὸς, λέγεται τὸ Δόξα σοι ὁ Θεὸς, Βασι.Ιεῦ οὐράτιε, Τρισάγιον κτλ. ὁ Ν΄ ψαλμὸς, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐρρτῆς ἘΙέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς καὶ τὰ λοιπὰ τῆς ᾿Απολύσεως τοῦ Μεσονυκτικοῦ εἶτα μετὰ τὸ Εὐ.Ιογητὸς, τοῦ Ὁρθρου ὁ Ἑξάψαλμος ὡς σύνηθες. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ γ΄ καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὰ ϐ΄ Καθίσματα τῆς α΄ καὶ ϐ΄ Στιχολογίας ἐκ ϐ΄, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα καὶ οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ὡς χθὲς ἄνευ Στίχων ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς, τὸ Κάθισμα Τὸ πανάγιον Πνευμα ἄπαξ, ἀφ' τ΄ Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἑορτῆς, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Δευτέρας τοῦ ἀγίου Πνευματος, αὶ Καταβασίαι Θείφ καλυφθεὶς μόναι, εἶτα ἡ θ΄ Ὠρδη, τὰ Ἑξαποστειλάρια τὸ α΄ δὶς, καὶ τὸ ἔτερον ἄπαξ. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ γ΄ Ἱδιόμελα Ἐν τοῖς Προφήταις ἀνήγγειλας εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν Γ.Ιωσσαί ποτε συνεχέθησαν, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Εὐλογητὸς εἶ Χριστέ.

52. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ᾿Αντίρωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τῆς ἐορτῆς ὡς χθὲς, τὸ ᾿Απολυτίκιον καὶ τὸ Κοντάκιον "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Χαίροις ἄνασσα, Κοινωνικὸν Τὸ Πνεῦμά σου τὸ άγιον μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλάνθρωπε, τὸ Εἰσομεν τὸ φῶς, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου, καὶ ᾿Απόλυσις Ὁ ἐν εἰσδει πυρίνων γλωσσῶν.

Καθ' όλην την εδδομάδα ταύτην γίνεται κατάλυσις εἰς πάντα.

Τῷ Σαθθάτω τῆς αὐτῆς ἐδορμάδος ἀποδίδοται ἡ ἑορτη τῆς Πεντηχοστῆς καὶ ψάλλεται ἡ ἀπολουθία τῆς ἑορτῆς ἀπαραλλάκτως ὡς διετυπώθη ἐν ἔ 47—49, ἐξαιρουμένων ἐν μὲν τῷ Ἐσπερινῷ¹⁹ τῶν 'Αναγνωσμάτων, ἐν δὲ τῷ "Ορθρφ τῆς Λιτῆς, τοῦ Πολυελέου μετὰ τοῦ Καθίσματος τῆς γ' Στιχολογίας, καὶ τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ "Ορθρου. Έν τῆ Λειτουργία 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Χαίρεις "Απασσα, Κοινωνικὸν Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν, Εὐδομεν τὸ φῶς, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις.

Μετὰ τὴν Απόδοσιν τῆς έορτης, εἰς τὸ έξης Καταβασίαι ψάλλονται Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ Κοντάκιον ἐν τῆ Λειτουργία Προστασία τῶν Χριστιανῶν.

ΤΗ ΚΥΡΙΛΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ,

53. Τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμας' καὶ τῶν 'Αγίων δ', Δόζα Μαρτύρων θετος χορὸς, Καὶ νῶν 'Ο βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, Εἴσοδος, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα στιχηρὰ, Δόξα Δεῦτε πιστοὶ σήμερον, Καὶ νῶν 'Ο Ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, τὸ Θεοτοκίον, καὶ 'Απόλυσις.

54. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών, ἡ Λιτή τῶν 'Αγίων, καὶ τὰ "Αξεοι ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῶν 'Αγίων, καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς
Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα τῆς α' καὶ δ' Στιγολογίας, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ τοῦ ἥχου, οἱ 'Αναβαθμοὶ, καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ 'Αναστάσιμος κανών, καὶ ὁ τῶν 'Αγίων. 'Απὸ γ' 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου χύμα, εἶτα τὸ Κάθισμα τῶν 'Αγίων μετὰ τοῦ Θξοτοκίου ἀρ' ς' τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἴκος
τοῦ Πεντηκοσταρίου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Κυρια-

^{19.} Είς το κύριε εκέκραξα ίστωμεν κατά την 'Απόσοσιν Στίγον, μόνον η'.

κής των 'Αγίων Πάντων. Αί Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ή ταξις του Εωθινώ Εὐαγγελίου είτα στιγολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποντειλάριον, τὰ 6' των 'Αγίων καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ', καὶ τῶν 'Αγίων δ'. Δόξα τὸ Έωθινὸν Εἰς τὸ "Ορος τοῖς Μαθηταίς, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημενη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

55. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ τρου εἰς δ΄, καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῶν 'Αγίων 'Ως ἔττιμον, ἐκλεκτόν. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῶν 'Αγίων, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν 'Αγίων. Εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν 'Αγαλλιάσθε δίκαιοι ἐν Κυρίφ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις, Εἰδομεν τὸ φῶς, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου, καὶ 'Απόλυσις.

ПАРАРТНМА

ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ

ΕΝ ΤΩ, ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΩ, ΝΑΩ,

ΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

TOY AKAOISTOY YMNOY

🖹 📳 Παρασκευή περὶ τὴν θ' ὥραν, κατελθών ὁ Πατριάρχης εν τῷ Ναῷ μετὰ τῆς συνήθους παρατάξεως, εν τῷ Νάρθηκι ενδύεται τον Μανδύαν, καὶ φέρων τὴν Ποιμαντορικὴν ράδδον (πατερίτζαν) εἰσέργεται ἐν τῷ Ναῷ, καὶ εὐλογήσας τὸν λαὸν ἀνέρχεται εἰς τὸν Θρόνου. Ψαλλομένου δὲ τοῦ Εἰς πολλὰ ἔτη ὑπὸ τῶν Χορῶν, λαμδάνουσε καιρὸν δ,τε Μ. Άρχεμανδρίτης μετά του Μ. Αρχιδιακόνου καί του Δευτερεύοντος, καί μετ' αύτους δ Τριτεύων μεθ' ένδς έτέρου Διακόνου. Καὶ δ μέν Μ. Αργιδιάκονος μετά του Δευτερεύοντος ίστανται παρά τῷ Θρόνω, οί δὲ εἰσέργονται έν τῷ Ἱερῷ. Ὁ Μ. ᾿Αργιμανδρίτη; ἐκφωνεί Εὐ-λογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ Πατριάρχης ἄρχεται Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι . . . Βασιλεύ οὐράνιε, Παράκλητε ατλ. ὁ δὲ ταγθείς άναγνώστης Γερεύς Ιστάμενος απέναντι τοῦ Πατριάργου παρά τῷ Πριμικηρίω, λέγει το Τρισάγιον καὶ το μικρον Απόδειπνον. Μετά τὸ "Αξιόν έστιν, ἄρχεται ὁ α' Χορὸς ψάλλων Τὸ προσταχθέν μυστικώς, άργως και μετά μέλους τούτου ψαλλομένου, οι μέλ-

λοντες χοροστατήσαι Άρχιερεῖς ἔξέρχονται ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος διὰ τῆς νοτίου τοῦ Ἱεροῦ Πύλης, προπορευομένου τοῦ Μ. Ἐκκλησιάρχης καὶ ἔστανται ἔκαστος εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν ὁ δὲ Μ. Ἐκκλησιάρχης ποιήσας σχήμα τῷ Πατριάρχη, ἐπανέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν Βῆμα, ὡς καὶ ὁ Μ. Άρχιδιάκονος μετὰ τοῦ Δευτερεύοντος ἀρχομένου δὲ καὶ τοῦ 6΄ Χοροῦ ψάλλειν τὸ αὐτὸ μέλος, ἔξέρχονται οἱ Διάκονοι, προπορευομένου τοῦ Ἐκκλησιάρχου, τῆς ὑραίας πύλης ἔνδοῦυμένοι τὰς στολὰς αὐτῶν καὶ κρατοῦντες δικηροτρίκηρα ἴστανται δεδυμένοι τὰς στολὰς αὐτῶν καὶ κρατοῦντες δικηροτρίκηρα Ιστανται παρὰ τῷ Θρόνῳ τοῦ Πατριάρχου, ἐκ δεξιῶν μὲν ὁ Μ. ᾿Αρχιδιάκονος μετὰ τοῦ Τριτεύοντος, ἐξ ἀριστερῶν δὲ ὁ Δευτερεύων μετὰ τοῦ ἐτέρου. Μεσοῦντος τοῦ μέλους τοῦ ϐ΄ Χοροῦ, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται τοῦ Θρόνου, καὶ προπορευομένου τοῦ τε Πριμικηρίου καὶ τοῦ Ἐκκλησιάρχου καὶ τῶν Διακόνων, εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερόν καὶ ὁ μὲν Πριμικήριος μένει ἰστάμενος ἔμπροσθεν τῆς ἀγίας Εἰκόνος τῆς Θεοτόκου, ὁ δὲ Πατριάρχης ἀσπασάμενος τὴν ἀγίαν Τράπεζαν, ἐνδύεται παρὰ τοῦ Μ. ᾿Αρχιδιακόνου τὸ Ἐπιτραχήλιον καὶ τὸ Ὠριοφόριον ἐνῷ δὲ ψάλλεται ὑπὸ του α΄ Χοροῦ τὸ τρίτον Τὸ προσταχθὲν άργοσυντόμως, ὁ Πατριάρχης ἐξέρχεται τοῦ Ἱεροῦ Βήματος προπο-ρευομένων αὖθις τῶν Διακόνων, καὶ στὰς ἐνώπιον τῆς ἀγίας Εἰ-κόνος καὶ θυμιάσας τρὶς, ἄρχεται ἀναγινώτκειν τὴν α΄ Στάσιν τῶν Οἴκων θυμιῶν ἀνὰ τρὶς εἰς τὸ τέλος ἐκάστου Οἴκου πληρωθείσης τῆς α΄ τῶν Οἴκων Στάσεως, ἀσπάζεται τὴν άγίαν Εἰκόνα καὶ στρέ-ψας εὐλογεῖ τὸν λαὸν μετὰ τρικηρίου, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς ποιλλὰ ἔτη· εἰσέρχεται εἰς τὸ ἄγιον Βῆμα, καὶ ἀποθέσας τὸ 'Επιτραγήλιον καὶ τὸ 'Ωμοφόριον, ἐξέρχεται προπορευομένων τοῦ τε Πριμικηρίου καὶ τῶν δύο Διακόνων καὶ ἀνέρχεται εἰς τὸν Θρόνον· ό δὲ Πριμικήριος ποιήτας σχημα ἀπογωρεί, καὶ ὁ Μ. Αργιδιά-τφ μετάς το τέλος ψάλλεται το Τῆ ύπερμάχω ἀργῶς καὶ μετά μέλους ὑπὸ τῶν δύο χορῶν κατὰ δὲ τὸν προτελευταῖον Στίχον τούτου, ὁ Μ. Έκκλησιάρχης προσελθῶν τῷ α΄ τῶν χοροστατούντων 'Αρχιε-ρεῖ διὰ σχήματος προσκαλεῖ αὐτὸν καὶ οὐτος ἀπασάμενος τὴν γεῖρα τοῦ Πατριάρχου εἰσέρχεται εἰς τὸ ἄγιον Βῆμα, προπορευομένου του Έχκλησιάρχου, καὶ ἐνδύεται Ἐπιτραχήλιον καὶ Ὠμοφόριον,

πληρουμένου δὲ τοῦ μέλους, ἐξέρχεται τοῦ ἐεροῦ Βήματος, προπορευομένων του Τριτεύοντος καὶ ένὸς Διακόνου μετὰ δικηροτρικηρέων και έσταται ενώπιον της άγίας Εἰκόνος και θυκιάτας τον Πατριάρχην καὶ τὴν ἀγίαν Εἰκόνα ἀνὰ τρὶς, ἄρχεται ἀναγινώτκειν την 6΄ των εξεων Στάσεν κατά την άνωτέρω τάξεν. Πληρωθέντων των Οίκων, ασπάζεται την άγίαν Είκόνα και ποιήτας σχημα τω Πατριάρχη, εἰσέρχεται εἰς τὸ άγιον Βημα καὶ ἀποτιθέμενος τὸ Έπιτραχήλιον καὶ τὸ 'ωμοφόριον, παρκιμένει ἐν τῷ '[ερῷ' οι δὲ Χοροί ψάλλουσε του Κανόνος την δ΄, ε΄ καὶ ς΄ 'Ωδήν, καθ' ην έξέρχεται αύθις ο Έκκλησιαργης καὶ προσκαλεί διὰ σχήματος τὸν δεύτε. ρον των χοροστατούντων Άρχιερέα, έστις λαδών ἐπίσης καιρόν εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν προπορευσμένου τοῦ Ἐκκλησιάρχου, ἐνδύεται τὸ Ἐπιτραχήλιον καὶ τὸ Ὠμορόριον καὶ περὶ τὸ τέλος του συντόμου Τη υπεριιάχω εξέρχεται μετά των αύτων Διακόνων και θυμιάσας τὸν Πατριάρχην τρὶς καὶ τὴν άγίαν Εἰκόνα ἀναγινώσκει την γ΄ των Οικων Στάσιν, ής πληρωθείσης ποιεί και αύτος 5,τι δ προηγηθείς καὶ μένει εν τῷ Ἱερῷ. οἱ δὰ Χοροὶ ψάλλουσι του Κανόνος την ζ', η' καὶ θ' 'Ωδήν. Ψαλλομένης της ζ' 'Ωδης, εξελθόντες του Ίερου οἱ δύο ἐνδεδυμένοι Διάκονοι θυμιώσι κατὰ τὴν τάξιν τὸν λαόν, κατά δὲ τὴν θ΄ 'Ωοὴν ἐξέργεται αῦθις ὁ 'Εκκλησιάργης καὶ προσκαλεί διὰ σχήματος τὸν τρίτον τῶν ᾿Αρχιερέων, ός καὶ λαδών ώταύτως καιρόν, εἰσέργεται εἰς τὸ ίερὸν Βήμα μετά του Έκκλη. σιάρχου, ενδύεται το Έπιτραγήλιον καὶ 'Ωμοφόριον ναὶ περί τὰ τέλη του $T\tilde{\eta}$ ύπερμάχω, έξέρχεται μετά των αὐτών Διακόνων, καὶ θυμιάσας του Πατριάρχην τρίς, και την άγιαν Εικόνα, άναγινώσκει την δ΄ των Οίκων Στάσιν, ής πληρωθείσης ποιεί και αὐτὸς ώς οί άλλοι δύο 'Αρχιερείς τότε οἱ μένοντες ἐν τῷ Χορῷ 'Αρχιερείς κατὰ τάξιν ὁ είς κατόπιν του άλλου προσερχόμενοι τῷ Πατριάρχη ποιούσι σχήμα καὶ ἀσπαζόμενοι τὴν ἀγίαν Εἰκόνα εἰσέρχονται εἰς τὸ Ἱερόν, μετά δὲ τὸ τελευταΐον σύντομον Τή ὑπερμάχω, ὁ ἀναγνώστης λέγει το Τρισάγιον και το Κοντάκιον, ο δε Πριμικήριος μετά του Διδαμδούλου έλθων έσταται κατά την τάξιν ἀπέναντι του Πατριάρχου, έπίσης και οι Διάκονοι πάντες έζελθόντες της νοτίου του Ίερου Πύλης μετά του Έκκλησιάρχου και των Ίερέων, λαμβάνουσι τὰ; οἰκείας θέσεις, ήτοι ὁ μὲν Ἐκκλησιάρχης καί οἱ Ἱερεῖς ἴστανται ἀπέναντι τοῦ Πατριάρχου, οἱ δὲ Διάκονοι ἐκ δεξιῶν τοῦ Θρόνου ὁ Άνληνιο. στης Ίερεὺς ἐξακολουθεὶ λέγων μετὰ τὸ Κοντάκιον Τἢ ὑπερμή χῷ τὸ Κύριε ἐλέησον μ' καὶ τὸ Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ, ὁ Πατριάρχης τὸ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ οἱ Κανονάρχαι τὸ ᾿Ασπιλε ἀμό-λυντε καὶ τὸ Καὶ δὸς ἡμῖν, Δέσποτα. Μετὰ ταῦτα ὁ Ἱερεὺς λέγει τὴν μικρὰν ᾿Απόλυσιν καὶ τὸ Εὐξώμεθα. Εἰς τὸ τέλος δὲ οἱ Χοροὶ ψάλλουσι μετὰ μέλους τὸ Κάθισμα Τὴν ώραιότητα τῆς παρθενίας σου τούτου πληρωθέντος, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται τοῦ Θρόνου καὶ εὐλογήσας ἔξέρχεται, τοῦ Ἱερέως ἐκφωνοῦντος ἐκ τοῦ ἱεροῦ Βήματος τὸ Δι'εὐχῶν τοῦ ἀγίου Δεσπότου ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον ἡμᾶς. ᾿Αμήν.



EN TO HATPIAPXIKO NAO.

ΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ

Ειάγία και Μεγάλη Πέμπτη έσπέρας, πεοί την ιδ' ώραν κρούουσεν οι κώδωνες, ή δὲ Αὐτοῦ Θ. Παναγιότης κατέργεται περί τὴν ἡμίσειαν ώραν μετά της ἀκολούθου παρατάξεως. Προπορευομένων τεσσάρων κλητήρων ραβδούγων και άγγελλόντων την έλευσιν του Πατριάργου, έπεται άπας ὁ ίερὸς τῶν ἐφημερίων κληρος μετά του Μ. Αρχιμανδρίτου βαδίζων στοιχηδόν πρό του Πατριάρχου, ώς καὶ ὁ Μ. Ἐκκλησιάρχης φέρων τὴν πατριαρχικήν ποιμαντικήν ράβδον τούτοις δὲ ἔπεται ο Πατριάργης κρατών χαζράνιον, συμδαδίζουσι δὲ τῷ Πατριάρχη ὁ Μ. Πρωτοσύγκελλος ἐκ δεξιών καὶ ὁ Μ. Αρχιδιάκονος εξ εὐωνύμων, καὶ ἔπονται ὁ Δευτερεύων, ο Τριτεύων και οι λοιποί των Διακόνων. ὅταν φθάσωσιν ἔμπροσθεν της Μ. πύλης του Ναου, δ Πατριάρχης ἐνδύεται παρὰ του Μ. Αργιδιακόνου τον Μανδύαν, ὁ δὲ Μ. Έκκλησιαργης δίδωσε τῷ Πρωτοσυγκέλλω την ράδδον και ούτος έγχειρίζει ταύτην τῷ Πατριάρχη άσπαζόμενος την δεξιάν αύτου. διά της αύτης δὲ τάζεως είτέρχονται άπαντες εἰς τὸν Ναὸν προπορευομένου τοῦ Μ. Πριμικηρίου φέροντος τὸ μέγα κηροπήγιον (διδάμδουλον). Φθάσας ὁ Πατριάρχης εν τῷ μέσῳ τοῦ Ναοῦ εὐλογεῖ τὸν λαὸν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ

Είς πολλά έτη και άνέρχεται είς τον Θρόνον· ο Μ. 'Αρχιμανδρίτης τότε, ο Μ. 'Αρχιδιάκονος και ο Δευτερεύων λαμδάνουτι καιρον παρά τοῦ Πατριάρχου, επονται δὲ ο Τριτεύων καὶ οἱ λοιποὶ Διάκονοι καὶ εἰσέρχονται εἰς τὸ ἄγιον Βῆμα οἱ μὲν διὰ τῆς τοῦ βορείου κλίτους πύλης, οἱ δὲ διὰ τῆς τοῦ νοτίου, καὶ μένει παρὰ τῷ Πατριάρχη μόνος ο Μ. 'Αρχιδιάκονος· ο δὲ Μ. 'Αρχιμανδρίτης στὰς ἐνιώπιον τῆς άγίας Τραπέζης μετ' Ἐπιτραχηλίου ἐκφωνεῖ Εὐλογητὸς ο Θεὸς ἡμῶν, καὶ ο Πατριάρχης ἄρχεται Λόξα σοι ο Θεὸς ἡ-μῶν δύξα σοι Βασιλεῦ Οὐράνιε Παράκλητε κτλ. ο δὲ ταγθεὶς 'Αναγνώστης 'Γερεὺς ἱστάμενος ἀπέναντι τοῦ Πατριάρχου ἀρχεται ἀναγινώσκειν τὸ Τρισάγιον μετὰ μέλους καὶ τοὺς πρὸ τοῦ 'Εξαψάλμου δύο ψαλμούς· ἀρχομένου δὲ τοῦ α' ψαλμοῦ, ο Μ. 'Αρχιμανδρίτης ἐξέρχεται τῆς βορείου τοῦ 'Γεροῦ πύλης, προπορευομένου λαμπαδούγου, ἐνδεδυμένος Φελώνιον μετ' Ἐπιτραχηλίου καὶ φέρων θυμιατὸν (Κατζί), θυμιὰ, ὡς εἴθισται, ἄπαντα τὸν λαὸν καὶ ἐπιστρέψας Γσταται ἐνώπιον τῆς 'Ωραίας Πύλης καὶ ἐκφωνεῖ μετὰ τὸ δεύτερον Τρισάγιον, τὸ 'Ότι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία, ὁ 'Αναγνώστης εἶτα Τρισάγιον, τὸ "Ότι σοῦ ἐστιτ ἡ βασιλεία, ὁ ἀναγνώστης εἶτα τὸ Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ τὰ λοιπὰ δύο Τροπάρια: ὁ δὲ ἀρχιμανδρίτης Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κτλ. καὶ ἀκολούθως τὴν ἐκρώνησιν "Ότι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος, καὶ εὐθὺς Δόξα τῆ ἀγία καὶ όμοουσίω καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτω Τριάδι πάντοτε τύι καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων καὶ ὁ Πατριάρχης ἄρχεται τοῦ Έξαψάλμου τούτου πληρωθέντος, ὁ Μ. Άρχιμανδρίτης λέγει τὴν Μ. Συναπτὴν καὶ μετὰ τὴν Συναπτὴν ἄρχονται οἱ Χοροὶ ψάλλειν τὸ Άλληλούῖα μετὰ μέλους τετράκις, λέγοντες
καὶ τοὺς συνήθεις Στίγους Έκ νυκτὸς ὁρθρίζει Δικαιοσύνην
μάθετε Πρόσθες αὐτοις κακά Ζῆλος λήψεται λαὸν, καὶ τὸ
"Ότε οἱ ἔνδοξοι μαθηταὶ, δὶς μὲν ἀργῶς, ἄπαξ δὲ ἀργοσυντόμως
τὰ δύο τελευταῖα λέγονται σὺν τῷ Δόξα καὶ νῦν ἀργομένου τοῦ μέλους, οἱ μέλλοντες χοροστατῆσαι Άρχιερεῖς ἐξέρχονται τῆς νοτίου
τοῦ Ἱεροῦ Βήματος πύλης προπορευομένου τοῦ Μ. Έκκλησιάρχου
καὶ ἴστανται ἔκαστος κατὰ τάξιν ἐν τῆ οἰκεία αὐτοῦ θέσει, ὁ δὲ Έκκλησιάρχης ποιήσας σχῆμα τῷ Πατριάρχη εἰσέρχεται εἰς τὸ ἱερὸν
Βῆμα, εὐθὺς δὲ καὶ ὁ Μ. Άρχιδιάκονος ποιήσας σχῆμα εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν ἵνα ἐνδυθῆ ἀρεἰς εἰς τὴν θέσιν του ἕνα τῶν Διακό νων ἀρχομένου τοῦ δ΄ Χοροῦ ψάλλειν τὸ δ΄ "Ότε οἱ ἔνδοξοι Μαν τι καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰωνας των αἰώνων καὶ ὁ Πατριάρ-

θηταί, ό Μ. Αρχιδιάκονος μετά των λοιπών διακόνων εξέργονται άπό της Ωραίας Πύλης ενδεδυμένοι τὰς Γεράς αυτών στολάς, καὶ απο της συν Αρχιδιάκονος καὶ δ Δευτερεύων τὰ τρικήρια, ὁ δὲ Τριτεύων καὶ ὁ δ΄ τῶν Διακόνων τὰ δικήρια, ἔστανται περὶ τὸν θρόνον, έχ δεξιών μέν ὁ Μ. Άργιδιάχονος μετά του Τριτεύοντος, εξ άριστερων δε δ Δευτερεύων καὶ ὁ ἔτερος: ἀρχομένου δε του α΄ Χοροῦ ψάλλειν τὸ τρίτον "Ότε οἱ ἔνδοξοι μαθηταὶ ἀργοτυντόμως, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται του θρόνου, καὶ προπορευομένων του Έκκλησιάρχου, του Πριμικηρίου καὶ τῶν Διακόνων εἰσέρχεται διὰ τῆς 'Ωραίας Πύλης εἰς τὸ Ἱερον, καὶ ἐνδύεται Ἐπιτραχήλιον καὶ 'Ωμοφόριον. Είτα τιθέασιν έμπροσθεν της Ώραίας πύλης το Τρισκέλιον καὶ ἐπ' αὐτοῦ τὸ ἰερὸν Εὐαγγέλιον, καὶ οἱ μὲν Διάκονοι ἐξερχόμενοι έστανται άνὰ δύο περὶ αὐτὸ κρατοῦντες τὰ δικηροτρίκηρα, ὁ δέ Πριμικήριος μετά της Λαμπάδος ἀπέναντι της 'Ωραίας πύλης' πληρω-θέντος δὲ τοῦ μέλους, ὁ Μ. 'Αρχιδιάκονος ἐκρωνεῖ Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθήναι ήμας της ακροάσεως του άγιου Ευαγγελίου κτλ. ὁ Πατριάρχης Ειρήνη πάσι, οί Χοροί Καὶ τῷ πνεύματί σου, ο Πατριάρχης 'Εκ του κατά 'Ιωάννην άγιου Ευαγγε. llov τὸ ἀνάγνωσμα, ὁ Άρχιδιάκονος Πρόσχωμιεν καὶ ἀναγινώσκει τὸ ίερου Εὐαγγέλιου της Καινής Διαθήκης, του λαού ἐν πάτη εὐλαδεία καὶ προσοχή ἀκροωμένου τούτου πληρωθέντος, εύλογήσας τὸν λαὸν διά τρικηρίου, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς ποιλλά ἔτη, εἰσέργεται είς τὸ Ιερόν Βημα καὶ ἀποθέσας τὸ Έπιτραχήλιον καὶ τὸ 'Ωμοφόριον ἐπὶ τῆς ἀγίας Τραπέζης ἐξέργεται, προπορευομένου τοῦ Πριμικηρίου καὶ τῶν δύο Διακόνων, καὶ ἔσταται αύθις ἐπὶ του θρόνου, ο δε Πριμικήριος ποιήσας σχήμα τῷ Πατριάρχη, ἀποχωρεί, ταὐτοχρόνως δὲ καὶ ὁ Μ. Αρχιδιάκονος μετὰ τοῦ Δευτερεύοντος ἀποχωροσσε καὶ ἐκδυθέντες τὰς ἱερατικὰς αὐτῶν στολὰς ἐξέρχονται καὶ ἴστανται παρὰ τὸν θρόνον του Πατριάρχου. 'Αρχομένων δὲ τῶν Χο-ρῶν ψάλλειν τὰ 'Αντίρωνα, εἰς τὸ 6' 'Αντίρωνον ὁ Μ. Έκκλησιάρχης μετά του Τριτεύοντος καὶ του έτέρου των Διακόνων έξέρχοντα: τῆς 'Ωραίας Πύλης, καὶ οἱ μὲν ἔστανται περὶ αὐτὴν, ὁ δὲ Ἐκκλησιάργης προσέρχεται τῷ πρωτοθρόνῳ 'Αργιερεί καὶ προσκαλεί αὐτὸν διά σχήματος ούτος δὲ ἀσπασάμενος τὴν Χεῖρα τοῦ Πατριάρχου είσερχεται είς τὸ Ίερον προπορευομένου του τε Ένκλησιαρχου καί τῶν Διακόνων, οἔτινες ἐξέρχονται αῦθις καὶ ἔστανται περὶ τὸ Τρισκέ-

λιον πρατούντες δικηροτρίκηρα, δ δὲ ἐνδύεται Ἐπιτραχήλιον καὶ 'Ωμοφόριον' πληρωθέντος δε του Καθίσματος 'Εν τῷ δείπνω τοὺς μαθητάς διατρέφων, ό Τριτεύων έχρωνει Καὶ ύπερ του καταξιωθήναι ήμας, ο Πατριάρχης Ειρήνη πάσι, οι Χοροί Καὶ μετά του πεύματος σου, ο Αρχιερεύς έρχεται παρά τῷ Τρισκελλίω και ἀναγινώσκει τὸ Β΄ Εὐαγγέλιον, οῦ πληρωθέντος, ὁ α΄ Χορὸς ψάλλει συντόμως το Δόξα τη μακροθυμία σου, Κύριε, δόξα σοι. όπερ ψάλλεται εναλλάξ ύπο των Χορών είς έκαστον των Εύαγγελίων, εξαιρουμένου του τελευταίου ή δε πρός τούς χοροστατουντας καὶ μέλλοντας ἀναγνώσειν τὰ ίερὰ Εὐαγγέλια Αρχιερείς παρὰ του Έκκλησιάρχου πρόσκλησις ἐπαναλαμδάνεται εἰς ἕνα ἕκαστον τῶν Αργιερέων κατά τάξιν μέχρι τοῦ τελευταίου. Μετά τοὺς 'Αργιερεῖς τὰ ἐναπολειπόμενα Εὐαγγέλια ἀναγινώσκονται ὑπὸ τοῦ Μ. Πρωτοσυγκέλλου, του Αρχιγραμματέως, του Μ. Αρχιμανδρίτου, του Συγκέλλου και καθεξής. διὰ τούτους όμως οι Διάκονοι έσωθεν του Βήματος ιστάμενοι εκφωνούσιν έκ περιτροπής το Και ύπερ του καταξιωθήναι ήμας. Πληρωθέντος του Β΄ Εὐαγγελίου, αρχεται ὁ 6΄ χορὸς ψάλλειν τὸ δ΄ Αντίφωνον μέχρι του Καθίσματος Ποτός σε τρόπος Ιούδα, καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Γ΄ Εὐαγγέλιον μετὰ τὸ τέλος, ὁ δ΄ Χορὸς τὸ Δόξα τῆ μαπροθυμία σου Κύριε, καὶ ὁ α΄ Χορὸς ψάλλει τὸ ζ΄ 'Αντίφωνου μέχρι τοῦ Καθίσματος 'Ω πως 'Ιούδας ό ποτέ σου μαθητής καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Δ΄ Εὐαγγέλιον. Είτα ὁ δ΄ Χορὸς τὸ ι΄ Αντίφωνον μέχρι τοῦ Καθίσματος "Ότε παρέστης τῷ Καϊάψα ὁ Θεὸς καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Ε΄ Εὐαγγέλιον μετά τοῦτο, ὁ α΄ Χορὸς τὸ ιγ΄ 'Αντίφωνον μέχρι τοῦ Θεοτοκίου τροπαρίου Χαιρε ή δι' Αγγέλου την χαράν του κόσμου δεξαμένη τότε ό Μ. Άρχιμανδρίτης ενδεδυμένος Έπιτραχήλιον καὶ Φελώνιον, αἴρει τὸν Έτταυρωμένον καὶ ποιήσας κύκλον περὶ τὴν άγίαν Τράπεζαν, ψάλλων κατά τὸ ύφος του Εὐα γγελίου ἐν κατανύξει τὸ Ἰδιόμελον Σήμερον αρεμάται ἐπὶ ξύλου, ἐξέρχεται τῆς βορείου τοῦ ίεροῦ Βήματος πύλης προπορευομένων τοῦ Πριμικηρίου, τῶν Λαμπαδούχων, καὶ δύο Διακόνων θυμιώντων καὶ φθάνει εἰς τὸ μέσον τοῦ Ναου ένθα πήγνυται ὁ Σταυρός 1- ὁ δὲ α΄ Χορὸ; ἐπαναλαμ-

Έν τῷ πατριαχικῷ ναῷ (ὡς καὶ ἐν ᾿Αγίω "Όρει μέχρι τοῦθε)
 ἔξοδος αῦτη τοῦ Ἐσταυρωμένου οὐκ ἐγίνετο μέχρι τῆς πατριαρχείας

βάνει τὸ αὐτὸ Ἰδιόμελον ψάλλων αὐτὸ εἰς τὸν ἦχόν του εἶτα ὁ β΄ Χορός Μη ώς 'Ιουδαίοι έορτάσωμεν ατλ. μέχρι του Καθίσματος Εξηγόρασας ήμας έκ της κατάρας του Νόμου και άναγινώσχεται τὸ 5 Εὐαγγέλιον. Μετά ταῦτα ὁ α΄ Χορὸς ἄρχεται τῶν Μαχαρισμών Έν τη βασιλεία σου μινήσθητι ήμων, Κυριε, ο δέ 6' Χορός ερχόμενος είς τον Μακαρισμόν Μακάριοι οί πεινώντες και διή ωντες την δικαιοσύνην φάλλει το τροπάριον Δια ξίλου ό 'Αδάμ, και τὰ λοιπὰ μετὰ τῶν ὑπολοίπων Μακαρισμῶν' μετὰ δὲ τό Καὶ νον Την Μητέρα σου Χριστέ, ψάλλεται το Προκείμενον Διεμερίσαντο τὰ ἰμάτιά μου έαυτοις έκ γ΄ μετά των Στίχων αύτου, καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Ζ΄ Εὐαγγέλιον. Εἴτα ὁ Πατριάρχης τὸν Ν΄ ψαλμὸν χύμα, καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Η΄ Εὐαγγέλιου. Μετά τουτο άρχεται δ α΄ Χορὸς ψάλλειν τὸν Κανόνα Πρὸς σὲ ὁρθρίζω τὸν δι' εὐσπλαγχνίαν ἀνὰ δ' τροπάρια μετά του Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἐν ἐκάστη 'Ωδη, καὶ τὸν Εἰρμὸν ἐπαναλαμδανόμενον εἰς τὸ τέλος: μετά τὸν Είρμον ἡ Αἴτησις, καὶ μετά τὴν Εκφώνησιν τὸ Κοντάκιον, ό Οίχος, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Μ. Παρασκευῆς. Μετά ταυτα άρχεται ὁ δ΄ Χορὸς τὴν η΄ 'Ωδὴν, μετά δὲ τὸν Είρμὸν ό Διάκονος ἐκφωνεῖ Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς, καὶ ὁ Πατριάρχης ἄρχεται ψάλλειν την θ΄ 'Ωδήν Την τιμιωτέραν των Χερουβίμι, μετά τὸν Είρμον ἡ Αἴτησις, καὶ ἀκολούθως ψάλλει τὸ Έξαποστειλάριον Τον Αηστην αυθημερον όπερ ψάλλεται έκ γ ψαλλομένου του Έξαποστειλαρίου έρχεται ό Πριμικήριος και ίσταται έν τῷ ώρισμένω τόπω, ως εἴθισται μετά τὸ Έξαποστειλάριον αναγινώσκεται τὸ Θ΄ Εὐαγγέλιον, μετ' αὐτὸ δὲ ὁ α' Χορὸς ψάλλει τὸ Πάσα πτοή. Είς τὸ Αίτεττε ὁ Πατριάρχης κατέρχεται τοῦ θρόνου καὶ προσκυνεῖ τὸν Έτταυρωμένον καὶ εὐλογήτας τὸν λαόν, του α΄ Χορου ψάλλοντος τὸ Είς πολλὰ ἔτη, ἀνέρχεται αὐθις καὶ ἴσταται εἰς τὸν θρόνον, οι δὲ Χοροὶ ψάλλουσι τὰ δ΄ τῶν Αἴνων Ἰδιόμελα μετά το Καὶ νον Τον νωτόν μου έδωκα είς μαστίγωσιν

Σωφορονίου τοῦ ἀπὸ 'Αμασείας (1864), καθύσον οῦτε τὸ Τριώδιον τημειοί τοιαύτην τινα τάξιν, ούτε το άρχαϊον Τυπικόν ήδη όμω, καθιερώθη, ούτως είπει, και ο λαός gairetal ποθών ira sirlabio, προυνννήση τη ώρη ταύτη τον δια τας ήμετέρας άμαρτιας άναρτηθέντη ετι του ξύ.lov του Σταυρου Θιάνθρωπον.

άναγινώσκεται το Ι' Εύαγγέλιον, είτα ο Πατριάρχης το Σοί δοξα πρέπει, Κηριε, ο Θεὸς ἡμῶν γύμα, καὶ μετὰ τὸ τέλος ὁ Μ. Αργιμανδρίτης τὸ Π. Ιηρώσωμεν τὴν Έωθινὴν δέησιν ἡμῶν τω Κησίω κτλ. καὶ μετὰ τὴν Έκρώνησιν Σὸν γάρ ἐστι τὸ ἐλεετν καὶ αώζειτ ήμας ἀναγινώσκεται τὸ ΙΑ΄ Εὐαγγέλιον εἶτα ἄρχον-ται ψάλλεσθαι τὰ ᾿Απόστιχα ἀπὸ τοῦ ၆΄ Χοροῦ, ὁ δὲ Μ. ᾿Αρχιδιά κονος μεταξύ τούτου ποιήσας τῷ Πατριάρχη σχῆια εἰσέρχεται εἰς τὸ Τερόν καὶ ἐνδύεται τὴν στολὴν αύτοῦ ὅπως ἀναγνώση τὸ τελευταῖον Εὐαγγέλιου. Ψαλλομένου τοῦ Καὶ νῦν "Πδη βάπτεται κά-.ἰαμος ὑπὸ τοῦ α΄ Χοροῦ, ὁ Μ. 'Αρχιδιάκονος ἐξέρχεται μετὰ τοῦ ἰεροῦ Εὐαγγελίου καὶ ἔρχεται πρὸς τὸν Πατριάρχην καὶ κύψας λέγει Εὐ Ιόγησον Δέσποτα τὸν Εὐαγγελιστήν, ὁ Πατριάρχης επιθείς την χετρα, λέγει Ο Θεὸς διὰ πρεσθειών τοῦ άγιου ενδυξου 'Αποστόλου ατλ. ὁ δὲ ἐπειπών τρὶς τὸ 'Λιιην, εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν, ααὶ ἐξελθών διὰ τῆς Βορείου πύλης ἀνέρχεται εἰς τὸν "Αμβωνα. Μετὰ τὸ τέλος τοῦ Ἰδιομέλου, ὁ Μ. 'Αρχιμανδρίτης ιστάμενος εἰς τὴν 'Ωρχίαν πύλην ἐκφωνεῖ Σοφία, ὁρθοὶ, ἀκούσωμεν του άγίου Εὐαγγε. Μου, ὁ Πατριάρχης Εἰρήνη πᾶσι, οι Χοροί Καὶ τῷ πτεύματί σου, ὁ ᾿Αρχιδιάκονος ἀπὸ τοῦ Ἅμιδωνος Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαίον άγιου Εὐαγγε. Μου, καὶ ἀναγινώσκει τὸ ΙΒ΄ καὶ τελευταΐον Εὐαγγέλιον Τῆ ἐπαύριον ήτις ἐστὶ μετὰ την Παρασκευήν μετά το τέλος, ο Πατριάργης εὐλογεῖ, οι δὲ Χοροὶ ψάλλουσι το Εἰς ποιλλὰ ἔτη, ο ᾿Αρχιδιάκονος κατελθών ἀπὸ τοῦ "Αμδωνος φέρει τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον τῷ Πατριάρχη πρὸς ἀσπα-σμὸν, καὶ ἀσπασάμενος τὴν χεῖρα τοῦ Πατριάρχου εἰσέρχεται εἰς τὸ Ίερόν. Μετά ταθτα ὁ Πατριάρχης λέγει τὸ ᾿Αγαθὸν τῷ ἐξομολογετσθαι τῷ Κυρίῳ, ὁ δὲ ἀναγνώστης Ἱερεὺς τὸ Τρισάγιον, καὶ ὁ Μ. ἀργιμανδρίτης "Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία: τότε οἱ Χοροὶ ψάλλουσιν ἐκ τρίτου τὸ ἀπολυτίκιον τροπάριον Ἐξηγόρασας ἡμιᾶς έχ της κατάρας του νόμου τῷ τιμίω σου αίματι είτα δ Μ. Αρχιμανδρίτης ἔσωθεν, Έλέησον ἡμας ὁ Θεὸς, κατὰ τὸ μέγα ελεός σου . . ετι δεόμεθα υπέρ των ευσεβών καὶ υρθοδόξων Χριστιανών, ετι δεόμεθα υπέρ του Αρχιεπισκόπου ήμων ... Ότι ελεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς υπάρχεις ὁ Ἱεροδιάκονος Σοφια, ὁ Αρχιμανδρίτης Ὁ ων ευλογητὸς Θεὸς ήμων, ὁ Πατριάρχης Στερεώσαι Κύριος ό Θεός, ό Μ. Αρχιμανδρίτης Δόξα

σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι, ὁ δι' ὑπερδά.!Λουσαν ἀγαθότητα κτλ. ὁ Πατριάρχης εὐλογῶν τὸν λαὸν ἀπὸ τοῦ
θρόνου, τῶν Χορῶν ψαλλόντων Τὸν δεσπότην καὶ 'Αρχιερεα ἡμων, κατέρχεται τοῦ θρόνου, καὶ ποιήσας τρὶς τὸ σημεῖον τοῦ Σταυροῦ ἐξέρχεται τοῦ Ναοῦ μετὰ τῆς αὐτῆς παρατάξεως, τοῦ 'Ιερέως
ἐκφωνοῦντος ἀπὸ τοῦ Βήματος Δι' εὐχῶν τοῦ ἀγίου Δεσπότου
ἡμῶν, φθάτας δὲ εἰς τὸν Νάρθηκα ἀποδύεται τὸν Μανδύαν καὶ ἀνερχόμενος τὰς βαθμίδας τοῦ Νάρθηκος, στραφεὶς εὐλογεῖ, τοῦ Μ. Πριμικηρίου ἐκφωνοῦντος τὸν Πολυχρονισμὸν αὐτοῦ², ἀνελθών δὲ τὴν
μεγάλην τῆς Πρωτοσυγκελίας κλίμακα ἴσταται εἰς τὸν ἐξώστην
καὶ εὐλογήσας αὔθις τὸν ἐν τῷ περιδόλῳ τοῦ Ναοῦ ἰστάμενον λαὸν,
ἀναμένοντα καὶ τελευταῖον τὴν πατριαρχικὴν Εὐλογίαν, εἰσέρχεται
διὰ τοῦ διαδρόμου τῆς Πρωτοσυγκελλίας εἰς τὰ πατριαρχικὰ δωμάτια.

^{2. «}Πο. Ιυχρόνιον ποιήσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὸν παναριώτατον καὶ σεθασμιώτατον ήμων αὐθέντην καὶ Δεσπότην τὸν (ὑκουμενικου Πατριάρχην, κύριον κύριον (ὑεῖνα), Κύριε φύ. Ιαττε αὐτόν εις το Ι. Ιὰ ἔτη. 'Αμήν».

ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

Erkainion naoy

A'.

Ν τύγωσιν Έγκαίνια Ναοῦ ἐν μνήμη ἐορταζομένου Αγίου, εν τῷ Έσπερινῷ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλονται Στιχηρὰ τῶν Έγκαινίων δ', του ἐορταζομένου Αγίου γ', καὶ γ' του Αγίου του έγκαινιαζομένου Ναού, Δόξα του έρρταζομένου Άγίου, Καὶ νύν των Έγκαινίων, 'Αναγνώσματα 6' των 'Εγκαινίων καὶ εν του έορταζομένου 'Αγίου, τὰ 'Απόστιχα τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, Δόξα του 'Αγίου του Ναου, Καὶ νον των Έγκαινίων, τὸ 'Απολυτίκιον του έρρταζομένου 'Αγίου, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναού, καὶ τῶν Έγκαινίων.

Είς τὸν "Ορθρον, τὰ Καθίσματα τοῦ ἐορταζομένου "Αγίου καὶ των Έγκαινίων άντι Θεοτοκίων, ὁ Κανών των Έγκαινίων, τοῦ έρρταζομένου Άγίου καὶ τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ ἀνὰ δ΄, τὸ Έξαποστειλάριον τοῦ έορταζομένου 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν Έγκαινίων. Είς τοὺς Αἴνους, τῶν Ἐγκαινίων 6', τοῦ ἐορταζομένου Αγίου γ΄, καὶ γ΄ τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ, Δόζα τοῦ Άγίου τοῦ Ναος (ἐὰν μὴ ἡ ἔρρτὴ τῶν ἀποστόλων, ἢ του Προδρόμου, ἢ τῶν Ευαγγελιστών, ή τινος των έπισήμως εορταζομένων Αγίων), Καί νῦν τῶν Ἐγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τῶν

Έγκαινίων,

B'.

Αν τύχωτιν εν Κυριακή, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλονται 'Αναπτάσιμα δ', τῶν Έγκαινίων γ', καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ γ', Δόξα τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, τὰ 'Αναγνώσματα τῶν 'Εγκαινίων, τὰ ἀναστάσιμα 'Απόστιγα, Δόξα τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῶν 'Εγκαινίων, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν Έγκαινίων.

Εὶς τὸν "Ορθρον, τὰ ἀναστάσεια Καθίσματα μετὰ τῶν Έγακνίων ἀντὶ Θεοτοχίων, ὁ ἀναστάσειας Κανών, ὁ τῶν Εγακινίων, καὶ ὁ τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ, τὸ ἀναστάσεια "Εξαποστειλάρειν, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν Έγκαενίων. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσεια δ' καὶ τῶν Έγκαενίων δ', Δόξα, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῶν τῶν 'Εγκαενίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

Γ' .

Άν τύχωσιν εν Κυριακή μετά μνήμης έορταζομένου Άγίου, εν τῷ Έσπερινῷ Αναστάσιμα γ΄, τῶν Ἐγκαινίων 6΄, τοῦ έορταζομένου Άγίου γ΄ καὶ 6΄ τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ, Δόξα τοῦ έορταζομένου Άγίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, 'Αναγνώσματα 6΄ τῶν Ἐγκαινίων καὶ εν τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, τὰ ἀναστάσιμα ᾿Απόστιχα, Δόξα τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῶν Ἐγκαινίων, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν Έγκαινίων.

Είς τὸν Όρθρον, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου καὶ τῶν Έγκαινίων ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, ὁ ἀναστάσιμος Κανών, ὁ τῶν Έγκαινίων, καὶ ὁ τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν Έγκαινίων. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα γ', τῶν 'Εγκαινίων 6', καὶ γ' τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ (ἐὰν μὴ ἦ, ὡς προείρηται, ἡ μνήμη ἐπισήμως ἑορταζομένου 'Αγίου), Καὶ νῦν τῶν 'Εγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

Δ'-

Άν τύχωσιν εν Θεομητορική έορτή, εν τῷ Έτπερινῷ ψάλλονται Στιχηρὰ τῆς έορτής δ΄, τῶ, Έγκαινίων γ΄, καὶ γ΄ τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ, Δόξα τῆς έορτής, Καὶ νῦν τῶν Έγκαινίων, Αναγνώσματα 6΄ τῆς έορτῆς καὶ εν τῶν Ἐγκαινίων, τὰ Απόστιχα τῆς έορτῆς, Δόξα τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῆς έορτῆς, τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς έορτῆς, τῶν Ἐγκαινίων, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ αὐθις τὸ τῆς έορτῆς.

Είς τὸν "Ορθρον καὶ εἰς τὰς γ΄ Στιχολογίας, τὸ Κάθισμα τῆς ἐορτῆς, τῶν Ἐγκαινίων, καὶ αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς, οἱ Κανόνες τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τῶν Ἐγκαινίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς, τῶν Ἑγκαινίων, τοῦ ᾿Αγίου καὶ αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς ἑορτῆς δ΄, τῶν Ἐγκαινίων δ΄, καὶ τοῦ ᾿Αγίου δ΄, Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τῶν Ἐγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

E'.

"Αν τύχωσιν έν Δεσποτική έρρτη, εν τῷ Έσπερινῷ ψάλλονται τῆς έρρτης ς' καὶ δ' τῶν Ἐγκαινίων, Δόξα τῆς έρρτης, Καὶ νῦν τῶν Ἐγκαινίων, 'Αναγνώσματα τῆς έρρτης δ' καὶ εν τῶν Ἐγκαινίων, τὰ ᾿Απόστιχα τῆς έρρτης, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῆς έρρτης, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς έρρτης, τῶν Ἐγκαινίων, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ αὖθις τὸ τῆς έρρτης.

Εἰς τὸν 'Όρθρον καὶ εἰς τὰς γ΄ Στιχολογίας, τὸ Κάθισμα τῆς ἐορτῆς, τῶν Ἐγκαινίων, καὶ αὖθις τὸ τῆς ἐορτῆς, οἰ Κανόνες τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ τῶν Έγκαινίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον τῆς ἐορτῆς, τῶν Ἐγκαινίων, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἶνους, τῆς ἑορτῆς δ΄, τῶν Έγκαινίων δ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου δ΄, Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τῶν Ἐγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

۲'.

`Αν τύγωσιν εν Κυριακή μετά Θεομητορικής έορτής, εν τῷ Ἑσπερινῷ ψάλλονται 'Αναστάσιμα δ', τῆς έορτῆς δ', καὶ δ' τῶν Έγκαινίων, Δόξα τῆς ἐρρτῆς, Καὶ νῦν τῶν Ἑγκαινίων, Αναγνώσματα δ΄ τῆς ἑορτῆς, καὶ ἐν τῶν Ἐγκαινίων, τὰ ἀναστάσιμα ᾿Απόστιγα, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν Ἐγκαινίων.

Είς τον "Ορθρον, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τῶν Έγκαινίων καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς, ὁ ἀναστάσιμος Κανῶν, ὁ τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τῶν Έγκαινίων, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τῶν Έγκαινίων. Εἰς τοὺς Αἴνους, 'Αναστάσιμα γ', τῆς ἑορτῆς γ', καὶ δ' τοῦ Αγίου, Δοξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τῶν Έγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον ἐν ἐκάστη τῶν προταχθεισῶν περιπτώσεων ὁρίζονται ὑπὸ τοῦ Τελετουργοῦ ἀναλόγως τῆς τυ-

χούσης έορτής.

H TEAETH TON ECKAINION.

^{1.} Εί και κατά την άρχαιαν τάξιν εν περιπτώσει Έγκαινων Ναού όφει ει γίνεσθαι 'Αγρυπνία, ά είλα τανθν ψά είται ὁ Ένπεινος μόνος, τη συνήθει ώρα, τὸ δὲ πρωὶ ὁ "Ορθρος, μεθ' ον τε Ιουνται τὰ Έγκαίνια καὶ ἀκο. Ιούθως ή Λειτουργία.

ξαμένω τὰ Λείψανα τῶν Ἁγίων· εἰ δὲ οὐκ ἔστι τοιοῦτος Ναὸς, πᾶσα ἡ ἀκολουθία γίνεται ἐν τῷ νέφ Ναῷ, ὡς ἡ καθωρισμένη τάξις.

Το πρωί ψάλλεται ο "Ορθρος, κατά την τυπικήν της τυχούσης ήμερας διάταξεν (δρα τὰς διατάξεις § α'-ς'). Μετά δὲ τὸ Πάσα πιοή και το Αινείτε, κατέρχεται ο Αρχιερεύς άπο του θρόνου είς το μέσον του Ναου, και κλίνας τὰ γόνατα, βλέπων πρὸς Άνατολάς άναγινώσκει τὰς δύο προκαταρκτικάς εὐχάς τῶν Ἐγκαινίων Καλλίστου τοῦ άγιωτάτου Πατριάρχου, τὰς πρὸ τῆς Ακολουθίας τῶν Έγκαινίων εν τῷ Εὐχολογίῳ κειμένας, εἶτα ἐγειρόμενος προσκυνεῖ τὰς άγίας Εἰκόνας καὶ προετοιμάζεται ώς συνήθως διά τὴν Λειτουργίαν. ψαλλομένου του Τον δεσπότην και 'Αρχιερέα, μεθ' δ ψάλλονται τά Στιγηρά των Αϊνων, τό Δοξαστικόν, ή Δοξολογία, τὸ Απολυτίκιον του "Ορθρου καὶ ή 'Απόλυσις. Είτα τὰ τῆς Κηρομαστίχης είδη τη χύτρα έγχέονται καὶ τίθεται αύτη έπὶ τοῦ πυρὸς, μετὰ δὲ τὸ διαλυθήναι αύτὰ, πλησίον πάλιν τὴν χύτραν κατέχουσι τοῦ πυρὸς, ἴνα μὴ ἀποψυχρανθῶσι τὰ ἐν αὐτῆ ὑσαύτως καὶ ἐτέρα χύτρα πληρούται ύδατος και παρατίθεται τῷ πυρὶ ὅπως θερμανθῆ, εἰς ἔκπλυσιν της άγίας Τραπέζης: είτα περιδεσμούνται τὰ χαρτία είς τὸ χείλος τοῦ Κίονος, ώστε έξέχειν αὐτὰ ἐπάνω τοῦ χείλους δακτύλους δύο, και άναγεμίζεται έσωθεν ό γύρος των χαρτίων με τετριμμένον μάρμαρον ενα μή ρεύση ή Κηρομαστίχη, και πάντων των άλλων χρησίμων προετοιμασθέντων, ό Αρχιερεύς ποιεί Εύλογητόν, καί εύθος το Κύριε εισάπουσον της προσευχής μου, είτα Συναπτή μικρά παρά του Διακόνου Έτι καὶ έτι, καὶ ὁ Αρχιερεὺς έκφωνεῖ Ότι Αγιος εί ο Θεός ημών, ο Διάκονος Του Κυρίου δεηθώμεν, ο Αρχιερεύς την Εύχην, είτα Ειρήνη πάσι, ο Διάκονος Τάς κεφαιλάς ύμων, 6 Αρχιερεύς την Εύχην μυστικώς καλ την Έκφωνησιν Είη τὸ πράτος¹, καὶ μετὰ τὴν ἐκρώνησιν, αίρει τὰ ἄγια

Λείψανα έπὶ τῆς κεραλῆς μετὰ άγίου Δίσκου, προπορευομένων τῶν Λειψων. Ίερέων μετά Εὐαγγελίων, Σταυρού τε καὶ Έππτερύγων καὶ Λαμπάδων, των δὲ Ψαλτων ψαλλόντων τὰ Τροπάρια Αγιοι Μάρτυρες, Αόξα σοι Χριστε ό Θεός, εξέρχεται του Ναου (ώ; και άπας ό λαός) και λιτανεύει περί αὐτὸν κύκλω, ψαλλομένων των Ίδιομέλων Ernairillov, ernairillov. Hádai uér ernairillor. Ernairia τιμάσθαι Δόξα Καὶ νον 'Ο έπὶ των κόλπων των Πατρικών. φθάσας δὲ εμπροσθεν τῶν μεγάλων πυλῶν του Ναοῦ, τίθησι τὰ ίερα Λείψανα επί τετραποδίου, καὶ ὁ μεν Διάκονος αναγινώσκει τὸν 'Απόστολον, ὁ δὲ 'Αρχιερεύς τὸ Εὐαγγέλιον μετά τοῦτο αύθις λιτανεύει περί τὸν Ναὸν ψαλλομένης τῆς γ΄ 'Ωδής τοῦ Κανόνος τῶν Έγκαινίων, καὶ ἀφοῦ φθάση αὖθις πρό τῶν Πυλῶν ἀναγινώσκεται Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον ὡς ἀνωτέρω καὶ τρίτον λιτανεύει περί τον Ναόν ψαλλομένης της ς' 'Ωδής του Κανόνος ελθών δὲ τελευταΐον πρό των Πυλών του Ναου έπρωνει Ευλογητός εί Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων 'Αμὴν, και ψάλλεται τὸ Τροπάριον 'Ο ἐν τῆ πέτρα τῆς πίστεως· τούτου ψαλλομένου, ό, Αρχιερεύς τίθησι τὰ ίερὰ Λείψανα ἐπὶ τοῦ Τετραποδίου καὶ ἐπεύχεται τὴν Εύχὴν Ο Θεὸς καὶ Πατὴρ, εἶτα καὶ τὴν τῆς Εισόδου Εύχήν των δὲ Πυλών τοῦ Ναοῦ κεκλεισμένων οὐσῶν, δ Αρχιερεύς έκφωνες, "Αρατε πύλας οι άρχοντες ήμων και έπάρθητε πύλαι αιώνιοι, και είσελεύσεται ο Βασιλεύς της δόξης. ένδοθεν δὲ τοῦ Ναοῦ ἱστάμενός τις ἀντιφωνεί Τίς ἐστιν οὐτος ὁ Βασιλεύς της δόξης; ὁ Άρχιερεύς Κύριος πραταιός και δυνατὸς, Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμω· καὶ ταῦτα λέγονται ἐκ τρίτου. Μετά ταθτα σφραγίτας τρὶς τὰς πύλας μετά τῶν ἱερῶν Λειψάνων σταυροειδώς, καὶ τούτων ἀνοιγομένων, εἰσέρχεται ἐν τῷ Ναῷ μετὰ του Κλήρου καὶ σύν αὐτοῖς πᾶς ὁ λαὸς, ψαλλομένου τοῦ 'Απολυτικίου των Έγκαινίων 'Ως του άνω στερεώματος την ευπρέπειαν: εἰσελθών δὲ ὁ Άρχιερεὺς εἰς τὸ ίερον Βημα ἀποτίθησι τὰ ἄγια Λείψανα εἰς τὴν ἡτοιμασμένην αὐτοῖς ἀργυρᾶν θήκην, καὶ ἐπιγύσας τούτοις άγιον Μύρον, ἀσφαλίζει ταθτα μετ' ἐπιμε-

είσερχεται έν αυτφ έπτε. Ιέσων τὰ Έγκαίνια, καὶ ἀκο. Ιούθως την Autovopiar, diatattu de ira teleody y Autovopia er to Ano Exeirw. 29

λείας καὶ προσοχής μεγίστης, ἐκφωνῶν ἐκ γ΄ τὸ Λίωτία ἡ μιτήμη τῶν κτητόρων τοῦ ἀγίου Ναοῦ τούτου, τοῦ λαοῦ ἀντιρωνοῦντος Λίωτία ἡ μιτήμη, καὶ ἀκολούθως ἐπισυνάπτει τὰς δύο
Εὐχὰς, καὶ μετὰ τὸ 'Αμὴν εἰσφέρουσιν αὐτῷ θερμὴν τὴν Κηρομαστίχην, ἡν ἐκχέει ἐν μέσφ τοῦ φυτοῦ καὶ συνεφαρμόζει τὰ χαρτία. είτα ἐπιλαβόντες οἱ παρατυχόντες τῆς ἀγίας Τραπέζης, τιθέασι ταύτην έπὶ τοῦ Κίονος, καὶ τούτων γιγνομένων οἱ Χοροὶ ψάλλουσιν εἰς ηχον 6΄ τὸν 144 Ψαλμὸν Τψώσω σε ὁ Θεός μου, καὶ ξεομένης τῆς άπορρευσάσης Κηρομαστίχης, καθαιρομένου τε τοῦ τόπου ἔφ'οῦ ἔρρευἀπορρευσάσης Κηρομαστίχης, καθαιρομένου τε τοῦ τόπου έφ΄οὐ ἔρρευσε, ψάλλεται ο 22 Ψαλμός Κύριος ποιμαίτει με εἶτα ο 'Αρχιερεὺς ἐκφωνεῖ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, καὶ εὐθὺς φέρεται τὸ σάββανον καὶ περιτίθεται ἐπὶ τὸν 'Αρχιερέα ἐπάνω τῶν ἀρχιερατικῶν αὐτοῦ ἀμφίων ἔμπροσθεν καὶ ὅπισθεν ἐπὶ τῷ μὴ φαίνεσθαι τὰ ἀρχιερατικὰ αὐτοῦ ἀμφια καὶ δεσμοῦνται μετὰ ζώνης, περιτυλίσσονται δὲ καὶ οἱ δύο αὐτοῦ βραχίονες μετὰ δύο καινῶν μανδηλίων δεσμουμένων καὶ αὐτῶν ὑπὸ ζώνης, καὶ οὕτω περιβληθέντος τοῦ 'Αρχιερέως, τίθεται ἐπεύχιον ἔμπροσθεν τῶν ἀγίων Θυρῶν, καὶ τοῦ Δεακόνου εἰπόντος ἔτι καὶ ἔτι κλίναντες τὰ γόνατα, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν, δ 'Αρχιερέως κλίνας τὰ νόματα λένει πὸν Εύνλου 'Ο Θεὸς ὁ ἄσσος. ο Άρχιερεύς κλίνας τὰ γόνατα λέγει τὴν Εὐχὴν Ὁ Θεὸς ὁ ἄναρχος, είτα ο Διάκονος 'Αντιλαδού, σώσον, ελέησον, ανάστησον και διαφύλαξον ήμας, επισυνάπτων και την μεγάλην Συναπτην Έν είρηνη τού Κυρίου δεηθώμεν. Μετά την εκφώνητιν, ο 'Αρχιερεύς έρχεται έμπροσθεν της άγίας Τραπέζης, και λαδών τὰ Νίτρα (ή μοσχοσάπωνα), σρραγίζει ταῦτα εξ άμφοτέρων των μερῶν καὶ ρίπτει αὐτὰ σταυροειδῶς ἐπὶ τῆς άγίας Τραπέζης, εἶτα φέρεται χλιαρὸν ὕδωρ, καὶ τοῦ Διακόνου εἰπόντος Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν, ὁ Αρχιερεὺς κλίνας τὴν κεφαλὴν, ἐπεύχεται τὸ ὕδωρ μυστικῶς, καὶ μετὰ τὴν ἐκφώνησιν ἐπιχέει αὐτὸ ἐπὶ τῆς Τραπέζης, λέγων Είς τὸ ὅτομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πτεύματος, ᾿Αμὴν, καὶ διὰ τοῦ ἐκχυθέντος ὕδατος καὶ τῶν Νίτρων ἐκπλύνει τὴν ἀγίαν Τράπεζαν καὶ σπογγίζει αὐτὴν μετὰ καινῶν σπόγγων, τὸν δὲ Κίονα, ὡς μὴ δυνάμενος ταῖς χερσὶν ἐκπλοναι, ἐκπλύνει καὶ σπογγίζει αὐτὸν μετὰ τοῦ σπόγγου τούτων γιγνομένων, ψάλλεται ὁ 83 Ψαλμός Ώς ἀγαπητὰ τὰ μετὰ δὲ τὴν ἀπόπλυσιν καὶ ἀποσπόγγισιν, ο Αρχιερεύς εκφωνεί Δόξα τῷ θεῷ ἡμεῶν εἰς τοὺς αἰῶ-

νας, καὶ λαδών Βεκίον (Κανίον) ροδοστάγμου ἐπιχύσας πλύνει την άγίαν Τράπεζαν και σπογγίζει μετά των 'Αντιμινσίων, καί τούτων γιγνομένων ψάλλεται είς ήχου βαρύν το Ραντιείς με υσσώπω καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνείς με καὶ ύπερ χιονα λευκανθήσομαι, είτα αύθις δοξάζει λέγων Ευλογητός ό θεὸς ήμων πάντοτε τύν και άει και είς τους αίωτας των αίωνων, καὶ λαδών τὸ δοχεῖον τοῦ ἀγίου Μύρου, τοῦ Διακόνου λέγοντος Πρόσχωμες, επιγέει Μύρον τη άγια Τραπέζη, ψάλλων τρίς το 'Αλλη λούια, ώσπερ καὶ ἐπὶ τοῦ Βαπτίσματος, καὶ δι' αὐτοῦ ποιεί Σταυρούς τρείς, μέσον ένα και δύο έκατέρωθεν, και άλείφει τη γειρί διά των τριών έκείνων Σταυρών πάταν την άγίαν Τράπεζαν σπογγίζων αὐτὴν δε 'Αντιμενσίων' τὸ αὐτὸ ποιεί καὶ εἰς τὸν Κίονα τῆς Τραπέζης: τούτων τελουμένων, ψάλλεται ὁ 132 Ψαλμὸς Ίδοὺ δη τί καλον, η τί τεφπνον, καὶ μετά ταῦτα αύθι; ὁ 'Αργιερευς έχφωνεί Δόξα τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἰῷ καὶ τῷ ἀγίφ Πνεύματι, νον και άει και είς τους αίωτας των αίωνων, και το Δοξά σοι, άγία Τριάς ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι είς τοὺς αίῶνας τῶν αιώνων είτα έφαρμόζει έπι των τεσσάρων γωνιών της Τραπέζης τὰ τέσσαρα υφάσματα ἀπεικονισμένους ἔγοντα τους τέσσαρας Εύαγγελιστάς, η μόνα τὰ ὀνόματα αὐτῶν, προσκολλῶν αὐτὰ διὰ Κηρομαστίχης, άκολούθως έραπλος το λεγόμενον κατασάρκιον ἐπὶ τῆς άγίας Τραπέζης, οδ οἱ σχοῖνοι δεσμοῦνται σταυροειδῶς ὑποκάτωθεν αὐτης ἐπὶ του Κίονος τούτων τελουμένων, ψάλλεται εξ άμφοτέρων των Χορών ο 131 Ψαλμός Μνήσθητι Κύριε τοῦ Δαθίδ- μετά του το αύθις δ 'Αρχιερεύς έκρωνεί Δόξα τῷ Θεῷ εἰς τούς αίωτας, 'Αμητ, και νίπτει τας χείρας έν τιπ άγγειω καινώ η έν τῷ χωνευτηρίω, ώστε μηδόλως έχχυθηναι έξω οὐδέ ρανίδα μίαν, και σπογγισάμενος τὰς χεῖρας μανδηλίω καινώ, λαμδάνει τον επευδύτην της άγίας Τραπέζης (ήτοι το εφάπλωμα) καὶ έφαπλοι αύτον ἐπ΄ αὐτῆς, ὅτε ψάλλεται ὁ 92 Ψαλμός Ὁ Κύριος εβασιλευσεν και αύλις εκρωνεί Δόξα σοι, άγια Τριάς ό Θεός ήμωτ, είς τοὺς αίωτας των αίωνων, Αμήν μετά τὸ 'Αμήν, ἐφαπλοῖ ἐπὶ τῆς ἀγίας Τραπέζης τὰ ἐγκαινιασθέντα 'Αντιμίνσια θάτερον θατέρφ ἐπιτιθέμενος καὶ ἐπ' αὐτοῖς τὸ τῆς Ελκλησίας, επί τούτου δε το ίερον Εύαγγελιον, καὶ έν τη οἰκεία θεσει τὸ ἱερὸν Αρτοφόριον, εἶτα γίνεται ὁ ἀσπασμός μετὰ τὸν ἀσπα-

σμόν, ό 'Αρχιερεύς λαδών θυμιατόν, θυμιά την άγίσν Τράπεζαν καὶ τὸ Ἱερατειον καὶ ἄπαντα τὸν Ναόν. ἔως οὕ δ΄ ἀποθυμιάση τὸν Ναόν, οι Χοροί ψάλλουσι τον 25 Ψαλμόν Κρίτου με, Κύριε. τοῦ Άρχιερεως θυμιῶντος, εἶς τῶν Ἱερέων ἐπακολουθεῖ τούτω βαστάζων τὸ τοῦ ἀγίου Μύρου δοχεῖον καὶ ποιεῖ Σταυροὺς ἐκ τοῦ Μύρου δια καλάμου εἰς ενα έκαστον Κίονα καὶ Πηνσόν (Κολώνα καί Καμάραν) του θυμιάματος συμπληρωθέντος καί του μυρώματος, συγχρόνως καί του Ψαλμού, ὁ Άρχιερεύς δοξάζει ύψεφώνως εύτω Δόξα τη άγία και παντοδυνάμω και ζωοποιώ Τριάδι, πάντοτε ντν και αεί και είς τούς αίωνας των αίωνων ὁ Διάχονος την μικράν Συναπτήν Ετι καὶ έτι έν εἰρήνη τοῦ Κυρίου δεηθώμει, ο Άρχιερεύς την εκφώνησιν "Οτι πρέπει σοι πάσα δόξα, ο Διάκονος Τον Κυρίου δεηθώμεν, καὶ ο Άρχιερεὺς τὴν Ευχὴν Κύριε ο Θεὸς ἡμῶν, είτα Εἰρήνη πᾶσι, ο Διάκονος Τὰς πεφαιλάς ἡμῶν, ὁ Άρχιερεὺς τὴν Εὐχὴν Εὐχαριστοῦμέν σοι Κύριε, είτα ο Διάκονος εκφωνεί Εν ειρήνη προέλθωμεν, καί άναγινώσκεται ὁ Απόστολος παρά του Διακόνου, το δὲ Εὐαγγέλιον υπό του 'Αρχιερέως' μετά ταύτα κομίζεται τῷ 'Αρχιερεί κανδήλα καινή καὶ θρυαλλὶς (φυτρί) καὶ ἔλαιον, αὐτὸς δὲ ἰδίαις χερσίν ανάπτει την θρυαλλίδα καὶ αποτίθησε την κανδήλαν επὶ του άγίου θυσιαστηρίου, είτα δὲ ἀποτιθέμενος τό τε σάβδαγον, τὰ μανδήλια καὶ τὴν ζώνην (ἄτινα διανέμονται τῷ λαῷ), ἐπιτρέπει τοῖς ἐκκλχσιαστικοῖς ὑπηρέταις ἀνάψαι τὰς κανδήλας του Ναού καὶ τοὺς χηρούς, ψαλλομένου συγχρόνως του Δοξαστικού του Αγίου του Ναού, Καὶ νον Την μνήμην των Εγκαινίων ἐπιτελούντες Κύριε· είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου του Ναου καί των Έγκαινίων 'Ως τοῦ ἄνω στερεώματος, ή Έκτενής παρά του Διακόνου Ηληρώσωμεν την έωθινην, η Έκφώνησις παρά του Αρχιερέως Ότι έλεήμων καὶ φιλάνθρωπος, καὶ ἡ Απόλυσις παρά του Άρχιερέως.

Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ παρόντα 'Αντίφωνα.

A'.

Κύριε, ήγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου) Ταϊς πρεσθείαις καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου. Γάζι Θεοτόκου κτλ.

'Ως άγαπητά τὰ σκηνώματά σου, Κύριε των δυνάμεων, έπιποθεί και έκλείπει ή ψυyń pou.

Τὰ θυσιαστήριά σου, Κύριε των δυνάμεων, ό Βασιλεύς μου και ό Θεός μου.

Μακάριοι οί κατοικούντες έν τῷ οἴκῳ σου, είς τούς αίωνας των αίωνων αίνέσου. 45 GE.

Tate Toeobelaic the Θεοτοχου xtl.

R'.

Σοί πρέπει ύμινος ὁ Θεός έν Σιών, καί/ σολ άποδοθήσεται εύχη έν Ίερουσαλήμ.

Είσάκουσον προσευχής μου, πρός σέ πάσα σάρξ ήξει.

τσα σάρξ ήξει.

Μακάριος ον έξελέξω· κατασκηνώσει ἐν τιὰ Θεοῦ, ὁ.
ἐς αὐλαῖς σου. ταΐς αύλαΐς σου.

"Αγιος ὁ Ναός σου, θαυμαστός έν δικαιοσύνη.

Έξελεξάμην παραρριπτεϊσθαι έν τῷ οἴ-NO TOU DEOU MOU.

"Οτι έλεος και άλήθειαν άγαπα Ικύριος Τὸ Απολυτί-Θεύς. 6 **@**£65.

Κύριος οὐ στερήσει τὰ άγαθὰ τοῖς πορευομένοις έν άκακία.

'Ο 'Απόστολος, το Εύαγγέλιου, καὶ το Κοινωνικου Κύριε ήγαπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου, ατλ. καὶ ᾿Απόλυτις.

Σημειωτέον ότι Δεσποτικής έορτής τυχούτης, προηγούνται τής των Έγκαινίων 'Ακολουθίας τὰ τής έορτής, ώς καὶ τὸ Εύαγγέλιον καὶ τὸ Κοινωνικόν.

TEAETH

ΕΙΣ ΑΝΑΡΡΗΣΙΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ

EIII TOY

OIKOYMENIKOY OPONOY

ΘΑΣΑΣ ο Πατριάρχης μετά τῆς συνήθους εν παρατάξει συνοδίας αύτου είς τὰ Πατριαρχεία, ἔρχεται ἔμπροσθεν τῆς μεγάλης πύλης του Ναοῦ ἔνθα ἴσταται ἄπας ὁ Κλήρος πρός προϋπάντησιν αύτου, και οι μεν άγιοι 'Αργιερείς οι συνοδεύοντες αύτον είσεργονται κατ' εύθεταν είς τὸ ἱερὸν Βημα, τέσσαρες δὲ τῶν διακόνων ἐνδύονται τὰς ἱερὰς αὐτῶν στολάς καὶ κρατοῦντες δικηροτρίκηρα οι μέν δύο έξ αὐτῶν θυμιῶςι τὸν Πατριάρχην εἰσερχόμενον ἐν τῷ Ναφ, οι δὲ δύο ἴστανται περὶ αὐτόν προπορευομένου δὲ τοῦ Πριμιχηρίου μὲ τὸ Διδάμδουλον, καὶ τῶν Χορῶν τῶν ψαλτῶν ψαλλόντων τὸ "Αξιόν ἐστιν, εἰσέρχεται ὁ Πατριάρχης εἰς τὸ ἱερὸν Βημα. Τότε ὁ πρῶτος τῆ τάξει 'Αρχιερεὺς φέρων Έπιτραχήλιον καὶ 'Ωμοφόριον ποιεί Εὐλογητὸν, ὁ Διάκονος λέγει τὸ Τρισάγιον, ὁ Άρχιερεύς "Ότι σου έστιν, μεθ' δ οι Άρχιερεῖς ψάλλουσι τὸ Εύλογητὸς εί Χριστὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ τὸ "Ότε καταβάς, ὁ Αρχιερεύς Έλέησον ήμας ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ελεός σου δεόμεθά σου επάκουσον καὶ ελέησον, οι Άργιερεῖς τὸ Κύριε ελέησον τρὶς, ὁ Άρχιερεύς Ετι δεόμεθα ύπερ των εὐσεδων καὶ ὀρθοδόξων χριστιανών, αύθις τὸ Κύριε ἐλέησον τρὶς, ὁ Αρχιερεὺς Ότι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις κτλ. καὶ τὴν 'Απόλυσιν 'Ο έν είδει πυρίνων γ.Ιωσσών, άνευ του Δι' εύχων.

Μετά ταυτα ο Πατριάρχης ενδεδυμένος Μανδύαν, Έπιτραχήλιον καὶ ωμοφώριον επταται ενώπιον της άγίας Τραπέζης καὶ ποιεί Εύλογητον, είτα άναγινώσκει το Τρισάγιον κτλ. ώς άνωτέρω, καί γίνεται ή Απόλυσις, μεθ' ήν έσταμένου του Πατριάρχου έν τη Ώραία Πύλη, προσέρχεται ό Μέγας Λογοθέτης, και διά της συνήθους προσφωνήσεως προσκαλεί αυτόν έπὶ τὸν Οἰχουμενικόν Θρόνου, ὁ δὲ Πατριάρχης ποιείται την εύχαριστίαν, και άκολούθως προσέρχεται αύτῷ ὁ Μητροπολίτης Ἡρακλείας καὶ μετὰ τὴν συνήθη προσλαλιάν έγχειρίζει αυτώ την Πατριαρχικήν ράδδου, άσπαζόμενος την δεξιάν αύτου, καὶ ούτως ἡ Α. Θ. Π. όδηγουμένη ὑπό του Μεγάλου Λογοθέτου καὶ τῶν Διακόνων ἀνέρχεται εἰς τὸν Θρόνον καὶ εὐλογεῖ τὸν λαόν μετά του τιμίου Σταυρού, των Χορών ψαλλόντων το Είς πο.!λὰ ἔτη, μετὰ τοῦτο ὁ Πρωτοψάλτης μετὰ τοῦ Χοροῦ αὐτοῦ ψάλλει τον Πατριαρχικόν πολυχρονισμόν Πολυχρόνιον ποιήσαι Κύοιος ό Θεός τὸν παναγιώτατον καὶ σεβασμιώτατον ἡμων αὐθέντην και Δεσπότην, τον Οικουμενικόν Πατριάρχην, κύριον κύριον . . . Κύριε, φύλαττε αὐτὸν εἰς πολλά ἔτη. Μετὰ τὸν πολυχρονισμόν ό ἀπ' "Αμβωνος λόγος εὶς τὸ τέλος οἱ Χοροὶ Τὸν Δεσπότην και 'Αρχιερέα ήμων, του Πατριάρχου εὐλογούντος: άπό του Βήματος το Δι' εὐχων του άγιου Δεσπότου ήμων, καί ούτω λήγει ή τελετή.

TENETH

ΕΙΣ ΕΠΑΝΟΔΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ

ETT TON OIKOYMENIKON OPONON

 $\sqrt{100000.002}$ δ Πατριάρχης, ώς άνωτέρω έρρέθη, μετά της συνήθους παρατάξεως έν τοῖς Πατριαρχείοις ἵσταται ἔμπροσθεν τῆς μεγάλης πύλης του Ναου καὶ ἐνδύεται τὸν Μανδύαν, καὶ οἱ μὲν ἄγιοι 'Αργιερείς εἰσέργονται κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸ ίερὸν Βῆμα, οἱ δὲ Χοροὶ, προπορευομένου του Πριμικηρίου μετά του Διδαμδούλου και δ΄ Διακόνων, των δύο θυμιώντων τον Πατριάρχην είσερχόμενον είς τον Ναὸν, ψάλλουσι τὸ "Αξιόν ἐστιν, ὁ δὲ ἐστὼς ἐν τῷ μέσῳ τοῦ Ναοῦ εὐλογεὶ , ἀλλ' οὐ φέρει τὴν Πατριαρχικὴν ῥάδδου, δύο δὲ τῶν 'Αρχιερέων άναδιδάζουσιν αὐτὸν ἐπὶ τοῦ Θρόνου, τότε προσερχόμενος ό Μητροπολίτης Ήρακλείας, μετὰ τὴν συνήθη προσλαλιάν, έγχειρίζει τῷ Πατριάρχη τὴν Πατριαργικὴν ράδδον καὶ ἀσπασάμενος τὴν δεξιάν αύτου εἰσέρχετ αι καὶ ούτος εἰς τὸ ίερὸν Βῆμα, ὁ δὲ Μ. Λογοθέτης ἴσταται εν τῷ παραθρονίω. Εἶτα ὁ Μ. Ἐκκλησιάργης φέρων Ενδύει τον Πατριάργην Έπιτραχήλιον και 'Ωμοφόριον, δ δέ Μ. 'Αρχιδιάκονος εκφωνεί Εὐλόγησον Δέσποτα, δ Πατριάρχης ποιεί εὐλογητόν, ὁ ᾿Αρχιδιάκονος λέγει τὸ Τρισάγιον, ὁ Πατριάρχης "Ότι σου έστιν, καὶ ὁ α' Χορὸς ψάλλει τὸ τροπάριον 'Ως των αίχμαλώτων ελευθερωτής, δ δε 6' Τής εὐσπλαγχνίας τὴν πύλην ανοιξον ήμιν, ο Μ. 'Αρχιδιάκονος 'Ελέησον ήμας ο Θεός κατά τὸ μέγα ελεός σου, Υπερ των εὐσεδων καὶ ὁρθοδόζων χριστιανών, Υπέρ του Αρχιεπισκόπου ήμων... Υπέρ του διαφυλαχθηται κτλ. ὁ Πατριάρχης Έπάπουσον ήμων ὁ Θεὸς, καὶ εὶς το τέλος ὁ Πρωτοψάλτης τὸν πολυχρονισμόν, ὁ ἀπ' Άμδωνος λόγος, μεθ' ον οί Χοροί ψάλλουσι Τον Δεσπότην καὶ 'Αρχιερέα, του Πατριάρχου εύλογούντος τὸν λαὸν, τὸ Δι' εὐχων του άγιου Δεσπότου ήμων, και ούτω λήγει ή τελετή.

H EN TH M. EKKAHZIA

TENETH THE INDIKTOY

TH. A' SETTEMBPIOY

ΤΕΝ πρώτην Σεπτεμβρίου ὁ Οἰχουμενικὸς Πατριάρχης κατέρχεται είς τὸν πατριαρχικόν Ναόν κατά τὸν Έσπερινὸν καί τὸ πρωί είς τὸν "Ορθρον καὶ τὴν Λειτουργίαν, ἴσταται δὲ ἐν τῷ παραθρονίω φέρων Έπανωκαλύμμαυχον καὶ Χαζράνιον. Μετά την Λειτουργίαν, οι άγιοι Άρχιερείς έκ του ίερου Βήματος, ένθα άκρεωνται αύτης, ἀνέρχονται εἰς τὸ μέγα Συνοδικόν, ὅπου, μετὰ τὴν διανομήν τοῦ 'Αντιδώρου, ἀνέργεται καὶ ὁ Πατριάρχης, προπορευομένων των Έξαπτερύγων και Λαμπάδων, του Πριμικηρίου μετά του Διδαμδούλου, καὶ τῶν ψαλτῶν, καὶ ἐνδύεται Ἐπιτραχήλιον καὶ ὑμοφόριον. Είτα ο Μ. 'Αργιδιάκονος έκρωνει Ευλόγησον Δεσποτα, ο Πατριάρχης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμιῶν, ὁ Μ. Άρχιδιάκονος τὸ Τρισάγιον, ο Πατριάργης "Οτι σου έστιν, και δ α' Χορός ψάλλει τὸ 'Απολυτίκιον 'Ο πάσης Δημιουργός της κτίσεως, ο 6' το Υπυμονής στύλος γέγονας, ο α΄ Χορός αύθις το Χαίρε κεχαριτωμένη είτα ο Μ. Αρχιδιάκονος Ελέησον ήμας ο θεός κατά τὸ μέγα έλεός σου, οι Χοροί το Κύριε έλέησον τρίς, ο Δευτερεύων Έτι δεόμεθα ύπερ των εύσεβων, ο Μ. Αρχιδιάκονος Έτι δεόμεθα υπέρ του 'Αρχιεπισκόπου ήμων, ο Δευτερεύων Ετι δεομεθα υπέρ τον διαφυλαχθήναι, οι Χοροί το Κύριε ελέησον ώς είθισται, δ Μ. Αρχιδιάκονος Έτι δεόμεθα καὶ ύπερ του είσακουσαι Κύριον τὸν Θεὸν, ὁ Πατριάρχης Επάπουσον ήμιών ὁ Θεὸς, κτλ. και την 'Απόλυσιν, των Χορών ψαλλόντων Τον Δεσποτην καὶ 'Αρχιερέα. Εἰτα ὁ Πατριάρχης ἀναγινώτκει τὴν Πρᾶξιν, συγχωρῶν πάντας τοὺς ἀπανταχοῦ τῆς Οἰκουμένης εὐσεδεῖς καὶ 'Ορθοδόξους χριστιανοὺς πάσης τάξεως καὶ βαθμοῦ μετὰ τὸ πέρας οἰ Χοροὶ ψάλλουσι τὸν Πολυγρονισμὸν τοῦ Πατριάρχου, οὖτος δὲ ὑπογράρει τὴν Ἰνδικτιῶνα τοῦ ἔτους, ὡς καὶ οἱ ἄγιοι συνοδικοὶ 'Αρχιερεῖς ὑπογράφουσιν ἔκαστος κατὰ τάξιν, φοροῦντες Ἐπιτραχήλιον καὶ 'Ωμοφόριον, οἱ δὲ Χοροὶ ἐν τῷ μεταξύ ψάλλουσι τὰ Ἰδιόμελα τῆς ἡμέρας. Μετὰ τὴν ὑπογραφὴν, ἀσπάζονται πάντες οἱ παριστάμενοι τὴν δεξιὰν τῆς Α. Θ. Παναγιότητος καὶ οῦτω λήγει ἡ τελετή.

ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΗΣ EN TH M. ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

TON AKOAOYOION TON M. EOPTON

τῆς νυκτός, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὴν α΄, ᾿Απόλυσις εἰς τὰς ος τῆς ἡμέρας.

Όταν αί *Ωραι ψάλλωνται μόναι, σημαίνει εἰς τὴν α΄ τῆς πρωίας, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς δ΄, 'Απόλυσις εἰς τὰς δ΄.

Τῆ ημέρα της Χριστού Γεννήσεως, εἰς τὸν "Ορθρον σημαίνει εἰς τὰς θ' τῆς νυκτὸς, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς ι' καὶ ἡ-μίσειαν, 'Απόλυσις εἰς τὴν α' καὶ ἡμίσειαν τῆς πρωίας.

Τή πρώτη του έτους σημαίνει είς την α της πρωίας, ο Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς 6' καὶ ἡμίσειαν, ᾿Απόλυσις εἰς τὰς δ' χαὶ ημίσειαν.

Τῆ Ε΄ Ἰανουαρίου εἰς τὰς "Ωρας σημαίνει τῆ ια τῆς νυκτός, δ Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς ιδ', 'Απόλυσις εἰς τὰς γ'.

"Όταν αί "Ωραι ψάλλωνται μόναι, σημαίνει είς την α΄ της

πρωίας, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς δ΄, Απόλυσις εἰς τὰς δ΄. Τῆ ήμέρα τῶν Θεοφανείων σημαίνει εἰς τὰς ε΄ τῆς νυκτὸς, ὁ

Πατριάρχης κατέρχεται είς τὰς ια καὶ ἡμίσειαν, 'Απόλυσις είς τας 6'.

Τη Κυριακή της 'Ορθοδοξίας σημαίνει είς τὰς ι' καὶ ημίσειαν, ο Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς ιδ΄, Ἀπόλυσις εἰς τὰς δ΄ καὶ huiselay.

Τῆ Αγία καὶ Μ. Πέμπτη, εἰς τὸν "Ορθρον σημαίνει εἰς τὰς ια', ο Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς ιδ', Απόλυσις εἰς τὴν α' καὶ ήμίσειαν.

Τῆ ἐσπέρα, εἰς τὴν Ακολουθίαν τῶν άγιων Παθῶν, σημαίνει εὶς τὰς ἰδ΄, μετὰ ἡμίσειαν ὥραν κατέρχεται ὁ Πατριάρχης, ᾿Απόλυσις είς τὰς δ΄ τῆς νυχτός.

Τῆ 'Αγία και Μ. Παρασκευή εἰς τὰς "Ωρας σημαίνει τῆ ια', ὁ Πατριάργης κατέρχεται μετά ἡμίσειαν ὥραν, Απόλυσις εἰς τὰς Υ΄ καὶ ήμίσειαν.

Τῆ ἐσπέρα, εἰς τὸν "Ορθρον τοῦ Έπιταφίου, σημαίνει εἰς τὰς ιδ', δ Πατριάρχης κατέρχεται μετὰ ἡμίσειαν ώραν, Άπόλυσις εἰς τὰς δ΄ τῆς νυκτός.

Τῷ Αγίω και Μ. Σαδδάτω πρωί σημαίνει εἰς τὰς ια', 'Από-

λυσις είς την α' καὶ ημίσειαν.

Τῆ Κυριαχῆ του Πάσχα σημαίνει εἰς τὰς ε΄ τῆς νυκτός, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται μετὰ ἡμίσειαν ὥραν, ἡ ἀνάστασις εἰς τὰς ς ΄ καὶ ἡμίσειαν, ᾿Απόλυσις εἰς τὰς θ΄ τῆς νυκτός.

Τῷ Έσπερινῷ τῆς Αναστάσεως σημαίνει εἰς τὰς γ΄, ὁ Πα-

τριάρχης κατέρχεται εὶς τὰς δ΄, ᾿Απόλυσις εἰς τὰς ς ΄.

Τῆ Δευτέρα της Διακαινησίμου σημαίνει εἰς τὰς ικ', ὁ Ηχτριάρχης κατέρχεται μετά ημίσειαν ώραν, Απόλυσις εἰς την α΄ χαὶ ήμίσειαν.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ

TON EOPTON

KAO'AN NOPONTATEI

Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΕΝ ΤΩ, ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΏ, ΝΑΩ,

Κο' ἄπαντας τοὺς Έτπερινοὺς τοῦ Σαββάτου καὶ τὰς Κυριακὰς τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ.

Τήν ἐπέτειον τοῦ ὀνόματος Αὐτοῦ.

Σεπτεμβρίου Α΄. Τὴν Α΄ τῆς Ἰνδίκτου (ἐν τῷ παραθρονίφ).

» Η'. Το Γενέσιον τζε Υπεραγίας Θεοτόκου.

» ΙΔ΄. Τὴν "Υψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

'Οκτωβρίου Κ5'. Του άγίου Δημητρίου.

Νοεμβρίου Η'. Τών Ταξιαρχών.

» ΚΑ΄. Των Είσοδίων τῆς Θεοτόκου.

Α΄. Τοῦ ἀγίου ᾿Ανδρέου.

Δεκεμβρίου ς'. Τοῦ άγίου Νικολάου.

» ΚΔ΄. Τὴν Παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων εἰς τὰς "Ωρας.

» ΚΕ΄. Τῶν Χριστουγέννων.

» Κς'. Τὴν Σύναξεν τῆς Θεοτόκου.

Α'. Τὴν Περιτομήν του Κυρίου. Ίανουαρίου

Ε΄. Την Παραμονήν των Θεορανείων είς τας "Ωρας. **y**) 'n

ς'. Των άγίων Θεσφανείων.

Ζ΄. Την Σύναξιν του Προδρόμου.

Α΄. Τών Τριών Ίεραρχών

φεδρουαρίου Β΄. Την Υπαπαντήν του Κυρίου.

ΚΕ΄. Τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόχου. Μαρτίου

ΚΓ'. Τού άγίου Γεωργίου. 'Απριλίου

ΚΑ'. Του άγίου Κωνσταντίνου. Μαίου

ΚΔ'. Το Γενέθλιον του Προδρόμου. Ίουνίου

ΚΘ΄ Τῶν ἀγίων ᾿Αποστόλων.

ΙΑ΄. Της άγίας Εθρημίας. 'Iou \iou Αύγούστου ς'. Της Μεταμορφώτεως.

ΙΕ΄. Της Κοιμήσεως της Θεοτόχου.

ΚΘ'. Τής 'Αποτομής του Προδρόμου.))

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

Είς τὸν 'Ακάθιστον "Υμνον, τὸ δὲ πρωὶ ἐν τῷ παραθρονίφ.

Τῆ Αγία καὶ Μ. Πέμπτη, τὸ πρωὶ εἰς τὴν Λειτουργίαν, καὶ τὸ ἐσπέρας εἰς τὴν ᾿Ακολουθίαν τῶν Ἡγίων Παθῶν.

Τῆ 'Αγία καὶ Μ. Παρασκευῆ, εἰς τὰς 'Ωρας καὶ τὸν 'Εσπερινον, και το έσπέρας είς τον "Ορθρον του Επιταρίου.

Τῷ Αγίφ καὶ Μ. Σαββάτφ πρωί, εἰς τὸν Έπερινὸν καὶ τὴν Λειτουργίαν.

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα, καὶ τῆ Δευτέρα, Τρίτη καὶ Παρασκευή της Διακαινησίμου.

Τη Πέμπτη της 'Αναλήψεως.

Ίστέον δτι, κατά τὴν ἐπικρατήσασαν ἔκπαλαι ἐν τῆ Μ. Έχκλησία συνήθειαν, δσάκις ἂν ἐχοροστάτει ὁ Πατριάρχης, συνεχοροστάτουν αὐτῷ καὶ οἱ Συνοδικοὶ Αρχιερεῖς, ἀλλὰ τανῦν ἐν πᾶσι μέν τοῖς "Ορθροις καὶ ταῖς Λειτουργίαις συγχοροστατοῦσι, μόνον όμως έν τοῖς ἐφεξής Ἐσπερινοῖς, ἤτοι ἐν τῷ Εσπερινῷ τοῦ ὀνόματος τῆς Α. Θ. Παναγιότητος, τῆς Α΄ τῆς 'Ινδίατου, τῆς Παραμονῆς τῶν Xριστουγέννων καὶ τῶν Θεοφανείων, τῆς A' τοῦ ἔτους, τῆς Kυριαχῆς

-כפש עה

της 'Ορθοδοξίσς, της 'Ακαθίστου, της έορτης του Εὐαγγελισμου, της Κυριακής των Βαίων, της Μ. Πέμπτης, της Μ. Παρασκευης, του Μ. Σαββάτου, της 'Αναστάσεως, της έορτης του άγίου Γεωργίου, της Κυριακής του Θωμά, καὶ της Κυριακής της Πεντηκοστης. 'Εκτός δὲ τούτων των ἐπισήμων Χοροστασιών, ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης κατερχόμενος ἐν τῷ Ναῷ, ίσταται ἐν τῷ παραθρονίῳ (γεδέκι) μετὰ χαζρανίου καὶ ἄνευ Μανδύου, κατὰ τοὺς Έσπερινοὺς των Κυριακών της 'Αγ. καὶ Μ. Τεσσαρακοστης, τὰς Προηγιασμένας, ἐν τῷ Μεγάλω 'Αποδείπνω καὶ τῷ Κανόνι τῷ ψαλλομένω τὴν Α΄ Έδδομάδα της Τεσσαρακοστης, τὴν ἐσπέραν τῆς 'Ακολουθίας του Μεγ. Κανόνος, τὴν πρωίαν τῆς 'Ακαθίστου, τὴν ἐορτὴν τοῦ ἐν ἀγίοις Πα-

νουπόλεως (ἐἀν μὴ τύχη ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, ὅτε, ἐἀν βού Πατριάρχης, χοροστατεί ἐν τῷ θρόνῳ φέρων Μανδύαν), καὶ ‹

דאי דאָן 'Ινδίκτου.

HEPI

XEIPOTONIAΣ

A'.

ΟΤΑΝ γίνηται χειροτονία 'Αρχιερέως ἐν ἡμέρα ἄλλη πλὴν τῆς Κυριακῆς καὶ μὴ τύχη μνήμη ἐορταζομένου 'Αγίου, ψάλλονται πάντα τὰ τῆς Πεντηκοστῆς 'Απολυτίκια, Κοντάκια, Καθίσματα, Κανόνες, Καταδασίαι, 'Εξαποττειλάρια, Αίνοι, 'Αντίρωνα, Εἰσοδικὸν, 'Απόστολος, Εὐαγγέλιον καὶ Κοινωνικόν.

B'.

Αν δ' ή χειροτονία συμβ εν Κυριακή άπλη, λέγενται Καταβασίαι της Πεντηκοστης, καὶ μετὰ Τὴν τιμιωτέραν ή θ' 'Ωδή της Πεντηκοστης, Έξαποστειλάρια πρώτον τὸ 'Αναστάσιμον εἶτα τὸ της Πεντηκοστης, ἄνευ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἰνους μετὰ τὰ δ΄ 'Αναστάσιμα λέγονται καὶ τὰ τῆς Πεντηκοστης Παράδοξα σήμερον, Δόξα Βασιλεῦ οὐράνιε, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη. Μετὰ τὴν Δοξολογίαν τὸ Σήμερον σωτηρία. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα τῆς Πεντηκοστης. Εἰσοδικὸν Δεῦτε προϋκυνήσωμεν . . ὁ ἀναστάς. Εἶτα τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ

Εὐλογητὸς εἶ, τὸ τοῦ Ἡγίου τοῦ ναοῦ καὶ Κοντάκιον "Ότε κατα-6άς. Τὸ Τρισάγιον, ὁ ᾿Απόστολος τῆς Πεντηκοστῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, "Αξιότ ἐστιτ, Κοινωνικὸν ἀντὶ τοῦ Λίτειτε, Τὸ Πτετμά σου τὸ ἀγαθότ.

Γ'.

Ή αυτή ἀναλογία τηρητέα καὶ ὅταν ἡ χειροτονία ᾿Αρχιερέως γίνηται ἐν ἄλλη πλὴν Κυριακῆς ἡμέρα, καὶ ἐορτάζηται ὁ ᾿Αγιος τῆς ἡμέρας: ἀλλ΄ ἐν τοιαύτη περιπτώσει προηγούνται ἀναντιρρήτως τὰ τῆς Πεντηκοστῆς καὶ ἔπονται τὰ τοῦ ʿΑγίου.

Δ'.

Έν Κυριακή δὲ μετὰ Ἁγίου δεδοξασμένου ἄν συμπέση χειροτονία Άρχιερέως, μετὰ τὰς Καταδασίας της Πεντηκοστής Τὴν τιμιωτέραν καὶ τὴν θ΄ Ὠρὴν τῆς Πεντηκοστής. Έξαποστειλάρια τὸ ἀναστάσιμον, τῆς Πεντηκοστής, τοῦ Ἁγίου, καὶ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους ἀναστάσιμα δ΄, τῆς Πεντηκοστής γ΄ καὶ τοῦ Ἁγίου γ΄. Δόξα Βασιλεῦ οὐράνιε, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη Μετὰ τὴν Δοξολογίαν Σήμερον σωτηρία. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα τῆς Πεντηκοστής, καὶ μετὰ τὴν Εἴσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν. . . ὁ ἀναστάς. ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον, τῆς Πεντηκοστής, τοῦ Ἁγίου τῆς ἡμέρας, τοῦ Ἁγίου τοῦ ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ καταδάς. (Τὰ λοιπὰ ὡς ἀνωτέρω ἐν § Β΄).

E'.

Έν ἡμέρα Θεομητορικής ἐορτής ἄν τελήται χειροτονία 'Αρχιερέως, Καταδασίαι ψάλλονται αἰ κεκανονισμέναι τῆς ἐποχής, καὶ μόνον 'Εξαποστειλάριον πρὸ τοῦ τῆς ἐορτῆς ψάλλεται τῆς Πεντηκοστῆς: καὶ εἰς τοὺς Αἴνους δύο μόνον Στιχηρὰ ἐκ τῶν τῆς Πεντηκοστῆς. Δόξα τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς. Εἰς δὲ τὴν

Λειτουργίαν τα 'Αντίφωνα της ξορτής. 'Απολυτίκια, μετά την Λειτουργιών το της Πεντηκοστής, δεύτερον της έορτης, και

20%

Έν Δεσποτική έορτη αν τελήται χειροτονία 'Αρχιερέως, οὐδέν άλλο ψάλλεται έχ τῶν τῆς Πεντηχοστῆς εἰμὴ τὸ Έξαποστειλάριον, αλλο ψων προηγείται άπαξ το της έορτης και έπεται αύθις το αύτό. Μετά δὲ τὴν Εἰσοδον, λέγεται τὸ Απολυτίκιον της Πεντηκοττής άπό του Βήματος μετά το της έορτης και ούδεν πλέον.

ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ

Ο ΤΑΝ τύχωσι πλείονες του ένὸς Ίερεις συλλειτουργοῦντες, ἀφ΄ έσπέρας ἂν γένηται Εἴσοδος, ἀπαιτοῦνται τρεῖς τοὐλάχιστον Ίερεῖς καὶ ψάλλουσιν ἔξωθεν ἡμικύκλιον ἀποτελοῦντις! ἐν τῷ μέσω τοῦ ναοῦ τὸ Φῶς Μαρὸν μέγρι τοῦ καὶ ἄγιον Πνεθμα Θεον, ἀπὸ δὲ του Βήματος τὸ ἐπίλοιπον, καὶ μετ' αὐτὸ τὸ Προκείμενον της ημέρας απαξ έχ του Βήματος και δίς έξωθεν. Είς δε τήν

^{1.} Καίτοι πάντες είσιν ίσοι και οφείλουσε τιμάν και σέδεσθαι ά.l.lή.love, ά.l.lù προηγούνται ή κατά όφφίκια ή κατά τὰ πρεσθεία της χειροτονίας.

Αιτήν ο πρώτος τῆ τάξει λέγει το Έπακουσον ἡμών ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Εἰρηνη πάσι ὁ δεύτερος τὸ Δέσποτα πολυέλεε καὶ ο τρίτος τὸ Κύριε Ἰησοῦ Χριστὶ ὁ Θεός εἶτα ο πρώτος κατάρχει του Θεοτάκε Παρθένε βοηθούντων καὶ τῶν λοιπῶν ἀλλ' αὐτὸς μόνος θυμιὰ καὶ στρέφει περὶ τοὺς ἄρτους μετὰ τοῦ Διακόνου. Τὸ δὲ πρωὶ οὐδὲν ἄλλο ψάλλουσιν οἱ συλλειτουργοῦντες ἱερεῖς, ἐκ τοῦ Βήματος πλέον τῶν συνήθων καὶ τῷ ἐνὶ μόνῷ Λειτουργοῦντι ἱερεῖ, εἰμὴ τὸ Δεῦτε προσκινήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ κατὰ τὴν Εἴσοδον, εἶτα τὸ ᾿Απολυτίκιον (ὅτε καὶ θυμιὰ ὁ πρῶτος τῆ τάξει τὴν άγίαν Τράπεζαν καὶ τὰς Εἰκόνας) τὸ Κοντάκιον, καὶ τὸ Ἅγιος ὁ Θεὸς τὴν τρίτην φοράν². Τὰς Ἐκφωνήσεις λέγουσιν ἐξ ὑπαμοιδῆς ὁ εἶς μετὰ τὸν ἄλλον, εὐλογεῖ δὲ τὰ τίμια Δῶρα ὡς καὶ τὸν λαὸν, ὁσάκις ὰν δέη, ὁ πρῶτος τῆ τάξει, καὶ κοινωνοῦσι τῶν ᾿Αχράντων Μυστηρίων κατὰ τάξιν ἕκαστος, τοῦ τελευταίου μεταδιδόντος καὶ τῷ Διακόνῳ.

Αν τὸ συλλείτουργον γίνηται ἐξ ᾿Αρχιερέων, ὁ πρῶτος τῆ τάξει φέρει τὸν Μανδύαν καὶ ἴσταται ἐπὶ τοῦ θρόνου μέχρι τῆς κεκανονισμένης ὥρας. Εἶτα εἰσελθών εἰς τὸ Ἱερὸν δίδωσι καὶ λαμδάνει³ συγχώρησιν παρὰ τῶν μελλόντων συλλειτουργῆσαι καὶ οὕτως ἐνδύονται πάντες. Κατὰ τὴν Δοξολογίαν ἔξέρχονται, προηγουμένων τῶν Ἱερέων, καὶ τελευταῖος ἔρχεται ὁ προεξάρχων φέρων καὶ Μίτραν ἐπὶ κεφαλῆς καὶ τὴν Ποιμαντορικὴν ράδδον ἐν τῆ δεξιᾶ χειρί. Κατὰ τὴν Εἴσοδον ψάλλων ἐν συνοδεία καὶ τῶν λοιπῶν ᾿Αρχιερέων καὶ Ἱερέων τὸ Εἰσοδικὸν εὐλογεῖ μετὰ τῶν δικηροτρικήρων, εἰσέρχεται εἰς τὸ Βῆμα πρῶτος, ἐπομένων τῶν ἄλλων ᾿Αρχιερέων καὶ Ἱερέων, καὶ θυμιᾶ περὶ τὴν ἀγίαν Τράπεζαν καὶ τὴν Πιρόθεσιν, εἶτα τὰς τε ἱερὰς Εἰκόνας ἐκ τῶν Βημοθύρων καὶ τὸν λαὸν ψάλλων τὸ ᾿Απο-

^{2.} Κακώς τινες των Ίερέων κατά τὰ τελευταία ἔτη ἐκ φιλοδοξίας κατακριτέας ψάλλουσι καὶ τὸ Κύριε σώσον τοὺς εὐσεδεῖς, καὶ μετὰ τὴν δευτέραν Είσοδον κρατούντες τὰ "Αγια μνημονεύουσι ζώντων καὶ τεθνεώτων, μή ἀρκούμενοι εἰς τὸ περιληπτικὸν καὶ καθιερωμένον Πάντων ὑμων μνησθείη Κύριος ὁ Θεός.

^{3.} Έατ ωσιτ Επίσκοποι καὶ ὁ προεξάρχων Μητροπο. Ιίτης αὐτών, ἡ Μητροπο. Ιίται καὶ ὁ προεξάρχων Πατριάρχης, ἀσπάζονται τὴν τούτου χείρα.

λυτίκιον⁴ καὶ τελευταΐον τὸ Κοντάκιον. Τὸ "Αγιος ὁ Θεὸς ἀρου λυτίκιον Αγιος ο Θεύς άρου ψαλή δίς έξωθεν, τὸ τρίτον λέγεται ἀπό του Βήματος, τὸ τέταρτον φαλη στο το πέμπτον ετωθεν. Είτα Δοξα Και νυν εξωθεν, ώς καὶ τὸ "Αγιος αθάνατος, καὶ μετ' αὐτὸ ψάλλεται πάλιν ἐχωθεν, Βήματος άργότερον το Αγιος ο Θεός κατά Στάσεις τέσσαρας έναλγαξ υπό των δυο δεξιά και αριστερά ισταμένων Αρχιερέων και Τε-Βύματος ρέων, καὶ εὐλογεῖ ὁ προεξάρχων διὰ τῶν δικηροτρικήρων λέγων τὸ κύριε, Κύριε, επιβλεψον εξ ουρανού. Μετά το Ελέησον ήμας, μάλλεται αύθις έξωθεν ύπό του δεξιου Χορου το "Arioc ο Θεός, άρου δ Διάκονος εξπη την Εκρώνησιν Δύναμις. Τότε ψάλλεται έσωθεν το Κύριε σώσον τους εὐσεθείς καὶ ἔξωθεν ἐπαναλαμβάνεται δὶς ύπο των Χορών, αύθις έσωθεν ψάλλεται το Και επάκουσον ήμων. Είτα λέγεται ή φήμη του Πατριάρχου απαξ έσωθεν και δίς εξωθεν, καί αν μέν ο προεξάρχων ή Μητροπολίτης και οι συλλειτουργοί Έπίσκοποι, ψάλλεται καὶ ή του Μητροπολίτου φήμη, εσωθέν τε καὶ έξωθεν αν δε πάντες ώσι Μπτροπολίται η πάντες Επίσκοποι, παραλείπεται ή φήμη του πρώτου τη τάξει. Έν έκάστη εὐλογίας περιπτώσει εύλογεῖ ὁ πρῶτος τῆ τάξει, καὶ οὖτος λαμδάνει τὰ Άγια ἐκ των γειρών του Διακόνου καὶ τοῦ Ἱερέως κατά τὴν δευτέραν Είσοδον καί μνημονεύει ζώντων τε καί τεθνεώτων άλλ' αὶ Έκρωνήσεις διανέμονται κατά σειράν είς τρόπον μέχρι και των συλλειτουργούντων Ίερέων. Τὰ "Αγια εὐλογεῖ μόνον ὁ προεξάρχων, ἀλλ' οἱ Αρχιερείς κοινωνούσι των Αγράντων Μυστηρίων ίδία χειρί, οι δὲ Ίερεῖς καὶ οἱ Διάκονοι μετέγουσι τούτων παρά τοῦ τελευταίου τῆ τάξει 'Αρχιερέως.

^{4.} Ear y Menuosovor, balletat en ron Biquator quetà rò του 'Αγίου της ημέρας 'Απολυτίκιου και το των Κεκοιμημένων Μνήσθητι Κύριε ώς άγαθός τῶν δούλων σου.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ

EΙΣ

KOIMHOENTAS

ΤΕΛΕΥΤΗΣΑΝΤΟΣ τινος των εὐσεδών, προσχαλεῖται παρά των συγγενών αύτου ο ίερος Κλήρος ελθόντες δε είς τον οίκον, εν ῷ τὸ λείψανον κεῖται, ἐἀν ἢ καὶ Αρχιερεὺς, λαμδάνουσι καιρόν οι Ίερεῖς καὶ οι Διάκονοι· καὶ οι μέν Ἱερεῖς βάλλουσιν Ἐπιτραγήλια, οἱ δὲ Διάκονοι ἐνδύονται Στιγάρια καὶ 'Ωράρια κρατούντες θυμιατά καὶ δικηροτρίκηρα, τότε εξς Γερεύς μετά Διακόνου εἰσέργονται όπου ὁ νεχρός κεῖται, καὶ ὁ μὲν Διάκονος ἐκφωνεῖ $E\dot{v}\lambda d\gamma \eta$ σον Δέσποτα, δ Ίερεὺς Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, ὁ Διάκονος τὸ Τρισάγιον, δ Ίερεὺς "Ότι σοῦ ἐστιν, καὶ ψάλλουσιν εἰς ήγον δ' τὰ Τροπάρια Μετά πτευμάτων δικαίων τετελειωμένων Είς την κατάπαυσίν σου Κύριε, οπου πάντες οι "Αγιοί, σου άναπαύονται Δόξα Σὰ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Καὶ νῦν Ἡ μόνη Αγγὴ καὶ "Αχραντος Παρθένος. Είτα & Διάκονος Ελέησον ήμας ὁ Θεὸς, κατά τὸ μέγα ἔλεός σου . . . ἔτι δεόμεθα ύπερ ἀναπαύσεως καὶ συγχωρήσεως της ψυχής τοῦ κεκοιμημένου δούλου σου (δείνα), και ύπερ του συγχωρηθήναι αυτώ καν πλημμέλημα έχούσιον τε καὶ άχούσιον, όπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξη την ψυχὴν αὐτοῦ, ἔνθα οἱ δίχαιοι ἀναπαύονται κτλ. Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν, ό Ίερεὺς τὴν Εὐχὴν Ὁ Θεὸς τῶν Πνευμάτων, καὶ τὴν νεκρώσιμον Απόλυσιν. Είτα άραντες το λείψανον, προπορευομένων των Ιερέων μετὰ λαμπάδων καὶ τῶν Διακόνων ἔμπροσθεν τοῦ 'Αρχιερέως φέροντος Μανδύαν καὶ Ράδδον, καὶ τῶν Ψαλτῶν ψαλλόντων τὸ "Αγιος ὁ Θεὸς ἀπερχόμεθα εἰς τὸν ναὸν, ἀρ' οῦ δὲ εἰσέλθωμεν τὸ μὲν λείψανον ἀποτίθεται ἐν τῷ μέσῳ τοῦ Ναοῦ, ὁ δὲ 'Αρχιερεὺς εὐλογήσας διὰ τρικηρίου ἀνέρχεται εἰς τὸν θρόνον, ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ Εὐλόγησον Δέσποτα, ὁ 'Αρχιερεὺς Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμων πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων καὶ εὐθὸ; οὶ Χοροὶ ἄρχονται ψάλλειν εἰς ήχον πλάγιον τοῦ 6'.

ηχ'. "Δμωμοι έν όδφ, 'Αλληλούια.

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, διδαξόν με τὰ δικαιώματά σου, 'Αλληλούτα (εἰς τὸ τέλος ἐκάστου στίχου ψάλλετει τὸ 'Αλλη-λούτα).

Έπεπόθησεν ή ψυχή μου τοῦ ἐπιθυμήσαι τὰ πρίματά σου ἐν παντὶ παιρφ.

Έννοταξεν ή ψυχή μου ἀπὸ ἀκηδίας, βεβαίωσον με ἐν τοῖς λόγοις σου.

 $K\lambda$ tror την καρδίαν μου εἰς τὰ μαρτύριά σου καὶ μη εἰς π λ εονεξίαν.

' Αθυμία κατέσχε με ἀπὸ άμαρτωλῶν τῶν ἐγκαταλιμπανόντων τὸν νόμον σου.

Μέτοχος εγώ είμι πάντων των φοδουμένων σε, καὶ των φυλασσόντων τὰς εντολάς σου.

Δόξα Πατρί καὶ Υίφ... Καὶ τῦν καὶ ἀεὶ... Ναὶ, 'Αλληλούτα.

Ό Διάπονος Έλέησον ήμας ὁ Θεὸς, ὁ Αργιερεὺς "Οτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις, καὶ ἄρχεται ὁ δ΄ Χοχὸς εἰς ἡχον κλάγιοντοῦ α΄.

4 επλασάτ με καὶ επλασάτ με, συτέτισότ με, καὶ μαθήσομαι τὰς ἐττολάς σου. Ελέησότ με Κύριε (εἰς τὸ τέλος ἐκάστου στίχου ψάλλεται τὸ Ελέησότ με Κύριε).

"Οτι έγεννήθην ως άσκὸς ἐν πάχνη, τὰ δικαιώματά σου οὐκ ἐπελαθόμην,

Σός είμι έγω, σωσόν με, ότι τὰ δικαιώματά σου εξείητησα. 'Απὸ τῶν πριμάτων σου οὐπ ἐξέπλινα, ὅτι σὐ ἐνομοθέ.
τησάς με.

"Εκλινα την καρδίαν μου, του ποιήσαι τὰ δικαιώματά

που είς τὸν αἰώνα δι' ἀντάμειψιν.

Καιρός του ποιήσαι τῷ Κυρίω, διεσκέδασαν τὸν νό-

Δόξα Πατρί, Καὶ τον καὶ ἀεὶ, Ε.Ιέησον με Κύριε, Κύριε.

Ό Διάκονος Του Κυρίου δεηθώμεν, ὁ 'Αρχιερεὺς (ἢ ὁ Ἱερεὺς) "Ότι σὰ εἰ ἡ ἀνάστασις, καὶ ἄρχεται ὁ κ΄ Χορὸς εἰς ῆχον πλάγιον τοῦ δ΄.

Καὶ ἐλέησόν με, 'Αλληλούια.

Έπιθ, λεψον έπ' έμε καὶ έλέησον με, κατὰ τὸ κρίμα τῶν ἀγαπώντων τὸ ὄνομά σου. 'Αλλη, λούτα.

Νεώτερος έγώ είμι καὶ ἐξουδενωμένος, τὰ δικαιώματά σου οὐκ ἐπε.lαθύμην. 'Α.l.lηλούια.

Τῆς φωτῆς μου ἄχουσον, Κύριε, κατὰ τὸ ἔλεός σου, κατὰ τὸ κρίμα σου ζήσόν με. 'Αλληλούια.

"Αρχοντες κατεδίωξάν με δωρεὰν, καὶ ἀπὸ τῶν λόγων σου ἐδειλίασεν ἡ καρδία μου. 'Αλληλούια.

Ζήσεται ή ψυχή μου καὶ αἰνέσει σε, καὶ τὰ κριματά σου βοηθήσει μοι. Ἐπλανήθην ως πρόβατον ἀπολωλὸς, ζήτησον τὸν δοῦλόν σου, ὅτι τὰς ἐντολάς σου οὐκ ἐπελαθόμην.

Καὶ εὐθὸς ὁ Διάκονος Τοῦ Κυρίου δεηθώμεν, ὁ Ἱερεὺς "Ότι σὸ εἰ ἡ ἀνάσωσες, καὶ ἄρχεται ὁ δ΄ Χορὸς τὰ Εὐλογητάρια.

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Των 'Αγίων ό χορὸς εὐρε πηγην τῆς ζωῆς (ἐν ἐκάστος Τροπαρίω τῶν Εὐλογηταρίων προψάλλεται τὸ Εὐλογητὸς εἶ Κύριε).—'Ο παλάμη ἐκ μὴ ὅντων πλάσας με.—Εἰκών εἰμι τῆς ἀρρήτου δόξης σου.—'Ανάπαυσον ὁ Θεὸς τὸν δοῦλον σου.— Δόξα Τὸ τριλαμπὲς τῆς μιᾶς Θεότητος.—Καὶ νῶν Χαιρε σεμνη ἡ Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα.—'Αλληλούια, 'Αλληλούια, 'Αλληλούια, 'Αλληλούια, 'Αλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεὸς, καὶ ἀνάπαυσον τὸν δοῦλόν σου. 'Εὰν ὧσι πολλοὶ 'Ιερεῖ; εἰς ἕνα ἕκαστον Τροπάριον μνημονεύουσι, τοῦ

Διακόνου Εκφωνούντος εν εκάστω Του Κυρίου δεηθώμεν (τὰ Νεκρώσιμα Ευλογητάρια όρα ἐν τῷ 'Ωρολογίω). Μετὰ τὸ τέλος τῶν Εὐλογηταρίων οἱ Χοροὶ ἄρχονται τῶν

χατ' ήχον νεκρωσίμων Ίδιομέλων.

"HYOS a'.

Ποία του βίου τρυφή διαμένει λύπης αμέτοχος; ποία δόξα Εστημεν επί γης άμετάθετος; πάντα σμίας άσθενέστε. στερα, πάντα ονείρων απατηλότερα, μια φοπή και ταθτα πάντα θάνατος διαδέχεται άλλ έν τω φωτί, Χριστέ, του προσώπου σου, καὶ τῷ γλυκασμῷ τῆς σῆς ώραιότητος, ον εξελέξω ανάπαυσον ώς φιλάνθρωπος.

"Hχος 6'.

'Ως ἄνθος μαραίνεται, καὶ ώς ὄναρ παρέρχεται, καὶ δια-. Ιύεται πάς άνθρωπος πάλιν δὲ ἡχούσης τῆς σάλπιγγος νεπροί, ώς εν συσεισμώ, πάντες αναστήσονται πρός την σην νπάντησιν, Χριστε ό Θεός τότε Δέσποτα, ον μετέστησας εξ ήμων, έν ταις των Αγίων σου κατάταξον σκηναις, τὸ πνεῦμα του σου δούλου, Χριστέ.

Hyos Y'.

Πάντα ματαιότης τὰ ἀνθρώπινα, όσα ούχ ὑπάρχει μετὰ θάνατον, οὐ παραμένει ὁ π.Ιοῦτος, οὐ συνοδεύει ἡ δόξα, ἐπε.Ιθών γὰρ ὁ θάνατος ταῦτα πάντα ἐξηφάνισται διὸ Χριστῷ τῷ άθανάτω βασιλεί βοήσωμεν, τὸν μεταστάντα εξ ἡμῶν ανάπαυσον, ένθα πάντων έστιν εύφραινομένων ή κατοικία.

"Hχος δ'.

"Οντως φοβερώτατον, τὸ τοῦ θανάτου μυστηριον, πῶς ψυχή έκ τοῦ σώματος βιαίως χωρίζεται έκ της αρμονίας, καὶ της συμφυίας ο φυσικώτατος δεσμός θείω βουλήματι αποτέμνεται. δι' ο σε ικετεύομεν, τον μεταστάντα ανάπαυσον, έν σκηναίς των δικαίων σου, ζωοδότα φιλάνθρωπε.

*Ηχος πλάγεος α'.

Εμνήσθην του Προφήτου βοώντος, έγώ είμι γη καὶ σποδός, και πάλειν κατενόησα εν τοις μνημασι, και είδον το οστά τὰ γεγυμυωμένα καὶ εἶπον, ἄρα τις ἐστι βασιλεὺς, ἢ στρατιώτης; ἢ πλούσιος, ἢ πένης; ἢ δικαιος, ἢ ὑμαρτωλός; ᾿Αλλὰ ἀνάπαυσον, Κύριε, μετὰ δικαίων τὸν δοῦλόν σου ὡς φιλάνθρωπος.

"Ηχος πλάγεος 6'.

'Αρχή μοι καὶ ὑπόστασις, τὸ π. lαστουργόν σου γέγονε πρόσταγμα, βουληθείς γὰρ ἐξ ἀσράτου τε καὶ ὁρατῆς με ζῶσν συμπυξαι φύσεως, γῆθέν μου τὸ σῶμα διέπλασας, δέδωκας δέ μοι ψυχὴν τῆ θεία σου καὶ ζωοποιῷ ἐμπνεύσει, δι' ὁ Χριστὲ τὸν δοῦλόν σου, ἐν χώρα ζώντων, ἐν σκηναίς δικαίων κατάταξον.

*Ηχος βαρύς.

'Ατάπαυσον, Σωτηρ ημών ζωοδότα, ον μετέστησας άδελφον ημών έκ των προσκαίρων, κράζοντα, δόξα σοι.

Ήχος πλάγιος δ'.

Θρηνώ καὶ ὀδύρομαι ὅταν ἐννοήσω τὸν θάνατον, καὶ ἰδω ἐν τοις τάφοις κειμένην τὴν κατ' εἰκόνα Θεοῦ πλασθεισαν ἡμιν ὑραιότητα ἄμορφον, ἄδοξον, μὴ ἔχουσαν εἰδος. 'Ω τοῦ θαύματος! τὶ τὸ περὶ ἡμᾶς τοῦτο γέγονε μυστήριον; πῶς παρεδόθημεν τῆ φθορῆ; πῶς συνεζεύχθημεν τῷ θανάτῳ; ὄντως Θεοῦ προστάξει, ὡς γέγραπται, τοῦ παρέχοντος τοις μεταστᾶσι τὴν ἀνάπαυσιν.

Δόξα Πατρί (ὁ αὐτός).

'Ο θάνατός σου, Κύριε, αθανασίας γέγονε πρόξενος, εἰ μὴ γὰρ ἐν μνήματι κατετέθης, οὐκ ἄν ὁ Παράδεισος ἡνέωκτο, δι' ὅ τὸν μεταστάντα ἀνάπαυσον, ὡς φιλάνθρωπος.

Καὶ νῦν (ὁ αὐτός).

Αγτη Παρθέτε, του Λόγου Πύλη, του Θεου ήμων μήτης, εκέιευε έλεηθηται την ψυχήν αὐτου.

Καὶ εὐθὺς ὁ ᾿Απόστολος Οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγγοείν περὶ τῶν κεκοιμημένων, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Εἰπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους, ὁ Διάκονος Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς, καὶ ὁ ᾿Αρχιερεὺς τὰς δύο συγχωρητικὰς Εὐχὰς, καὶ εἰς τὸ



τέλος 'Ο Θεὸς των πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός, δ Διάκονος τέλος συρίου δεηθώμεν, και μνημονεύουσην αύθις άπαντες οι παρευ-Του Αυγιτος Τερείς, καὶ ἀκολούθως ή παρά του 'Αρχιερέως νεκρώσιρισχομενός. Είς δὲ τὸν τελευταίον τοῦ λειψάνου ἀσπασμόν ψάλμες Αισού του 6' Χορού το Προσόμοιον Δεύτε τελευταίον άσπασμόν, δώμεν άδελφοί τῷ θανόντι, εὐχαριστοῦντες Θεῷ καὶ συνοδεύομεν το λεί μανον μέχρι του τάρου ψάλλοντες το Θρηνώ και όδύρομαι.

Έαν ή Διακαινήσιμος έδδομάς, ψάλλομεν μέχρι του Ναου τό Χριστός ανέστη (τὸ αὐτὸ καὶ μέχρι της Αποδότεως του Πάσχα). Μετά τὸ Ευλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ 'Αρχιερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς ἀνέστη άπαξ, καὶ οἱ δύο Χοροὶ ἀνὰ μίαν, εἶτα ψάλλονται αἱ Καταδασίαι του Κανόνος του Πάσχα είς το τέλος δε έκάστης Καταθασίας ής τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, τὸ 'Αναστὰς ὁ Ίησοῦς, καὶ ὁ Διάκονος Του Κυρίου δεηθώμεν, ο Άρχιερευς "Ότι συ εί ή ανάστασις, καὶ ἐν ταῖς λοιπαῖς οἱ Ἱερεῖς, ἀπ' θ' ψάλλεται τὸ Σαρκὶ υπνώσας δίς, καὶ εὐθὺς ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιου. Εἰς τὸ τέλος ὁ Διάκονος τὸ Ελέησον ήμας ὁ Θεὸς, καὶ ὁ Αρχιερεὺς έναγινώσκει τὰς δύο συγχωρητικάς Εύγάς εἰς τὸ τέλος Ὁ Θεὸς τῶν πτευμάτων κτλ. ώς άνωτέρω, και ή Απόλυσις, άντι δε του Δευτε τελευτατον άσπασμόν ψάλλομεν το 'Αναστάσεως ήμέρα, το αὐτὸ ψάλλομεν καὶ μέχρι τοῦ τάφου Μετά τὴν Διακαινήτιμον έδδομάδα, άφου εἰσέλθωμεν ἐν τῷ Ναῷ μετὰ τοῦ λειψάνου, ὁ ᾿Αρχιερεύς Εὐ. Ιογητός ὁ Θεὸς, εἶτα τὸ Χριστὸς ἀνέστη ὑπὸ τοῦ ᾿Αρχιερέως άπαξ, καὶ δὶς ὑπὸ τῶν Χορῶν καὶ ἀκολούθως ἡ νεκρώτιμος συνήθης 'Ακολουθία, ώς προδιετυπώθη.

Ίστέον δὲ, ὅτι ἡ αὐτὴ τάξις τῆς νεκρωσίμου 'Ακολουθίας ψάλλεται είς ἄπαντας τοὺς χοιμηθέντας, καὶ εἰς Βασιλεῖς, Πατριάργας, Άρχιερεῖς, Ἱερεῖς, καὶ εἰς ἄνδρας καὶ γυναϊκας, μικρούς τε καὶ μεγάλους, καὶ εἰς αὐτὰ ἔτι τὰ βρέρη, εἰς ών τὴν 'Ακολουθίαν άφαιρουνται τὰ κατ' ήχον 'Ιδιόμελα, λέγεται δὲ καὶ ἡ διὰ τὰ βρέφη εν τῷ Εὐχολογίῳ σημειουμένη Εὐχή, ὡς καὶ τὸ Εὐαγγέλιον.

Πάντες γαρ ύμεις είς έστε έν Χριστώ Ίησου. (Παύλου ἐπιστολή B', πρός Κορινθ. Κερ. Γ').

ΠΕΡΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

Τὰ εἰς τοὺς κεκοιμημένους ἀδελφοὺς γινόμενα Τρίτα δηλούσι, κατὰ τὸν Ἱερὸν Συμεὼν Θεσσαλονίκης, ὅτι ὁ κοιμηθεὶς ἀδελφὸς ὑπὸ τῆς Ἁγίας Τριάδος ἔξ ἀρχῆς συνετέθη. Τὰ δὲ "Εννατα τῶν κεκοιμημένων σημαίνουσιν ὅτι ὁ διαλυθεὶς εἰς τὰ ἐξ ὧν συνετέθη, ἔχει νὰ συγκαταριθμηθῆ μετὰ τῶν ἐννέα ἀύλων ταγμάτων τῶν Ἁγγέλων, ὡς ἀϋλος καὶ αὐτός. Τὰ δὲ Τεσσαρακοστὰ δηλούσιν ὅτι, ἐν τῆ μελλούση ᾿Αναστάσει συντεθεὶς πάλιν, κατὰ τρόπον ὑψηλότερον, ἔχει καὶ αὐτός νὰ ἀναληφθῆ, ὡς ὁ Κύριος, καὶ ἀρπαγεὶς ἐν νεφέλαις νὰ ὑπαντήση τῷ Κριτῆ. Ταύτας τὰς τρεῖς καταστάσεις τοῦ ἀνθρώπου σημαίνουσι τὰ Τρίμηνα καὶ Ἑξάμηνα καὶ Ἐννεάμηνα. Καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν, ταῦτα τελούνται ὑπὲρ καθαρισμού τοῦ ἀποθανόντος.

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ: ΘΕΩ: ΔΟΞΑ

HINAE TOY EOPTOAPOMIOY

HTOI

TON AUTO TUE IA' IANOYAPIOY MEXPI THE KE' MAIOY

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΈΝΩΝ ΙΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΩΣΩΝ

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Έρμηνευτικοί τούτου κανόνες.

ΣΠΟΥΔΑΙΟΝ ἐκρίθη καὶ ἐπάναγκες τοῖς τε Ἱερεῦσε καὶ τοίς ψάλταις τὸ γινώτκειν, εὶ δὲ μή γε, τὸ εὐρίσκειν εὐχερέστερον την λύσιν αποριών και δυσγερειών, δσας συνεπάγεται ή των ακινήτων λεγομένων έορτων, ήτοι τοῦ Μηνολογίου, σύμπτωσις μετά των κινητῶν τοῦ Τριφδίου καὶ Πεντηκοσταρίου. Καὶ ποιεῖται μὲν καθ' έχάστην σύμπτωσιν έπαρχη λόγον περί τούτων το Τυπικόν, άλλ'ούδεν ήττον είς Πίναξ, οίος ο επόμενος, παρέχει μείζονα την ευχέρειαν χαί ίχανοποιεί τὴν περιέργειαν τοῦ φιλομαθούς. ἐπειδή δὲ αί κινηταί έορταὶ του Τριφδίου καὶ Πεντηκοσταρίου οὔτε πέραν τῆς ΙΑ΄ Ίανουαρίου (ήτις έστὶ τὸ πρωϊμώτερον όριον τῆς έναρξεως του Τριφδίου) κατέρχονται, ούτε δύνανται προγωρήσει ἐπέκεινα τής ΚΕ΄ Μαίου, ήτις έστὶ τὸ ἔσγατον όριον μέγρι τοῦ ὁποίου ἐκτείνεται τὸ τέλος τοῦ Πεντηκοσταρίου, ήτοι ή έορτη των Αγίων Πάντων, διά τουτο ο Πίναξ ταθτα έχει άρχης καὶ τέλους δρια, καὶ μόνον τὰς έν τῷ χρονικῷ τούτω διαστήματι έορτας του Μηνολογίου περιλαμδάνει, παρέχων ώς ἐν κατόπτρῷ τὰς δυνατὰς εὐκολίας, ώστε νὰ δύνανται ούτω

πως οί Ίερεῖς καὶ οἱ ψάλται συμβιβάζειν ἀκόπως τὴν τυπικὴν τῶν ἱερῶι ᾿Ακολουθιῶν διάταξιν, καὶ διαλύειν πάντα δισταγμόν, καὶ διασκεδάζειν πᾶσαν ἐνδεχομένην ἀπορίαν. "Οπως δὲ κατανοηθῆ καὶ ἀποδῆ εὐγερεστέρα ἡ τοῦ Πίνακος χρῆσις, ἀναγκαῖαι ἐθεωρήθησαν αὶ ἐξῆς σημειώσεις.

Α΄. Τὸ Ἅγιον Πάσγα ταλαντεύεται ἐντὸς τοῦ μεταξύ τῆς ΚΒ΄ Μαρτίου καὶ ΚΕ΄ Απριλίου ἐκ τριάκοντα τεσσάρων ήμερῶν διαστήματος επομένως και ή του Τριφδίου έναρζις κινείται έντος του ἀπό της ΙΑ΄ Ίανουαρίου μέχρι της ΙΓ΄ Φεδρουαρίου χρονικού χώρου. των δ' έν ταις δυσί πρώταις στήλαις του Πίνακος έκάστης έορτης κειμένων άριθμών, οι πρώτοι μεν δεικνύουσι τὰς ήμερομηνίας ἀφ'ών, έταν ἄρχηται τὸ Τριφέιον, συμπίπτει τὸ Πάσχα εἰς τὴν ὑπὸ τῆς δευτέρας στήλης δειχνυομένην ήμερομηνίαν, απέναντι δε των αριθμών τούτων σημειούνται αι ήμέραι και έβδομάδες του Τριωδίου ή τοῦ Πεντηχοσταρίου, καθ' ᾶς συμπίπτει ἐν ἐκάστφ ἔτει ἡ ζητουμένη έορτή καὶ ἐν τῆ τελευταία στήλη σημειούνται οί ἐν τῷ Τυπικῷ άριθμοὶ τῶν παραγράφων τῆς Τυπικῆς Διατάξεως, ἐν αἶς διασαφηνίζονται τὰ τῆς ἱερᾶς 'Ακολουθίας κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην. Παραδείγματος χάριν, επιθυμοσμεν ένα γνωρίζωμεν κατά τὸ αωπθ' (1889) έτος ή έρρτη της Υπαπαντης έν τίνι ήμερα και έν τίνι εβδομάδι του Τριφδίου συμπίπτει; ευρίπκομεν την ήμερομηνίαν του Πάσχα του έτους έχείνου, ήτις έστιν ή Θ' Απριλίου, είτα βλέπομεν έν ταις δυσί στήλαις της έορτης ταύτης, καὶ ευρίσκομεν εν μεν τη α΄ στήλη τον αριθμόν κθ΄, ός έστιν ή ήμερομηνία της έναρξεως του Τριωδίου κατά τὸ έτος έκεῖνο, ἐν δὲ τῆ δ΄ στήλη τὸν ἀριθμὸν θ΄ Απριλίου, ὅς ἐστιν ή ήμερομηνία του Πάσχα του έτους έκείνου, ἀπέναντι δὲ τῶν ἀριθμῶν τούτων σημειούται καὶ ἡ τοῦ Τριφδίου ἐβδομάς, ὡς καὶ ἡ ἡμέρα εν ή συμπίπτει ή έορτη, έστι δε ή πέμπτη της του Τελώνου καί Φαρισαίου έδδομάδος.

Β΄. Αι έν τῷ Τριφδίῳ καὶ τῷ Πεντηκοσταρίῳ συμπίπτουσαι ἀκίνητοι τοῦ Μηνολογίου ἐορταί εἰσι τὸν ἀριθμὸν τη΄, ἀπὸ τῆς ἑορτῆς τοῦ ὁσίου Θεοδοσίου (Ἰανουαρίου ΙΑ΄), καθ' ἡν δυνκτὸν νὰ ἄρχηται τὸ Τριφδιον, μέχρι τῆς ἑορτῆς τῆς Γ΄ εὑρέσεως τῆς τιμίας Κεραλῆς τοῦ Προδρόμου (Μαΐου ΚΕ΄), ἥτις δυνκτὸν νὰ τελῆ ἐντὸς τοῦ Πεντηκοσταρίου. Ἐξ αὐτῶν δὲ τῶν ἑορτῶν αὶ μὲν ιδ΄ ἀνήκουσι τῷ Τριφδίῳ, αὶ δὲ ς΄ τῷ Πεντηκοσταρίω, ὡς δείκνυσιν ὁ Πίναξ.

Γ'. Έχ τῶν ἀπὸ τῆς ΙΑ΄ Ίανουαρίου μέχρι τῆς ΙΓ΄ Φεδρουαρίου περιλαμδανομένων ἐορτῶν, ὡς καὶ τῶν δύο τελευταίων τοῦ Μαΐου, ἤτοι τῆς τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου καὶ τῆς τοῦ Προδρόμου, αὶ μὲν τοῦ Πεντηκοσταρίου καὶ ἐκτὸς, ἀναλόγως τῆς ἐποχῆς τοῦ Πάσχα. Ὁς ἐκ τούτου, ὅταν αὶ στῆλαι τῶν διφορουμένων τούτων ἐορτῶν μὴ λον ὅτι αὶ ἐορταὶ αὕται τελοῦσιν ἐν ἐκείνοις τοῖς ἔτεσιν αὶ μὲν ἔξω τοῦ Τριφδίου, αὶ δὲ ἔξω τοῦ Πεντηκοσταρίου.

 Δ' . Έν τῷ Πίνακι δὲν ἐλήφθη ὑπ' ὅμει ἡ προκύπτουσα, ὡς ἐχ των Βισεκτων έτων, φαινομενική μεταξύ των άριθμων της έναρξεως του Τριωδίου και του Πάσγα άνωμαλία, καθότι τουτό έστιν άδύνατον καθορισθήναι εν Πίνακι. Διό και όφειλομεν διασαφηνίσαι ένταῦθα ότι, όταν έχωμεν εν νφι δύο έτη μὴ Βίσεκτα ἢ Βίσεκτα καὶ τὰ δύο όντα, άτινα έχουσι το Πάσχα κατά την αυτήν ημερομηνίαν, είναι βέδαιον ότι ή του Τριφδίου έναρξις, ώς καὶ αι του Μηνολογίου άχίνητοι έορταὶ μετά τῶν κινητῶν τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηχοσταρίου, συμδαίνει κατ' αὐτὰ τὴν αὐτὴν ἡμερομηνίαν ἀπαρεγκλίτως. 'Αλλ' όταν λάδωμεν έν νῷ δύο ἔτη, ὧν τὸ μὲν Βίσεκτον, το δὲ μή, ἔγοντα όμως την αὐτην ήμερομηνίαν του Πάσγα, προχύπτει δυσγέρειά τις περί τὰς ἀκινήτους ἐορτὰς τὰς συμπιπτούσας πρὸ τῆς έμβολίμου ήμέρας της ΚΘ' Φεβρουαρίου, διότι τὰ τοιαύτα έτη έχουσι τὰς ἡμερομηνίας τῆς ἀρχής τοῦ Τριφδίου διαφόρους, ἐπομένως καὶ πάσας τὰς έορτάς τὰς πρὸ τῆς ΚΘ΄ Φεδρουαρίου. Οῦτω, λόγου χάριν, ἔχομεν το μη Βίσεκτον ἔτος αωπθ΄ (1889) και το Βίσεκτον , αδ' (1900) άτινα έχουσι το Πάσχα αὐτὴν τὴν Θ΄ Απριλίου, του πρώτου ή άρχη του Τριωδίου συμπίπτει τη ΚΘ΄ Τανουαρίου, του δευτέρου δὲ τῆ Λ΄ διὰ τοὺς προρρηθέντας λόγους. Κατὰ συνέπειαν, μετά την ήμερομηνίαν της κατά το Βίσεκτον έτος άρχης του Τριωδίου μέχρι της ΚΘ΄ Φεβρουαρίου, ότε καὶ γίνεται ή προσθήκη τῆς έμδολίμου ταύτης ήμέρας, πρέπει διὰ τὰς ἐπιλαχούσας ἐν τῷ διαστήματι τούτω έορτας να λαμδάνωμεν ούχι την ἀπέναντι του Πασχαλίου άριθμοῦ ἐν τῷ Πίνακι σημειουμένην ἡμέραν τῆς ἑδδομάδος, ώς ημέραν της επιγραφομένης έορτης, άλλα την ύπο ταύτην κειμένην, ήτοι την ἀπέναντι τοῦ ἀριθμοῦ τῆς κατὰ το Βίσεκτου έλεινο έτος ενάρξεως του Τριφδίου ήμερομηνίαν, ώς μήπω ελθούσης της

ΚΘ΄ Φεδρουαρίου μετά την ΚΘ΄ δμως αι ημέραι τῶν ἐπιλαχουσῶν ἐορτῶν μέχρι τέλους, ἔρχονται ἀπέναντι του Πασχαλίου ἀριθμου. Ἐκ του παραλληλισμου δύο ἐορτῶν, μιᾶς μὲν συμπιπτούσης πρὸ τῆς ΚΘ΄ Φεδρουαρίου, ἐτέρας δὲ συμπιπτούσης μετὰ τὴν ΚΘ΄, ἀποδεικνύονται σαφῶς τὰ προειρημένα. Παραδείγματος χάριν, ἡ ἐορτὴ τῆς Ὑπαπαντῆς, ῆτις ἐστὶ μία τῶν πρὸ τῆς ΚΘ΄ Φεδρουαρίου ἐορτῶν, ἐν μὲν τῷ μὴ Βισέκτῳ ἔτει αωπθ΄ (1889) συμπίπτει τῆ Πέμπτη τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδδομάδος (ὡς προείρηται ἐν ễ Α΄), ἐν δὲ τῷ Βισέκτῳ αδ΄ (1900) τῆ Τετάρτη τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος. Ἡ ἐορτὴ ὅμως τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ῆτις ἐστὶ μετὰ τὴν ἐμδόλιμον τῆς ΚΘ΄ Φεδρουαρίου, συμπίπτει κατ΄ ἀμφότερα τὰ ἔτη ἐν μιᾶ καὶ τῆ αὐτῆ ἡμέρα ἤτοι τῷ Σαδδάτῳ τῆς Ε΄ Ἑδδομάδος· τοιουτοτρόπως σκεπτέον καὶ περὶ πάσης ἄλλης ζητουμένης ἑορτῆς πρὸς ἄρσιν τῆς Βισέκτου ἔτους.

Ε΄. "Όταν τὸ "Αγιον Πάσχα συμπίπτη τῆ ΚΔ' 'Απριλίου, τύχη δὲ τὸ ἔτος ἐκεῖνο Βίσεκτον, τὸ Τριώδιον ἄρχεται Φεδρουαρίου ΙΔ'.

Ο ΕΟΡΤΟΔΡΟΜΙΟΣ

MINAE

THE PARTY NAMED IN

Τριφδίου ήμερομηνίαι	Πάσχα διιεοομηνίαι	To IA' II	*18E
,		,,	Į.
Εί τὸ Τριώ-	**	σίου Πατρός ήμων Θεοδοσίου	8
διον ἄρχεται	ἔσται	τοῦ Κοιτοβιάρχου.	1
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Ή μνήμη τοῦ Όσίου συμπίπτει	
11	22	† Τῆ Κυρ. τοῦ Τελώνου καὶ	
l		Φαρισαίου.	2-44
		Tη IZ' 'Iarovaρίου τοῦ ὁσίου	
Εί τὸ Τριώ-	Τὸ Πάσχα	Πατρός ήμων Αντωνίου τοῦ	
διον ἄρχεται	ἔσται	Meralov.	
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Ή μνήμη τοῦ Όσίου συμπίπτει Τῷ Σαδδάτφ τῆς τοῦ Τελώνου	
11	22	καὶ Φαρισαίου έβδομαδος.	1
12	23	Τῆ Παρ. τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος.	1
13	24	Ту Периту.	1
14	25	Τῆ Τετάρτη.	1
15	26	Τῆ Τρίτη.	1
16	27	Τη Δευτέρα.	1
17	28	† Τῆ Κυρ. τοῦ Τελιώνου καὶ	5-6
I	I	Φαρισαίου.	<u>.</u> —0

		1	
T ρι ϕ đ i o v	Πάσχα		361°
ημερομηνίαι	ήμερομηνίαι	I il tit taroochioo can er	
Εί το Τριώ-	Τὸ Πάσχα	'Aγίοις Πατέρων ἡμῶν' Λθανα-	8
διονάρχεται	ξαται	raσίου καὶ Κυρίλλου.	
Ίανουαρίου	Μαρτίου	11 μνήμη του Αγίου συμπίπτει	
11	22	† Τῆ Κυριακῆ τοῦ 'Ασώτου. Τῷ Σαδδάτφ τῆς τοῦ Τελώνου	3—4
12	23	καὶ Φαρισαίου ἐδδομάδος.	1
13	24	Τἢ Παρασκευἤ.	1
14	25	Τη Πέμπτη.	1
15	26	Τῆ Τετάρτη.	1
16	27	Τῆ Τρίτη.	1
17	28	Τῆ Δευτέρα.	1
18	29	† Τῆ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ.	3-4
Εί τὸ Τριώ- διον ἄρχεται Ίανουαρίου	ἔσται	Τῆ Κ΄ Ίανουαρίου τοῦ όσίου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου. Ἡ μνήμη τοῦ Όσίου συμπίπτει	
11	22	Τῆ Τρ. τῆς τοῦ Ασώτου έδδομ.	1
12	23	Τη Δευτέρα.	1
13	24	† Τη Κυριακή του Άσώτου.	1
14	25	Τῷ Σαδδ. της του Τελώνου και	_
•		Φαρισαίου έδδομάδος.	1
15	26	Τῆ Παρασκευῆ.	1
16	27	Τῆ Πέμπτη.	1
17	28	Τῆ Τετάρτη.	1
18	29	Τη Τρίτη.	1
19	30	Τῆ Δευτέρα.	1
20	31	Τῆ Κυρ. του Τελ. καὶ Φαρισ.	1

		_	
$T_{eta i \phi \delta i \phi v}$	Πάσχα		*18e
ήμεγομηνίαι	ที่นะถอมทาง่อง	Tỹ KE' Jarovaplov τοῦ ἐν	Τυπικού
Εί τό Τριώ-	Τό Πάσχα	Αγίοις Πατρός ήμων Γρηγο-	§.
διον έρχεται		ρίου τοῦ Θεολόγου.	8
'Ιανουαρίου	Μαρτίου	Η μενήμη τοῦ 'Αγίου συμπίπτει	
11	22	To Kuning and the	
12	23	† Τη Κυριακή της 'Απόκρεω. Τῷ Σαδδάτφ τῶν Ψυχῶν.	5—7
13	24	Tr Han The and the start of	8
14	25	Τη Παρ. της του 'Ασώτου εβδ. Τη Πέμπτη.	1
15	26	Τῆ Τετάρτη.	1
16	27	Τη Τρίτη.	. 1
17	28	Τῆ Δευτέρα.	1
18	29	† Τῆ Κυριακῆ τοῦ ᾿Ανιώτου.	57
		Τῷ Σαξβάτω τῆς τοῦ Τελώνου	
19	30	καὶ Φαρισαίου έβδομάδος.	1
20	31	Τη Παρασκευή.	1
	Άπριλίου	I i trabanosi.	•
21	i	Τῆ Πέμπτη.	1
22	2	Τη Τετάρτη.	1
23	3	Τη Τρέτη της του Ασώτου έδδ.	1
24	4	Τή Δευτέρα.	1
-		† Τῆ Κυριακή τοῦ Τελώνου καὶ	
25	5	Φαρισαίου.	57
		_	
	!	Tῆ KZ' 'Iarovaplov ἡ àra-	
Εί το Τριώ-	Τὸ Πάσχα	κοιμόη του Λειψάνου του άγιου	
διον ἄρχεται		Ίωάντου του Χρυσοστόμου.	
'Ιανουαρίου	Μαρτίου	Η μνήμη τοῦ Άγίου συμπίπτει	
11	22	Τῆ Τρίτη τῆς Τυρινῆς.	1—3
12	23	Τη Δευτέρα.	1-3
13	24	+ Τη Κυριακή της Απόκρεω.	5—6
	•	31	

			-	
	14	25	Τῷ Σαββάτω τῶν Ψυχῶν.	7
	15	26	Τῆ Παρασκευή τής του 'Ασώ-	.}
	İ		του έβδομάδος.	13
	16	27	Τῆ Πέμπτη.	1-3
	17	28	Τῆ Τετάρτη.	13
	18	29	Τῆ Τρίτη.	13
	19	30	Τῆ Δευτέρη.	1-3
i	20	31	† Τῆ Κυριακή του 'Ασώτου.	56
1		ļ., ,,		
		'Απριλίου		
ı		Í	Τῷ Σαββάτῳ τῆς του Τελώνου	
1	21	l t	καὶ Φαρισαίου έβδομάδος.	1-3
Î	22	2	Τῆ Παρασκευή.	13
1	23	3	Τῆ Πέμπτη.	1—3
1	24	4	Τῆ Τετάρτη.	1-3
ı	25	5	Τη Τρίτη.	1-3
l	26	6	Τἢ Δευτέρα.	1-3
1	27	7.	† Τῆ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ.	5 6
1				
1				
1			To A' 'I conservation - T. T.	
1			Τη Λ' 'Iarovaplov των Τριων	
1	121 = 3 tm. t	and my	Ίεραρχών Βασιλείου του Μ.	*ISE
I	10 Το Τρεω-	Το Πάσχα	Γρηγορίου του Θεολόγου καὶ	Τυπικοί
ľ	διον ἄρχεται	έσται	Ίωάντου του Χρυσοστόμου.	
ı	Ίανουαρέου	'Αποιλίου		8
ı	1	11 PENTOO	Ή μνήμη των 'Αγίων συμπίπτει	
1	11	22	Τη Παρασκευή της Τυρινής.	4 0
ı	12	23	Τη Πέμπτη.	1-3
1	13	24	Τῆ Τετάρτη.	1-3
1	14	25	Τη Τρίτη.	1-3
ı	15	26	Τη Δευτέρα.	$\frac{1-3}{4-2}$
ļ	i 6	27	† Τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω.	1-3
	17	28	Τῷ Σαδδάτῳ τῷ Ψυνῷν	57
l	18	29	Τη Παρ. της του Ασώτου έδδ.	8
				1—3

		1	
19	30	Τζ Πέμπτη.	1-3
20	31	Τῆ Τετάρτη.	13
	'A \ \ \ (19
1	'Απριλίου		
21	1	Τῆ Τρίτη.	,
22	2	Τῆ Δευτέρα.	1-3
23	3	† Τῆ Κυριακῆ του 'Αςώτου.	1-3 5-7
24	4	Τῷ Σαδ. τῆς του Τελώνου καὶ	3-1
		Φαρισαίου έξδομάδο:.	1_3
25	5	Τῆ Πορασκευῆ.	1-3
26	6	Τη Πέμπτη.	1-3
27	7	Τη Τετάρτη.	1-3
28	8	Τη Τρίτη.	1-3
29	9	Τῆ Δευτέρα.	1-3
30	10	† Τῆ Κυρ. του Τελ. καὶ Φαρ.	•
		1 1g map. 100 Tex. Kat Wap.] "
1			
1	} 		
		Τη Β' Φεβρουαρίου ή Υπα-	
		παντή του Κυρίου ήμων 'Ιη-	18:
Εί το Τριώ-	Τό Πέσχα	σοῦ Χριστοῦ.	Гэтіхой
διον ἄρχεται	ἔσται]
		Ή μνήμη τῆς Υπαπαντῆς συμπίπτει	§
Ίανου αρίου	Μαρτίου		
1000000	21241111	Τῆ Δευτέρα της Α΄ έδδομάδος	
11	22	τῶν Νηστειῶν.	21-24
12	23	† Τῆ Κυριακή τῆς Τυρινῆς.	11-13-20
13	24	Τῷ Σαδδάτῳ της Τυρινης έδο.	•
14	25	Τῆ Παρασκευῆ.	1-3
15	26	Τη Πέμπτη.	1-3
16	27	Τη Τετάρτη.	1—3
17	28	Τῆ Τρίτη.	1-3
18	29	Τη Δευτέρα.	1-3
19	30	+ Τη Κυριακή της 'Απόκρεω.	11-13
20	31	Τῷ Σαδδάτφ τῶν Ψυχῶν.	19
4			

1	΄ Λπριλίο	U	1
21	1	Τῆ Παρασκευῆ τῆς του 'Ασώ:οι	ار
21		έδοομάδος.	1-3
22	2	Τη Πέμπτη.	1-3
23	3	Τη Τετάρτη.	1-3
24	4	Τη Τρίτη.	1-3
25	5	Τῆ Δευτέρα.	1-3
26	6	† Τῆ Κυριακή τοῦ ᾿Ασώτου.	11-13
27	7	Τῷ Σαθδάτω τῆς τοῦ Τελώνου	
1		καί Φυρισαίου έβδομάδος.	1-3
28	8	Τή Παρασκευή.	1-3
29	9	Τη Πέμπτη.	1—3
30	10	Τη Τετάρτη.	13
31	12	Τη Τρίτη.	13
Φ-6			
Φεβρουαρ.		1	
1	12	Τη Δευτέρη.	4 9
2	13	† Τῆ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ.	1-3
		, -;;	1113
			ľ
E2 _2 rp. r	402 m/2	To I' Defendation - 5 1 1	V1.0
Εί τὸ Τριώ-		Τη Ι΄ Φεβρουαρίου τοῦ άγίου	*18e
διον άρχεται	ĔSTAL	Ίερομάρτυρος Χαραλάμπους.	Τυπιχού
		1.	è
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Υ μνήμη τοῦ 'Αγίου συμπίπτει.	٠ ا
1 11	22	77 M7. Ditel	- 1
12	23	Τη Τρ. της Β΄ έδδ. των Νηστ.	28
13	24	1 TD 7 W	2627
14	25	I IPS Nacestan and Albana	23—25
15	26	1 10 I Monarus I 100	2622
16	27	Τῆ Πέμπτη.	18—19
17	28	Τη Τετάρτη.	17
18	29	To Toim	16
19	30	Τη Δευτέρα.	3—15
		*4	12

_				
I	20	31	† Τῆ Κυριακῆ της Τυρινης.	3—5
١		'Απριλίου		1
١	21	1	Τῷ Σαθβάτω τῆς Τυρινῆς.	10-11
Ì	55	2	Τῆ Παρασκευῆ.	9
ı	23	3	Τη Πέμπτη.	1
l	24	4	Τη Τετάρτη.	9
I	25	5	Τή Τρέτη.	1
ı	26	6	Τῆ Δευτέρα.	i
l	27	7	† Τη Κυρ. της Απόκρεω.	3-5
۱	28	8	Τῷ Σαδδάτφ τῶν Ψυχῶν.	6
ı	29	9	Τῆ Παρ. τῆς του Ασώτου έδδ.	_
İ	30	10	Τή Πέμπτη.	1
	31	11	Τη Τετάρτη.	1
Ì	Φεδρουαρ.			
ı	1	12	Τῆ Τρίτη.	i
İ	2	13	Τη Δευτέρα.	1
ļ	3	14	† Τἢ Κυριακἢ τοῦ ἀσώτου.	3-5
	4	15	Τῷ Σαββάτω τῆς του Τελώνοι	,
			καί Φαρισαίου έδδομάδος.	1
	5	16	Τῆ Παρασκευή.	1
	6	17	Τη Πέμπτη.	1
	7	18	Τῆ Τετάρτη.	1
	8	19	Τη Τρίτη.]]
	9	20	Τη Δευτέρα.	1
	10	21	† Τῆ Κυρ. του Τελ. καὶ Φαρισ.	3-5

		3	
Tecomo	Háoxa		"ໄ∂ε
hjugojojet	αι δημερομηνίαι	Τή ΚΔ' Φεβρουαρίου ή 6	
	р- То П <i>х</i> охх	[εὐρεσις τῆς τιμί ας Κ εφ αλ ῆ	c 8
gran xaxett		τοῦ Προδρόμου.	1 8
1	1	Η μνήμη του Προδρόμου συμπέπτε	
Ίανουαρίο	υ Μαρτίου	ii fessifesi coo tiboobatesa a stenese te	1
11	22	Τη Τρ. της Δ΄ έδδ. των Νηστ.	6-8
12	23	Τῆ Δευτέρα.	17
13	24	🕂 Τῆ Κυρ. τῆς Σταυροπροσκυν.	16
14	25	Τῷ Σαδδάτφ τῆς Γ΄ έδλομ.	1
15	26	Τῆ Παρασκευῆ	9
16	27	Τῆ Πέμπτη.	2
17	28	Τῆ Τετάρτη.	2
18	29	Τἢ Τρίτη.	6-8
19	30	Τη Δευτέρα.	17
20	31	🕂 Τῆ Β΄ Κυρ. τῶν Νηστειῶν.	1315
	'Απριλίου		
21	1	Τῷ Σαββ. τῆς Β΄ ἐβδομάδος.	i , i
22	2	Τῆ Παρασκευῆ.	9
23	3	Τη Πέμπτη.	9
24	4	Τη Τετάρτη.	9
25	5	Τη Τρίτη.	6—8
26	6	Τή Δευτέρα.	17
27	7	+ Τη Κυριακή της Ορθοδοξίας.	12
28	8	Τῷ Σαδδάτω τῆς Α΄ έξδδομ.	1011
29	9	Τη Παρασκευή.	9
30	10	Τῆ Πέμπτη.	9
31	11	Τη Τετάρτη.	9
Φεδρουαρ.		•	
1	12	Τῆ Τρίτη.	
2	13	Τῆ Δευτέρα.	6—8 5
	'	•' ''	o

3	14	Τη Κυριακή της Τυρινής.	
4	15	THE ANDERTO THE TUDENTS SEE	3
5	16	Til trabatamenti	4
6	17	Τη Πέμπτη.	i 1
7	18	Τη Τετάρτη.	i + 1
8	19	Tỹ Tạity.	i
9	20	Τη Δευτέρχ.	1
10	21	† Τη Κυριακή της Απόκρεω.	3
it	22	Τῷ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν.	2
12	23	Τῆ Παρ. τῆς του 'Ασώτου έδδ.	1
13	24	Τη Πέμπτη.	1
1			
			i 1
Εί το Τριώ-	Τὸ Πάσχα	Ta O' Manaday a 14 4	18:
διον ἄρχεται		Τη Θ΄ Μαρτίου των Αγίων	l 1
1,10, 2,70, 2		Μ΄ Μαρτύρων.	Τυπικού
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Ή μνήμη τῶν Άγίων συμπίπτει	g
12000	1.134,51.00	2 6	
11	22	Τή Δευτ. της των Βαίων έδδ.	11
12	23	Tỳ E' Kup. τῶν Νηστειών.	8-10
13	24	Τῷ Σαββάτω τῆς 'Ακαθίστου.	19-21
14	25	Τῆ Παρασκευή.	17—18
15	26	Τῆ Πέμπτη τοῦ Μ. Κανόνος.	15-16
16	27	Τή Τετάρτη.	14
17	28	Τή Τρίτη.	-11
18	29	Τη Δευτέρα της Ε΄ έδδομαδες.	11
19	30	+ Τη Δ΄ Κυρ. των Νηστειών.	8-10
20	31	Τῷ Σαββάτω τῆς Δ΄ ἐβδομαδος	13
1 ~			
	'Απριλίου		l
		Τή Παρασκευή.	6
21	1	Τη Πέμπτη.	45
22	2		12
23	3	Τη Τετάρτη.	11
24	4	Τῆ Τρίτη. Τῆ Δευτ. τῆς Δ΄ έδδομάδος.	11
25	5	LAN WERE AND TO CORNERS !	4

26	6	Τη Κυρ. της Σταυροπροσκυνήσ	
27	7	Τῷ Σαθβάτω της Γ΄ ἐβδομάδος	. 13
28	8	Τῆ Παρασκευή.	6
59	9	Τῆ Πέμπτη.	4-5
30	10	Τη Τετάρτη.	1-3
31	11	Τῆ Τρίτη.	11
Φεβρουαρ			
1 1	12	Τη Δευτέρα της Γ' έβδομάδος.	11
2	13	† Τή Β΄ Κυρ. των Νηστειών.	8-10
3	14	Τῷ Σαβδάτψ τῆς Β΄ ἐβδομάδος.	13
4	15	Τη Παρασκευή.	6
5	16	Τή Πέμπτη.	4-5
6	17	Τῆ Τετάρτη.	1-3
7	18	Τή Τρίτη.	11
8	19	Τή Δευτέρα της Β΄ έδδομάδος.	
9	20	† Τῆ Κυριακῆ τῆς 'Ορθοδοξίας.	
10	21	Τῷ Σαδδάτῳ τῆς Α΄ ἐδδομάδος.	7
11	22	Τῆ Παρασκευή.	6
12	23	Τή Πέμπτη.	4—5
13	24	Τῆ Τετάρτη της Α΄ ἐδδομάδος.	
1		and a second	1-0
1			
		Τῆ ΚΕ΄ Μαρτίου ὁ Εὐαγ-	
		γελισμός της Υπεραγίας Θεο-	
Εί τὸ Τριώ-	Τὸ Πάσχα	τόχου.	"ISE
διον άρχεται	έσται		Τυπικοῦ
		Π έορτη του Εύαγγελισμού συμ-	10111400
Ίανουαρίου	Μαρτίου	πίπτει.	8 .
11	22	Τῆ Τετάρτη τῆς Διακαινησίμου.	7376
12	23	Τη Τρίτη.	73 - 76
13	24	Τη Δευτέρα.	73 - 76
14	25	† Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα.	70 - 72
15	26	Τῷ Μ. Σαββάτω.	69
		•	บฮ

_				
ī	16	27	Τῆ Μ. Παρασκευῆ.	69
ı	17	28	Τη M. Πέμπτη. 65	68
1	18	29	Τη Μ. Τετάρτη.	64
İ	19	30	Τῆ Μ. Τρίτη.	63
ļ	20	31	Τη Μ. Δευτέρα.	62
1		'Απριλίου		- I
ŀ		THE PERSON		1
ł	21	1	† Τῆ Κυριακὴ τῶν Βαίων. 5	5-61
1	22	2		1-54
ı	23	3	Τη Παρ. της έδδ. των Βαίων.	
1	24	4	Τη Πέμπτη.	21
1	25	5	Τη Τετάρτη.	21
ı	26	6	Τη Τρίτη.	20
	27	7	Τη Δευτ. της ς έδδ. των Βαίων.	30-31
1	28	8	† Τῆ Ε΄ Κυρ. τῶν Νηστειῶν.	
ł	29	9	Τῷ Σαβέάτω τῆς Ακαθίστου.	42-45
	30	10	Τη Παρασκευή.	37-41
1	31	11	Τη Πέμπτη του Μ. Κανόνος.	36
ł	Φεδρουαρ.			
ł	1 1	1		
٠	1	12	Τῆ Τετάρτη.	32—35
١	2	13	Τη Τρίτη.	20
ı	3	14	Τη Δευτέρα της Ε' εδδομάδος.	30-31
ı	4	15	+ Τῆ Δ΄ Κυρ. τῶν Νηστειῶν.	26-29
١	5	16	Τῷ Σαδδάτῳ της Δ΄ ἐδδομάδος.	23—25
-	6	17	Τῆ Παρασκευῆ.	22
	7	18	Τη Πέμπτη.	21
ı	8	19	Τη Τετάρτη.	21 20
ļ	9	20	Tỹ Tọity.	
	10	21	Τη Δευτέρα της Δ' εδδομάδος.	19
	11	22	+ Τη Κυρ. της Σταυροπροσκυν.	9-11
ļ	12	23	Τῷ Σαββάτω τῆς Γ΄ ἐβδομάδος.	1-8
	13	24	Τη Παρασκευή της Γ΄ έδδου.	. 10

		_	
Townior	Паоха	1	*1Se
ήμερομην ίδ	ει βημερομηντίαι	Τη ΚΓ' 'Απριλίου τοῦ ά-	
	- Τὸ Πάσχα	γίου ενδόξου Μεγαλομάρτυ-	l a
διον άρχετα		ρος Γεωργίου.	
OLON XPXC .x		res / - Sheden sweet-see	
Ίανουαρίοι	Μαρτίου	Ή μνήμη τοῦ Άγίου συμπίπτει	
11	22	Τῆ Πέμπτη τῆς Ε' ἐβδομάδος	
		τής Σαμαρείτιδος.	3537
12	23	Τη Τετάρτη της Αποδόσεως της	
ļ	'	Μεσοπεντηκοστής.	34
13	24	Τη Τρίτη.	30—32
14	25	Τη Δευτέρα.	30-32
15	26	+ Τη Κυρ. της Σαμαρείτιδος.	33
16	27	Τῷ Σαββάτφ τῆς Δ΄ ἐβδομάδος	
		τοῦ Παραλύτου.	30-32
17	28	Τῆ Παρασκευῆ	30-32
18	29	Τη Πέμπτη.	30 — 32
19	30	Τη Τετάρτη της Μεσοπεντηκ.	27-29
20	31	Τη Τρίτη.	26
	'Απριλίου		
21	1	Τῆ Δευτέρα.	26
22	2	† Τῆ Κυριακή τοῦ Παραλύτου.	
23	3	Τῷ Σαβό. τῆς Γ΄ ἐβδομάδος	
ı		τῶν Μυροφόρων.	21-22
24	4	Т дП Параске и д.	19-20
25	5	Τῆ Πέμπτη.	19—20
26	6	Τή Τετάρτη.	19 - 20
27	7	Τή Τρίτη.	19—20
28	8	Τη Δευτέρα.	19 _ 90
29	9	† Τη Κυριακή των Μυροφόρων.	16-18
30	10	Τφ Σαθθατώ της Β' έβδομα-	
		δος του Θωμα.	13—15
31	11	Τῆ Παρασκευῆ.	10—12

_				
ľ	Φεβρουαρ.			
l	1	12	Τῆ Πέμπτη.	-12
ļ	2	13	TIDE IN A	12
l	3 ,	14	775 - 777 / 777	12
l	4	15		0-12
۱	5	16	1	7—9
١	6	17	Τῷ Σαββάτῳ της Διακαινησί-	1
ĺ			μου εξδομάδος.	1-3
l	7	18	Τῆ Παρασκευή της Ζωοδόχου	- 1
l		·	Πηγῆς.	4-6
ŀ	8	19	Τῆ Πέμπτη.	1-3
I	9	20	Τῆ Τετάρτη	1—3
١	10	21	Τη Τρίτη.	13
ł	11	22	Τη Δευτέρα της Διακαινησίμου.	1—3
ļ	12	23	† Τῆ Κυριακῆ του Πάσχα.	1 1
١	13	24	Τῷ Μ. Σαββάτφ.	1
ł				i i
		Ì		
İ		ļ]]
Ì	Εί το Τριώ-	Τὸ Πάσχα	Τη ΚΕ΄ Απριλίου του ά-	" δε
ı	διον ἄρχεται	έσται	γίου 'Αποστόλου καὶ Εὐαγγε-	Τυπιχοῦ
I	179		λιστού Μάρκου.	
1				9
	'Ιανουαρίου	Μαρτίου	Η μνήμη τοῦ 'Αποστόλου συμπίπτει	
1	10,7000,770	'		
	11	22	Τῷ Σαββάτω τῆς Ε΄ ἐβδομά-	
			δος της Σαμαρείτιδος.	
	12	23	Τῆ Παρασκευή της αυτής έδδ.	
	13	24	Τή Πέμπτη.	
	14	25	Τη Τετάρτη της Αποδόσεω: της	10-11
			Μεσοπευτηχοστής.	10-11
	15	26	Τη Τρίτη.	10-11
	16	27	Τή Δευτέρη.	9
	17	28	† Τῆ Κυρ. τῆς Σαμαρείτιδος.	
	· -			

		_	 ,
18	29	Τῷ Σαββάτῳ τῆς τοῦ Παραλύ-	
	1	του εβδομάδος.	1011
19	30	Τη Παρασκευή.	10-11
20	31	Τη Πέμπτη.	10-11
ĺ	'Απριλίου		
İ		7 N	
21	1	Τή Τετ. της Μεσοπεντημοστής.	1011
22	2	Τη Τρίτη.	
23	3	Τῆ Δευτέρα.	
24	4	+ Τῆ Κυριακή του Παραλύτου.	9
25	5	Τῷ Σαββάτφ τῆς τῶν Μυροφό-	
		ρών έδδομάδος.	7-8
26	6	Τῆ Παρασκευῆ.	78
27	7	Τῆ Πέμπτη.	78
28	8	Τη Τετάρτη.	7—8
29	9	Τη Τρίτη.	7—8
30	10	Τῆ Δευτέρα.	7—8
31	11	† Τῆ Κυριακή τῶν Μυροφόρων.	56
1			
Φεβρουαρ.			
1	12	Τῷ Σαββάτῳ τῆς του Θωμᾶ έδ-	
		δομάδος.	3—4
2	13	Τη Παρασκευή.	3-4
3	14	Τη Πέμπτη.	3—4
4	15	Τῆ Τετάρτη.	3-4
5	16	Τη Τρίτη.	3-4
6	17	Τή Δευτέρα.	3-4
7	18	+ Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμα.	3-4
8	19	Τῷ Σαδδάτω τῆς Διακαινησί-	3-4
	- •	μου εδδομάδος.	1-2
9	20	Τη Παρασκευή της Ζωοδόχου	1 2
		Πηγής.	1-2
10	21	Τῆ Πέμπτη.	1-2
11	22	Τη Τετάρτη.	1-2
-		- II	

12	23	Tỹ Telty.	
13	24	TRACE A COLUMN	1-2
	i		1-2
i			- 1
Εί τὸ Τριφ-	Τὸ Πάσχα	Τη Β' Malov η 'Araκομιδη	
διον άρχεται	čorai	του Λειψάνου Αθανασίου του	18ε
			Γυπικού
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Ή μενήμη τοῦ Άγίου συμπίπτε:	ŝ
,			
11	22	Τῷ Σαδδάτω μετὰ τὴν 'Ανά-	
	0.0	ληψιν.	10
12	23	Τη Παρασκευή.	10
13	24	Τη Πέμπτη της Αναλήψεως.	10
14	25	Τη Τετάρτη της του Πάσχα	
	0.0	'Αποδόσεως.	8—9
15	26	Τη Τρέτη.	,
16	27	Τη Δευτέρα.	l =
17	28	+ Τη Κυριακή του Τυφλού.	5-6
18	29	Τῷ Σαββάτω της έβδομάδος της	i
	0.0	Σαμαρείτεδος.	
19	30	Τη Παρασκευή.	{
20	31	Τῆ Πέμπτη.	1
	'Απρελίου		ì
21	1	Τῆ Τετάρτη τῆς Αποδόσεως τῆς	I
~.		Μεσοπεντηκοστής.	7
22	2	Τη Τρίτη.	
23	3	Τῆ Δευτέρα.	
24	4	† Τῆ Κυριακή τής Σαμαρείτ.]
25	5	Τῷ Σαββάτω τῆς του Παραλύ-	
		του έδδομάδος.	5—7
26	6	Τἢ Παρασκευή.	
27	7	Τή Πέμπτη.	_
28	8	Τη Τετάρτη της Μεσοπεντηκ.	7

29	9	Τη Τρίτη.	
30	1 10	Τη Δευτέρα.	
31	111	† Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου.	5-6
	1	1	1
Φεβρουα:ρ.		1	
1 1	. 12	Τῷ Σαββάτω τῆ; τῶν Μυρορό-	l
		ρων έδδομάδος.	
2	13	Τῆ Παρασκευῆ.	
3	1 14	Τη Πέμπτη.	
4	15	Τη Τετάρτη.	
5	16	Τη Τρίτη.	
6	17	Τη Δευτέρα.	
7	18	† Τῆ Κυριακή τῶν Μυροφόρων.	4
8	19	Τῷ Σαδδάτῳ τῆς τοῦ Θωμᾶ	
ł		εδδομάδος.	2-3
9	20	Τή Παρασκευή.	1
10	21	Τή Πέμπτη.	1
11	22	Τῆ Τετάρτη.	1
12	23	Τη Τρίτη.	1
13	24	Τη Δευτέρα της του Θωμα έδδ.	1
			•
}		Τη Η' Μαίου τοῦ άγιου 'Α-	
		ποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ	361°
Εί το Τριώ-	Τὸ Πάσχα	1	Τυπικοῦ
διον ἄρχεται	ĕstal	Ίωάννου του Θεολόγου.	
			8
'Ιανουαρίου	Μαρτίου	Η μνήμη τοῦ 'Αποστόλου συμπίπτει.	
11	22	Τη Παρασκευή της Αποδόσεως	Ì
40	0.0	της 'Αναλήψεως.	20
12	23	Τῆ Πέμπτη.	16
13	24	Τῆ Τετάρτη.	16
14	25	Τη Τρίτη.	16
15	26	Τη Δευτέρα.	16

۳,				
l	16	27	† Τῆ Κυριακή τῶν Άγίων Πα-	
l	4 174	0.0	τερών.	-19
l	17	28	Ιφ Σαδ. μετά την Ανάληθου	16
l	18	29	ιη Παρασκευή.	16
i	19	30	Τη Πέμπτη της Αναλήψεως. 1	3—15
ŀ	20	31	Τη Ιεταρτή της Αποδόσεως του	- 1
١			Πάσχα.	0-12
١		'Απριλίου		1
I	21	1	Tỹ Tring.	1
l	22	2	Τη Δευτέρα.	1
ı	23	3	† Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυρλοῦ.	7-9
١	24	4	Τῷ Σαδδάτῳ τῆς ἐδδομάδος τῆς	1—8
I	~1	"	Σαμαρείτιδος.	<u> </u>
I	25	5	Τη Παρασκευή.	. I
ļ	26	6	Τῆ Πέμπτη.	
İ	27	7		
ł	21	1	Τη Τετάρτη της Αποδόσεως της	46
1	28	8	Μεσοπεντηχοστής.	4-6
١	20 29	9	Τὴ Τρίτη.	4-6
ı	30	10	Τη Δευτέρα.	
ı		i	†Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος.	1—3
Į	31	11	Τῷ Σαββάτψ τῆς ἐβδομάδος	
ŀ			του Παραλύτου.	46
	Φεβρουπρ.	ļ		
	1	12	Τῆ Παρασκευῆ.	4-6
	2	13	Τη Πέμπτη.	4-6
į	3	14	Τη Τετάρτη της Μεσοπεντηκ.	4-6
	4	15	Τῆ Τρίτη.	
	5	16	Τη Δευτέρα.	
	6	17	† Τῆ Κυρ. τοῦ Παραλύτου.	1-3
	7	18	Τῷ Σαββάτω τῆς τῶν Μυρορό-	
	· ·		ρων έδδομάδος.	1-3
	8.	19	Τῆ Παρασκευῆ.	1-3
	9i	20	Τῆ Πέμπτη.	1—3
	_		-	

		- .	
10	21	Τη Τετάρτη	13
11	22	Τῆ Τρίτη.	13
12	23	Τη Δευτέρα.	1-3
13	24	† Τη Κυριακή των Μυροφόρων.	1-3
Į			
]	ł		
		Τη ΚΑ΄ Maiov των 'Αγίων	*Iδε
Γί τὸ Τριψ-		Βασιλέων καὶ Ίσαποστόλων	Τυπικοῦ
διον άρχεται	έσται	Κωνσταντίνου καὶ Έλένης.	S
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Ή μνήμη τῶν 'Αγίων συμπίπτει	
15	26	†Τῆ Κυριακἢ τῶν Αγ. Πάντων.	25—27
16	27	Τῷ Σαδδάτῳ τῆς ἀποδόσεως τῆς.	
		Πεντηκοστής.	24
17	28	Τῆ Παρασκευή.	23
18	29	Τή Πέμπτη.	23
19	30	Τή Τετάρτη.	23
20	31	Τη Τρίτη.	23
	'Απριλίου	·	
21	1	Τῆ Δευτ. τοῦ Ἡγ. Πνεύματος.	20—22
22	2	+ Th Kupiang the Nevthnoot.	
23	3	Τῷ Σαδδάτφ τῶν Ψυχῶν.	14-16
24	4	Τη Παρασκευή της Αποδόσεως	
		της Αναλήψεως.	14—16
25	5	Τη Πέμπτη.	10
26	6	Τη Τετάρτη.	10
27	7	Τη Τρίτη.	10
28	8	Τη Δευτέρα.	10
29	9	+ Τῆ Κυρ. τῶν Αγ. Πατέρων.	11-13
30	10	Τῷ Σαββάτω μετὰ τλιν 'Ανά-]
24		ληψιν	10
31	11	Τη Παρασκευή.	10

٦,	Ρε βρου αρ.	1		
ľ	reopouxp.			
l	1	12	Τη Πέμπτη τη: Αναλήψεω:	a
l	2	13	Τη Τετάρτη της Αποδόσεως του	" \
l			Πάσχα.	8
١	3	14	AT = - / Main	6
l	4	15	Τη Δευτέρα.	6
ı	5	16	† Τῆ Κυριακῆ του Τυφλού.	7
ł	c	17	Τῷ Σαββάτω της έβδομάδος της	1
ı			Σαμαρείτιδος.	6
Į	7	18	Τῆ Παρασκευή.	6
I	8	19	Τῆ Πέμπτη.	6
1	9	20	Τη Τετάρτη της Αποδόσεως της	1
ı			Μεσοπεντηχοστής.	3—5
١	10	21	Τῆ Τρίτη.	1-2
	11	22	Τῆ Δευτέρα.	1-2
,	12	23	† Τη Κυρ. της Σαμαρείτιδος.	1-2
1	13	24	Τῷ Σαββάτῳ τῆς ἐβδομάδος του	1
Ì			Παραλύτου.	1-2
١				
١			mu It III as a S P all ages	
1	-1 1 1	- T	Τη ΚΕ' Μαίου ή Γ' ευρεσις	*ISE
١	Ει το Τριφ	- Το Πάσχα	της Τιμίας Κεφαλής του Προ-	Τυπικοῦ
	διον ἄρχετα	i čotai	δρόμου.	,
١				§
	Ίανουαρίοι	ν Μαρτίου	Η έορτη του Προδρόμου συμπέπτει	
	• •	0.0	† Τῆ Κυριακή τῶν Αγίων	
	19	30	Πάντων.	11
		31	Τῷ Σαββάτῳ τῆς Αποδόσεως	1
	20	31	της Πεντηχοστής.	10
	l	'Απριλίου		
		Tibingo		1
	21	1	Τῆ Παρασκευῆ.	
	22	2	Τη Πέμπτη.	
	23	3	Τη Τετάρτη.	Į
	24	4	Tỹ Tríty.	12
	ι ~-	•	ง	•

MINAE

		_	
25	5	Τῆ Δευτέρα τοῦ Αγ. Πνεύματος.	
26	6	$+T\eta Kupixx\eta T\eta ClevT\eta xostη C.$	89
27	7	Τῷ Σαββάτω τῶν Ψυχῶν.	7
28	8	Τη Παρασκευή.	7
29	9	Τη Πέμπτη.	
30	10	Τη Τετάρτη.	
31	11	Τῆ Τρίτη.	
Φεβρουαρ.	E II.		
1	12	Τῆ Δευτέρα.	
2	13	† Τῆ Κυριακή τῶν Αγίων Πα-	
		τέρων.	6
3	14	Τῷ Σαδδάτω μετὰ τὴν Ανά-	
		ληψιν.	
4	15	Τῆ Παρασκευῆ.	5
5	16	Τῆ Πέμπτη τῆς 'Αναλήψεως.	5
6	17	Τη Τετάρτη της Αποδόσεως	
		του Πάσχα.	1
7	18	Τῆ Τρίτη.	
8	19	Τη Δευτέρα.	1
9	20	+ Τῆ Κυριακή του Τυφλού.	3
10	21	Τῷ Σαδδάτψ τῆς ἐδδομάδος	
}		της Σαμαρείτιδος.	
11	22	Τῆ Παρασκευή.	
12	23	Τζ Πέμπτη.	
13	24	Τῆ Τετάρτη τῆς 'Αποδόσεως	
		της Μεσοπεντηκοστής.	1-2

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΗΚΑΙ

ΕΝ ΤΗ ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ

Περὶ τῆς Θ΄ "Ωρας.

Σελίς 1, \S 1, σειρά 7, είς το Βλέπων ο ληστής πρόσθες Δόξα α'Εν μέσφ δύο ληστών», Και νύν «Τον Άμνον και Ποιμένα».

Περί Προκειμένου.

Σελίς 8, § 11, σειρά 10, είς το τέλος πρόσθες Μ. Προκείμενα ψάλλονται ώσαύτως και εν τοῖς Εσπερινοῖς τῆς Διακαινησίμου έδδομάδος, ως διατυπούνται εν τῷ Πεντηκοσταρίῳ.

Περὶ 'Αρτοκλασίας.

 Σ ελὶς 9, § 11, σειρὰ 17, πρόσθες "Αλλ" ἐν τῆ Διακκινησίμω ἰδδομάδι, ἀντί τοῦ «Θεοτόκε Παρθένε» ψάλλεται τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Περὶ 'Αποστίχων.

Σελίς 9, § 13, σειρά 3, πρόσθες καλ τών προεορτίων αὐτών.

Περί Μεσονυκτικού.

Σελίς 15, § 17, σειρά 29, είς τὸ τέλος πρόσθες άτινα ψάλλονται καὶ ἐν τοῖς καθημέραν "Ορθροις.

Περί του Θεός Κύριος.

Σελίς 16, § 19, είς τὸ τέλος πρόσθες Τὰ δύο Σάβδατα τῶν Ψυχῶν ἐν μέν τῷ Ἐσπερινῷ τὸ « Ὁ βάθυ σοφίας », Δόξα τὸ τέλος, Καὶ νῦν «Σὲ καὶ τεῖχος καὶ λεμένα», ἐν δὲ τῷ Ὁρθρῳ τὰ αὐτὰ, προψαλλομένου τοῦ ᾿Αλληλούἐα μετὰ τῶν Στίχων-

Περί του Μεγαλύνει ή ψυχή μου.

 Σ ελίς 23, \S 29, είς τὸ τέλος προσθες Περί τοῦ «Τὴν τεμεωτέραν» ὅρα ἐν τὴ ἐορτῆ τῶν Τρεῶν Ἱερπρχών, σελές 193 \S 4, ἐν τῆ ὑπ' ἀριθμόν 4 ὑποσημειώσει.

Περί των Στιχηρών των Αίνων.

Σελίς 24, § 31, σειρά 49, ἀνάγνωθι 'Αναστάσφια γ', των 'Αγίων γ' καὶ τὰ «Πάσχα ἱερόν». Καὶ παρακατιών σειρά 22, της ἔορτης γ' καὶ των 'Αγίων γ'.

Περί τοῦ Δοξαστικοῦ τῶν Αἴνων.

 $Σ_ελίς 25, § 32, σειρά 18, πρόσθες και τη Α΄ της Ίνδίκτου.$

Περὶ τοῦ Κοινωνικοῦ.

Σελίς 37, § 46, σειρά 9, πρόσθες ώς καλ τη <math>Λ΄ της Ίνδίκτου.

Περί τοῦ Είδομεν τὸ φῶς.

 Σ ελίς 38, § 47, Γ σειρά 13, πρόιθες Γ $\tilde{\omega}$ πρό της Πεντημοστής Σ αδδάτων ἀντί τοῦ «Είδομεν τὸ φ $\tilde{\omega}$ ς» τὸ «ΤΟ βάθυ σοφίας».

Περί του Δι'ευχών.

Σελίς 39, § 50, σειρά 7, πρόσθες Εἶτα 6 Ιερεύς «Δάξα τή αὐτοῦ τριημέρφ ἐγέρσει», ὁ λαὸς «Προσκυνούμεν αὐτοῦ την πριημέρον ἔγερσινο.

Έν τη καθημερινή 'Ακριαιθία.

Σελίς 42, είς τὸ τέλος τῆς 4 § πρόσθες "Εν τοῖς καθημερινοῖς Έσπερινοῖς Εἴσοδος οὺ γίνεται ἐξαιρουμένων τῶν Ἐσπερινῶν τῶν ᾿Αποσόσεων τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἐορτῶν) ὅθεν μετά τὴν, Εὐτὰν τῆς Θ΄ Ὠρας εὐθὺς ἀναγινῶσκεται ὁ Προσιμιακὸς, καὶ μετά τὸ «Φῶς ἱλαρὸν» καὶ τὸ Προκείμενον ἀνευ Συναπτῆς τὸ «Καταξίωσον», ἀκολούθως ἡ Ἐκτενής «Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν» κτλ. Έν τῆ περιπτώσει ταύτη ἡ Ὠραία Πύλη μένει κεκλεισμένη, ὁ δὲ Ἱερεὺς εἰσερχόμενος διὰ τῆς Νοτίου Πύλης, ἐξερχεται τῆς Βορείου Θυμιάσων εἰς τὸ «Κατευ-Ουνθητω» μετα μόνου τοῦ Ἐπετραχηλίου.

Έν τη της Κυριακής 'Ακολουθία.

Σελίς 61, § 1, είς τὸ τέλος τῆς Λειτουργίας άφαίρεσου τὸ Στερεώσας Κύριος 6 Θεός.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τῆ Α΄ τῆς Ἰνδίκτου.

Σελίς 63, § 2, σειρά 1, ἀνάγνωθε Μετά το μεσονυπτικόν. Σελ. 64, § 4, εἰς τὰ ᾿Απολυτίκια πρόσθες τοῦ Ἦσεου. Σελ. 65, σειρά 8, ἀντὶ ἐν Σαδδάτ φ ἀνάγνωθε ἐν Δευτέρ φ .

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

18.-Του 'Αποστόλου Λουκά.

Σελίς 88, \S 3, σειρά 17, πρόσθες και έκ της ς ΄ μόης του Κανόνος του Άποστόλου δ ΄.

5 . Y

NOEMBRIOE

13.—Too Xoussotous.

Et les 94 & 2 states of the transfer for less of Single year.

Selle 100, § 6, seeple 6, avayous Koermeren « Adverte)».

16.-Τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου.

Σελίς 100, § 3, σειρά 17, ἀνάγνωθι Απάστολος και Εθαγγέλιον τοῦ Εθαγγελιστοῦ.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

25. Τη έορτη της του Χριστού Γεννήσεως.

Σελίς 136, § 30, ἀντὶ τῆ Λ' τοῦ μηνὸς διάρθου τῆ ΛΛ'.

COLUMN

1.—Τη έορτη της Περιτομής.

Σελίς 143, § 5, σειρά 13, πρόσθες αξ Καταδασέας «Βυθού άνεκαλνψευ διπλαϊ.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

2.-Τή έρρτη τής Γπαπαντής.

 $\Sigma_{\rm c}$)'ς 176, πρό τῆς 1 \S πρόσθες Περιπτώσεις. Α΄. Ώταύτως καὶ πρό τῶν \S 11, 10 καὶ 21 θ'. Γ'. Δ' τῶν σελίδων 181, 194 καὶ 186. $\Sigma_{\rm c}$ λ. 183, \S 15, σειρὰ 2 πρόσθες καὶ τὰ Τριαδικά α' Αξιών ἐστιν». Αὐτόθι σειρὰ 14, ἀνάγνωθι 'Αναστάσιμα ε' καὶ τοῦ Τριφδίου γ'.

10.—Του άγίου Χαραλάμπους.

 $\Sigma_{\rm chic}$ 194, § 20, seepà 10, dispômtésy Metà to Treságesy to Kontáriou toŭ Aylou kth. to Eŭryfériou, kal Amórusec.

24.-Τη Α΄ καὶ Β΄ εὐρέσει.

Σελίς 198, § 7, σειρά 3, διορθωτέον ούτω Τά Καθέσματα κατά σειράν, οι 'Αναβαθμοί, το Α΄ 'Αντέφωνον τοῦ δ' ήχου το Προκείμενον' « Έκεϊ ἐξανατελώ» κτλ. το «Πάσα πνοή» και το Εύαγγέλιον.

ΜΑΡΤΙΟΣ

9.—Τῶν ἀγίων Μ΄ Μαρτύρων.

Σελίς 206, § 9, σειρά 19, πρόσθες \mathbf{A} ί Καταθασίαι ἐν μέν τῆ \mathbf{A} ΄ καὶ $\mathbf{\Gamma}$ ΄ Κυριακή τοῦ Τρεφδίου, ἐν δὲ τῆ \mathbf{B} ΄ \mathbf{A} ΄ καὶ \mathbf{E} ΄ τὸ «ʿAνοίξω τὸ στόμα μου». Σελ. 207, § 11, σειρὰ 1, ἀνάγνωθι τῆς \mathbf{B} ΄, \mathbf{A} ΄, \mathbf{A} ΄, \mathbf{E} ΄ καὶ $\mathbf{\Gamma}$ ΄ έδδομάδος. Σελ. 20, § 20, σειρὰ 1, ἀνάγνωθι μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν.

25.-Τη έρρτη του Εύαγγελισμού.

Σελίς 215, § 7, σειρά 1, ἀνάγνωθε μετά το Μεσονυπτικόν. Σελ. 224, § 13, σειρά 6, πρόσθες ή Ύπακοή. Σελ. 232, § 47, σειρά 1, πρόσθες, ἀντὶ μετά τὸν Ν΄ μετά το Μεσονυπτικόν το Τρεσάγιον κτλ. Σελ. 245, § 72, ὑποσημείωσες, ἀνάγνωθε μετά τής τοῦ Εὐαγγελεσμοῦ.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

23.-Του άγίου Γεωργίου.

Σελίς 255, εν τη υποσημειώσει 5, της § 22, εὶς τὸ τέλος πρόσθες

πλήν του ότε τά πρώτα έσπέρια Στιχηρά καὶ τά τών Λένων ψάλλονται μόνα του "Αγέου.

MAÏOE

21.—Τοῦ άγίου Κωνσταντίνου.

Σελλς 276, εἰς τὸ τέλος τῆς \S 5, πρόσθε; Εἰ δὲ τύχοι ἐν τῆ Ἰποδόσει τῆς Μεσοπεντημοστῆς, τὴν διάταξεν ὅρα ἐν τῆ ἐρρτῆ τοῦ ἀγίου Γεωργίου, \S 81.

25. —Τῆς Γ' εὐρέσεως τῆς Κεραλῆς του Προδρόμου.

Σελλς 285, § 7, αντ? των § είς τὸ τέλος 14-17, γρίφε 14-16.

COINTOL

24.—Τῆ ἐρρτῆ τοῦ Προδρόμου.

Σελίς 289, § 7, σειςά $\bar{\mathfrak{d}}$, ἀνάγνωθε λπόστολος καὶ Εὐαγγελίον τοῦ Προδρόμου.

TOLVIOR

Έν σελίδε 305, μετά την έρρτην τοῦ κγόο Πιντελεήμους, πρόσθες Εάν ή ΛΛ΄ Ιουλίου τυχη εν Κυριακή, ή προεόρτιος τής Προάδου τοῦ Σταυροῦ Ακολουθία καταλεμπάνεται, μή ὑπάρχοντος εν τῷ Πρθρφ Κανόνος προεορτίου, καὶ τοῦτο εν τοῖς ἐεροῖς Ναοῖς τῶν πόλεων. Έν δὲ ταῖς ἰεραῖς Μοναῖς ἐξακολουθήτωσαν αξ Τυπικαί αὐτῶν ἀρχαῖαι διατάξεις.

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

Έν τῆ καθημερινή 'Ακολουθία της Τεσσαρακοστής.

Σελίς 312, § 19, ἀντὶ σελίς 338, γράφε 69.

Είς τὸ Μ. Απόδειπνον.

Σελίς 316, ἀντὶ τοῦ § 22, γράφε 23.

Τη Κυριακή της () οθοδοξίας.

Σελίς 350 άντί των § 27, 28, γρέγε 28, 29

Κυριακή Γ΄ τών Νηστειών.

 $\Sigma_{\rm E}\lambda^{\dagger}_{\rm S}$ 3.55, § 39, seepž 9, πρόσθες πρώτον δ Εξρίκος « δ θειστατος προετύπωσε», είτα εἰς τὸ α^{\dagger} Τροπάριον κτλ.

Κυριακή Ε΄ των Νηστειών.

Σελὶς 366, \S 55, σειρὰ 15, πρόσθες καὶ τῆς 'Πσίας δ', τὰ ἐν τῷ Έσπερενῷ. Στίχοι «'Γκομενων ὑπέμεινα", καὶ «Έστησεν ἔπὶ πέτρας τοὺς πόδας μου». Αὐτόθι σελὶς 367, \S 57, ἀντὶ \S 27 γράφε 31.

Τη Μ. Δευτέρα.

Σελίς 371, § 67, σειρά 27, πρόσθες και ψάλλομον τα 6' τῶν Λίνων Ίδιομελα εἰς 6', Δόξα Και νῶν «Κύριο ἐρχόμονος» καὶ παρακατιών, σειρά 31, ἀντὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῆς ὑποσημειώσεως 44, γράφε 31.

Τῆ Μ. Παρασκευή έν τῷ Ένπερινῷ.

Σελὶς 378, § 84, σειρὰ 2, πρόσθες τὰ τῶν λποστίχων ε' Ίδιόμελα «Πάσα ή κτἴσις $\mathbf{\hat{y}}_{\mathbf{x}}$ χτλ. εἰς $\mathbf{\hat{y}}$.

Η ΠΕΝΤΙΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Τη Παρασκευή της Διακκινησίμου.

Σελίς 391, § 7, σε α 12, ἀνάγνωθι "Αναστάσεμα γ', τῆς Θεοτόκου γ' και τὰ «Πάσχα εερόν».

Τη Κυριάκη των Αγίων Πατέρων.

Σελίς 404, \S 42, σειρά 9, ἀνάγνωθι το Κάθεσμα των Πατέρων καὶ το της έορτης.

TINAE

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΈΝΩΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ της Έπιτροπής	$\Sigma \epsilon \lambda i$	ς. γ'
ΠΙΤΤΑΚΙΟΝ τής Α. Θ. Παναγιώτητος	33	12'
ΚΑΝΩΝ ΟΕ΄ της έν Τροόλλφ Οικουμεν. Συνόδου και έρμη-		
νείαι αύτου. Παραινετικά ἀποσπάσματα έκ των Ίωάν-		
νου του λρυσοστόμου και Θεοδώρου του Στουδίτου	13	lγ'
		•
ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ		
HΘ' ΩPA		$\Sigma_{\epsilon}\lambda$. 1
Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ		» §
Περί του Ευλογητός ὁ Θεός		» 2
Περί τοῦ Προοιμιακοῦ Ψαλμοῦ	,	» 2
Περί τοῦ Α΄ Καθίσματος τοῦ Ψαλτηρίου		s 5
Περί τῆς Α΄ Στάσεως τοῦ Ψαλτηρίου		» 5
Περί του ΡΜ΄ ψαλμου Κύριε έπεπραξα		» 5
Περί των πρώτων έσπερίων Στιχηρών		» 6
Περί του Α΄ έσπερίου Δοξαστικού		» 7
Περί του έν τῷ Έσπερινῷ Προκειμένου		u 8
Περί των έν τῷ Έσπερινῷ Αναγνωσμάτων		» 8
Περί 'Αρτοκλασίας		, 8
Περί των έσπερίων 'Αποστίχων		» 9
Περί του Δοζαστικού των Αποστίχων		" ý
Περί του Νύν απολύεις και του Τρισαγίου		» [1)

Περί τῶν ᾿Απολυτικίων	Σελ.	11
Περί της Άπολύσεως έν γένει	13	-11
0 OPOPOS	3)	13
Περί του Μεσονυκτικού	n	13
Περί του Έζεψάλμου	11	15
Πεοί του Θεός Κύριος	3)}	16
Περί του Ψαλτηρίου	n	17
Περί τῶν Καθισμάτων	3)	17
Περί τῶν Εὐλογηταρίων, τῆς Ὑπακοῆς, τῶν Άναβαθ-		
μών, καὶ τοῦ Προκειμένου))	18
Περί τῶν Κανόνων))	18
Περί τῶν Στίχων τῶν ψαλλομένων πρό τῶν Τροπα-		
ρίων τῶν Κανόνων))	19
Περί του έν τή Γ΄ 'Ωδή Καθίσματος)) ["]	50
Περί Κοντακίου καὶ Οἴκου	33	21
Περί τῶν Καταβασιῶν	n	21
Περί του έν τῷ "Ορθρῷ τῆς Κυριακῆς Έωθινου		
Εύαγγελίου	1)	22
Περί της έν τη Θ΄ 'Ωδή Στιχολογίας του Μεγαιίυ-		
rει ή μυχή μου))	23
Περί τῶν Ἰέζαποστειλαρίων))	23
Περί τῶν Στιχηρῶν τῶν Αἴνων	n	24
Περί του Δοξαστικού των Αίνων))	25
Περί του Θεοτοκίου του μετά το Δοζαστικόν τών		
Αζνων	ı)	26
Περί τῆς Δοξολογίας	n	2
Περί τοῦ Άπολυτικίου τοῦ "Ορθρου τῆς Κυριακῆς		
Σήμερος σωτηρία))	28
H AEITOYPPIA	33	29
Περι τών Τυπικών καὶ τών Μακαρισμών	>>	29
Περί των 'Αντιφώνων	1)	29
Περί των έν τη Λειτουργία Εἰσοδικών))	30
Περί των μετά την Εισοδον Απολυτικίων	33	3
Περί των έν τῆ Λειτουργία ψαλλομένων Κοντακίων .))	32
Περί του Τρισαγίου Υμνου))	34
Περί 'Αποστόλου καὶ Εύαγγελίου		34

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	481	9
Περί τοῦ 'Αλληλούτα τοῦ 'Αποστόλου Σ		
Περί του Χερουδικου "Γμνου		-
Περί του "Αξιόν έστιν		6
Περί του Κοινωνικού	-	6
Περί του Ειδομει το φώς		17
171 -07. E'21 " -7.		38
Περί του Ευλογία Κυρίου		30
Had sex All El a		39
Hept 700 21 Eugur	х)	3)
ΤΟ ΤΥΠΙΚΟΝ		
ΤΥΠΙΚΉ ΔΙΑΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΑΚΟΛΟΥ-		
ΘΙΑΣ του Έσπερινού, "Ορθρου και Λειτουργίας".	Σελ.	41
ΤΥΠΙΚΙΙ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΕΝ ΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΚΟ-		
ΛΟΥΘΙΑΣ του Έσπερινου, του "Ορθρου και της		
Λειτουργίας	33	49
- Μεσονυκτικών τῆς Κυριακῆς))	51
Ό "Ο ρθρος	33	52
Η Λειτουργέα))	56
ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ του Βοπερινού.		
του "Ορθρου και της Λειτουργίας των ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ		
Δεσποτικών καὶ Θεομητορικών έορτων καὶ τών έορ-		
ταζομένων Αγίων))	63
Μήν Σεπτέμδριος	3)	63
» 'Οκτώδριος	3)	86
» Νοέμδριος	33	94
η Δεκέμβριος	n	110
η 'Ιανούριος	33	140
» Φεβρουάριος	30	175
n Mártios))	505
» 'Απρίλιος · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	n	247
)) America)	264
	n	287
» '[ούνιος		

Y SEE	
490	

	» Τούλιος · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Σελίς	294
\$	» Αύγουστος · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	>>	305
,			
14	ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ		
1	ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ		
	Κυριακή τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου	Σελ.	329
	Κυριαχή τού Άσώτου	33	330
***	Σάββατον πρό της Άπύκρεω	n	331
	Κυριακή τῆς 'Απόκρεω	23	334
4.	Κυριακή τῆς Τυρινῆς	3)	336
	/ ά "Ορθρος · · ·	>>	338
	Δευτέρα της Α΄ Έξδομάδος των ό Έσπερινός μετά		
	Νηστειών της Λειτουργίας των		
	Προηγιασμένων	343-	344
	Το Μέγα Απόδειπνον))	346
	Τετάρτη τῆς Α΄ Έβδομάδος	>>	348
Nige.	Παρασκευή της Α΄ Εδδομάδος))	348
/ .	Σάββατον της Α΄ Έβδομάδος	»	349
1	Κυριακή της 'Ορθοδοξίας))	350
*	Κυριακή Β΄ των Νηστειών	2 »	354
100	Κυριακή Γ΄ τῶν Νηστειῶν τῆς Σταυροπρόσκυνής εως	"5	355
	Κυριακή Δ΄ των Νηστειών	»	359
	Τετάρτη της Ε΄ Έδδομάδος	33	36 0
	Ο Μέγας Κανών μετά Αποδείπνου))	360
	Ο Μέγας Κανών μετά "Ορθρου))	362
	Παρασκευή τῆς Ε΄ Έβδομάδος	>>	36 3
	Ο 'Ακάθιστος "Γμνος μετά 'Αποσπάνου))	363
	Ο 'Ακάθιστος Υμνος έν τῷ 'Ορθη	»	365
	Κυριακή Ε΄ των Νηστειών	>>	366
	Παρασκευή των Βαίων	,))	367
	Σάθθατον του Λαζάρου	יכל	368
	Κυριακή των Βαίων	'n	369
	Μεγάλη Δευτέρα εἰς τὸν "Ορθρον	>>	37 0
	Μεγάλη Τρίτη	n	372
	Μεγάλη Τετάρτη	-	373

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ

ΕΝ ΤΩ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΩ ΝΑΩ τάξις τῆς 'Ακολουθίας τοῦ 'Ακαθίστου "Υμνου Σελ. 415

Η ΕΝ ΤΩ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΩ ΝΑΩ τέξις της 'Ακολουθίας		•
τῶν Αγίων Παθῶν	8.21.	210
ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ Έγκαινίων Ναού	>>	426
ΤΕΛΕΤΗ ΕΙΣ ΑΝΑΡΡΗΣΙΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ έπὶ, τοῦ Οἰ-		
κουμενικού Θρόνου	D	436
ΤΕΛΕΤΗ ΕΙΣ ΕΠΑΝΟΔΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ έπὶ τὸν Οί-		
κουμεν ικόν Θρόνον .))	438
Η ΕΝ ΤΗ Μ. ΕΚΚΑΗΣΙΑ τελετή τῆς ΙΝΔΙΚΤΟΥ τῆ Α΄		
Σεπτεμβρίου))	439
ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ τής έν τή Μ. Έκκλησία ΕΝΑΡΣΕΩΣ καί		
ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ τῶν 'Ακολουθιῶν τῶν Μ. 'Εορτῶν))	440
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ, καθ' ᾶς χοροστατεὶ ὁ Πα-		
τριάργης ἐν τῷ Πατριαρχικῷ Ναῷ .))	442
1 170		
Περί ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΣ))	445
Tegl Syaneitoyproy	10	447
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ είς Κοιμηθέντας))	450
Περί Μνημοσύνων))	456
ΠΙΝΑΞ ΤΟΥ ΕΟΡΤΟΔΡΟΜΙΟΥ ἤτω τῶν ἀπὸ τῆς ΙΑ΄		•
Ίανουαρίου μέχρι τῆς ΚΕ΄ Μαίου περιλαμβανομένων		-
ΙΙΙ΄ άκοινήτων Έορτων των άπαντωσων έντος του		
		1
Τριφδίου και του Πεντηκοσταρίου	"	
Ο Έορτοδρόμιος Πίναξ		461
ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ 221 ΠΡΟΣΘΗΚΑΙ .	4.	101